

المحتويات

منهجية التعليم
إدارة الصف
التحضير
التشجيع الإيجابي
مخططات الدرس
المنهجية الجديدة
نصائح تعليمية
نصائح عامة
لأنشطة القراءة
لأنشطة الجماعية
للعمل على اللوح
الصف الأول
مستلزمات الدروس
مخططات دروس الصف الأول
الصف الثاني
مستلزمات الدروس
مخططات دروس الصف الثاني
الصف الثالث
مستلزمات الدروس
مخططات دروس الصف الثالث
الصف الرابع
مستلزمات الدروس
مخططات دروس الصف الرابع
الصف الخامس
مستلزمات الدروس
مخططات دروس الصف الخامس
الصف السادس
مستلزمات الدروس
مخططات دروس الصف السادس
الصف السابع
مستلزمات الدروس
مخططات دروس الصف السابع
الصف الثامن
مستلزمات الدروس
مخططات دروس الصف الثامن
الملاحق
الملحق الأول: قواعد الإصغاء الفعال
الملحق الثاني: دليل التفاوض
الملحق الثالث: مبادئ التفاوض
الملحق الرابع: ملخص بالمهارات والقيم والمفاهيم
الملحق الخامس: رسم بياني لحل المشاكل – الصف السادس
الملحق السادس: جدول تحليل النزاعات
الملحق السابع: سلسلة إدارة النزاعات
الملحق الثامن: عناصر النزاع

منهجية التعليم

لقد تمّ تأليف هذا الدليل خصيصاً لك، بصفتك معلّم التربية على السلام. وكجزء من هذا الكتاب، تجد بطاقات الأمثال. لا تحدّد نفسك بالأمثال الواردة في البطاقات، فهي مستقاة من ثقافة واحدة أو ثقافتين كحدّ أقصى. فكر بأمثلة (تتعلق بمسألة السلام) من ثقافتك الخاصة أو ثقافة الأطفال وقم بإعداد بطاقتك الخاصة عند الضرورة.

يرتكز هذا المقرّر على النظريّة التربويّة القائلة إنّ الناس يتعلّمون بشكل أفضل وأكثر فعالية عندما يشاركون في المادة التعليميّة أو يكونون معيّنين بها. هذه النظريّة هي جزء من نهج تعلّمي قائم على أساس الحقوق. يستلزم كلّ درس مشاركة الأطفال كعناصر ناشطين، معيّنين بعملية التعلّم، وليس كمستوعبات فارغة بانتظار تلقي المعرفة.

لقد صمّم هذا المقرّر على شكل المقرّر الدوري. ممّا يعني أنّ المفاهيم نفسها تُدرّس سنة تلو الأخرى لكن من خلال أنشطة مختلفة، فيتمكّن التلاميذ من اكتساب المفاهيم بأنفسهم. لا تفترض أنّ الدروس التي تحمل الاسم نفسه في مختلف المراحل التعليميّة تتضمّن المحتوى نفسه. فقد صمّم كلّ درس ليتلاءم مع الأطفال على اختلاف المراحل التعليميّة. لذا فالأسئلة الواردة في خانة الأسئلة النموذجيّة هي مهمّة للغاية.

بما أنّك ستكون جزءاً من نهج قائم على أساس الحقوق، لا بدّ لك من اكتساب بعض المهارات الجديدة لتستخدمها في إدارة الصفّ.

إدارة الصفّ

أبرز عناصر إنجاح إدارة الصفّ وتفعيلها هي جهوزيتك وحماسك أنت. لقد صمّم هذا الدليل بشكل يوفّر عليك ضرورة إعداد مخطّطات الدرس؛ فهي معدّة مسبقاً ومكتوبة بالنيابة عنك. لكن، لا بدّ لك من تحضير الدروس.

إحرص على قراءة الدرس بكامله والقيام بأيّ تحضير تراه مناسباً قبل الدرس وليس خلاله. عليك معرفة كافة جوانب الدرس، فلا تُضطرّ إلى استخدام الكتاب أبداً أمام الصفّ.

تذكّر دائماً أنّك ستكون القدوة لتلاميذك: ليس بسبب كونك معلّماً فحسب، إنّما معلّم تربية على السلام. عليك التمتع بالقدرة على الإصغاء الجيد والملاحظة الدقيقة؛ كما عليك التواصل بوضوح مع تلاميذك واستشراف المشاكل المحتملة ومواجهتها لاجتنابها – وليس الانتظار حتّى تقع المشكلة ومن ثمّ محاولة معالجتها وحلّها.

تحرك بحرية في مختلف أرجاء الصفّ؛ اقرأ ما يكتبه التلاميذ (وعلق بشكل إيجابي كلما سنحت لك الفرصة) وتأكد من أنّهم ينجزون النشاط الذي طلبته منهم. في حال اضطررت إلى التوقف والعمل مع أحدهم، حاول الوقوف في نفس اتجاه التلاميذ، والبقاء على مستواهم (وليس الانحناء فوقهم). فذلك له تأثير نفسي إيجابي وهو يخفّف من خوف التلاميذ.

التحضير

تأكد من توفرّ كافة المواد الضرورية والبطاقات والقصص والصور والمقصّات والورق، إلخ في المكان اللازم.

اقرأ القصص قبل الحصّة لتكون مطلعاً على الحكمة والشخصيّات الواردة فيها، فلا تتلعثم أو تتفاجأ بأيّ شيء في حال اضطررت إلى قراءتها بصوت مرتفع أمام الصفّ.

أعط تعليماتك قبل البدء بالعمل. في حال أردت تقسيم الصف إلى مجموعات عمل، أعطهم التوجيهات قبل البدء بالتقسيم.

التشجيع الإيجابي

حاول قدر الإمكان تقديم ملاحظات وإيجابية بدلاً من العقاب. فهذه طريقة بناة وسلمية، وهي تشجع على السلوك البناء داخل الصف. عليك إذن مكافأة السلوك الجيد والإيجابي لدى الأطفال عوض التركيز على السلوك السيء. قد يستلزم منك ذلك بعض التمرين في حال كنت معتاداً على التركيز فقط على السلوك السلبي.

لا تستخدم أيّة عصا أو مسطرة للإشارة إلى اللوح. فهذه الأدوات تُعتبر أسلحة، وغالباً ما تُستخدم لهذا الغرض. إذا كان الخوف هو الدافع الوحيد للتعلم، فلن يتعلم الأطفال أيّ شيء عن معنى السلام. أمّا في حال اعتماد طريقة التشجيع الإيجابي والسعي إلى خلق حسّ الإثارة في الدروس وتشجيع الأطفال وتحميسهم من خلال التحدّث معهم وليس إليهم، فلن تحتاج بالأصل إلى معاقبتهم.

قبل ذلك كله، إستمع أنت بالتعليم. لا شكّ أن الأطفال سيستجيبون بشكل إيجابي إذا كنت أنت متحمساً. يشمل هذا الكتاب على مجموعة متنوّعة من الأنشطة التي يمكنك الاختيار من بينها لإضفاء بعض الإثارة والمرح على الدروس التي تعلمها.

مخططات الدرس

من شأن مخططات الدرس مساعدتك على ضمان سلاسة الدرس وجعلك مستعداً. تتألف الدروس عادة من خمسة أقسام، وهي كالآتي:

التحضير

تبدأ كافة الدروس بعملية التحضير. اقرأ الدروس المخصّصة لليوم واحرص على توفر كافة المواد التي تحتاجها. كافة المواد التي تحتاج إليها مذكورة في الإرشادات الخاصة بالمعلم.

إنّ الأهداف المحدّدة لكلّ درس هي نفسها الخاصة بالموضوع ككلّ. ويعود ذلك إلى أنّ برنامج التربية على السلام يهدف إلى تعليم القيم والمواقف وتغيير السلوك، ولا يمكن تعلم هذه الأمور خلال درس واحد.

إحرص على توضيح أهدافك والفلسفة التي تكمن وراءها. يجدر بسلوكك ومواقفك أن تعكس فلسفة السلوك البناء المراعي للآخرين.

المقدّمة

يحتاج كلّ درس إلى مقدّمة. والمقدّمة قد لا تقتصر سوى على دقيقة واحدة، لكنّها ضرورية لتركيز انتباه الأطفال وأفكارهم على ما سيقومون به خلال هذا الدرس وعلى ما تريد منهم التفكير به.

المضمون

وهو عبارة عن ثلاثة أقسام: التوجيهات، المنهجية والنقاش. فبشرح "كيفية" إعطاء الدرس، يصبح المضمون واضحاً. تعتمد جلسة النقاش على مهاراتك في طرح الأسئلة التي من شأنها إطلاق النقاش وتغذيته. ثمة أسئلة نموذجية لمساعدتك على تطوير مهاراتك في طرح الأسئلة.

يجب تدريس المضمون من خلال طرق مختلفة: العمل الجماعي؛ جلسات المفكرة (Brainstorming) والتصنيف؛ القصص؛ لعب الأدوار؛ الأغاني والشعر وجلسات النقاش. ما من مجال في هذه الدروس للمواظبة أو التعلم عن غير فهم. فكلّ ما يجب تعلمه لا بدّ من تعلمه بالعمق – أي استيعابه من قبل المتلقّي. وذلك لا يمكن في حال اتباع منهجية التعلم من خلال الاستظهار عن غير فهم.

إحرص على فهم الضمون بشكل جيد. لا تنطلق إلى عملك من دون تحضير. فهذا يعكس عدم احترامك لنفسك كمعلم محترف ولصقك.

المراجعة

ما من قسم فعلي مستقل للمراجعة في مخططات الدرس في هذا الدليل. وذلك بسبب تتابع الدروس وارتباطها الواحد بالآخر؛ حين تدعو الحاجة بشكل خاص إلى المراجعة، فثمة إشارة واضحة إلى ذلك في النشاط. إلا أنه قد يمضي وقت طويل بين مختلف الدروس، لذا فمن المفيد سؤال التلاميذ: "ماذا فعلنا في الدرس الماضي؟" ومراجعة النقاط الرئيسية التي وردت خلال هذا الدرس.

تذكر أنّ المراجعة ليست اختباراً، فلا يجدر بها أن تكون مصدر خوف للتلاميذ. إنها فرصة لتقييم مدى نجاحك في عمليّة التعليم التي سبقت وتحديد ما يجب فعله لتحسين مستوى الشرح.

الخلاصة

على غرار المقدّمة، لا بدّ من إنهاء كلّ درس باستنتاج أو خلاصة. يجب اختتام الدرس وليس فقط إيقافه. إحرص على إنهاء الدرس بشيء إيجابي – ملاحظات حول حسن سلوك أشخاص معينين، أغنية، قصة قصيرة. أخبر الأطفال عن مدى تطلعك إلى رؤيتهم في الدرس القادم.

المنهجية الجديدة

ثمة طرق عديدة متبعة في هذا المقرّر، وهي قد لا تكون مألوفة لديك. تساعدك هذه الطرق على التعليم بشكل فعّال وحسن إدارة الصف.

العمل الجماعي

ثمة أنشطة عديدة تستلزم عملاً جماعياً. إذا كنت معتاداً على التعامل مع الصفّ كمجموعة واحدة، سيصعب عليك التأقلم مع العمل الجماعي في بادئ الأمر. إلا أنّ التلاميذ غالباً ما يتعلمون بشكل أفضل بعضهم من بعض ممّا يفعلون مع المعلم وحده. كما أنّ هذا النوع من العمل يساهم في بناء الثقة بين مختلف المجموعات وبينك وبين الصف، إذ أنّك تظهر لهم ثقّتك بقدرتهم على التعلّم حتّى ولو لم تكن أنت المصدر المباشر لهذا التعلّم. هذا لا يعني أنّه بإمكانك الجلوس والتفرّج عليهم! عليك التنقّل بين المجموعات للتأكد من أنّهم قد فهموا ما يجب عليهم فعله، وأنهم يفعلونه حقاً، فنتمكّن من جمع "نقاط تعليم" لتستخدمها عند اجتماع المجموعات مرّة أخرى.

المفكرة Brainstorming

المفكرة هي طريقة لاستخراج الأفكار من الصف بسرعة ومن دون إطلاق أيّة أحكام. قد يحتاج الأطفال إلى الكثير من التمرّس على هذه الطريقة لأنّها تتطلب منهم التفكير بسرعة وقول أوّل ما يخطر على بالهم. كما أنّها تستلزم التشجيع والتحفيز الإيجابي من قبل المعلم لتشجيع التزام الصف بتبادل الأفكار.

قواعد المفكرة

- يجدر بجلسة المفكرة أن تدوم لفترة 10 إلى 15 دقيقة
- شخص واحد يتكلّم في كلّ مرّة (من دون مقاطعة)
- الإصغاء إلى ما يقوله الآخرون
- لا يُسمح بانتقاد أيّة أفكار
- يمكن الاستناد إلى أفكار الآخرين
- يتمّ قبول كافة الأفكار
- لا داعي لتبرير أيّة فكرة (لا يتحمّم عليك شرح السبب خلف اعتبارك فكرة معيّنة كفكرة جيدة).

عند كتابة الأفكار الناتجة عن جلسة مفكرة، لا تكتبها على شكل لائحة. فهذا من شأنه ترسيخ هرمية ما عن غير قصد (فتبدو أفكار معينة وكأنها أفضل من أخرى). أكتبها في أي مكان من اللوح، واملاً اللوح من الأعلى إلى الأسفل. [إنها المرة الوحيدة التي لا يجدر باللوح فيها أن يكون نظيفاً ومنظماً].

يقضي الجزء الأول من عملية المفكرة باستخراج الأفكار من الصف وتدوينها. أما المرحلة الثانية فنقضي بتصنيف هذه الأفكار. عند الانتهاء من تدوين كافة الأفكار، يجب تجميع تلك المتشابهة معاً. إسأل التلاميذ دائماً عن الأفكار التي يجب جمعها معاً. هذه الفئات والتصنيفات هي التي ستمكّنك من العمل انطلاقاً من هذه الأفكار.

النقاش

غالباً ما يكون النقاش في الصفوف التقليدية عبارة عن تواصل باتجاه واحد. من المعلم باتجاه التلميذ – فلا يمكنك معرفة ما إذا كان التلميذ قد استوعبوا فعلاً الرسالة إلا من خلال اختبارهم. يعزّز ذلك فكرة التعلم من خلال الحفظ وإخبار المعلم فقط ما يريد أن يسمعه.

أما التربية على السلام، فهي محاولة لتغيير المواقف والسلوكيات، وتنمية مواقف وسلوكيات بناءة يمكن اعتمادها في الحياة اليومية. لذا فمن الضروري أن يشارك التلميذ بشكل فعال في مناقشة المواضيع التي يتم تناولها، ويشعروا بالحرية اللازمة للتعبير والتحدث إليك (ليس فقط للإجابة على أسئلتك) وأنت قد لا تملك أحياناً الجواب. ثمّة مسائل مطروحة في الكتاب متروكة من دون جواب. وذلك للتأكيد على وجوب مشاركة الأطفال في النقاش، وهم يدركون أنّ ما من إجابة محدّدة عليهم تخمينها.

مهارات طرح الأسئلة

نظراً إلى عدد الدروس التي تستلزم نقاشاً، لا بدّ لك من التمتع بمهارات جيدة في طرح الأسئلة. تكون الأسئلة عادة "مغلقة"، أي هنالك إجابة واحدة صحيحة، أو "مفتوحة" وهي تكون من دون إجابة محدّدة. غالباً ما نطرح كمعلمين أسئلة مفتوحة في الظاهر، إلا أننا نملك إجابة محدّدة في ذهننا، فنستمرّ في البحث عن إجابة ملائمة من الصف. لا يمكن اعتبار ذلك نقاشاً.

تساعدك الأسئلة النموذجية على البدء بنقاش معيّن وترشدك بشأن نوع الأسئلة المستخدمة. صمّم بعض الأسئلة لتزويد التلاميذ بمعلومات إضافية من دون إخبارهم بذلك. **إستخدم هذه الأسئلة.** لا يجدر بك حدّ نفسك بها، لكن عليك قراءتها بالكامل قبل الدرس واستخدام واحدة منها على الأقل.

