



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

الديرة العامة لتنمية الموارد البشرية

مركز التدريب الرئيسي

الأسئلة الصفية

مهارات صياغة الأسئلة الصّفية وطرحها

الإشراف العام والإعداد

أعضاء فريق مشروع الحقبة التدريبية المتلفة

لعام ٢٠٠٥-٢٠٠٨م

السؤال الجيد مفتاح الإجابة النموذجية



محتويات الحقيبة

م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة.	٣
٢	دليل الحقيبة.	٤
٣	أهمية الأسئلة الصّفية.	٦
٤	تصنيف الأسئلة الصّفية.	٩
٥	أخطاء يقع فيها المعلّمون عند استخدام الأسئلة الصّفية.	١٦
٦	الأسس العامة لصياغة الأسئلة الصّفية.	١٧
٧	المهارات اللازمة لطرح الأسئلة الصّفية .	١٩
٨	مراجع يمكن الاستفادة منها في مجال الأسئلة الصّفية.	٢٢
٩	الملاحق.	٢٤

المقدمة

ورد ذكر السؤال ومشتقاته في القرآن الكريم في حوالي ١٣٠ موضعاً، كما وردت الكثير من الأحاديث الشريفة بصيغة التساؤل مما يدل على أهمية الأسئلة في عملية التعلّم والتعليم .

والأسئلة الصّفية مثيرات يوظّفها المعلّم في الموقف الصّفي، وتتطلّب الاستجابة لها من قبل الطلبة عمليات عقلية وتعبيرية، كما تتطلّب من المعلّم امتلاك المهارة عند صياغتها وطرحها .

فكم من طالب عجز عن الإجابة ظاهراً ، والحقيقة أن الخلل يكمن في السؤال نفسه، من هنا كانت الحاجة ملحة لأن يمتلك المعلّم مهارة صياغة الأسئلة وطرحها ؛ لأن هذه الأسئلة " مفتاح المعرفة " كما يرى البعض .

نسأل الله أن تقدم هذه الحقيبة مادة تغني المتدرّب في هذه المهارة، و أن تكسب من يطالعها أدواتها .

دليل الحقيبة

الهدف العام :

إكساب المتدرِّب المعارف والمهارات اللازمة لصياغة الأسئلة الصّفية وطرحها .

الأهداف الخاصة :

- ١- يذكر أهمية الأسئلة الصّفية .
- ٢- يصنّف الأسئلة الصّفية حسب الإجابة، والمستويات المعرفية، والسبر أو العمق .
- ٣- يعطي مثالاً واحداً على كل نوع من أنواع الأسئلة الصّفية .
- ٤- يكتسب المهارات اللازمة لصياغة الأسئلة الصّفية .
- ٥- يكتسب مهارات طرح الأسئلة الصّفية.
- ٦- يطبّق مهارات صياغة وطرح الأسئلة الصّفية في موقف صفي .

المستهدفون :

معلمو جميع المواد الدراسية .

الوسائل والأدوات اللازمة:

شريط فيديو - تلفاز .

الوقت اللازم :

ثلاث ساعات .

إرشادات للمستخدم :

- ١- الحقيبة مصمّمة لتكون ذاتية التّدريب .
- ٢- يجب مراعاة التسلسل المنطقي لمحتويات الحقيبة عند قراءتها .
- ٣- التمارين والأنشطة جزء مهم من الحقيبة، فاحرص على تنفيذها .
- ٤- احرص على إثراء معلوماتك عن الأسئلة الصّفية مستفيداً من المراجع الواردة .

نشاط (١)

ما الأغراض التي تسعى إلى تحقيقها أنت المعلم عندما تطرح أسئلة على طلابك في الصف؟

.....(١)

.....(٢)

.....(٣)

.....(٤)

.....(٥)

.....(٦)

أهمية الأسئلة الصّفية :

مما لاشك فيه أن لكل سؤال يطرحه المعلم غرضاً معيناً يريد من طلبته أن يحققوه أو يقوموا بإنجازه .

وقد حصر بعض التربويين الأغراض التي ترمي إليها أسئلة المعلم كالتالي :

- وسيلة اتصال بين المعلم وطلابه وبين الطلبة بعضهم والبعض الآخر .
- تعيين المعرفة السابقة لدى الطلبة قبل بدء الدرس .
- تنظيم أفكار الطلبة، وتحقيق التسلسل المنطقي في عرض الدرس .
- الارتقاء بتفكير الطلبة من المستويات الأدنى إلى الأعلى .
- إعادة انضباط الطلبة المشاغبين، ولفت انتباههم للإصغاء والتركيز .
- تشخيص مواطن الضعف والقوة لدى الطلبة .
- مساعدة الطلبة على تطوير المفاهيم وكشف العلاقات .
- إكساب الطلبة مهارات الإصغاء والتحدث .
- التركيز على نقاط معينة في الدرس وإبراز أهميتها .
- اكتشاف اهتمامات الطلبة، وميولهم، واتجاهاتهم .
- تشخيص صعوبات التعلم لدى بعض الطلبة .
- تقويم أداء الطلبة بشكل مستمر .
- إفساح المجال للطلاب للتعبير عن آرائهم .
- تمكين الطلبة من الاستماع إلى الإجابات الأخرى من زملائهم .
- إثارة اهتمام الطلبة وتحفيزهم للمشاركة الفعالة في الحصص .
- تقييم تحضير الطلبة والتأكد من أدائهم للواجب المنزلي وإكمال الأعمال الصّفية
- مراجعة الدروس السابقة وتلخيصها .
- قياس مدى تحقق الأهداف التعليمية .