نصائح تعليمية

نصائح عامة

- تذكر أنّ التلاميذ يتعلمون أكثر عندما يتلقون التشجيع والاستحسان.
- إضحك واستمتع مع التلاميذ!
- إحرص على لفت انتباه الصف قبل إعطاء توجيهاتك.
- إتفق مع التلاميذ على إشارة ملائمة تطلقها عندما تريد منهم التزام الصمت (مثلاً وضع اليدين على الرأس). عندما تقوم بهذه الإشارة، يجب على التلاميذ القيام بها بدورهم والتوقف عن الكلام.
- تحدّث بصوت طبيعي، لكن كن شديد الوضوح. استخدم طبقة يمكن للجميع سماعها.
- **إحرص على لفت انتباه الصف قبل إعطاء توجيهاتك.**
- كرّر التوجيهات بشكل بطيء وواضح. إسأل ما إذا كان الجميع قد فهموا المطلوب منهم قبل البدء بالنشاط.
- عند الضرورة، كرّر التوجيهات لكن بكلمات مختلفة لتوضيح النشاط للتلاميذ.
- عندما يستلزم درس ما تجهيزات ومعدّات، إحرص على تأمينها قبل المجيء إلى الصف.

لأنشطة القراءة

- إقرأ بشكل واضح ومعبر. لست مضطراً إلى القراءة بشكل بطيء، إنّما عليك لفظ كافة الكلمات بشكل واضح.
- إقرأ القصة قبل الحصّة للاطلاع على كافة الكلمات والأحداث فيها.
- أنظر إلى الصفّ أثناء القراءة.
- دلهم على الصور في حال وجودها.
- إجلس على مقربة من التلاميذ أثناء القراءة.
- أظهر للتلاميذ أنّ القصة تثير انتباهك.
- غيّر صوتك بحسب مختلف الشخصيات في حال أمكنك ذلك.
- لا تحوّل عملية الإصغاء إلى امتحان.

لأنشطة الجماعية

- تجوّل في أرجاء الصفّ واستمع إلى مل يدور ضمن المجموعات.
- تجوّل في مختلف أرجاء الصفّ وراقب الصفّ بكامله (لا تركز على مجموعة معينة). يساعدك ذلك على التأكد من أنّ التلاميذ يركزون على عملهم.

للعمل على اللوح

- أمح اللوح بالكامل لكي يتمكن التلاميذ من قراءة كلّ ما تكتبه عليه. إستعمل قطعة قماش رطبة فهي أكثر فعالية من המחاة الجافة.
- إذا كنت تكتب من اليسار إلى اليمين، فعملك على اللوح يجب أن يتمّ أيضاً في الاتجاه نفسه.
- إذا كان اللوح طويلاً، قسّمه إلى عدّة عواميد لكي يدرك التلاميذ أين يجدر بهم التركيز.
- لا تتحدّث أبداً أثناء كتابتك على اللوح – لا يمكن للتلاميذ السماع جيداً أو التركيز على ما تقوله وأنت تدير إليهم ظهرك.

- أكتب بشكل واضح وبأحرف كبيرة لكي يتمكن الجالسون في نهاية الصف من قراءة ما تكتبه على اللوح.
- لا تكتب أبداً جزءاً واحداً من الكلمة على اللوح.
- قف دائماً إلى جانب اللوح عندما تنتهي من الكتابة – لا تقف أبداً أمامه. فكيف سيتمكن التلاميذ من القراءة إذا كنت واقفاً أمامه؟
- فكر بما ستكتبه قبل البدء، لتكون متأكداً من أن الكلمات المستخدمة بسيطة ويمكن للتلاميذ قراءتها وأنها ستتنوع جميعها على اللوح.
- تذكر أنك إذا وقفت إلى يمين اللوح، فلن تتمكن من رؤية سوى ثلثي الصف في جهة اليسار. إذا وقفت إلى اليسار، فسيتركز بصرك على ثلثي الصف في جهة اليمين. يجب عليك بذل بعض الجهد والتركيز للنظر إلى "الجهة العمياء". يجب أن تتدرب على ذلك. استخدم نظرك المحيطي للرؤية من زاوية العين، فتمكن من رؤية من يرفع يده أو من لا يعير الشرح انتباهاً.

الصف الأول

إنها السنة الأولى للتربية على السلام؛ لذا فمن الضروري شرح الدافع وراء هذه المادة للتلاميذ. بما أن هذه المادة قد لا تظهر في المنهج الرسمي، فمن الضروري تحفيز التلاميذ وجعلهم يستمتعون بالدروس.

في حال استغراق أيّ من الدروس أكثر من الوقت المخصّص له، قسّمه وأكمله خلال الدرس اللاحق. لا تضحّ بالقسم المخصّص للنقاش. إنك تعلم الأساس الذي سبّني عليه الصفوف الأخرى، لذا فمن المهمّ إفهام التلاميذ أنه يُتوقع منهم التفكير والمناقشة والمساهمة في دروس التربية على السلام.

ثمّة العديد من الدروس التي يمكن تكرارها. فيمكن تكرار كافة الألعاب بحسب الرغبة. (تذكّر أنّ الأطفال الصغار يحبّون التكرار). كما يمكن أيضاً تكرار القصص، لكن مع اختيار قصص مختلفة في كلّ مرّة. في حال عدم توقّر كتب كافية في المدرسة، أو في حال عدم تلاؤمها مع متطلبات الصفّ الأول، يمكنك رواية قصص شعبية (لكن احرص على أن تتضمن هذه القصص رسالة سلمية).

تذكّر أنه يجدر بالدروس أن تتبع إيقاعاً سريعاً. لا تهدر الوقت بقول أشياء لا معنى لها. اجتنب الحشو، فهذا سيمنعك من إنهاء الدرس خلال الفترة المحدّدة له.

بالنسبة إلى الصفّ الأول، أعرض قواعد الصفّ أمام التلاميذ لكن مع شرح سبب وجود هذه "القواعد". لتكن هذه العملية ديموقراطية بقدر الإمكان. على سبيل المثال، إشرح لهم أنّ العمل الجماعي يحتم وجود مجموعة من القواعد الأساسية. أطلب من الصفّ تقديم اقتراحاتهم في هذا الصدد. إشرح لهم أنّك لا تستطيع سماع الجميع ما لم تكن هنالك قاعدة تقضي بأن يتكلم كلّ تلميذ بدوره، وأنك لا تستطيع الإجابة إلا على من يرفع يده ويطلب الإذن بالكلام. إشرح لهم أنّ عدداً كبيراً من الدروس سيتمّ خارج الصفّ ممّا يستلزم منهم احترام الصفوف الأخرى، فيبتعدوا عنها ولا يثيروا الضجة أثناء تنقلهم. إقبل القواعد التي يبتكرها التلاميذ في حال كانت منطقية وتتلاءم مع فلسفة هذا المقرر. في حال تعدّر تطبيقها (بسبب سياسة المدرسة)، إحرص على شرح ذلك للصفّ.

مستلزمات الدرس

رقم الدرس	أنت بحاجة إلى ...
الدرس الأول	■ لعبة بالكرة
الدرس الثاني	■ أغنية "لننّحد معاً" من كتاب القصص.
الدرس الثالث	■ قصيدة "لنفرح الآن" من كتاب القصص.
الدرس الخامس	■ أغنية "كلنا واحد" من كتاب القصص.
الدرس السابع	■ قصّة "ولكنّه مختلف!" من كتاب القصص.
الدرس الثامن	■ أغنية "كلنا أوراق لشجرة واحدة" من كتاب القصص.
الدرس الثاني عشر	■ أيّة قصّة يمكن قراءتها أو روايتها، لكن مع الحرص على أن تكون ذات فحوى سلبي.
الدرس السابع عشر	■ بعض الصور لاستخدامها كصور مرجعية. إحرص على أن تكون بسيطة وبعيدة عن التعقيد.
الدرس الثاني والعشرون	■ خمس أو ستّ كرات (تبعاً لعدد المجموعات التي لديك) للعبة "كرة النفق".
الدرس الثالث والعشرون	■ عدد كاف من الأوراق A4 (ورقة لكلّ مجموعة) لقصّها خلال نشاط "تركيب الصور".
الدرس الرابع والعشرون	■ عدد من الكرات للعبة "كرة الجو" (كرة واحدة لكلّ مجموعة).

مخططات دروس الصف الأول

.....	مقدمة
.....	الدرس الأول: مقدمة – لعبة بالكرة
.....	الدرس الثاني: أغنية - لننشد معاً
.....	أوجه الشبه والاختلاف
.....	الدرس الثالث: قصيدة – لنفرح الآن
.....	الدرس الرابع: مرأيا
.....	الدرس الخامس: أغنية – كلنا واحد
.....	الدرس السادس: أوجه تشابهنا
.....	الدرس السابع: قصّة – ولكنه مختلف!
.....	الدرس الثامن: أغنية – كلنا أوراق لشجرة واحدة
.....	الإصغاء
.....	الدرس التاسع: القائد يقول
.....	الدرس العاشر: توجيهات، توجيهات
.....	الدرس الحادي عشر: أسرار
.....	الدرس الثاني عشر: قصّة
.....	تواصل أفضل
.....	الدرس الثالث عشر: الرسوم السريّة
.....	الدرس الرابع عشر: ذهبت إلى السوق و
.....	الدرس الخامس عشر: سأخبركم عني
.....	التعامل مع الانفعالات والمشاعر
.....	الدرس السادس عشر: تعابير الوجه
.....	المدركات والتعاطف
.....	الدرس السابع عشر: إلام أنظر الآن؟
.....	الدرس الثامن عشر: كلمات، كلمات، كلمات
.....	التعاون
.....	الدرس التاسع عشر: الفيل وأشجار النخيل
.....	الدرس العشرون: لنقلد صوت المطر
.....	الدرس الحادي والعشرون: اللهو بالأرقام
.....	الدرس الثاني والعشرون: لعبة بالكرة – كرة النفق
.....	الدرس الثالث والعشرون: تركيب الصور
.....	الدرس الرابع والعشرون: لعبة بالكرة – كرة الجوّ
.....	حلّ المشاكل
.....	الدرس الخامس والعشرون: المطابقة
.....	الدرس السادس والعشرون: ما هو الترتيب الصحيح؟
.....	الخلاصة
.....	الدرس السابع والعشرون: ما الذي تعلمتموه عن السلام؟

نصائح للمعلّم

- ✓ بصفتك معلّمًا للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.
- ✓ عليك أن تكون مرحاً، يقظاً ومتحمّساً بشأن الدروس التي تشرحها.
- ✓ تذكّر أنّ هذه الدروس قد لا تدخل ضمن المنهج الرسمي، لذا فلا يمكن للخوف من الرسوب أن يشكّل حافزاً للتلاميذ؛ أنت وحدك، وطريقة التعليم التي تتبعها إلى جانب المضمون هو ما سيحفّز التلاميذ لتعلّم هذه المادة.
- ✓ إبدأ بعرض لمادة التربية على السلام مع ذكر عدد الدروس التي سينلقاها التلاميذ، مع التشديد على أنّ هذه الدروس هي فقط تلك التي سيتعلّمونها في المدرسة.
- ✓ إشرح لهم أن مادة التربية على السلام هي مادة يتمّ تعلّمها مدى الحياة.
- ✓ **بصفتك معلّمًا للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.**
- ✓ أجب على أيّ سؤال قد يُطرح. تذكّر أن هذا الموضوع جديد بالنسبة إلى التلاميذ، على الرغم من أنّ تأثيراته ليست جديدة أبداً.

الدرس الأول: مقدمة – لعبة بالكرة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تعلم أهمية التربية على السلام كمادة
- فهم التربية على السلام والتركيز عليها

إرشادات للمعلم

- هذا هو الدرس التمهيدي الأوّلي.
- إحرص على توقّر كرة لهذا النشاط.
- عرّف عن نفسك بالاسم واطرح أنّ هذا الدرس هو جزء من برنامج التربية على السلام.
- بما أنّ هذا النشاط هو نشاط خارجي، أطلب من التلاميذ الخروج من الصف والانتقال إلى الملعب بسرعة وهدوء لكي لا يزعجوا الصفوف الأخرى.

التوجيهات والطريقة:

- اشرح للتلاميذ أنّها مادة جديدة بعنوان "التربية على السلام"، وأن هذه المادة ستعلمهم كيفية العيش معاً بسلام.
- اشرح للتلاميذ أنّ المادة ستتضمّن العديد من الأنشطة، وأن كلّ نشاط يهدف إلى تعليمهم المزيد عن أنفسهم وعن الآخرين للتوصّل إلى العيش معاً جميعاً بسلام.
- أخبر الصف أنّه بعد تعريفك عن نفسك وعن الموضوع، عليهم هم أيضاً التعريف عن أنفسهم لبعضهم لبعض ولك بصفتك معلمهم.
- أخرج مع الصف إلى الملعب واطلب منهم تشكيل حلقة. قل لهم إنّهم سلعّبون الآن بالكرة.
- يجدر بكلّ تلميذ المناداة باسم أحد التلاميذ الآخرين ورمي الكرة إليه.
- إرم الكرة باتجاه أحد التلاميذ وأنت تناديه باسمه. يجدر بذلك التلميذ رمي الكرة بدوره إلى تلميذ آخر وهو يناديه باسمه، وهكذا دواليك.
- إحرص على أن يتلقّى كافة التلاميذ الكرة وعدم تلقّي أيّ تلميذ الكرة أكثر من مرّة واحدة.
- إرجع مع التلاميذ إلى الصف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل استمتعتم باللعبة؟
- ♣ ما هو عدد التلاميذ الذين حفظتم أسماءهم؟
- ♣ ما أهمية التعارف برأيكم؟

للتقاش:

- ♣ إسأل التلاميذ عن رأيهم باللعبة؛ هل استمتعوا بها؟
- ♣ أطلب منهم أن يحاولوا تذكر أسماء زملائهم في الصف.
- ♣ اشرح لهم أنّ التعارف يشكل خطوة مهمّة في مسيرة بناء المجتمعات وإرساء أسس السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعرّف إلى زملائي في الصف.
واجبي لهذا الأسبوع: تعلم اسم شخص لا أعرفه من قبل.

الدرس الثاني: أغنية – نتحد معاً

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إدراك أهمية التربية على السلام
- فهم التربية على السلام والتركيز عليها

إرشادات للمعلم

- الأغنية في كتاب القصص.
- يمكن استعمال هذا الدرس مع أية أغنية تتناول موضوع السلام أو أحد عناصره.

التوجيهات والطريقة:

- أخبر التلاميذ أنهم سيتعلمون أغنية جديدة.
- أكتب الأغنية على اللوح (حتى ولو كان التلاميذ لا يعرفون القراءة، فهذا من شأنه تعزيز عملية تعليم القراءة). يمكن إيجاد كلمات الأغنية في كتاب القصص.
- أنشد السطر الأول من الأغنية واطلب من التلاميذ تكراره.
- اشرح معنى هذا السطر بلغتهم الأم عند الضرورة.
- كرر هذه العملية لتعليم الأغنية بكاملها.
- اطلب من الصف كله غناء الأغنية بكاملها عدّة مرّات.
- عندما يحفظ التلاميذ الأغنية، يمكنك إدخال بعض التصفيق والحركات التي تتناسب مع الكلمات.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هو برأيكم مغزى الأغنية؟
- ♣ كيف يمكننا برأيكم تحسين الأمور؟
- ♣ إذا توقفنا عن التشاجر هنا في المدرسة، هل سيساعد ذلك على إرساء أسس السلام؟
- ♣ ما هي الأمور التي يجب أن نعرفها لكي نكون مسالمين؟
- ♣ كيف يمكننا إصلاح الأمور؟

للتقاش:

- ♣ اشرح لهم مغزى الأغنية: علينا كلنا أن نتعلم كيف نكون مسالمين مع الناس الذين نقابلهم لكي ينمو السلام شيئاً فشيئاً.
- ♣ اشرح للتلاميذ أننا نستطيع بناء السلام في حياتنا إذا ما حاولنا وسعينا إلى ذلك.
- ♣ اشرح كيف أنّ أنشطة برنامج التربية على السلام ستساعدنا على تعلم طرق اجتناب النزاعات واعتماد المقاربة السلمية في حياتنا اليومية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: محاولة اجتناب الشجار كطريقة لحلّ المشاكل. واجبي لهذا الأسبوع: تعليم هذه الأغنية لأحد أصدقائي.

أوجه الشبه والاختلاف

نصائح للمعلم

- ✓ في هذه الدروس، يواجه التلاميذ بعض المواقف التي ترافقهم منذ أيام الطفولة. لا تعظهم بشأن صوابية أو خطأ هذه المواقف.
- ✓ يجدر بالتلاميذ أن يستنتجوا بأنفسهم أنّ أوجه الشبه التي تجمع بين الأشخاص أكثر بكثير من أوجه الاختلاف التي تفرّق في ما بينهم.
- ✓ عليك بالتالي طرح أسئلة مفتوحة وربّما تزويدهم بروابط أوجه الشبه لمساعدتهم على التوصل إلى هذا الاستنتاج.
- ✓ إنتبه؛ إذا بدا عليك أيّ شعور بالانحياز، فسيلاحظ التلاميذ ذلك. إحرص على عدم إظهار أيّ انحياز خلال هذه الدروس.

الدرس الثالث: قصيدة – لنفرح الآن

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط جماعي للصف كله، فعليك مراقبة كافة الأطفال.
- يمكن استعمال هذا الدرس مع أية قصيدة تتناول موضوع السلام أو أحد عناصره.

التوجيهات والطريقة:

- أخبر التلاميذ أنهم سيتعلمون قصيدة جديدة.
- أكتب القصيدة على اللوح (حتى ولو كان التلاميذ لا يعرفون القراءة، فهذا من شأنه تعزيز عملية تعليم القراءة).
- اقرأ السطر الأول من القصيدة واطلب من التلاميذ تكراره.
- إشرح معنى هذا السطر بلغتهم الأم عند الضرورة.
- كرّر هذه العملية لتعليم القصيدة بكاملها.
- اطلب من الصف إعادة القصيدة بكاملها عدّة مرّات.

أسئلة نموذجية:

- هل فهمتم معنى القصيدة؟
- ما هو برأيكم مغزى القصيدة؟
- لم يُعتبر السلام مهماً؟
- ما هي الأشياء التي تفرحكم؟
- هل من أمور يمكنكم فعلها لتكون مسالمين؟
- ما هي الأمور التي يمكنكم القيام بها مع أصدقائكم؟

للمناقش:

- إشرح لهم مغزى القصيدة: علينا كلنا أن نتعلم كيف نكون مسالمين مع الناس الذين نقابلهم لكي ينمو السلام شيئاً فشيئاً.
- إشرح لهم أنّ هذه القصيدة هي طريقة لتذكّر مدى أهمية السلام في حياتنا.
- إشرح للتلاميذ أننا نستطيع بناء السلام في حياتنا إذا ما حاولنا وسعينا إلى ذلك.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: اكتساب أصدقاء جدد.
واجبي لهذا الأسبوع: حفظ القصيدة وتعليمها لأحد أصدقائي

الدرس الرابع: مرايا

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط تقسيم التلاميذ إلى أزواج وتبادل الأدوار.
- يختار كل تلميذ شريكاً له ويقفده بأكبر قدر ممكن من الدقة. بعد دقيقتين إلى ثلاث دقائق، ينتقل الدور إلى التلميذ الثاني.
- تساعد هذه اللعبة التلاميذ على الاختلاط مع زملاء لهم من خارج نطاق دائرة أصدقائهم المباشرين.
- إسمح للتلاميذ باختيار شريكهم الأول من بين أصدقائهم، لكن شجعهم على تبديل شركائهم من خارج دائرة أصدقائهم عندما يحين وقت تغيير الشركاء.
- يساهم هذا النشاط في اعتياد الأطفال على فكرة أن أوجه الشبه في ما بينهم تفوق أوجه الاختلاف – وأنه حتى الأطفال الذين يأتون من خلفيات أخرى يركزون ويفقزون ويلعبون مثلهم تماماً.
- شجع الأطفال على الاستفادة من كامل مجالهم الجسدي. فذلك يساعد على نموهم الانفعالي والعاطفي.

التوجيهات والطريقة:

- أخبر التلاميذ أنهم سيلعبون لعبة تُدعى المرايا.
- أطلب منهم اختيار شريك.
- سيختل الشخص الأول من كل فريق أنه ينظر إلى مرآة. الشخص الثاني هو المرآة.
- يجدر بالشخص الأول القيام بسلسلة من الحركات التي يجب على التلميذ الثاني تقليدها بأكبر قدر ممكن من الدقة.
- ذكر الأطفال أن عليهم استخدام كافة مجالهم الجسدي – يمكنهم القفزة والقفز والتلويح باليدين، إلخ.
- بعد مرور ثلاث دقائق تقريباً، أطلب من الأطفال تبادل الأدوار. يصبح التلميذ الأول هو المرآة.
- بعد بضع دقائق أخرى، أوقف هذا النشاط واطلب من الأطفال اختيار شريك جديد. كرر النشاط.
- يجدر بالأطفال اختيار شريك جديد وإعادة النشاط.
- بعد عدة أدوار، أوقف اللعبة واطلب من الأطفال العودة إلى مقاعدهم.

أسئلة نموذجية:

- هل كان من السهل أم الصعب تقليد حركات شركائكم؟
- هل كانت حركات شريككم مشابهة لتلك التي تقومون بها عادة؟
- ما الذي يمكنكم استنتاجه من جهة مدى تشابهنا؟
- هل تعتقدون أننا متشابهون على الرغم من اختلافنا بالشكل؟

للتناقش:

- ♣ إسأل التلاميذ إذا كانوا قد فهموا معنى اللعبة.
- ♣ إسأل التلاميذ إذا كانوا قد استمتعوا باللعبة.
- ♣ اشرح لهم أن لعبة المرايا هي طريقة لتبيان أن الله خلقنا جميعاً وأنا متشابهون في عدة نواح.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن أوجه الشبه مع شخص كنت أعتقد أنه مختلف عني. واجبي لهذا الأسبوع: اطلب من شخص جديد للعب معي.

الدرس الخامس: أغنية - كلنا واحد

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط غنائي. يمكن استخدام آية أغنية ذات فحوى سلمي أو إيجابي. يجب تكرار هذا الدرس كلما سمحت الفرصة، ليس بالضرورة كدرس كامل، لكن أحياناً لإنهاء درس معين أو بدئه في حال كان الأطفال متململين.
- تأكد من أن الأطفال قد فهموا معنى الأغنية.
- يجب إضافة أسماء البلدان الممثلة في الصف إلى الأغنية.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

التوجيهات والطريقة:

- أكتب كلمات الأغنية على اللوح (حتى ولو كان التلاميذ لا يعرفون القراءة، فهذا من شأنه تعزيز عملية تعليم القراءة). يمكن إيجاد كلمات الأغنية في كتاب القصص.
- إذا كان الأطفال عاجزين عن فهم الأغنية باللغة الإنكليزية، ترجمها لكي يتوصلوا إلى فهمها.
- اقرأ السطر الأول من الأغنية واطلب من التلاميذ إعادته. كرر هذه العملية حتى حفظ المقطع الأول.
- أنشد هذا المقطع واطلب من الأطفال الغناء معك. غنوا اللازمة ثم المقطع الرئيسي (مع ذكر كافة دول منشأ التلاميذ في الصف).
- كرر هذه الطريقة مع إعادة اللازمة والمقاطع الأخرى.
- عندما يحفظ التلاميذ الأغنية، يمكنك إدخال بعض التصفيق أو ضرب الأرجل أو أية حركات جديدة تساعد الأطفال على الاستمتاع بالأغنية.

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الأطفال بشأن معنى أغنية "كلنا واحد": فكنا متشابهون على الرغم من أننا نأتي من مناطق مختلفة.
- ♣ إسألهم عما إذا كانت أوجه اختلافنا أهم من أوجه تشابهنا.
- ♣ ذكر الأطفال أننا كلنا مخلوقات الله لذا فنحن متشابهون وأوجه الاختلاف بيننا هي صغيرة، وهي بالقدر اللازم فقط لجعل كل منا كائناً فريداً وخاصاً.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هو معنى الأغنية برأيكم؟
- ♣ هل تؤمنون بفحوى هذه الأغنية؟
- ♣ إذا كنا حقيقة واحداً كما تقول الأغنية، فهل من العدل أن نكره شخصاً لأنه يأتي من مكان مختلف؟
- ♣ أذكروا بعض الأمور التي تجمع بيننا كلنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: اكتساب صديق جديد ينتمي إلى بيئة مختلفة.
واجبي لهذا الأسبوع: التحدّث إلى صديق جديد ينتمي إلى بيئة ثقافية مختلفة أو من جنسية أخرى.

الدرس السادس: أوجه تشابهنا

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط تمريناً على اللوح ونقاشاً.
- أطلب من التلاميذ التفكير ملياً قبل الإجابة، وإيراد أكبر قدر ممكن من الإجابات.
- في حال واجهوا صعوبة في التفكير بأوجه تشابه، أحضر تلميذين للوقوف أمام الصف واطلب من بقية التلاميذ النظر إليهما وملاحظة أوجه التشابه بينهما.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ التفكير بأكبر قدر ممكن من أوجه التشابه بين الناس.
- دوّن إجابات التلاميذ على اللوح.
- إطرح الأسئلة لمساعدة الأطفال على التفكير: إسأل عن الطعام الذي يأكلونه والمسكن الذي يعيشون فيه والألعاب التي يحبون لعبها وتركيبه عائلاتهم وأوجه الشبه الجسدية في ما بينهم والملابس التي يرتدونها، إلخ.

أسئلة نموذجية:

- هل جميع الناس يأكلون؟ أشر إلى أن ذلك يُعدّ وجه شبه.
- أي نوع من المأكولات تتناولونها؟ اشرح أن معظم الثقافات في العالم تعتمد الفئات الغذائية نفسها في نظامها الغذائي، إلا أن طريقة التحضير هي التي تختلف، وفقاً للتقاليد والعادات.
- هل كلنا نرتدي الملابس؟ ما هي الطريقة التي نعتمدها في زينا؟
- هل تحبون اللعب؟
- ما هي ألعابكم المفضلة؟
- في أي نوع من المساكن تعيشون؟
- مع من تعيشون؟ هل لديكم إخوة وأخوات؟

للتناقش:

- إسأل التلاميذ عما إذا كانوا يتذكرون الألعاب التي لعبوها خلال الدروس السابقة.
- إشرح لهم أنّ هذه الألعاب كانت لمساعدتهم على فهم أنّ أوجه الاختلاف هي فقط سطحية في حين أنّ أوجه الشبه هي عميقة.
- تناقش مع الأطفال أنّ أوجه الشبه التي تجمعنا تفرق اختلافاتنا. كلنا مخلوقات الله؛ كلنا بحاجة إلى الغذاء والمسكن والحب والرعاية. جميع الأطفال يرضعون حليب أمهم؛ كلنا نرتاد المدارس. أضف كافة النقاط التي يوردها التلاميذ.
- إشرح للأطفال أننا عندما ننظر إلى أوجه الاختلاف التي تفرقنا، قد نشعر بالانحياز ضدّ الأشخاص الآخرين، في حين هنالك أوجه شبه عديدة بين الناس إلا أننا لا نلاحظها دائماً.
- إشرح لهم أنّ الانحياز هو عندما نشعر بالاستحسان أو بالسوء حيال شخص ما قبل أن نتعرّف إليه ويكون حكمك مبنياً على أوجه الاختلاف مثل لون بشرته أو ملابسه أو جنسه أو دينه أو غذائه، إلخ. أمّا التمييز فهو عندما تبدأ بالتصرّف حيال شخص ما قبل التعرّف إليه على ضوء انحيازك.

ملخص وتمارين تطبيقية:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن الخير في الأشخاص الآخرين.
واجبي لهذا الأسبوع: معاملة الآخرين كما أريد أن يعاملونني.

الدرس السابع: قصة – ولكنه مختلف!

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- تحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- أطلب من التلاميذ الإصغاء جيداً للقصة، إذ أنك ستطرح عليهم أسئلة بعد قراءتها.
- احرص على النظر إلى كافة الصف عندما تطرح الأسئلة.
- احرص على حصول كافة التلاميذ على فرصة للإجابة: تنبه إلى التلاميذ الذين يسيطرون على الدرس أو أولئك الهادئين والذين يلتزمون بالصمت.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ القصة للصف.
- عند انتهائك من قراءة القصة، اطرِح الأسئلة الواردة في كتاب القصص على الصف.
- عندما تطرح الأسئلة، اسمع كافة الأجوبة التي يقدمها التلاميذ، مهما كان عددها. إذا بدت لك إحدى الإجابات خاطئة، اطلب من صاحبها إضافة المزيد من الأجوبة أو اطلب من تلميذ آخر المساعدة.
- عند الانتهاء من طرح كافة الأسئلة وتلقي كافة الأجوبة، اسأل الأطفال عن رأيهم بالقصة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل الصداقة رهن بأن يكون الشخص الآخر من الجنسية أو القبيلة نفسها؟
- ♣ لماذا؟
- ♣ ما الذي يعوق قيام الصداقات بين أشخاص ينتمون إلى بيئات مختلفة، بما أن أوجه الشبه بيننا تفوق أوجه الاختلاف؟
- ♣ هل تشعر بالحزن عندما يسيء الناس معاملتك بسبب اختلافك عنهم؟
- ♣ إذا كنت تشعر بالحزن، أفلا يجدر بك منح الآخرين شعوراً جيداً، كالشعور الذي تريده لنفسك؟

للتقاش:

- ♣ اشرح للأطفال أنه قد يكون من الأسهل أحياناً رؤية أوجه الاختلاف الجسدية، لكن من المهم ألا يغيب عن بالنا أننا على الرغم من اختلافنا، فغالباً ما نكون متشابهين بطرق لا يمكن رؤيتها.
- ♣ تناقش مع الأطفال بشأن الشعور بالاختلاف الذي قد يساورنا كلنا، وبشأن شعور الحزن الذي يصيبنا عندما يعاملنا الآخرون ويشعروننا باختلافنا.
- ♣ اشرح لهم أن مسؤولية السلام تقع على عاتق كل واحد منا وأنه ما من أحد قادر على "إعطائنا" السلام.
- ♣ أخبر الأطفال أن الأمر شبيهه بأدخار المال – قد لا يتمكن كل واحد منا بمفرده من المساهمة سوى بشكل متواضع في عملية السلام، لكن عندما نعمل سوياً ونتكاتف، فيمكننا إنجاز الكثير.

ملخص وتمارين تطبيقية:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن أوجه الشبه بيني وبين الناس.
واجبي لهذا الأسبوع: دعوة شخص جديد للعب معي.

الدرس الثامن: أغنية – كلنا أوراق لشجرة واحدة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط غنائي. يمكن استخدام آية أغنية ذات فحوى سلمي أو إيجابي.
- لا تستخدم أبداً أغنية عنيفة أو أغنية تفوق فهم التلاميذ.
- إذا كان الأطفال عاجزين عن فهم الأغنية باللغة الإنكليزية، ترجمها لكي يتوصلوا إلى فهمها.

التوجيهات والطريقة:

- أكتب كلمات الأغنية على اللوح (حتى ولو كان التلاميذ لا يعرفون القراءة، فهذا من شأنه تعزيز عملية تعليم القراءة). يمكن إيجاد كلمات الأغنية في كتاب القصص.
- اقرأ السطر الأول من الأغنية واطلب من التلاميذ تكراره.
- كرّر هذه العملية حتى حفظ المقطع الأول.
- أنشد هذا المقطع واطلب من الأطفال الغناء معك. كرّر هذه الطريقة مع إعادة اللازمة والمقاطع الأخرى.
- عندما يحفظ التلاميذ الأغنية، يمكنك إدخال بعض التصفيق أو ضرب الأرجل أو آية حركات جديدة تساعد الأطفال على الاستمتاع بالأغنية.
- يمكن تكرار هذا الدرس كلما سمحت الفرصة، ليس بالضرورة كدرس كامل، لكن أحياناً لإنهاء درس معين أو بدئه في حال كان الأطفال متململين.