نشاط (٢)

صنّف أغراض الأسئلة الصّفية السابقة إلى أغراض تعليمية وتقويمية	
الأغراض التّقويمية	الأغراض التّعليمية

تصنيف الأسئلة الصّفية :

توجد العديد من التصنيفات للأسئلة الصّفية ، فقد صنّفها بعض التربويين حسب نوع الإجابة، وبعضهم صنّفها حسب مستويات بلوم المعرفية، أو حسب مستويات كراثويل للمستوى الانفعالي، وقسمها بعضهم حسب نوع السبر، كما نظر إليها البعض الآخر من جهة مستوى التفكير الذي تركّز عليه، ورغم اختلاف تلك التصنيفات تنتقل جميعها من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصّعب غالباً . وسوف نتناول هنا ثلاثة تصنيفات كما هو موضح في الجدول التالي :

م	أساس التصنيف	التصنيف
١	حجم الإجابة	- أسئلة محدّدة الإجابة - أسئلة مفتوحة الإجابة
٢	تصنيف بلوم للمجال المعرفي	- أسئلة التذكر - أسئلة الفهم - أسئلة التطبيق - أسئلة التحليل - أسئلة التركيب - أسئلة التقويم
٣	السبر أو العمق	- الأسئلة السّابرة التشجيعية - الأسئلة السّابرة التركيزية - الأسئلة السّابرة التوضيحية - الأسئلة السّابرة التبريرية - الأسئلة السّابرة المحولة

أولاً: - تصنيف الأسئلة حسب حجم الإجابة :

١. الأسئلة ذات الإجابة المحددة :

هي الأسئلة التي تتطلب إجابة واحدة متفق عليها ولا جدال حولها.

ومثال على هذه الأسئلة من الدراسات الاجتماعية :

- من هو مؤسس دولة اليعاربة ؟
- ما أعلى قمة جبلية في سلطنة عمان؟

٢- الأسئلة ذات الإجابة المفتوحة :

هي الأسئلة الذي يفتح المجال فيها للطلبة لطرح رأي أو وجهة نظر معينة ،أو التعليق على أشياء أو أقوال أو أحداث أو قضايا أو مشكلات بطريقة أكثر عمقا واتساعا من الإجابة عن الأسئلة المحددة.

ومن الأمثلة على هذه الأسئلة :-

- ما الآثار المترتبة على ارتفاع نسبة العمالة الوافدة في دول الخليج ؟
- تخيل ماذا كان سيحدث لو انتصر هتلر على الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ؟

ثانياً: - تصنيف الأسئلة حسب نوعية العمق أو السبر الذي تهدف إليه:

تمثل الأسئلة المتعمقة أو الأسئلة السابرة أحد أنماط الأسئلة التي لا تقف عند الطرح السطحي أو البسيط للأسئلة بل تتطلب تفكيراً أعمق من الطلبة وإجابة أشمل وأكثر صعوبة .

١- الأسئلة السابرة التوضيحية :

هو ذلك النوع من الأسئلة التي تطرح من جانب المعلم في ضوء إجابة الطلبة الأولية بغرض صقلها وتوضيحها بإضافة معلومات جديدة إليها لتصبح أكثر فهما أو وضوحا للسامع .

ومثال على ذلك :

- المعلم : ماذا نعني بأن البترول العربي نعمة ونقمة في آن واحد ؟
- الطالب: أي أن البترول العربي قد جلب الكثير من الفوائد والمصائب للأمة العربية في وقت واحد.
- المعلم : ماذا تقصد بالمصائب التي جلبها البترول للوطن العربي ؟
- الطالب : لقد أدى إلى تنافس الدول الاستعمارية للسيطرة عليه.

٢ - الأسئلة السّابرة التّشجيعية :

هي الأسئلة الذي يقوم المعلّم بطرحها عندما لا يستطيع الطّالب الإجابة أو عندما يجب إجابة غير صحيحة، ويكون الهدف منها العمل على تصحيح إجابة الطّالب و إرشاده نحو الإجابة المرغوب فيها وذلك من خلال مجموعة من الأسئلة المتتابعة و المتدرّجة من جانب المعلّم .

المعلّم : ما أهمية البراكين للإنسان؟

الطّالب : لا أعرف .

المعلّم : هل تترك البراكين بعد أن تخدم مواد يستفيد منها الإنسان؟

(يعطي المعلّم هنا تلميحا للإجابة) .

الطّالب : نعم .

المعلّم : أعط أمثلة على هذه المواد .

الطّالب : المعادن، التربة..... إلخ .

٣ - الأسئلة السّابرة التّركيزية :

هي الأسئلة التي يطرحها المعلم كرد فعل على إجابة صحيحة من جانب الطّالب من أجل ربطها بالموضوع أو بدرس سابق، أو من أجل التأكيد على تلك الإجابة أو ربط الجزئيات مع بعضها للخروج بتعميم معين .

ومثال ذلك:

المعلّم : ما أنواع القوى المؤثرة في تشكيل سطح الأرض ؟

الطّالب : نوعان هما قوى داخلية وقوى خارجية .

المعلّم : ما الفرق بين القوى الداخلية والقوى الخارجية ؟ .

الطّالب : القوى الداخلية تنشأ في باطن الأرض أمّا الخارجية فتتشأ فوق سطح الأرض .

المعلّم : وما أنواع القوى الداخلية ؟

الطّالب : نوعان سريعة وبطيئة .

المعلّم : درسنا في الحصة السابقة القوى الداخلية السريعة وسنتناول اليوم القوى الداخلية البطيئة .

٤ - الأسئلة السّابرة المحولة :

هي الأسئلة التي يطرح المعلّم فيها سؤالاً على طالب آخر غير صاحب الإجابة أو غير صاحب الفكرة الأولى، وذلك لعدّة أسباب من أهمها: مساعدته على تعميق إجابة زميله، أو توسيعها، أو

إثرائها، أو التعرف على وجهات نظر الآخرين من الطلاب المهتمين بالسؤال المطروح أو القضية المعروضة للنقاش . ومثال على ذلك :

المعلّم : ما أسباب انتصار المسلمين في معركة بدر الكبرى ؟

الطالب أحمد : الإيمان بالله وإمداد الله لهم بالملائكة.

المعلّم : وما العوامل الأخرى في نظرك يا عبدالله ؟

الطالب عبدالله : أعتقد أن حسن اختيار الموقع، والأخذ بمبدأ الشورى عوامل أخرى .

٥- الأسئلة السّابرة التّبريرية أو النّاقدة :

هي الأسئلة التي يطرح فيها المعلّم ليناقد فيها الطلاب السّبب الأكثر منطقية أو تحديد السّبب

الأكثر فاعلية، و زيادة الوعي النّاقد لديهم لتبرير الإجابة و إبراز أفضل الحلول أو البدائل

المطروحة للإجابة أو المناقشة، وتعمل هذه الأسئلة على تنمية التّفكير النّاقد لدى الطّلبة.