أسئلة نموذجية:

- ما هو معنى الأغنية برأيك؟
- إذا كان الناس متشابهين، فهل يعني ذلك أنهم قد يفكرون ويشعرون مثلنا؟
- إذا كنت تنزعج من يهينك، فهل يمكنك فهم انزعاج الآخرين من الإهانة؟
- ما الذي يمكنك فعله للحرص على عدم جرح مشاعر الآخرين؟

للتناقش:

- تناقش مع الأطفال بشأن معنى الأغنية: على الرغم من مظهرنا المختلف (مثل الأزهار المختلفة)، فنحن نبقى متشابهين.
- ذكر الأطفال أننا كلنا مخلوقات الله لذا فنحن متشابهون وأوجه الاختلاف بيننا هي صغيرة، وهي بالقدر اللازم فقط لجعل كل منا كائناً فريداً وخصوصاً.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن أوجه الشبه مع الآخرين.
واجبي لهذا الأسبوع: تعليم الأغنية لأحد أصدقائي.

نصائح للمعلم

- ✓ يُعتبر الإصغاء من المهارات الأساسية، ولا بدّ من تعليمه في المراحل المبكرة، وذلك ضمن إطار المنهج المدرسي العادي وبرنامج التربية على السلام.
- ✓ يجب تعليم هذه المهارة بشكل مستمرّ، فهي غالباً ما تغيب عن سلوكيات الكبار.
- ✓ تذكر أنّ الإصغاء الفعّال يجنب الانحياز وإمكانية التلاعب والاستغلال.
- ✓ ذلك يعني أنّه يمكن لتلاميذك طرح المزيد من الأسئلة السببية ممّا كانوا يفعلون في السابق.
- ✓ إعتد طريقة الإصغاء الناشط في الصف (يُرجى مراجعة الملحق الأوّل): أصغ إلى كلّ ما يقوله التلاميذ – وليس فقط إلى الأجوبة والتعليقات التي تتلاءم مع أفكارك الخاصة.
- ✓ تتضمن كافة أنشطة الأغاني والقصائد عنصر الإصغاء، ويجب التمرّس عليها مراراً داخل الصف.
- ✓ تنبّه إلى أنّ التلاميذ، عندما يدركون عناصر الإصغاء الفعّال، سيتوقعون منك بصفتك معلمهم تطبيقها معهم.
- ✓ الإصغاء الجيد هو عنصر أساسي من عناصر التعليم الجيد، وعليك أن تكون نموذجاً يُحتذى به في هذا المجال.

الدرس التاسع: القائد يقول

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- من المفضل أن تكون أنت القائد في المرات الأولى، حتى يفهم التلاميذ اللعبة، فتختار عندها أحدهم ليحل محلّك
- بصفتك القائد، أعط توجيهاتك ثم قم بالحركة بنفسك. لا يجدر بالتلاميذ إطاعتك ما لم تبدأ جملتك بـ"القائد يقول"

التوجيهات والطريقة:

- يجدر بالقائد الوقوف أمام الصف.
- عندما لا تكون أنت القائد، اختر أحد التلاميذ ليحلّ محلّك.
- يعطي القائد أمراً معيناً للتلاميذ: يبدأ جملته أحياناً بـ"القائد يقول..." ويعطي توجيهاته أحياناً أخرى مباشرة، من دون قول هذه الجملة، لكنّه يقوم دائماً بالحركة.
- لا يؤدّي الأطفال الحركة ما لم يبدأ القائد تعليماته بجملة "القائد يقول..."
- كلّ تلميذ يقوم بالحركة من دون أن يسمع جملة "القائد يقول..." يُعتبر خاسراً ويجدر به الجلوس مكانه.
- التلميذ الأخير المتبقي هو الفائز وهو الذي يصبح القائد الجديد.

أسئلة نموذجية:

- هل استمتعتم باللعبة؟
- أيهما أسهل: رؤية ما يفعله زملائكم أم الإصغاء إلى القائد؟
- ما السبب في ذلك برأيكم؟
- لم يُعتبر الإصغاء مهماً برأيكم؟
- ما الذي يحصل عندما لا نصغي بشكل جيد؟
- هل تعتقدون أنّ هنالك أنماط مختلفة من الإصغاء؟ ما هي هذه الأنماط؟

للتقاش:

- إسأل الأطفال عما إذا كانت اللعبة صعبة أم سهلة.
- إسأل عن عدد التلاميذ الذين اتكّلوا على زملائهم بدلاً من الإصغاء لما يقوله القائد.
- إشرح للصف أنّنا غالباً ما لا نصغي جيداً للآخرين، فنقوم بما نعتقد أنّه قد طلب منا.
- قد يؤدّي سوء التفاهم إلى المشاكل.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أنّ الإصغاء الجيد ضروري للعيش البناء والسلمي. واجبي لهذا الأسبوع: الإصغاء جيداً لكي أتمكن من الفهم.

الدرس العاشر: توجيهات، توجيهات

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- هذه سلسلة من الدروس المترابطة، ولكن لا يجدر بك شرحها درساً تلو الآخر. وزّع الدروس وامزجها مع الدروس الأخرى، لكن احرص على تذكير الصف بأنه تمرين على الإصغاء.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من الصف الخروج إلى الملعب.
- اشرح لهم أنك ستعطيهم ثلاثة إرشادات لاتباعها بالترتيب نفسه الذي تحدده.
- على سبيل المثال، اركضوا إلى الشجرة ودوروا حولها ثلاث مرات، ثم اركضوا باتجاه السياج إلى اليسار وقرفصوا ثلاث مرات، وعودوا راكضين إليّ (المعلم).
- إذا كان عدد التلاميذ كبيراً، قم بهذا النشاط مع مجموعات من 10 تلاميذ واطلب من التلاميذ المتبقين مراقبة مجموعة اللاعبين لرؤية ما إذا كانوا يطبقون التوجيهات كما يجب.
- يمكن زيادة عدد الإرشادات وفقاً لقدرات الصف: إبدأ بثلاثة إلى أربعة إرشادات، ثم زد عددها بعد سلسلة من الدروس.

أسئلة نموذجية:

- ♣ لم برأيكم لم يطبق البعض الإرشادات؟
- ♣ هل قام أحدهم بتقليد ما يفعله الآخرون؟
- ♣ هل يحصل ذلك في الواقع؟ (تقليد الآخرين من دون التفكير)
- ♣ هل يمكن لذلك أن يؤدي برأيكم إلى مشاكل؟
- ♣ كيف يمكنكم اجتناب هذه المشاكل؟

للتناقش:

- ♣ إذا شعرت أن النشاط سهل على الصف، كرّر اللعبة مع أربعة إرشادات بدلاً من ثلاثة، ثم خمسة بدلاً من أربعة، وهكذا دواليك.
- ♣ إسأل إذا كان بعض التلاميذ قد استعانوا بزملائهم وقلّدوا حركاتهم لكي يتذكروا ما المطلوب منهم
- ♣ ذكر الصف بأن الإصغاء قد يكون صعباً ويجب التدرّب عليه، ولكنه مهارة مهمّة للغاية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الإصغاء بنفسه وعدم تقليد الآخرين.
واجبي لهذا الأسبوع: شرح لأحد أصدقائي لم يجب الإصغاء بشكل جيّد.

الدرس الحادي عشر: أسرار

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- إشرح للأطفال أن الإصغاء ضروري في كافة مجالات الحياة: للتعلم في المدرسة وللتعلم في المجتمع.
- عندما نصغي جيداً إلى الآخرين، نفهمهم بشكل أفضل؛ وعندما نفهمهم بشكل أفضل، تقلّ فرص التشاجر والتخاصم.
- نتعلم أن نحترم لأننا نصغي ونفهم.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من الصف الجلوس في حلقة (أو حلقتين متحدثتي المركز إذا كان الصف كبيراً).
- إشرح للصف أن ثمة سر سينتقل من تلميذ إلى آخر في الصف؛ فعليهم الإصغاء جيداً لكي يفهموا هذا السر. إشرح لهم أنه يجدر بكلّ تلميذ همس الجملة في أذن التلميذ الجالس إلى جانبه حتى تدور الجملة على كافة الجالسين في الحلقة.
- أهمس جملة قصيرة في أذن التلميذ الأول؛ قل الجملة بوضوح ولكن لمرة واحدة فقط.
- يجب على هذا التلميذ همس الجملة في أذن الجالس بعده، وهكذا دواليك.
- إسأل التلميذ الأخير عن السرّ الذي بلغه في نهاية المطاف.
- إسأل التلميذ الأول عن السرّ.
- كرّر اللعبة مع سرّ جديد، لكن إبدأ بالاتجاه المعاكس هذه المرة.

أسئلة نموذجية:

- ما كان السرّ في البداية؟
- لم تغيّر السرّ برأيكم في نهاية اللعبة؟
- هل كان من الصعب عليكم فهم ما يقوله زميلكم؟
- ماذا فعلتم لتتأكدوا من أنكم قادرون على سماع ما قيل لكم؟
- هل تعتقدون أنكم تسمعون ما يقوله لكم الآخرون لتكتشفوا لاحقاً أنهم يعنون شيئاً مختلفاً؟
- ماذا يجري عندما تسمعون الأشياء بشكل خاطئ؟
- لم يجب الإصغاء بشكل جيد؟

للتناقش:

- إشرح للأطفال أن الإصغاء الناشط أصعب بكثير ممّا نعتقد.
- يجب التدرّب على الإصغاء الناشط، فالعديد من الأشخاص لا يصغون سوى إلى جزء من الرسالة.
- يولد سوء التفاهم عندما لا نصغي سوى إلى جزء ممّا قيل؛ لذا فلا بدّ من الإصغاء بشكل جيد.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الإصغاء بشكل ناشط إذا أنّ ذلك من شأنه تجنبنا سوء التفاهم. واجبي لهذا الأسبوع: إذا لم أكن متأكدًا تمامًا ممّا قد قيل لي، عليّ أن أسأل وأتأكد من جديد.

الدرس الثاني عشر: قصة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أنّ الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أنّ الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يمكنك رواية أية قصة سلمية.
- إذا كان المكان كافياً، أطلب من التلاميذ الجلوس إلى جانبك على الأرض. وإلا فاحرص على جلوسهم بشكل مريح.
- اقرأ القصة (أو فصلاً منها إذا كانت طويلة)
- أطلب من الأطفال الإصغاء جيداً لأنك ستطرح عليهم أسئلة عن القصة بعدما تنتهي من قراءتها.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ أو اروي قصة قصيرة للصف. (يمكن استعمال أية قصة من كتاب القصص أو أي كتاب قراءة. في حال استخدام كتاب قراءة، فقد تحتاج إلى وقت أطول. تذكر أن تقرأ بوضوح، بأسلوب تعبيرى، واستخدم أصواتاً مختلفة لمختلف الشخصيات في حال أمكنك ذلك).
- أطلب من بعض التلاميذ إعادة سرد القصة على طريقتهم.
- أطلب من تلاميذ آخرين إضافة أي تفصيل منسي في القصة.
- أطلب من الأطفال رسم أحداث القصة في أربعة أو خمسة رسوم (بالترتيب الزمني، على غرار الرسوم الهزلية).
- أطلب من بعض التلاميذ رواية القصة من وجهة نظر مختلف الشخصيات.
- يجب تكرار هذا الدرس كلما سنحت الفرصة، مع استخدام قصص وقصائد وأغان أخرى لكي يتمكن الأطفال من التدرّب على التعاطف إلى جانب مهارات الإصغاء الجيد.

أسئلة نموذجية:

- ما هو مغزى القصة برأيكم؟
- كيف شعرت الشخصيات في القصة برأيكم؟
- لم برأيكم بعض التلاميذ قد فهموا القصة بشكل مختلف؟
- ما الذي يحصل عندما لا تصغون بدقة إلى ما يُقال؟
- لم يُعتبر الإصغاء ضرورياً لعملية السلام؟

للمناقش:

- إشرح للصف أنّه من خلال الإصغاء إلى القصة، وليس فقط إلى الكلمات، وتخيّل أنفسهم محلّ الشخصيات، فهم يصبحون أكثر قدرة على الإصغاء.
- إشرح لهم أنّه عندما يصغي التلاميذ بشكل جيد، فهم سيقدّرون مشاعر الشخصيات ويفهمونها.
- في الوقت نفسه، عليهم التنبّه لكي لا يسقطون تفسيراتهم الخاصة (انحيازهم) على القصة.
- إسأل التلاميذ إذا سبق وشعروا أنّ الآخرين لا يصغون إليهم، والشعور الذي ساورهم حيال ذلك.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ الإصغاء الناشط هو طريقة للتعبير عن الاحترام. واجبي لهذا الأسبوع: سأحاول الإصغاء جيداً كلما تحدّث إليّ أحدهم، حتّى ولو لم أكن مهتماً بما يقول.

نصائح للمعلم

- ✓ تذكر أنّ التلاميذ سيراقبونك أنت أيضاً لمعرفة ما إذا كنت تملك مهارات تواصل جيدة.
- ✓ إحرص على التحدّث بشكل واضح وشرح كافة القواعد.
- ✓ تحقق من كافة مهارات التواصل، مثل الأسئلة المفتوحة والتعبير الجسديّ الفعّال والملاحظات المفيدة. هنيئ التلاميذ على مهارات التواصل لديهم كلما أمكنك ذلك، مع ذكر أسمائهم.
- ✓ ذكّر الصفّ بوجوب التدرّب باستمرار على مهارات التواصل.
- ✓ إذا لم تكن النتائج مطابقة لآمالك، كرّر الدروس الخاصة بالتواصل من وقت إلى آخر.

الدرس الثالث عشر: الرسوم السريّة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلّم

- قسّم الصف إلى ثلاث أو أربع مجموعات (تبعاً لعدد التلاميذ).
- اختر تلميذاً من كلّ مجموعة واطلب منه رسم صورة بحجم ورقة A4.
- في غضون ذلك، اطلب من بقية الصفّ إنشاد أغنية عن السلام.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من تلميذ (من كلّ مجموعة) رسم شيء على ورقة (يجب أن يكون هذا الشيء بحجم ورقة A4).
- تطوى الورقة عدّة مرّات بشكل يسمح عند فتحها بإظهار جزء واحد فقط من الرسمة.
- يجدر بالرسم أن يكون على الجهة الخارجيّة من الورقة عند طيّها، لكي يكون جزء منه ظاهراً.
- يُعرض القسم الأوّل من الرسمة على المجموعة فيحاول التلاميذ تخمين كامل الرسمة.
- بعد ثلاثة احتمالات، يُفتح جزء من الورقة فيتمكّن التلاميذ من رؤية قسمين من الرسمة.
- في حال تعدّد عليهم حزر الرسمة، وبعد ثلاثة احتمالات، يُفتح جزء آخر من الورقة.
- تهدف هذه اللعبة إلى حزر الرسمة من دون الاضطرار إلى رؤيتها بالكامل.

أسئلة نموذجية:

- كم من الاحتمالات أعطيتكم قبل أن تتمكنوا من تخمين ما هي الرسمة؟
- هل كان من الصعب تخمين الرسمة بعد رؤية قسم واحد منها؟
- ما الذي يجري عندما تحاولون التخمين من دون توفر كافة المعلومات اللازمة؟

للتناقش:

- تناقش مع الصف بشأن ميلنا إلى التخمين بدلاً من التواصل الحقيقي مع الآخرين – في معظم الأحيان يكون تخميننا خاطئاً.
- إشرح للصفّ أنّ التواصل الجيد مهمّ وضروريّ لعملية بناء السلام.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: يجب الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات بشأن أمور معيّنة. واجبي لهذا الأسبوع: أن أطرح أسئلة عن أمور لا أفهمها بدلاً من اللجوء إلى التخمين.

الدرس الرابع عشر: ذهبْتُ إلى السوق و...

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- أطلب من الصف الجلوس في حلقة (أو عدّة حلقات إذا كان الصف كبيراً).
- ذكر التلاميذ بضرورة الإصغاء جيداً.
- إذا كان عدد التلاميذ كبيراً، اشرح اللعبة أولاً مع الاستعانة ببضعة تلاميذ، ثم قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة من 4 إلى 5 تلاميذ (لتخفيف عدد الأشياء التي يجدر بهم تذكرها).
- لا يُتوقع أن يجيد الأطفال هذه اللعبة ولكنها مهمة لتدريب الذاكرة.

التوجيهات والطريقة:

- ابدأ القصة بقولك "لقد ذهبْتُ إلى السوق واشتريتُ مانغا (أو أيّ صنف آخر من المواد الغذائية المألوفة لدى الأطفال).
- يعيد الطفل الجالس بالقرب منك ما قلته ثم يضيف شيئاً آخر مختلفاً، مثل، "ذهبت إلى السوق واشتريت مانغا ورغيف خبز."
- وهكذا دواليك، فيضيف كلّ تلميذ صنفاً معيّنًا بعد تكرار كافة الحاجيات المذكورة.
- عندما يعجز التلميذ عن تذكر القائمة، يتوجّب عليه الوقوف.
- في حال تقسيم الصف إلى عدّة حلقات، تحقق من قائمة المشتريات في كلّ حلقة.

أسئلة نموذجية:

- هل كانت اللعبة سهلة؟
- كيف تمكنتم من تذكر مشتريات مختلف التلاميذ؟
- هل نظرتم إلى التلاميذ أثناء ذكرهم مشترياتهم؟
- هل تصوّرتم اللائحة في ذهنكم؟
- أذكروا بعض الأمور التي يمكن القيام بها لتذكر ما يقوله الآخرون.

للتناقش:

- تناقش مع الصف بشأن الترابط بين الإصغاء والتواصل؛ فهما أشبه بوجهين لعملة واحدة، ولا يمكن الفصل بينهما.
- أخبر الصف أننا كلنا نعلم طرقاً مختلفة لتذكر الأشياء، وأنه لا بدّ لهم من التدرب على الطريقة الأكثر ملاءمة بالنسبة إليهم.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرب عليها: الإصغاء جيداً كلما تحدّث شخص إليّ.
واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بطرق قد تساعدني على تذكر ما يقوله الآخرون.

الدرس الخامس عشر: سأخبركم عنّي...

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا النشاط تحضيراً في اليوم الذي يسبقه.
- أطلب من التلاميذ إحضار شيء من المنزل يعبر عنهم أو عن عائلاتهم.
- أخبر الأطفال أنّهم سيتمكنون من مشاركة هذه المعلومات مع الصف.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من أحد التلاميذ التطوّل ليكون أوّل المشاركين في هذا النشاط فيعرض الشيء الذي أحضره من المنزل أمام بقية الصف.
- إشرح للصف أنّه سيتسنى لكافة التلاميذ عرض ما أحضره وإخبار زملائهم عن خلفيتهم أو ثقافتهم، وأنّه يجدر بهم التزام الصمت والانتباه إلى زملائهم.
- خصّص لكلّ تلميذ راغب في الحديث 2 إلى 3 دقائق لعرض ما أحضره والتحدّث عن نفسه.
- إحرص على حصول كافة التلاميذ على فرصة للكلام، لكن من دون إكراه أحد على المشاركة.

أسئلة نموذجية:

- هل استصعبتم الوقوف أمام الصف والتحدّث عن أنفسكم؟
- ما الأسهل برأيكم، الكلام أم الإصغاء؟ لماذا؟
- لم برأيكم من المهمّ الإصغاء إلى الآخرين؟
- لم برأيكم من المهمّ تعلّم كيفية التحدّث بشكل واضح إلى الآخرين؟

للمناقش:

- إشرح للصف أنّ هذا النشاط كان فرصة لكي يتحدّثوا عن أنفسهم، وأيضاً للتدرّب على مهارات الكلام والإصغاء الناشط.
- يجب التدرّب على الإصغاء الناشط، فالعديد من الأشخاص لا يصغون سوى إلى جزء من الرسالة. يولد سوء التفاهم عندما لا نصغي سوى إلى جزء ممّا قيل؛ لذا فلا بدّ من الإصغاء بشكل جيد.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ ملكة الكلام لا تقلّ أهمية عن الإصغاء الجيد. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة اعتماد أقصى درجات الوضوح عند شرح أمر ما للآخرين.

نصائح للمعلم

- ✓ من المرجح أن تتسم دروس هذا القسم ببعض الصعوبة في البداية، إذ أن العديد من التلاميذ سيعجزون عن تحديد انفعالاتهم، كما أن ثقافتهم ستمنعهم من الكشف والتعبير عنها.
- ✓ إحرص على أن يشعر التلاميذ بالارتياح للحديث عن انفعالاتهم.
- ✓ أخلق بيئة آمنة للتلاميذ.
- ✓ إشرح لهم أننا إذا كنا عاجزين عن تحديد انفعالاتنا ومشاعرنا، فلا يمكننا التعامل معها ومواجهتها.
- ✓ تناقش معهم بشأن تغيير الطرق التقليدية للتعامل مع المشاعر والانفعالات تبعاً للشخص نفسه (طفل أو شخص بالغ) وشرح لهم كيف أن إخفاء مشاعرنا وانفعالاتنا قد يكون شكلاً من أشكال احترام الآخرين.
- ✓ لا يهدف هذا القسم إلى تشجيع التلاميذ على مخالفة تقاليدهم، إنما التعرف أكثر وفهم أنفسهم وبالتالي الآخرين والتعامل مع مشاعرهم بشكل إيجابي وبناء.

الدرس السادس عشر: تعابير الوجه

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلّم

- يقتضي منك هذا النشاط التمثيل أمام الصف.
- فكّر بالمشاعر التي ستجسدها، فيكون لديك بعض الأمثلة الجاهزة في حال عجز التلاميذ عن إيراد أمثلة عمّا قد يشعروهم بالفرح أو الغضب أو الحزن.

التوجيهات والطريقة:

- قف أمام الصف وارسم إمارات الحزن على وجهك.
- أطلب من الأطفال تقليدك.
- ثم ارسم إمارات الفرح على وجهك واطلب من الأطفال تقليدك.
- غير تعبيرك وارسم إمارات الغضب على وجهك، ثم اطلب من الأطفال تقليدك.
- أطلب منهم محاولة التعبير عن مشاعر أخرى من خلال إمارات وجههم.
- بالغ في تعابير وجهك لكي يتمكن الأطفال من تقليدك بسهولة.
- يمكنك أيضاً الاستعانة بحركات جسدية لمساعدتك على التعبير عن شعور معين.

أسئلة نموذجية:

- ♣ أيّ وجه هذا؟ (إسأل هذا السؤال بعد كلّ تعبير مختلف).
- ♣ ما هي المشاعر التي يعبر عنها هذا الوجه؟
- ♣ ما هي الأمور التي تسعدكم؟
- ♣ ما هي الأمور التي تغضبكم؟
- ♣ هل تشعرون بالرغبة في التشاجر مع الآخرين عندما تشعرون بالفرح؟
- ♣ ما هي المشاعر التي تخالجم عندما تتجادلون أو تتشاجرون مع أحدهم؟
- ♣ كيف تشعرون عندما تلعبون؟
- ♣ كيف تشعرون عندما تقعون في مشكلة معينة؟
- ♣ كيف تشعرون عندما يأخذ أحدهم منكم شيئاً؟
- ♣ هل من مشاعر أخرى يمكنكم التعبير عنها؟

للتقاش:

- ♣ اشرح للأطفال أننا نعجز أحياناً عن تحديد ما نشعر به في الداخل.
- ♣ اشرح لهم أنّ مشاعرنا قد تدفعنا أحياناً للتصرّف بشكل يسبّب لنا المشاكل.
- ♣ إذا استطعنا فهم مشاعرنا والسبب الحقيقي الذي وُلدنا، فيمكننا عندها التحكم بهذه المشاعر التي قد تقودنا إلى مشاكل معينة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم سبب المشاعر التي قد تخالجننا عندما نتعرّض لأمور مختلفة. واجبي لهذا الأسبوع: التحدّث إلى شخص في حال شعرت بالغضب أو الانزعاج وشرح أسباب هذا الشعور.

نصائح للمعلم

- ✓ إنتبه فهذه الأنشطة قد تتضمن انفعالات قوية، لم يعتد التلاميذ التعبير عنها أمام الآخرين.
- ✓ إحرص على خلق بيئة حارة وداعمة.
- ✓ طمئن التلاميذ وأكد لهم أنهم يستطيعون اللجوء إليك كلما أرادوا ذلك.

الدرس السابع عشر: الإمّ أنظر الآن؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهّم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبّه إلى أنّ المدركات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلّم

- تأكّد من توقّر بعض الصور لاستخدامها كصور مرجعية.
- أطلب من الطفل الذي يتولّى وصف الصورة اعتماد أكبر قدر ممكن من الوضوح والتفصيل.
- قم باختيار صور بسيطة.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من أحد التلاميذ التطوّع للمشاركة في هذا التمرين.
- أعطه صورة واطلب منه وصفها بشكل دقيق وواضح. أطلب من بقية التلاميذ رسم الوصف الذي يسمعونه.
- عند انتهاء التلاميذ من الرسم، أعرض الصورة على الصفّ وتناقش معهم بشأن الفروقات الظاهرة بين الرسم.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الفرق بين الرسوم والصور المرجعية؟
- ♣ ما الذي فهمته من هذه الصورة؟ (سؤال يوجّه إلى الشخص الذي يحمل الصورة)
- ♣ كيف تخيلت الصورة؟ (سؤال يوجّه إلى بقية التلاميذ)
- ♣ ما هي الأشياء التي سمعتم وصفها؟ (سؤال يوجّه إلى التلاميذ الذين يرسمون)
- ♣ ما هو برأيكم سبب الاختلاف في رؤيتنا للصورة؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن الفروقات بين الصور واسأل عن سبب الاختلاف بين الرسوم والصورة الحقيقية. (لا تسمح بأيّ تعليق تهكمي على نوعية الرسوم).
- ♣ اشرح لهم أنّ طريقة إدراكنا للأشياء تركز على تجاربنا، وأنّ نظرتنا للشياء نفسه قد تختلف، مثل نظرتنا للصور.
- ♣ ذكر الأطفال بالتمارين السابقة الخاصة بالتواصل واسألهم إذا كانوا يعتقدون أنّ المشاكل في التواصل هي أيضاً مشاكل إدراكية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ ثمة طرق عديدة ومختلفة لرؤية الأشياء. واحبي لهذا الأسبوع: عندما أختلف بالرأي مع أحدهم، أن أحاول تفهّم وجهة نظره قبل أن أغضب.

الدرس الثامن عشر: كلمات، كلمات، كلمات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تفهم نظرة الآخرين للعالم.
 - التنبه إلى أنّ المدركات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- هذا درس مبني على النقاش، ولا بدّ من الحصول على ردود فعل من قبل التلاميذ.
- إطرح عند الضرورة أسئلة موجّهة لتحفيز الأطفال وحملهم على الكلام.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ ذكر كلمات مستخدمة لحمل الناس على التفكير بشكل سلبي بشأن شخص أو مجموعة أخرى (مثلاً قذر، أناني، لصوص، مقاتلون، إلخ.).
- دوّن هذه الكلمات على اللوح.
- أطلب من التلاميذ ذكر كلمات يمكن استخدامها لحمل الناس على التفكير بشكل إيجابي بشأن شخص أو مجموعة أخرى (مثلاً خدوم، صادق، إلخ.). دوّن هذه الكلمات على اللوح.
- في حال وجود تفاوت بين اللائحتين، أطلب من الأطفال التفكير بسبب تضمن لائحة معيّنة عدد أكبر من الكلمات.
- إشرح لهم أنّه يجب ألا نستخدم الصفات السيئة والسلبية عند حديثنا عن أو إلى الآخرين، إذ أنّ ذلك من شأنه مضايقتهم وإشعارهم بالمهانة، ممّا يؤدي إلى سوء التفاهم ونشوب النزاعات.

أسئلة نموذجية:

- هل اللائحتان متساويتان في الطول؟ ما السبب في ذلك؟
- لم يستخدم الناس برأيكم هذه الكلمات؟
- هل تُستخدم أيّ من هذه الكلمات لوصف المجموعة التي تنتمون إليها؟
- عندما يصف الناس غيرهم بشكل سلبي أو إيجابي، هل يتفق الجميع معهم؟
- لم تختلف آراء الناس؟
- كيف تتشكل آراؤنا؟
- أوردوا كلمات إيجابية تُستخدم لوصف الناس.

للقاش:

- هل اللائحتان متساويتان في الطول؟ ما السبب في ذلك؟
- لم يستخدم الناس برأيكم هذه الكلمات؟
- هل تُستخدم أيّ من هذه الكلمات لوصف المجموعة التي تنتمون إليها؟
- عندما يصف الناس غيرهم بشكل سلبي أو إيجابي، هل يتفق الجميع معهم؟
- لم تختلف آراء الناس؟
- كيف تتشكل آراؤنا؟
- أوردوا كلمات إيجابية تُستخدم لوصف الناس.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن الصفات الإيجابية لدى الآخرين.
واجبي لهذا الأسبوع: العثور على خمس صفات إيجابية لدى مجموعة أو شخص ما كنت قد سمعتُ أموراً سيئة عنهم.

نصائح للمعلم

- ✓ كلما أردت من أحد التلاميذ القيام بأمر ما، مثل له المطلوب أولاً.
- ✓ يمكن استخدام الأنشطة الواردة في هذه الدروس مراراً وتكراراً، فيجب توزيعها بين الدروس الأخرى. يمكن الاستفادة منها بشكل خاص عند توقُّر بعض الوقت الحرّ، في نهاية حصّة ما. فالتعاون هو قيمة مهمّة، لا بدّ من ترسيخها والتركيز عليها كلّما سمحت الفرصة.
- ✓ لا تغفل عن إطراء التلاميذ عندما تلاحظ أنهم يتعاونون في مجالات أخرى من الحياة المدرسيّة.
- ✓ بما أنّ عدداً كبيراً من هذه الأنشطة يتم خارج الصف، ذكّر التلاميذ بضرورة احترام الآخرين.
- ✓ لا تنس إخبار التلاميذ أنّ هذه الألعاب مصمّمة لمساعدتهم على التعاون في ما بينهم بشكل أفضل.
- ✓ تشجّع هذه الدروس الأطفال على مراقبة والإصغاء بعضهم إلى بعض.
- ✓ تستلزم كافة هذه الدروس التعاون ضمن مجموعات، لذا فعليك التنقل بين المجموعات للتأكد من أنّ التلاميذ يتعاونون معاً، فنتمكّن من جمع "نقاط تعليم" لتطرحها أثناء جلسات النقاش اللاحقة.
- ✓ يمكن تكرار أيّة لعبة واردة ضمن هذه الدروس في مرحلة لاحقة من المنهج، فيتمّ اللجوء إليها بين درس صعب وآخر.
- ✓ أشر إلى أنّ الفرق الفائزة في الألعاب ليست بالضرورة الأكثر جدارة، ولكنّها قد شهدت أكبر قدر من التعاون بين أعضائها.
- ✓ يمكن الاستعانة بأيّة لعبة جماعيّة من أجل تعزيز روح التعاون، لكن احرص على اختيار الألعاب التي تفترض اشتراك كافة التلاميذ (فعلى سبيل المثال، اجتنب اختيار لعبة كرة القدم).
- ✓ إحرص على الاشتراك في الألعاب، فذلك من شأنه المساهمة في إزالة العوائق بينك وبين التلاميذ.
- ✓ ذكّر التلاميذ أنّ التعاون هو خيار يتّخذ مراراً وتكراراً.