المعلّم : ما العوامل المعروفة لظهور الحركة الصهيونية ؟ .

الطالب: اضطهاد اليهود في أوروبا، ظهور فكرة القومية، تشجيع الدول الاستعمارية.

المعلّم : في رأيك ما العامل الأساس الذي أدى إلى ظهور الحركة؟

الطالب : تشجيع الدول الاستعمارية .

المعلّم : لماذا ؟

ثالثاً : تصنيف الأسئلة حسب المستويات المعرفية (تصنيف بلوم)

١- أسئلة الحفظ أو التذكر :

تمثّل أدنى مستويات الأسئلة ، وفيها يطلب من الطالب مجرد تذكّر المعلومات أو المعارف التي تعلّمها سابقاً .

- عدّد دوائر العرض الرئيسة .

- ما الاسم الذي أطلقه السومريون على عمان ؟

٢- أسئلة الفهم أو الاستيعاب :

تتطلب هذه الأسئلة من الطالب أن يظهر فهما كافيا لتنظيم و ترتيب المادة عقليا ، و أن يظهر فهما شخصياً للمادة و يعطي وصفا بكلماته .

- صف كيف تحدث ظاهرة الكسوف والخسوف .

- صف الأوضاع السياسية في عمان قبيل الغزو البرتغالي .

٣- أسئلة التطبيق :

- تتطلب هذه الأسئلة من المتعلم تطبيق ما تعلمه في مواقف تعليمية جديدة .
- احسب المسافة الحقيقية بين مسقط وصحار مستعينا بمقياس رسم الخريطة (بعد دراسة الطالب لموضوع مقياس الرسم).
- دلل على مدى حصانة مدينة القسطنطينية من خلال الخريطة (بعد دراسة الطالب لنص حول فتح القسطنطينية) .

٤. أسئلة التحليل :

يقوم المتعلم في هذا المستوى بتجزئة المادة التعليمية إلى عناصرها ، و إدراك ما بينها من علاقات أو روابط.

- استخلص أبرز الخصائص السكانية من خلال الهرم السكاني للسلطنة لعام ٢٠٠٣ م .
- ما أبرز المبادئ الإسلامية التي وردت في خطبة حجة الوداع ؟

٥- أسئلة التركيب :

يطلب من المتعلم في هذه الأسئلة وضع أجزاء المادة التعليمية مع بعضها في قالب واحد أو مضمون جديد من بنات أفكاره ، و تركّز نواتج التعلم في هذه الأسئلة على السلوك الإبداعي المعرفي للمتعم .

- حوّل المعلومات الواردة في الجدول عن أعداد السكان في دول المجلس إلى شكل بياني .
- ماذا تتوقع أن يحدث لو انهزم المسلمون في معركة بدر ؟

٦- أسئلة التقويم :

يطلب من الطالب في هذه الأسئلة الحكم على قيمة المواد التعليمية و على الأشياء، والحوادث، والأشخاص، و المؤسسات، و المشاريع، والأنظمة، و القوانين، و ذلك في ضوء معايير داخلية خاصة بالتنظيم، ومعايير خارجية تتعلق بالهدف من التقويم .

- قيّم الإمكانيات الطبيعية المتوفرة في رأس السوادي في ضوء معايير إقامة المنتجع السياحي .

- قيّم وعد بلفور في ضوء المعلومات والبيانات المتوفرة لديك عن فلسطين في تلك الفترة .

نشاط (٣)

اختر درسا من المادة التي تدرّسها في الصفّ التاسع . ثم قم بصياغة سؤال واحد لكل نوع من أنواع الأسئلة الصّفية التالية :

- ١- سؤال ذو إجابة مفتوحة .
- ٢- سؤال ذو إجابة محدّدة .
- ٣- سؤال سابر تشجيعي .
- ٤- سؤال سابر تركيزي .
- ٥- سؤال سابر تبريري .
- ٦- سؤال سابر محوّل
- ٧- سؤال تذكّر
- ٨- سؤال فهم .
- ٩- سؤال تطبيق .
- ١٠- سؤال تحليل .
- ١١- سؤال تركيب .
- ١٢- سؤال تقويم .

نشاط (٤)

قيم نفسك للتعرف على مدى فاعلية الأسئلة الصّفية التي تطرحها بالإجابة عن الأسئلة التالية ثم قراءة المعلومات اللاحقة .

- ١- الأسئلة التي أطرحها موجّهة غالباً لغرض :
* حفظ النظام
* الفهم والاستيعاب
- ٢- معظم الأسئلة التي أطرحها تتطلب إجابات :
* قصيرة
* طويلة
- ٣- أطلب من الطلبة الإجابة عن سؤالي :
* بسرعة
* بتأن
- ٤- عندما يخطئ أحد الطلبة لفظياً أثناء الإجابة :
* أصحّ الخطأ
* لا أهتم
- ٥- أشجع طلّبتني على الاستفسار والتعبير عن الرأي :
* أحيانا
* دائماً

أخطاء يقع فيها المعلمون في صياغة الأسئلة وطرحها :

عنى التربويون بالتعرف على أسئلة المعلم الصّفية، واهتموا بها وبخصائصها، وتوصلوا بعد دراسات تربوية جادة إلى أن أسئلة المعلم الصّفية تتميز في الغالب بالصفات التالية :

١ . معظمها موجهة عادة لحفظ النظام في غرفة الدراسة . فالمعلم بدلا من أن يوفر جوّا طبيعيا يشجّع الطلبة على الفهم والاستيعاب والمشاركة الصّفية ، يضيء جوّا متوتراً قد يجعل الطلبة متوتري الأعصاب .

٢ . معظمها يتطلب إجابات قصيرة جدا من الطلبة . وهذا يعني أنّ المعلم يقوم بمعظم العمل أو الحديث الصّفي بدلا من قضاء معظم الوقت في توجيه الطلبة ليعملوا شيئا مفيدا، أو ليفكروا بأنفسهم .

٣ . معظمها موجهة عادة لأغراض التذكّر اللفظي ، والحكم السريع غير الناضج من قبل الطلبة لرأي أو حقيقة معينة . وبذلك فإن وقتا قليلا جدا يتوفر لديهم في مثل هذه الحالات للتفكير .

٤ . معظمها لا ينمي في الطلبة حسن التعبير ولا يهتم بصقله، خصوصا عندما يقوم المعلم بتوجيه عدد كبير من الأسئلة التي تحتاج لإجابة سريعة منهم في وقت محدد وقصير . ومثل هذا الظرف التعليمي لا يعطي الطلبة الفرصة لصقل أساليب إجاباتهم، ولا يسمح للمعلم أن يلاحظ بعناية الأخطاء اللفظية لديهم .

٥ . معظمها تتجاهل الطالب كأنسان مفكر له اعتباره واستقلاله وحقّه في أن يبادر ويسأل ويستفسر .

٦ . معظمها تركز على المعرفة لذاتها، بدلا من أن يكون الهدف من المعرفة هو كيفية استعمالها والاستفادة منها .

٧ . معظمها لا يشجّع على تعليم الطلبة الاعتماد على النفس والتفكير المستقل .

الأسس العامة لصياغة الأسئلة الصّفية :

لاشك أن المعلم يقضي وقتاً من الحصة في توجيه الأسئلة لطلابه واستخلاص إجاباتهم عنها . وبقدر ما تكون هذه الأسئلة واضحة ومناسبة في صياغتها واستعمالها، تتحقق الفائدة المرجوة منها، وحتى تستطيع الأسئلة الصّفية إحداث التغييرات والتأثيرات الإيجابية المطلوبة بالقدر الكافي، يتوجب على المعلم أن يخطّط مسبقاً للأسئلة الرئيسية (هذا التخطيط لا يمنع المعلم من طرح الأسئلة التلقائية حسب متطلبات الموقف) فيعد قائمة بتلك الأسئلة بعد الاطلاع على محتوى الدّرس في الكتاب المدرسي بحيث يراعى في أسئلته الأسس التالية :

١ . ارتباط الأسئلة بموضوع التدريس وبالأهداف التي يسعى المعلم إلى تحقيقها من خلال الحصة .

٢ . الصياغة الجيدة للأسئلة بحيث تكون صحيحة من الناحية اللغوية، ومراعية للجوانب الفنية المتمثلة في الوضوح والصدق والدقة .

٣ - تنوع مستويات الأسئلة بحيث تشمل أسئلة القدرات العقلية الدنيا والقدرات العقلية العليا، بما يتناسب مع عناصر الدرس وقدرات الطلبة .

٤ . تنوع مجالات الأسئلة بحيث تشمل الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية للطلبة .

٥ . عدم حصر الأسئلة في السؤال الشفوي، وإنما يجب أن تشمل الأسئلة أيضاً النوع الكتابي، بالإضافة إلى النوع الذي يطلب من الطالب أداء مهارة معينة .

٦ . اشتمال السؤال على فكرة واحدة فقط حتى يستطيع الطلبة التركيز عليها والإجابة عنها .

نشاط (٥)

شاهد من خلال الفيلم المرفق (١) أحد المعلمين أثناء الموقف التعليمي . وقيم مهاراته في صياغة وطرح الأسئلة الصفية وفقاً للإستبانة :

م	خصائص الأسئلة			درجة انطباق الخاصية		
	منطبق	إلى حد ما	غير منطبق			
١						مرتبطة بموضوع التدريس والأهداف .
٢						واضحة من الناحية اللغوية .
٣						تقيس ما وضعت لقياسه (صادقة) .
٤						متنوعة في المستويات العقلية .
٥						تهتم بالجوانب المعرفية .
٦						تشمل الجوانب الوجدانية .
٧						تقتصر على الأسئلة الشفوية .
٨						متنوعة بين الشفوية والكتابية .
مهارات المعلم في طرح الأسئلة						
١٢						يعطي وقتاً كافياً قبل تلقي الإجابة.
١٣						يوزع الأسئلة على جميع الطلبة.
١٤						يعزز الإجابات الصحيحة بعبارات مناسبة .
١٥						يرفع من معنويات الطلبة الذين يخطئون.
١٦						يشجع الطلبة الذين لا يرفعون أيديهم على المشاركة
١٧						يكرر طرح السؤال عدة مرات.
١٨						يبالغ في مدح الطلبة الذين يجيبون إجابات صحيحة.
١٩						يتدرج في الأسئلة من السهل إلى الصعب.
٢٠						يلقي الأسئلة بطريقة واضحة ومعبرة.

المهارات اللازمة لطرح الأسئلة الصفية :

هناك عدد من المهارات الأساسية يجب على المعلم أن يراعيها أثناء طرح الأسئلة في الصف، ومن أبرزها:

- ١- طرح السؤال بهدوء بحيث يسمعه جميع الطلبة ثم اختيار أحدهم للإجابة.
- ٢- الانتظار لمدة ثلاث إلى خمس ثوان بعد طرح السؤال قبل السماح لأي طالب بالإجابة (للمزيد عن زمن الانتظار انظر الملحق ١).
- ٣- توزيع الأسئلة على جميع الطلبة بحيث تشمل الطلبة ذوي المستوى المرتفع والطلبة ذوي المستوى المنخفض .
- ٤- استخدام التعزيز الإيجابي لتشجيع الطلبة على الإجابة مثل أحسنت، جزاك الله خيرا..... .
- ٥- عدم التهكم على الطالب الذي يعطي إجابة خاطئة أو السخرية منه. إن ذلك يؤدي بالطالب إلى كره المادة ومعلمها وضعف ثقته بنفسه. ومن الأفضل أن نجد له مبررا يسعفه. ومن أمثلة ذلك (إجابتك فيها تفكير ولكنها ليست المطلوبة- مشاركتك جيدة وستكون أفضل فيما لو عدلت).
- ٦- تجنب المدح الزائد والثناء الذي لا مبرر له؛ كأن تقول: ما أروع هذه الإجابة!، أو تقول: لله درك هذه أفضل إجابة سمعتها!؛ لأن ذلك قد يمنع مشاركة بقية الطلبة.
- ٧- الاستعانة بالإيحاءات غير اللفظية لتشجيع الطلبة على الاستمرار في الإجابة مثل النظر للشخص الذي يتكلم.
- ٨- إعطاء وقت انتظار أطول للطلبة للإجابة عن الأسئلة ذات المستوى العالي من التفكير .
- ٩- إشراك الطالب الذي لا يرفع يده بعد طرح السؤال بحذر وعناية بحيث يطلب منه تقديم ما أمكنه للإجابة عنه ، ويفضل أن يكون السؤال سهلا ليتمكن من إجابته.
- ١٠- تعويد الطلبة على مهارة الاستماع وعدم المقاطعة وفي ذلك تربية على أدب الحديث وتنمية لمهارة التفكير.
- ١١- تجنب تكرار السؤال إلا إذا طلب بعض الطلبة ذلك. فتكرار السؤال يعتبر عادة غير حميدة تجعل الطلبة غير منتبهين لما يقوله المعلم.
- ١٢- تجنب تكرار إجابة الطالب عن السؤال المطروح، إلا إذا اقتضت الضرورة إعادة صياغة الإجابة بما يجعلها مفهومة لباقي الطلبة.
- ١٣- توقيت الأسئلة السليم لمجريات الحصة ومناسبتها . فعلى المعلم أن يتعرف على ماهية ما