الدرس التاسع عشر: الفيل وأشجار النخيل

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- طبق الأفعال والحركات المطلوبة من التلاميذ لتوضيحها.
- حرك الأطفال بسرعة لتفادي هدر الوقت خلال هذا الدرس.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ الوقوف في حلقة في حين يقف تلميذ واحد في الوسط.
- يصرخ التلميذ الواقف في الوسط كلمة "فيل" مع الإشارة إلى تلميذ آخر في الحلقة.
- يجدر بهذا التلميذ الانحناء وتقليد خرطوم الفيل بيديه.
- يرفع التلميذان الواقفان بجانب هذا التلميذ ذراعهما الخارجي لتقليد أذن الفيل فيشكل الثلاثة معاً الفيل.
- عندما يتعود التلاميذ على شكل الفيل، أطلب من التلميذ الواقف في الوسط أن يصرخ "شجرة نخيل" ويشير إلى أحدهم.
- يجدر بالطفل المختار أن يمسك جسده مع رفع يديه في الجو، في حين يمدّ التلميذان المحيطان به ذراعيهما جانباً ليشكلا سعف النخيل.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي حدث خلال هذا النشاط؟
- ♣ كيف ترجمنا تعاوننا؟
- ♣ هل يمكنكم التفكير بحيوانات أو نباتات أخرى بدلاً من الفيل وشجر النخيل؟
- ♣ كيف سيتوجب علينا التعاون في ما بيننا لنشكل هذه الحيوانات والنباتات؟
- ♣ ما الذي يجري في حال رفض أحدكم التعاون مع الآخرين؟
- ♣ من يمكنه إخباري عن حادثة كان فيها متعاوناً؟
- ♣ من يمكنه إخباري عن حادثة لم يكن فيها متعاوناً؟ لماذا؟
- ♣ هل يمكنكم إعطائي أمثلة عن أشخاص يتعاونون في المدرسة؟ في المنزل؟

للتقاش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ حول مسألة ارتباط نجاح هذا النشاط بالتعاون.
- ♣ اشرح لهم أنّ هذه الألعاب إنما هي تمارين على العمل معاً بشكل تعاوني.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم أنّ العمل الجماعي يستلزم التعاون. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بطريقة واحدة لتحسين تعاوني في المنزل.

الدرس العشرون: لنقل صوت المطر

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- إذا أردت القيام بهذا النشاط في الخارج، أبعدهم الأطفال عن باقي الصفوف. ذكرهم بوجوب مراعاة الصفوف الأخرى واحترامها.
- أطلب من الصف تشكيل حلقة.

التوجيهات والطريقة:

- يبدأ القائد (أنت أو تلميذ تختاره) بتصفيق إصبعين على راحة اليد.
- يكرّر الشخص الواقف إلى يسار القائد هذه الحركة، وهكذا دواليك حتى نهاية الحلقة.
- يجدر بالصوت الارتفاع تدريجياً؛ ربّما يجدر الطلب من التلاميذ عدّ خمس ضربات يقوم بها زميلهم الواقف إلى جانبهم قبل أن يبدأوا هم بدورهم.
- عندما ينتهي المطاف بالجميع وهم يصقّون بإصبعين، يبدأ القائد بالتصفيق بأربع أصابع. ثم تدور هذه الحركة على كافة المشتركين.
- عندما ينتهي المطاف بكافة المشتركين وهم يقومون بالحركة نفسها، يبدأ القائد بالتصفيق. ثم بضرب قدم واحدة على الأرض من دون التوقف عن التصفيق. وعندما يقلده كافة التلاميذ، يستمرّ القائد بالتصفيق مع ضرب قدميه على الأرض.
- عندما يلاحظ القائد أنّ الجميع باتوا يصقّون ويضربون أقدامهم على الأرض، يبدأ تدريجياً بخفض حلقة الضجيج من خلال عكس الحركات، فينتقل إلى التصفيق وضرب رجل واحدة على الأرض، ثم إلى التصفيق فقط، فالتصفيق بأربع أصابع، وأخيراً بإصبعين حتى التوصل إلى الصمت التام.
- ذكر الأطفال أنهم لا يستطيعون البدء بالحركة الجديدة ما لم يبدأ الشخص الواقف إلى جانبهم، لذا فعليهم مراقبة اللاعبين وانتظار دورهم.
- لا يمكن الحصول على صوت المطر ما لم يتعاون الجميع: يجدر بالتلاميذ انتظار زملائهم قبل أن يبدأوا هم بتأدية حركتهم.

أسئلة نموذجية:

- كيف ستكون النتيجة لو أنّ شخصاً واحداً قلّد صوت المطر؟
- كيف يختلف الصوت في حال تعاون شخصان، خمسة أشخاص أو مجموعة كبيرة من المشتركين لتقليد صوت المطر؟
- ما هي الأصوات الأخرى التي يمكننا كمجموعة تقليدها في حين نعجز عن ذلك بمفردنا؟
- من يستطيع التصفيق بيد واحدة؟
- هل تستطيعون التصفيق بيد واحدة في حال تعاونتم مع الشخص الواقف إلى جانبكم؟
- متى سمعتم الناس في مجتمعكم يطلقون أصواتاً تعاونية؟

للتناقش:

- إسأل الأطفال عما إذا كانوا قد استمتعوا باللعبة.
- تناقش معهم بشأن إمكانية تقليد صوت المطر في حال قام شخص واحد أو شخصان بالتصفيق وضرب الأرجل.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع أحدهم للقيام بأمر أعجز عن فعله بمفردي.
واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بأمر لا يمكن لشخص أن يقوم به بمفرده في المنزل، وعرض مساعدتي.

الدرس الحادي والعشرون: اللهو بالأرقام

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- هذا درس مراجعة في الرياضيات.
- إحرص على استشارة أستاذ مادة الرياضيات للتأكد من أن الأطفال قد اطلعوا على هذا النوع من العمل. هذا درس تقوية من خلال مادة الرياضيات، وهو لا يهدف أبداً إلى تعليم مفهوم جديد في الرياضيات.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة.
- إذا كان الأطفال يتعلمون مفاهيم العدد والجمع والطرح الأساسية، وزّعهم على مجموعات تتوافق مع العدد الذي يتعلمونه. فعلى سبيل المثال، إذا كانوا يتعلمون العدد 5، قسّمهم إلى مجموعات من 5 أطفال.
- يمكن لكل مجموعة عدّ نفسها وتعلم كيفية تشكيل العدد 5 من خلال الجمع بين الأعضاء – أربعة أطفال مع تلميذ إضافي، ثلاثة أطفال زائد إثنين.
- من المفضل رسم دائرة على الأرض والقفز داخلها عندما يصبحون خمسة.
- يمكن القيام بهذا النشاط مع كافة الأعداد وصولاً إلى 9.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل يمكنكم القيام بهذا النشاط بمفردكم؟
- ♣ ماذا تعلمتم عن العمل الجماعي خلال هذا النشاط؟
- ♣ هل من الأسهل بالنسبة إليكم فهم العمليات الحسابية من خلال العمل الجماعي؟
- ♣ ماذا جرى عندما أضفتم تلميذاً آخر إلى مجموعتكم؟
- ♣ هل تفهمون الآن عملية الطرح؟
- ♣ هل يمكنكم تطبيق هذه الطريقة على عملية الضرب؟
- ♣ كيف؟

للتناقش:

- ♣ يمكن لتعلم الأرقام أن يكون صعباً للغاية، لكن عندما تتمكن من رؤية طريقة الجمع والطرح، يصبح ذلك أسهل بكثير.
- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن طرق التعلم التقليدية الأخرى، مع التشديد على أن التعاون في التعلم أكثر مرحاً.
- ♣ إشرح كيف أن العديد من الأمور تصبح أسهل عندما نتعاون للقيام بها.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: التعاون في حياتي اليومية للتسلية وتسهيل بعض الأمور. واجبي لهذا الأسبوع: التعاون مع أحدهم لتعلم شيء جديد.

الدرس الثاني والعشرون: لعبة الكرة – كرة النفق

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- تحقق من أنّ عدد الكرات كافٍ. يجدر بكلّ فريق الحصول على كرة.
- إشرح اللعبة للتلاميذ.
- ذكّرهم بضرورة احترام الصفوف الأخرى أثناء خروجهم إلى الملعب.

التوجيهات والطريقة:

- شكل مجموعات من ستة إلى ثمانية تلاميذ (أفضل بين الفتيات والفتيان عند الضرورة).
- يشكل كلّ فريق نفقاً من خلال فتح أرجلهم، باستثناء التلميذ الأخير في الفريق.
- يدحرج القائد الكرة على الأرض، عبر النفق، فيلتقطها التلميذ الأخير ويركض إلى المقدّمة ويكرّر الحركة.
- الفريق الفائز هو الفريق الذي يعود قائده إلى المقدّمة قبل الآخرين.
- يمكن تغيير بعض عناصر اللعبة، مثل إلغاء عنصر المنافسة منها فيُسجّل الوقت الذي يستغرقه كلّ فريق ليعود قائده إلى المقدّمة، ثم يحاول كلّ فريق تحسين هذا الوقت.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي ساهم في إنجاح الفريق؟
- ♣ لو أنّ أعضاء الفريق تنافسوا في ما بينهم بدلاً من أن يتعاونوا، هل كان الفريق لينجح؟
- ♣ عندما ساعد الأعضاء بعضهم البعض، هل كان أداؤهم جيداً؟
- ♣ ماذا ستفعلون في فريقكم في المرّة القادمة التي تلعبون فيها؟

للتناقش:

- ♣ إشرح للتلاميذ أنّ التعاون ليس مرادفاً للطاعة. فالتعاون هو عندما يرى الشخص ما يجب فعله ويفعله. عندما يتساعد المشتركون في لعبة معيّنة، فأداؤهم في هذه اللعبة سيكون أفضل.
- ♣ التعاون مهمّ لأنّه يساعدنا على القيام بأمر نعجز عن فعلها بمفردنا؛ كما يساعدنا أيضاً على إنجاز أمورنا بشكل أفضل ممّا لو كنّا نجزها بمفردنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع الآخرين لتحسين الأداء.
واجبي لهذا الأسبوع: محاولة التعاون أثناء اللعب مع أصدقائي وأفراد أسرتي.

الدرس الثالث والعشرون: تركيب الصور

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يقتضي هذا النشاط بعض العمل التحضيري.
- قصّ 6 كرتونات A4 إلى 10 أو 12 قطعة بأشكال مختلفة وغير منتظمة، يمكن أن تتداخل في ما بينها (بشكل تركيبية Puzzle).
- إجمع قطع كلّ كرتونة مع بعضها، لكن افصلها عن غيرها من القطع.
- ضع هذه القطع في مغلفات منفصلة.

التوجيهات والطريقة:

- وزّع التلاميذ على ستّ مجموعات.
- سلم كلّ مجموعة مغلفاً يحتوي على قطع التركيب.
- يتعاون أعضاء كلّ مجموعة لإعادة تركيب هذه القطع بشكل مستطيل (يجب استعمال كافة القطع).
- الفريق الأول الذي ينتهي من هذه المهمة هو الفريق الفائز.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف تعاونتم معاً لتركيب المستطيل؟
- ♣ ما هي الأفعال/الكلمات التي ساعدتكم على العمل معاً؟
- ♣ هل من أمثلة على تعاون صقنا معاً والعمل كمجموعة واحدة؟
- ♣ هل يمكنكم إعطاء أمثلة عن عمل أفراد مجتمعنا معاً؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ وأخبرهم أنّ ما يحصل في الحياة الواقعية مشابه لهذا النشاط. فإذا أردنا السلام، لا بدّ لنا من تعلم كيفية التعاون في ما بيننا، وأن نكون مستعدين لمحاولة التعاون. التعاون مع الأصدقاء سهل – لكن الاستعداد للتعاون مع الآخرين الذين لا تربطنا بهم أية صداقة يتطلب الكثير من الشجاعة والحكمة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع الآخرين لتحسين الأداء. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة التعاون مع شخص لا أتعاون عادةً معه.

الدرس الرابع والعشرون: لعبة بالكرة – كرة الجوّ

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- تحقّق من أنّ عدد الكرات كافٍ. يجدر بكلّ فريق الحصول على كرة.
- اشرح اللعبة للتلاميذ مع بعض الأمثلة التطبيقية.
- يمكن اختيار أيّة لعبة جماعية لتعزيز روح التعاون.
- لكن احرص على اختيار الألعاب التي تفترض اشتراك كافة التلاميذ (فعلى سبيل المثال، اجتنب اختيار لعبة كرة القدم).

التوجيهات والطريقة:

- هذه لعبة جيدة لتطوير المهارات الضرورية لكرة القدم، لكن يجب إشراك الفتيان والفتيات فيها.
- شكل مجموعات من ستة إلى ثمانية تلاميذ واطلب منهم الوقوف في حلقة.
- تهدف اللعبة إلى إبقاء الكرة في الجوّ فلا تطأ الأرض.
- إذا كان التلاميذ صغاراً في السنّ، يمكن السماح لهم باستخدام أيديهم أيضاً. لكن مع نمو مهاراتهم في لعب الكرة، يمكن تغيير قواعد اللعبة فينبوَجِب عليهم إبقاء الكرة في الجوّ من خلال استخدام أقدامهم وأجسامهم ورؤوسهم فقط.
- الفريق الذي يبقي كرتة في الجوّ لأطول فترة هو الذي يفوز.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف ساعدكم رمي الكرة إلى أعضاء آخرين من فريقكم على النجاح في مهمتكم؟
- ♣ ما الذي ساعدكم على التقاط/استلام الكرة؟
- ♣ هل فعلتم ذلك لكي يتمكن فريقكم من إبقاء الكرة في الجوّ لأطول فترة ممكنة؟
- ♣ ماذا فعلتم أيضاً للتمكن من إبقاء الكرة في الجوّ لفترة أطول من الآخرين؟
- ♣ هل مساعدة الآخرين بركم هي نفسها ما يُعرف بالتعاون؟
- ♣ هل يمكنكم إعطاء أمثلة أخرى عن تعاونكم في ما بينكم؟

للتقاش:

- ♣ اشرح للتلاميذ كيف أنّ التعاون مهمّ في ثقافتهم، وكيف أنّ التعاون والتفاهم يساعدان على حلّ المشاكل.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ مساعدة بعضنا البعض هو ما يُعرف بالتعاون.
واجبي لهذا الأسبوع: أعرض خدماتي على أهلي، معلمي، أخي أو أختي.

حلّ المشاكل

نصائح للمعلم

- ✓ تتطلب هذه الأنشطة وجود بيئة مشجّعة وداعمة لأنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بعدم الأمان؛ عليك تشجيعهم على المحاولة.
- ✓ عليك توخّي أقصى درجات الحذر إذ أنّ بعض الأطفال قد يصبحون عدائيين إزاء غيرهم، خاصة إذا شعروا بأنّ بعض الأنشطة تهدّدهم.
- ✓ تهدف هذه المشاكل إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب مهارة مواجهة مشكلة معيّنة والتوصّل إلى حلول ممكنة.
- ✓ يجب عدم استخدامها لدفع الأطفال إلى تخمين الإجابة "الصحيحة" التي في ذهنك.
- ✓ لا تفصح عن الأجوبة؛ إطرح أسئلة موجّهة قادرة على حثّ التلاميذ على التفكير بشكل فعلي بالأجوبة.
- ✓ إستند من اللحظات التعليميّة حين تطرأ مشاكل في الصف لمساعدة التلاميذ على حلّ مشاكلهم.
- ✓ تعتمد هذه الدروس على النقاش، لذا فيجب السماح للأطفال بمناقشة الحلول التي لديهم قبل الإجابة.
- ✓ في بادئ الأمر، سيحوّل الأطفال المشاكل إلى سلطة معيّنة. لا يجدر بالطبع إثناء الأطفال عن ذلك، ولكن لا بدّ من جعلهم يدركون أنّ أصحاب السلطة قد لا يتواجدون طوال الوقت.
- ✓ إشرح للأطفال أنّه على الرغم من أنّه قد لا يُطلب منهم في المرحلة الحاليّة حلّ المشاكل، فهم سيواجهون مشاكل يمكنهم حلّها من دون الرجوع دائماً إلى السلطات.
- ✓ شجّع التلاميذ على التفكير بطرق لحلّ مشاكلهم.
- ✓ تحدّث إلى التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكن اعتمادها لحلّ المشاكل، واشرح لهم كيف أننا معتادون بشكل عام على طريقة واحدة فلا يمكننا التفكير بطرق أخرى.
- ✓ أثناء قيام التلاميذ بتمارين تطبيقية في كتبهم، لا تتساهل معهم، إنّما اطلب منهم احترام كافة المعايير التي تنطبق على أيّة تمارين أخرى: خطّ واضح، ترتيب، عدم الخربشة على الكتب.
- ✓ أثناء القيام بالأنشطة التي تركز على حالات نزاع حقيقيّة، تنبّه إلى الانحياز الذي يمكن أن يبديه التلاميذ.
- ✓ عند مواجهة حالات نزاع، إطرح أسئلة لمعرفة كافة التفاصيل وساعد التلاميذ على التعاطف مع "الطرف الآخر".
- ✓ إشرح لهم أنّه لا بدّ لهم من استخدام كافة المهارات التي تعلّموها في مادة التربية على السلام.
- ✓ أكّد لهم أنّهم سيقومون بهذا العمل في كلّ عام.