يجري في الفصل، ثم يسأل بما يتلاءم معه .

١٤- تدرّج الأسئلة من السهل إلى الصّعب، ومن البسيط إلى المركّب . بمعنى أن يتّبع المعلّم في أسئلته المنهج الاستقرائي؛ لأنه يساعد الطّلبة على تجميع أفكارهم وإجاباتهم ، وبناء إدراكهم خطوة بخطوة .

نشاط (٦)

شاهد الفيلم (٢) الذي يمثّل موقفاً صفياً نموذجياً، ولاحظ مهارات المعلّم في صياغة الأسئلة الصّفية وطرحها.

مراجع يمكن الاستفادة منها في مجال الأسئلة الصفية

أولاً : باللغة العربية

- ١- جابر، جابر عبد الحميد وآخرون (١٩٨٩). مهارات التدريس. دار النهضة العربية .
- ٢- جابر، وليد أحمد (٢٠٠٣) . طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية . دار الفكر للطباعة والتوزيع .
- ٣- خطايبه، عبد الله (٢٠٠٥). تعليم العلوم للجميع. عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- ٤- زيتون، حسن حسين (٢٠٠١). مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس. القاهرة. دار الكتب .
- ٥- زيتون، حسن حسين (٢٠٠٣). التدريس نماذجه ومهاراته. القاهرة. دار الكتب .
- ٦- الفردان، مساعد جاسم (٢٠٠٦). استراتيجيات طرح الأسئلة في غرفة الصف .
www.moe.edu.kw
- ٧- قطامي، يوسف وقطامي، نايفة (٢٠٠١) - استراتيجيات الأسئلة الصفية - دار الشروق للنشر والتوزيع .
- ٨- قطامي، يوسف وقطامي، نايفة (٢٠٠١). سيكولوجية التدريس . عمان . دار الشروق للنشر والتوزيع .
- ٩- الأسئلة الصفية أغراضها وكيفية صياغتها واستخدامها

<http://www.drmosad.com/index89.htm>.

1- rualdi, Amy C.(2006). Classroom Questions.

[htt://Chiron.edu/whuitt/files/questions.html](http://Chiron.edu/whuitt/files/questions.html).

2-Cotton,Kathleen(2006).Classroom Questioning.

<http://www.nwrel.org/scpd/sirs/3/cu5.html>.

الملاحق

أمثلة لأنواع الأسئلة الصّفية الواردة في الحقيبة في بعض المواد الدراسية .

أولاً: مادة اللغة العربية

١) تصنيف الأسئلة حسب حجم الإجابة :

أ - الأسئلة ذات الإجابة المحددة :

١ . " ديوان الخمائل أحد دواوين الشاعر المهجري : (.....) " املأ الفراغ

٢ . من قائل البيت التالي :

" ما أفضل الصبر والقناعة للناس جميعاً لو أنهم قنعوا " ؟

٣ . ما إعراب كلمة " يُسرا " في قوله تعالى : " إنَّ مع العسر يُسرًا " .؟

ب - الأسئلة ذات الإجابة المفتوحة :

١ . اشرح بأسلوبك قول الشاعر (أحمد السقاف) :

" نحن غرب ولن نكون لدى الجد سوى الأكرمين في الميدان " .

٢ . ما رأيك في موقف الأديب " طه حسين " من الشعر الجاهلي ؟

٣ . علام يدلّ استهلال الشاعر الجاهلي قصائده بالوقوف على أطلال المحبوبة ، والتغزل بها ؟

٢) تصنيف الأسئلة حسب نوعية العمق أو السبر الذي تهدف إليه :

أ - الأسئلة السابرة التوضيحية :

المعلم : الصورة في قولنا : " المجد عوفي " هي صورة الاستعارة . ماذا نعني بذلك ؟

الطالب : أي أنّ الاستعارة تشبّيه حذف أحد طرفيه

المعلم : ماذا تقصد بحذف أحد طرفيه ؟

الطالب : أي أنّ المشبّه أو المشبّه به قد يُحذف من الجملة

المعلم : وكيف ذلك ؟

الطّالِب : عندما نقول : " حضر البحر " ونقصد رجلا معيّنًا ، فهنا حذفنا المشبّه وهو " الرّجل " وأتينا بالمشبّه به وهو " البحر " المعلم : وما دليلك على حذف المشبّه به ؟ الطّالِب : قولنا : " مرض اصطباري " فهنا ذكر المشبّه وهو " اصطباري " ، وحذف المشبّه به وهو " الإنسان " ، وأوتي بشيء من لوازمه أو صفاته وهو " مرض " ، فالاصطبار لا يمرض .

ب - الأسئلة السّابرة التّشجيعية :

المعلّم : ماذا تُسمّى الهمزة في كلمة (يُوجج) ؟
الطّالِب : لا أعرف .

المعلّم : هل جاءت الهمزة في وسط الكلمة ؟
الطّالِب : نعم

المعلّم : اذكر كلمات أخرى جاءت الهمزة فيها متوسطة
الطّالِب : تأجّل ، مؤمن ، مشيئة إلخ .

ج - الأسئلة السّابرة التّركيزية :

المعلّم : ما أنواع التّمييز ؟

الطّالِب : نوعان هما تمييز ذات وتمييز نسبة

المعلّم : ما الفرق بين تمييز الذات وتمييز النسبة ؟

الطّالِب : تمييز الذات هو ما كان مفسّرا لاسم مبهم ملفوظ ، أمّا تمييز النسبة فهو ما كان مفسّرا لجمله قبله

المعلّم : وما أنواع المُميّز في تمييز الذات ؟

الطّالِب : عدد ، ما دلّ على مقدار (مساحة ، وزن ، كيل ، مقياس) ، أو ما يُشبهه المقدار ، أو ما كان فرعا للتّمييز

المعلّم : درسنا في الحصّة السّابقة تمييز الذات ، وسنتناول اليوم تمييز النسبة .

د - الأسئلة السابرة المحولة :

المعلم : ما أسباب هجرة الأدباء والشعراء من موطنهم الأصلي ؟
الطالب عمر : فساد الحكم ، وما اتسم به من استبداد سياسي
المعلم : وما العوامل الأخرى في نظرك يا سعيد ؟
الطالب سعيد : أعتقد أنّ الحرمان والفقر اللذين كان يعيشهما معظم الناس عوامل أخرى لذلك
المعلم : وأنت يا حسام ما أسباب ذلك في نظرك ؟
الطالب حسام : الميل الطبيعي إلى الارتحال والهجرة ؛ طلبا للرزق من بين الأسباب المؤدية إلى الهجرة .

ه - الأسئلة السابرة التبريرية :

المعلم : "هناك الكثير من العوامل المعروفة لظهور تيار الزهد في الأدب العربي " اذكرها
الطالب : الدين ، الحرمان أو الفقر ، مركبات النقص ، والعقد النفسية
المعلم : في رأيك ما العامل الأساس الذي أدى إلى ظهور تيار الزهد ؟
الطالب : الفقر والحرمان الشديدين .
المعلم : لماذا ؟
الطالب : لأن أصحاب هذا التيار نظروا إلى الدنيا ولذائذها ، وحاولوا التمتع بها ، ولكنهم لم يوفقوا
بسبب فقرهم ؛ فآثروا الزهد في الحياة .

٣) تصنيف الأسئلة حسب المستويات المعرفية (تصنيف بلوم) :

أ - أسئلة الحفظ أو التذكر :

- ١ . عزّف " المفعول المطلق " .
 - ٢ . عدّد شروط جمع الأسماء جمعا مذكرا سالما .
 - ٣ . قال المتنبي :
- " ستبكي شجوها فرسي ومهري صفائح دمعها ماء الجُسوم "
- كلمة " صفائح " جمع ومفردا (.....) ، وهي (.....) . املاً الفراغين .

ب - أسئلة الفهم أو الاستيعاب :

- ١ . وضّح ما يوحي به قول الشاعر : " تبخر في جوّها واندثر " .
- ٢ . اشرح البيت التالي بأسلوبك الخاصّ :
- " عزيز عليه أن يحدوا عن الهدى حريص على أن يستقيموا ويهدوا " .

ج - أسئلة التطبيق :

- ١ . قطع كلمة " مصطفى " تقطيعاً عروضياً .
- ٢ . استخراج الميزان الصرفي لكلمة " مكاتب " .
- ٣ . " يتحمّل المسؤولية الطّيب " أعرب ما تحته خطّ .

د - أسئلة التحليل :

- ١ . حدّد أركان أسلوب المدح في قولنا : " نعم البطل صلاح الدين " .
- ٢ . قارن بين أسلوب الإغراء والتّحذير من حيث مكونات كلّ منهما .
- ٣ . لخص أفكار النصّ تلخيصاً مناسباً .

هـ - أسئلة التّركيب :

- ١ . كوّن جملة يكون الخبر فيها جملة فعلية .
- ٢ . قال تعالى : " وقضى ربك ألاّ تعبدوا إلاّ إياه وبالوالدين إحسانا " تحدث عن واجبك تجاه والديك ، مستعينا بالآية السابقة .

و - أسئلة التّقديم :

- ١ . قال الشّابي :
- " ومن لم يعانقه شوق الحياة تبخر في جوّها واندثر "
- " يعانقه شوق الحياة " " يشعر بالشّوق إلى الحياة "
- أي التّعبيرين السّابقين أجمل . ولماذا ؟ .
- ٢ . بعد قراءتك لنصّ " المهاجرون إلى الحبشة " دلّل على أنّ النّجاشي كان ملكاً عادلاً .
- ٣ . ما رأيك في المثل القائل : " بع رغيفاً من الخبز واشتر به باقة من الورد " ؟ .

ثانياً : مادة المهارات الحياتية

(١) تصنيف الأسئلة حسب حجم الإجابة :

أ- الأسئلة محدّدة الإجابة

- بماذا يمتاز فن التطريز؟
- ما اللون الناتج عن أوراق الشاي؟
- ما المقصود بالمناداة؟
- ما وسائل إزالة رائحة العرق؟
- ما صفات المسطرة المستخدمة في الخياطة؟

ب- الأسئلة مفتوحة الإجابة:

- ماذا سيحدث لو لم يكتشف الإنسان طرق إعداد الصبغات؟
- لو كان اليوم كله ليلاً فماذا تتوقع أن يحدث في برنامج حياتك اليومية؟
- طلب منك أن تخطط لوجبة متوازنة لطعام الغداء، فماذا تقترح من أطعمة فيها؟
- كيف تجعل نفاضة الغبار أفضل مما صنعها زميلك؟
- ما الإجراءات التي يمكن إتباعها للمحافظة على بيئتنا من التلوث؟
- ما الذي يجعل حياتنا أكثر يسراً من حياة آباءنا وأجدادنا؟

(٢) تصنيف الأسئلة حسب نوعية العمق أو السّبر الذي تهدف إليه :

أ- الأسئلة السابرة التشجيعية:

- المعلّم: ما الشكل الذي توجد عليه صبغة الحناء؟
- الطالب: توجد في حالة غازية (الجواب خاطئ)
- المعلّم: لأي نوع ينتمي الحناء؟
- الطالب: للنباتات الورقية.
- المعلّم: ما شكل صبغة أوراق الشاي،؟
- الطالب: صلبة على هيئة مسحوق.
- المعلّم: بما أن الحناء من النباتات الورقية، والورقية تأخذ الصبغة الصلبة على هيئة

المسحوق، فما شكل صبغة الحناء؟
الطالب: صلبة على هيئة مسحوق. (الجواب صحيح)

ب- الأسئلة السابرة التركزية:

المعلم: هل جميع الغرز تستخدم لخياطة الكمة العمانية؟
الطالب: لا (وهذا جواب صحيح).
المعلم: اذكر مثالا على غرز لا تستخدم للكمة العمانية؟
الطالب: السلسلة، ونقش الغراب.
المعلم: إذن غرزة النجمة من السمات المميزة للكمة العمانية .