الدرس الخامس والعشرون: المطابقة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناء لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

إرشادات للمعلّم

- هذا تمرين مطابقة، فاحرص على أنّ التلاميذ قد فهموا ما عليهم القيام به.
- هذا نشاط جماعي، لذا فاحرص على النظر إلى كافة تلاميذ الصف.
- ذكر الأطفال بوجوب رفع أيديهم للإجابة على الأسئلة.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ العثور على كافة الأمور المتطابقة في اللائحة التي تعطيهم إياها.
- اقرأ بشكل بطيء وواضح. (يمكنك عند الضرورة استعمال لغة التلاميذ الأم).
- كلّما تمّ العثور على شيئين متطابقين، إسأل التلاميذ عن سبب هذا التطابق، وحدّد لهم عند الضرورة الفئة التي ينتمي إليها هذان الشيئان.
- أخضر، منزل، أرز، أصفر
- كنيسة (أو جامع)، طفل، قلم رصاص، منزل
- عشب، رمل، زهرة، كتاب
- دلو، طنجرة، لوح، شجرة
- ماء، دراجة، زيت، سجادة صلاة

أسئلة نموذجية:

- لماذا هذان الشيئان متطابقان برأيكم؟
- ما هو وجه الشبه بينهما؟
- ما هي الأشياء الأخرى المشابهة لهما؟
- لماذا لا تتطابق الأشياء الأخرى معهما؟
- هل يمكنكم العثور على أوجه اختلاف بين كافة الأشياء (حتى تلك التي وجدتموها متطابقة)؟

للتقاش:

- إسأل التلاميذ عن رأيهم بهذا التمرين. هل هو سهل أم صعب؟
- إشرح لهم أنّ التفكير بهذه التمارين يساعدنا على التفكير بالمشاكل التي يمكن أن نواجهها في حياتنا.
- تناقش معهم بشأن قدرة الأطفال على حلّ المشاكل الفعلية.
- إشرح لهم كيف أنّ المشاكل تبدأ عادة كأمر صغير لتتفاقم لاحقاً لأنّ الناس لا يحاولون حلّها عندما تكون صغيرة. إذا ما حاولنا حلّ مشاكلنا الصغيرة، فهي لن تتفاقم وتحوّل إلى مشاكل كبيرة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: حلّ مسائل صغيرة وتركيب بعض لعب البازل puzzle. واجبي لهذا الأسبوع: العثور على شيئين في منزلي والتفكير بأوجه الشبه بينهما (الحجم، اللون، الشكل، إلخ).

الدرس السادس والعشرون: ما هو الترتيب الصحيح؟

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق بآاءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط جماعي، لذا فاحرص على النظر إلى كافة تلاميذ الصف، خاصة الجالسين في "الجهة العمياء".
- اقرأ ببطء ووضوح. إنتظر لرؤية ردّة فعل التلاميذ.
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى فرق ورؤية أيّ فريق سيتمكن من الإجابة أولاً.
- يجب السماح للفرق بالتناقش معاً.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ ترتيب الأشياء التالية من الأصغر إلى الأكبر:
طفل، شخص راشد، فتاة
مدينة، قرية، بلدة
منزل، مدرسة، مرحاض
شجرة، غابة، أجمة
بطاطا، أرزّ (حبّة واحدة)، بصل
- عند الضرورة، إرسم المسألة وناقشها مع التلاميذ لمساعدتهم على إيجاد الحلول.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ماذا فعلتم لحلّ هذه المسألة؟
- ♣ هل رسمتم صور الأشياء المذكورة (حتى ولو في ذهنكم) لمعرفة الأصغر بينها؟
- ♣ هل تعتقدون أنّ التحدّث مع الآخرين بشأن المسألة قد سهّل حلّها؟
- ♣ هل تعتقدون أنّنا لو تعاونّا بشكل أكبر يمكننا حلّ المشاكل الحقيقيّة؟ لماذا؟

للتناقش:

- ♣ ليس الهدف من هذا التمرين إعطاء إجابة صحيحة: إنّه مصمّم لمساعدتهم على التفكير بشكل منطقي فيكتسبوا هذه المهارة شيئاً فشيئاً على مرّ السنوات.
- ♣ إشرح لهم أنّ التفكير بهذه التمارين يساعدنا على التفكير بالمشاكل الي يمكن أن نواجهها في حياتنا.
- ♣ إسأل التلاميذ عن رأيهم بهذا النشاط: هل هو صعب أم سهل؟
- ♣ إشرح لهم كيف أنّ حلّ المشاكل قد يكون أسهل عندما يتعاون الناس معاً.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: حلّ مسائل صغيرة وتركيب بعض لعب البازل puzzle. واجبي لهذا الأسبوع: العثور على أربعة أشياء في منزلي وترتيبها من الأصغر إلى الأكبر. ثم إعادة ترتيبها من الأكبر إلى الأصغر.

الخلاصة

ملاحظات للمعلم

- ✓ إنه الدرس الأخير لهذا العام.
- ✓ شجّع التلاميذ وامدحهم على الخطوات التي قاموا بها ليكونوا أشخاصاً بنّائين ومسالمين.
- ✓ أشكرهم على أفكارهم ومساهماتهم والعمل الذي قاموا به خلال السنة.

الدرس السابع والعشرون: ما الذي تعلمتموه عن السلام؟

إرشادات للمعلم

- إنه الدرس الأخير لهذا العام.
- اشرح للصف أنّ هذه المادة ستستمرّ خلال السنة القادمة، لذا فيُتوقع منهم تذكر المهارات والقيم التي اكتسبوها خلال هذه السنة.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - مراجعة ما تعلموه
 - تذكر هذه المهارات واستخدامها في حياتهم اليومية.

التوجيهات والطريقة:

- إسأل التلاميذ عمّا تعلموه في مادة التربية على السلام.
- دوّن كلّ ما يذكره التلاميذ. إذا كانوا يتذكرون النشاط وليس المفهوم، إجمع الأنشطة ثم اكتب المفهوم الذي ينتمي إليه كلّ نشاط.
- ذكر الصفّ عند الضرورة بالأنشطة واسألهم ما الذي تعلموه من خلال هذه الألعاب.
- بعد تدوين كلّ شيء، قدّم ملخصاً عن المفاهيم المستخلصة من كلّ درس.
- إسأل الصفّ عن رأيهم بالتربية على السلام.

للمناقش:

- ♣ تناقش مع الصفّ بشأن صعوبة التربية على السلام إذ أنها تساعد على تغيير طريقة تفكيرهم.
- ♣ اشرح لهم أنّ تحقيق السلام هو من مسؤولية كلّ فرد منّا وليس فقط من مسؤولية القادة والزعماء.
- ♣ إسأل التلاميذ ما إذا كانوا قد استمتعوا بالصفوف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي أحببتموه في مادة التربية على السلام لهذا العام؟
- ♣ كيف يمكنكم الاستفادة من هذه المادة في حياتكم اليومية؟
- ♣ على من تقع مسؤولية بناء السلام؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ السلام يستلزم ممارسة يومية. واجبي لهذا الأسبوع: اختيار إحدى المهارات المكتسبة التي تمّت مراجعتها اليوم ومراقبة عدد المرّات التي يمكن استخدامها في الأيام السبعة القادمة.

الصف الثاني

في حال سبق للتلاميذ أن درسوا مادة التربية على السلام في الصف الأول، فلا بدّ لك من تخصيص الحصّة الأولى لمراجعة ما يتذكرونه من السنة الماضية.

أمّا إذا كانت هذه السنة الأولى التي يتعلمون خلالها التربية على السلام، فلا بدّ من أن يفهم الأطفال الدافع الأساسي وراء هذه المادة. راجع دروس الصف الأول، وإذا ارتأيت أن تلاميذك قد يستفيدون من أيّ منها (أو إذا شعرت أنها أكثر ملاءمة لصقك من دروس الصف الثاني)، استبدلها كما تراه مناسباً. لكن لا بدّ لك من التنبّه إلى ترتيب تسلسل هذه الدروس إذ أن بعضها يرتكز على الدروس التي تسبقه. لذا، فإذا استبدلت أيّ درس، إحرص على اختيار بديل يعالج الموضوع نفسه.

في حال استغراق أيّ درس لوقت أطول من ذلك المحدد له، يمكنك تقسيمه وإنهاؤه في الدرس اللاحق. لا تضحّ أبداً بالمناقشة الخاصة بالدرس.

كما في الصف الأول، ثمة دروس عديدة يمكن تكرارها لأكثر من مرّة. فيمكن تكرار كافة الألعاب بحسب الرغبة. (تذكر أنّ الأطفال الصغار يحبّون التكرار). كما يمكن أيضاً تكرار القصص، لكن مع اختيار قصص مختلفة في كلّ مرّة. في حال عدم توقّر كتب كافية في المدرسة، أو في حال عدم تلاؤمها مع متطلبات الصفّ الثاني، يمكنك رواية قصص شعبية (لكن إحرص على أن تتضمن هذه القصص رسالة سلميّة).

يتضمّن هذا المقرر عدداً كافياً من الدروس لكامل الأسابيع الدراسية. في حال توقّر وقت إضافي، راجع عدد الدروس التي ستعمل عليها في كلّ فصل وحدّد المواضيع والدروس التي ستنزّلها لنهاية العام الدراسي. يمكنك عندها تحديد الدروس التي ستكرّرها واختيار الوقت المناسب لها بدلاً من الاضطرار إلى مجرد ملء الوقت في نهاية السنة.

تذكر أنّه يجدر بالدروس أن تتبع إيقاعاً سريعاً. لا تهدر الوقت بقول أشياء لا معنى لها. اجتنب الحشو، فهذا سيمنعك من إنهاء الدرس خلال الفترة المحدّدة له.

مستلزمات الدروس

رقم الدرس	أنت بحاجة إلى ...
الدرس الأول	■ كرة واحدة على الأقل. في حال وجود عدّة مجموعات، كرة لكلّ مجموعة.
الدرس الرابع	■ كرة
الدرس السابع	■ قصّة "ولكنه مختلف!" من كتاب القصص
الدرس الحادي عشر	■ أيّة قصة يمكن قراءتها أو روايتها، مع الحرص على أن تكون سلميّة.
الدرس الثالث عشر	■ بعض الأكياس والأشياء التي يمكن للأطفال وصفها.
الدرس الرابع عشر	■ صورة كبيرة، لكن غير معقّدة كثيراً.
الدرس السادس عشر	■ بطاقة الإيضاح الخاصة بـ "المتلثات"
الدرس التاسع عشر	■ أربعة إلى ستة ملصقات يمكن قصّها لتشكيل لعبة تركيبية (بازل)
الدرس الحادي والعشرون	■ ورقة لكلّ مجموعة

مخططات دروس الصف الثاني

.....	المقدمة
.....	الدرس الأول: مقدمة
.....	الدرس الثاني: ما هي قواعدها؟
.....	أوجه الشبه والاختلاف
.....	الدرس الثالث: إبحث عن مجموعتك
.....	الدرس الرابع: لعبة الكرة - أعلم أمراً ما
.....	الدرس الخامس: الأعياد - متشابهة وإن كانت مختلفة
.....	الدرس السادس: المجموعات
.....	الدرس السابع: ولكنه مختلف!
.....	الإصغاء
.....	الدرس الثامن: يقول القائد
.....	الدرس التاسع: توجيهات، توجيهات
.....	الدرس العاشر: أسرار
.....	الدرس الحادي عشر: قصة
.....	تواصل أفضل
.....	الدرس الثاني عشر: إحزر ماذا أستطيع أن أرى
.....	الدرس الثالث عشر: كيس الأغراض السرية
.....	الدرس الرابع عشر: أخبرنا ماذا ترى
.....	التعامل مع المشاعر والانفعالات
.....	الدرس الخامس عشر: تعابير الوجه
.....	المدرجات والتعاطف
.....	الدرس السادس عشر: المدرجات - المثلثات
.....	الدرس السابع عشر: كلمات، كلمات، كلمات
.....	التعاون
.....	الدرس الثامن عشر: تجمّد مكانك
.....	الدرس التاسع عشر: تركيب الصور
.....	الدرس العشرون: سباق التناوب
.....	الدرس الحادي والعشرون: الرسم التعاوني
.....	الدرس الثاني والعشرون: الشريكة
.....	حلّ المشاكل
.....	الدرس الثالث والعشرون: أين الدخيل؟
.....	الدرس الرابع والعشرون: ما هو الترتيب الصحيح؟
.....	الدرس الخامس والعشرون: إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة
.....	الدرس السادس والعشرون: حلول مختلفة
.....	الخلاصة
.....	الدرس السابع والعشرون: لنرسم السلام

نصائح للمعلم

- ✓ بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفك.
- ✓ عليك أن تكون مرحاً، يقظاً ومتحمساً بشأن الدروس التي تشرحها.
- ✓ تذكر أنّ هذه الدروس قد لا تدخل ضمن المنهج الرسمي، لذا فلا يمكن للخوف من الرسوب أن يشكل حافزاً للتلاميذ؛ أنت وحدك، وطريقة التعليم التي تتبعها إلى جانب المضمون هو ما سيحفّز التلاميذ لتعلم هذه المادة.
- ✓ إبدأ بعرض لمادة التربية على السلام مع ذكر عدد الدروس التي سينلقاها التلاميذ، مع التشديد على أنّ هذه الدروس هي فقط تلك التي سيتعلمونها في المدرسة.
- ✓ إشرح لهم أن مادة التربية على السلام هي مادة يتمّ تعلمها مدى الحياة.
- ✓ **بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفك.**
- ✓ أجب على أيّ سؤال قد يُطرح. تذكر أن هذا الموضوع جديد بالنسبة إلى التلاميذ، على الرغم من أنّ تأثيراته ليست جديدة أبداً.

الدرس الأول: مقدمة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- التعرف إلى الموضوع
- الشعور بأهمية مادة التربية على السلام
- التركيز على أهداف هذا البرنامج

إرشادات للمعلم

- إحرص على توفّر كرة لهذا الدرس.
- عرّف عن نفسك بالاسم واطرح للصف أنّ هذا الدرس هو جزء من برنامج التربية على السلام.
- إشرح للتلاميذ أنّ تعلم التربية على السلام يجب أن يرافقتنا مدى الحياة.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنّها مادة جديدة بعنوان "التربية على السلام".
- إشرح لهم أنّ هذه المادة ستعلمهم كيفية العيش معاً بسلام.
- إشرح لهم أنّ المادة ستتضمّن العديد من الأنشطة، وأنّ كلّ نشاط يهدف إلى تعليمهم المزيد عن أنفسهم وعن الآخرين للتوصّل إلى العيش معاً جميعاً بسلام.
- أخبر الصف أنّه بعد تعريفك عن نفسك وعن الموضوع، عليهم هم أيضاً التعريف عن أنفسهم.
- إشرح لهم أنّك سترافقهم إلى الخارج حيث سيلعبون بالكرة.
- يجدر بكلّ تلميذ المناداة باسم أحد التلاميذ الآخرين ورمي الكرة إليه.
- يجدر بالجميع الإصغاء بانتباه؛ لا يمكن رمي الكرة إلى الشخص نفسه أكثر من مرّة. يجب التعريف عن كلّ تلميذ.
- أخرج التلاميذ من الصف إلى الملعب واطلب منهم تشكيل حلقة.
- إرم الكرة باتجاه أحد التلاميذ وأنت تناديه باسمه.
- إحرص على تلقّي كافة التلاميذ الكرة وعدم تلقّي أيّ تلميذ الكرة أكثر من مرّة واحدة.
- إرجع مع التلاميذ إلى الصف.