ج- الأسئلة السابرة التوضيحية:

المعلم: ما مستلزمات نجاح التجارة؟
الطالب: وجود محل تجاري جيد.
المعلم: لو وضعنا البضاعة في محل ذي مبنى جيد فهل تنجح التجارة؟
الطالب: لا
المعلم: فما المستلزمات الأخرى لنجاح التجارة؟
الطالب: البضاعة الجيدة.

المعلم: هذا صحيح ولكن هل يكفي المحل الجيد والبضاعة الجيدة لنجاح التجارة؟
الطالب: لا يكفيان ويتطلب الأمر البائع الذكي والتسويق الجيد للبضاعة عن طريق الإعلانات التجارية.

المعلم: يتضح أن مستلزمات نجاح ممارسة التجارة هي (المحل الجيد من حيث المبنى والموقع، البضاعة الجيدة، البائع الذكي، والتسويق الجيد للبضاعة عن طريق الإعلانات التجارية).

د- الأسئلة السابرة التبريرية:

المعلم: ماذا يحدث لو لم توجد الشمس عند تجفيف الملابس؟
الطالب: تبقى بعض البكتيريا في الملابس.
المعلم: ولماذا تظل البكتيريا؟

الطالب: لأن حرارة الشمس تقتل ما تبقى من بكتيريا داخل الملابس.

هـ - الأسئلة السّابرة المحوّلة:

- المعلّم: ما سبب إنارة المصباح؟
الطالب محمد: تشغيل مفتاح المصباح.
المعلّم: ما رأيك في ذلك يا أحمد؟

٣ (تصنيف الأسئلة حسب المستويات المعرفيّة (تصنيف بلوم) :

أ- مستوى التّذكر

- ما اسم بداية ثمر النخلة؟
- ما مقدار المسافة المحدّدة بين الإبرة ونظر الشخص؟

ب- مستوى الفهم:

- وضّح المقصود بحرفة السّباكة.
- صف كيف تتم عملية المناداة.

ج- مستوى التّطبيق:

- طبّق خطوات التّجفيف التي تعلّمتها على تجفيف الأسماك.
- طبّق على الشّكل الذي أمامك أسس اختيار الألوان.
- مستخدما المعلومات التي درستها عن أدوات الخياطة، وضّح كيف يمكن عمل مفرش لطاوتك المدرسيّة.

د- مستوى التّحليل:

- صف مراحل تكوّن النخلة.
- كيف تعمل مصائد المياه المنزلية؟

هـ- مستوى التّركيب:

- من خلال البنود الواردة أمامك في وحدة الثّقة بالنفس وتطوير الذات اكتب نموذجا لسيرتك الذاتية.
- اقترح طريقة لمعالجة النّفايات والاستفادة منها.

و- مستوى التّقويم:

- قيّم أهميّة إنتاج الصبغات من المواد الطبيعية في ضوء استخداماتها.
- قيّم أهميّة استخدام الطّاقة الشمسية في سلطنة عمان .

ثالثاً : مواد العلوم

١) تصنيف الأسئلة حسب حجم الإجابة :

أ- الأسئلة محدّدة الإجابة

- ما هي درجة الحرارة التي يتجمّد عندها الماء؟
- ماذا تسمى وحدة بناء الجهاز العصبي؟

ب- الأسئلة ذات الإجابة المفتوحة:

- ماذا تتوقع أن يحدث لنبات موضوع في غرفة مظلمة لمدة أسبوع كامل؟
- اكتب رأيك حول نضوب النفط موضعاً فيه الآثار المترتبة على حدوث ذلك.

٢) تصنيف الأسئلة حسب نوعية العمق أو السّبر الذي تهدف إليه :

أ- الأسئلة السّابرة التّوضيحية

المعلّم: ما مستلزمات الحياة عند النبات؟

الطّالب: نسقيه بالماء

المعلّم: لو وضعنا نباتا في الماء فهل يستمر في الحياة؟

الطّالب : لا

المعلّم: فما المستلزمات الأخرى لحياة النبات؟

ب- الأسئلة السّابرة التّشجيعية:

المعلّم : بماذا يتكاثر الحوت؟

الطّالب: بالبيض (الجواب خاطئ)؟

المعلّم : لأي نوع من الحيوانات ينتمي الحوت؟

الطّالب: للتدييات

المعلّم : كيف تتكاثر التدييات؟

الطّالب: بالولادة

المعلّم: بما أن الحوت من التدييات والتدييات تتكاثر بالولادة فبماذا يتكاثر الحوت إذن؟

الطالب: بالولادة (الجواب صحيح).

ج - الأسئلة السابرة التركيبية:

المعلم: هل جميع الطيور قادرة على الطيران؟

الطالب: لا (وهذا جواب صحيح)

المعلم: اذكر مثلاً على طيور لا تطير

الطالب: النعامة.

المعلم: إذن الطيران ليس من السمات المميزة للطيور.

د - الأسئلة السابرة المحولة:

المعلم: ما سبب وجود الليل والنهار؟

الطالب: كروية الأرض

المعلم: ما رأيك في ذلك يا أحمد؟

هـ - الأسئلة السابرة التبريرية:

المعلم: ماذا يحدث لو حجب الضوء عن أي نبات؟

الطالب: يموت النبات.

المعلم: ولماذا يموت النبات؟

الطالب: لأن النبات بحاجة للضوء الضروري لعملية البناء الضوئي وصنع الغذاء؟

٣ (تصنيف الأسئلة حسب المستويات المعرفية (تصنيف بلوم) :

أ - أسئلة الحفظ أو التذكر:

- ما هي وحدة قياس فرق الجهد الكهربائي؟

- كم تبلغ سرعة الصوت في الظروف القياسية؟

ب- أسئلة الفهم أو الاستيعاب:

- ما المقصود بوزن الجسم؟
- كيف يسري الدم في جسم الإنسان؟

ج- أسئلة التطبيق:

- وضح بالرسم كيف يمكنك توصيل دائرة كهربائية مكونة من ثلاثة مصابيح وأسلاك وبطارية على التوازي
- مستخدماً المعلومات التي درستها عن الأدوات البسيطة، وضح كيف يمكنك أن ترفع صندوقاً ثقيلاً من الكتب من أرض الغرفة إلى سطح الطاولة.

د- أسئلة التحليل:

- ادرس الشكل المقابل الذي يوضح العلاقة بين شدة التيار الكهربائي المار في سلك ومساحة مقطع السلك ، ثم بين ماذا تستنتج منه.
- ادرس البيانات الواردة في الجدول الآتي، ثم استنتج نوع العلاقة بين كل من شدة المجال المغناطيسي والقوة المغناطيسية المؤثرة على شحنة تتحرك في ذلك المجال.

هـ- أسئلة التركيب:

- لقياس شحنة إلكترون في تجربة ميليكان لوحظ تسارع قطيرة الزيت إلى أسفل ما الإجراء العملي اللازم لاتزان القطيرة ؟

و- أسئلة التقويم:

- ما رأيك في الانتقادات الموجهة إلى نموذج طومسون للذرة، وبعد دراستك للبيانات المتعلقة بالذرة وعالم الجسيمات هل يمكنك وضع تصوّر لنموذج الذرة؟

رابعاً : التّربية الإسلامية

أولاً : تصنيف الأسئلة حسب حجم الإجابة

أ- الأسئلة ذات الإجابة المحددة :

- كم عدد ركعات صلاة عيد الأضحى المبارك ؟
- من الذي نام في فراش النبي (صلى الله عليه وسلم) ليلة الهجرة ؟

ب- الأسئلة ذات الإجابة المفتوحة :

- تدرّج الإسلام في تحريم الخمر مع بداية الدّعوة الإسلامية . وضّح ذلك.

ثانياً : تصنيف الأسئلة حسب نوعية العمق أو السبر الذي تهدف إليه :

أ- الأسئلة السّابرة التّوضيحية :

- المعلّم : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " إن ابغض الحلال إلى الله الطلاق "
- كيف يكون الطلاق بغیضاً وفي نفس الوقت حلالاً ؟
- الطالب : رغم أنه بغیض فهو حلال، أي رغم مساوئه ففيه فوائد للرجل والمرأة
- المعلّم : وما فوائد الطلاق في نظرك ؟
- الطالب : منها امتناع الضّرر الذي سيقع على المرأة إذا لم يطلقها الرجل وتعدّ العشرة بينهما

ب- الأسئلة السّابرة التّوضيحية :

- المعلّم : (المرأة ناقصة عقل ودين) بيّن المقصود النقصان في العقل والدين ؟
- الطالب : في الأمر شيء من الصّعوبة يا أستاذي .
- المعلّم : تمتنع المرأة عن الصلاة في أوقات . متى ذلك ؟
- الطالب : عند الحيض والنّفاس .
- المعلّم : ألا يعتبر ذلك نقصان في أداء فرائض الدين ؟
- الطالب : نعم يا أستاذي .

المعّلم : إن انشغال المرأة بالأمر الحياتية جعلها عرضة للنسيان ولذلك جاءت توجيهات الإسلام بأن تكون شهادة المرأتين عن شهادة رجل واحد
الطالب : وهذا النقصان في العقل يا أستاذي .

ج- الأسئلة السّابرة التّركيزية :

المعّلم : ما أقسام الأحكام الشرعية في الإسلام ؟
الطالب : قسمان : أحكام مجملة وأخرى مفصلة .
المعّلم : ما الفرق بين الأحكام المجملة والمفصلة ؟
الطالب : الأحكام المفصلة هي التي فصلها القرآن الكريم ولم يترك للبشر أن يتصرفوا فيها .
المعّلم : اذكر مثالا عليها .
الطالب : الميراث - الدين .
المعّلم : ودرس اليوم نتناول فيه الأحكام المفصلة وأمثلة عليها إن شاء الله تعالى .

د- الأسئلة السّابرة المحوّلة :

المعّلم : عدد أركان الإيمان .
الطالب أحمد : الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه .
المعّلم : وما الأركان الأخرى يا عبدالله .
الطالب عبدالله : الإيمان برسله، واليوم الآخر، والقدر .

هـ- الأسئلة السّابرة التّبريرية :

المعّلم : ما الأسباب التي تؤدي إلى امتناع الأمطار في أحيان كثيرة ؟
الطالب : المعاصي ، عدم دفع الزكاة ، الربا ، الفواحش
المعّلم : في رأيك ما السبب الأكثر ارتباطا بالموضوع ؟
الطالب :أعتقد منع الزكاة وذلك مصداقا لقول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " ما منع قوم زكاة أموالهم إلا منعوا القطر من السماء " .

ثالثا : تصنيف الأسئلة حسب المستويات المعرفية (تصنيف بلوم) :

أ- أسئلة الحفظ أو التذكر :

- ما اسم المدينة المنورة سابقا ؟
- عرف الملكية لغة .

ب- أسئلة الفهم و الاستيعاب :

- بين العقوبتين الدنيويتين اللتين أوجبهما الإسلام على المعتدين على ممتلكات الآخرين ؟

ج- أسئلة التطبيق :

- بين رأيك فيما يلي :

١. جمد ماله في البنك طمعا في هدية قد يحصل عليها .
٢. أنفق على إعداد طعام وليمة بدرجة فاقت عدد المدعوين بكثير .

د- أسئلة التحليل :

- اتفق سالم وخميس على أن يدفع الأول منهما مائة ريال شهريا مقابل السكن في بيت آخر .
استخرج من المثال السابق أركان الإجارة .

هـ - أسئلة التركيب :

- اجمع هذه الكلمات في كلمة واحدة (الصلاة، الصوم، الزكاة، الحج) .
- بعد تلاوتك للآيات (٩٩-١١٠) من سورة الكهف . ما الأمور التي أرشدت إليها .

و- التقويم :

- قيم النتائج الإيجابية لانتصار المسلمين في أول قتال مع المشركين في غزوة بدر الكبرى .

تمت بحمد الله تعالى