أسئلة نموذجية:

- هل كان من السهل عليكم تذكر أسماء التلاميذ الآخرين؟
- ما الذي يميّز هذه اللعبة عن الألعاب الأخرى التي تلعبونها؟
- ما أهمية التعارف برايكم في مسألة السلام؟

للتقاش:

- إسأل التلاميذ عن رأيهم باللعبة؛ هل استمتعوا بها؟
- أطلب منهم محاولة تذكر أسماء زملائهم في الصف.
- إشرح لهم أنّ التعارف يشكل الخطوة الأولى في مسيرة إرساء أسس السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعرف إلى أشخاص جدد.
واجبي لهذا الأسبوع: تعلم اسم شخصين لا أعرفهما من قبل.

الدرس الثاني: ما هي قواعدنا؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إدراك أهمية قواعد الصف التي يساهم الجميع في وضعها
- تحديد أهداف هذا البرنامج والتركيز عليها

إرشادات للمعلم

- يساهم هذا الدرس في خلق صف يتم احترام حقوق الإنسان فيه لكي يختبر التلاميذ نموذجاً معيشياً للتربية على السلام.
- إحرص بقدر الإمكان على أن يضع التلاميذ القواعد بأنفسهم، لكن بمساعدتك، بدلاً من فرضها عليهم.

التوجيهات والطريقة:

- تحدث عن القواعد المدرسية واسأل التلاميذ عن سبب وجودها.
- إشرح لهم أن القواعد في مختلف الحالات (سواء في البيت أو في المدرسة أو في المجتمع) إنما توضع لضمان معاملة كافة الأشخاص بشكل متساوٍ وعادل.
- إسأل التلاميذ عن القواعد التي يجدر توفرها برأيهم في صف التربية على السلام. أكتب أجوبتهم على اللوح.
- إشرح لهم أنه في مادة التربية على السلام، يجب معاملة الجميع بشكل متساوٍ وإتاحة فرصة الكلام لكل من يودّ التحدث.
- أخبر التلاميذ أنه في مادة التربية على السلام، سنتعلم عن الأشخاص وكيف نساء معاملتهم أحياناً بسبب الطريقة مظهرهم أو طريقة كلامهم. فإذا ما أردنا تقادي ذلك في مادة التربية على السلام، لا بدّ من وضع قاعدة بشأن طريقة التحدث عن الآخرين في الصف.
- إشرح لهم أن المادة ستتضمن أحياناً ألعاباً وأنشطة جماعية في الصف. فلمساعدة التلاميذ على تكوين صداقات جديدة داخل الصف، لا بدّ من قاعدة تنظم طريقة تشكيل المجموعات.

أسئلة نموذجية:

- ما هي القاعدة التي تضمن حصول الجميع على فرصة للكلام؟
- ما هي القاعدة التي من شأنها منع سوء المعاملة؟
- ما هي القاعدة التي تساعد الأشخاص على تكوين صداقات جديدة؟
- هل من قواعد أخرى ضرورية برأيهم للتربية على السلام؟

للتناقش:

- تناقش مع الصف بشأن معنى التربية على السلام في الحياة اليومية ودور القواعد في مساعدتنا على إحلال السلام
- ذكر التلاميذ أنهم قد استنبطوا هذه القواعد بأنفسهم وأنها بالتالي ملك لكامل الصف وليس للمعلم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن القواعد تكون فعالة وناجحة عندما نضعها بأنفسنا ونحترمها. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بحادثة أدى فيها خرق قاعدة ما إلى عواقب سلبية.

أوجه الشبه والاختلاف

نصائح للمعلم

- ✓ في هذه الدروس، يواجه التلاميذ بعض المواقف التي ترافقهم منذ أيام الطفولة. لا تعظهم بشأن صوابية أو خطأ هذه المواقف.
- ✓ يجدر بالتلاميذ أن يستنتجوا بأنفسهم أنّ أوجه الشبه التي تجمع بين الأشخاص أكثر بكثير من أوجه الاختلاف التي تفرّق في ما بينهم.
- ✓ عليك بالتالي طرح أسئلة مفتوحة وربما تزويدهم بروابط أوجه الشبه لمساعدتهم على التوصل إلى هذا الاستنتاج.
- ✓ إنتبه؛ إذا بدا عليك أيّ شعور بالانحياز، فسيلاحظ التلاميذ ذلك. إحرص على عدم إظهار أيّ انحياز خلال هذه الدروس.
- ✓ إحرص على ملاحظة السلوك البناء والإيجابي لدى التلاميذ ومدحهم عند حدوث ذلك.

الدرس الثالث: إبحث عن مجموعتك

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا النشاط تشكيل مجموعات وفقاً لأكبر عدد ممكن من المزايا التي يمكنك إيجادها.
- لا تشكل المجموعات بنفسك: يجدر بالتلاميذ القيام بذلك بأنفسهم.
- احرص على تتابع النشاط؛ حدّد فئة جديدة كلما تشكلت المجموعات وتأكد الأطفال من أعضائها.
- يشكل هذا الدرس الأساس لعدد كبير من الدروس اللاحقة. لذا فاحرص على أن يكون إيجابياً وناجحاً.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

التوجيهات والطريقة:

- اشرح للتلاميذ أنه يجدر بهم تشكيل مجموعات وفقاً للفئات التي تحددها. عليهم العثور على التلاميذ الآخرين الذين ينتمون إلى مجموعتهم بأسرع وقت ممكن.
- حدّد سلسلة من الفئات؛ على سبيل المثال، الأشخاص الذين يرتدون شيئاً أخضر، أحمر، أزرق، أبيض، إلخ.
- فكر بالفئات قبل ساعة الدرس؛ لكن تنبّه إلى أنك قد تضطرّ إلى تعديل خطتك وفقاً للأطفال والمعطيات.
- ما إن يجد الأطفال بعضهم البعض ويشكلون مجموعاتهم، حدّد فئات جديدة، مثل الأشخاص الذين ينتعلون أحذية، صنادل، شباشب (خفاف)، أو الحفاة.
- من جديد، ما إن يتمّ تشكيل المجموعات ويتمكن الأطفال من التأكد من أن كافة الأطفال الموجودين ضمن المجموعة ينتمون فعلياً إليها، حدّد فئة جديدة.
- بعد أربع أو خمس فئات مختلفة، أطلب من الأطفال الجلوس (إذا كنتم خارج الصف، فاطلب منهم التجمّع من حولك) لمناقشة النشاط.

للتناقش:

- ♣ اشرح للتلاميذ أننا ننتمي كلنا إلى عدّة مجموعات مختلفة، غير أن ذلك يجب ألا يمنعنا من التعلم والعيش معاً بشكل سلمي.
- ♣ اشرح لهم أن المجموعات التي ننتمي إليها تعتمد على عوامل غالباً ما تكون خارجة عن إرادتنا (مثل العمر أو الجنس أو العرق، إلخ) وأنه من الظلم التفكير أو التصرف بشكل سيئ حيال الآخرين لمجرد اختلافهم عنّا.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل استمتعتم باللعبة؟
- ♣ ما هو عدد المجموعات التي انضمتم إليها؟
- ♣ كيف كان شعوركم حيال الانضمام إلى هذا العدد من المجموعات المختلفة؟
- ♣ إلى أيّة مجموعة تنتمون حقيقة؟
- ♣ كيف تقرّرون عادة الانتماء إلى مجموعة معينة؟
- ♣ كيف تتصرفون عادة حيال الأشخاص الذين ينتمون إلى مجموعات مختلفة عنكم؟
- ♣ هل من العدل أن تتصرفوا بشكل سيئ حيال شخص ينتمي إلى مجموعة مختلفة؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: معاملة الأشخاص الذين ينتمون إلى مجموعات أخرى كما أرغب في أن يعاملونني. واجبي لهذا الأسبوع: التحدّث إلى شخص جديد ينتمي إلى بيئة ثقافية مختلفة أو من جنسية أخرى.

الدرس الرابع: لعبة الكرة – أعلم أمراً ما

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط خارجي، يستلزم كرة أو أي شيء صغير آخر يمكن تمريره بين التلاميذ.
- ذكر التلاميذ بقواعد اللعب خارج الصف.
- إشرح النشاط قبل الخروج من الصف.

التوجيهات والطريقة:

- أخرج التلاميذ من الصف واطلب منهم الوقوف في دائرة (أو دائرتين تبعاً لحجم الصف).
- إشرح لهم قواعد اللعبة: عند التقاط الكرة، يجدر بهم العثور على شخص ضمن دائرتهم يعرفون أنه يشبههم (مثلاً، يحب ويفضل الأمور نفسها)، ثم الإفصاح عن هذا القاسم المشترك ورمي الكرة إلى ذلك الشخص.
- استمروا باللعب حتى يحصل كل تلميذ على دور.

أسئلة نموذجية:

- هل كان من الصعب التفكير بشخص شبيه بكم؟
- ما هو عدد التلاميذ الذين تشعرون الآن أنهم شبيهون بكم؟
- بماذا تشبهون زملاءكم في الصف؟
- ماذا عن الأشخاص الذين لا تعرفونهم؟ ما هي برأيكم أوجه الشبه التي تجمعكم بهم؟
- هل تعتقدون أن حتى الأشخاص الذين لا تعرفونهم قد يكونون مشابهيين لكم؟ كيف يمكنكم التأكد من ذلك؟
- هل تعتقدون أن فهم الأشخاص الآخرين يساعدنا على أن نكون مسالمين؟ لماذا؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أننا إذا ما ركزنا على أوجه الاختلاف يسهل علينا الشعور بالانحياز ضد الأشخاص (وهو شعور سلبي تجاه أشخاص معينين بسبب الاختلافات الظاهرة).
- إشرح لهم أننا مختلفون، إذ يكمن سرّ فرادتنا في أن كلّ واحد منا إنما خلقه الله فريداً. في الوقت نفسه، فنحن نتمتع بأوجه شبه عديدة تساعدنا على فهم بعضنا البعض.
- أخبر الأطفال أنه لا بدّ من بذل بعض الجهد للبحث عن أوجه الشبه، إلا أن الأمر يستأهل إذ بهذه الطريقة نفهم بعضنا البعض ونبني السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن أوجه الشبه لدى الأشخاص الآخرين.
واجبي لهذا الأسبوع: التحدّث إلى شخص جديد.

الدرس الخامس: الأعياد – متشابهة وإن كانت مختلفة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إعتقاد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- لا يمكن القيام بهذا النشاط إلا في حالة التنوع الثقافي والديني ضمن الصف.
- يستلزم هذا النشاط من التلاميذ التحدث عن الأعياد التي يحتفلون بها في ثقافتهم.
- إحذر جيداً من صدور أيّ قول ناب عن أيّ عيد.
- تنبه إلى أن التلاميذ قد يجهلون الأعياد التي يتم الاحتفال بها في الثقافات الأخرى. أطلب من التلاميذ التطوع للتحدث عن الأعياد التي يحتفلون بها.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ تعداد أعيادهم المفضلة.
- دوّن كافة الأجوبة على اللوح.
- أطلب متطوعين لوصف أعيادهم المفضلة.
- دوّن هذا الوصف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هو عدد الأعياد التي نحتفل بها؟
- ♣ هل يتم الاحتفال بالأعياد نفسها في مختلف الثقافات؟
- ♣ هل نحتفل جميعنا بهذه الأعياد بالطريقة نفسها؟
- ♣ أذكروا بعض الطرق التي نعتمدها للاحتفال بالأعياد المختلفة.
- ♣ ما هو وجه الشبه بين هذه الطرق؟
- ♣ ما الذي يمكننا استنتاجه عن الأعياد؟
- ♣ هل سبق أن سخر أحدهم من الأعياد التي تحتفلون بها؟
- ♣ كيف شعرتم عندها؟
- ♣ لماذا يعمد الناس برأيكم أحياناً إلى قول أمور سيئة عن الأعياد أو الاحتفالات المختلفة عن تلك التي يحتفلون بها؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أننا نحتفل بأعياد مختلفة لأنّ الأيام والأحداث المهمة تختلف بين ثقافة وأخرى.
- ♣ اشرح لهم أن الأعياد مهمة في كلّ ثقافة على الرغم من أن سببها قد يكون مختلفاً.
- ♣ ذكر التلاميذ بأنه على الرغم من اختلاف الأعياد، فهي كلها مهمة ولا بدّ لنا من احترام احتفالات بعضنا البعض.
- ♣ اشرح لهم أنه على الرغم من اختلاف طرق الاحتفال، فكافة الاحتفالات هي في العمق طرق للتعبير عن احترامنا لأجزاء مهمة من ثقافتنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعرف إلى أصدقاء من بيئات ثقافية مختلفة ممّا يساعدنا على معرفة بعضنا البعض بشكل أفضل.
واجبي لهذا الأسبوع: مصادقة شخص مختلف عني.

الدرس السادس: المجموعات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- قد يكون هذا النشاط صاعياً؛ لذا يفضل القيام به في الخارج، بعيداً عن الصفوف.
- إشرح جيداً للتلاميذ أنهم سيبحثون عن الأمور المشتركة في ما بينهم.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من الصف الجلوس في حلقة (حلقات منفصلة للفتيان والفتيات عند الضرورة)
- اختر تلميذين أو ثلاثة يتشاركون بأمر ما (مثلاً يرتدون قميصاً باللون نفسه، أو متساوون في الطول، أو يرتدون الجينز، أو شعرهم طويل، أو ينتعلون حذاء، إلخ).
- أطلب منهم الوقوف وسط الحلقة.
- أطلب من التلاميذ الآخرين تخمين ما الذي يجعل من زملائهم مجموعة.
- عندما يكتشفون أوجه الشبه، إسأل عما إذا كان هنالك تلاميذ آخرون ينتمون إلى هذه المجموعة.
- أطلب من المجموعة الأولى الجلوس واختر مجموعة جديدة من الأطفال ليقفوا في وسط الحلقة.
- كرر اللعبة مع خمس أو ست مجموعات مختلفة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل كان من الصعب العثور على النقاط المشتركة بين التلاميذ؟
- ♣ أي نوع من الأمور كانت مشتركة بين التلاميذ؟
- ♣ ما هي أوجه الاختلاف بين هؤلاء التلاميذ؟
- ♣ هل الأمور المشتركة بين الأشخاص هي دائماً خاضعة لإرادتنا؟
- ♣ هل ثمة أمور خارجة عن سيطرتنا (مثل لون البشرة، الدين، إلخ)؟
- ♣ إلى أية درجة تساهم هذه الأمور في اختلافنا بعضنا عن بعض؟
- ♣ هل من أمور أخرى تجعلنا متشابهين؟

للتقاش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أننا أحياناً لا نرى سوى أوجه الشبه والاختلاف الأكثر بداهة بين الأشخاص.
- ♣ إشرح لهم أن ثمة أمور كثيرة تجمع في ما بيننا ولكن لا تسهل دائماً ملاحظتها.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: البحث عن أوجه الشبه التي لا يمكن ملاحظتها بسهولة لدى الآخرين. واجبي لهذا الأسبوع: مصادقة شخص من مجموعتي.

الدرس السابع: قصة – ولكنه مختلف!

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- يمكن إيجاد هذه القصة في كتاب القصص.
- أطلب من التلاميذ الإصغاء جيداً للقصة.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "ولكنه مختلف!" للصف.
- عند انتهائك من قراءة القصة، إ طرح الأسئلة الواردة في كتاب القصص على الصف.
- عند الانتهاء من طرح كافة الأسئلة وتلقي كافة الأجوبة، إنتقل إلى النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل الصداقة رهن بأن يكون الشخص الآخر من الجنسية أو القبيلة نفسها؟
- ♣ لماذا؟
- ♣ ما الذي يعوق قيام الصداقات بين أشخاص ينتمون إلى بيئات مختلفة بما أنّ أوجه الشبه بيننا تفوق أوجه الاختلاف؟
- ♣ هل تشعر بالحزن عندما يسيء الناس معاملتك بسبب اختلافك عنهم؟
- ♣ إذا كنت تشعر بالحزن، أفلا يجدر بك منح الآخرين شعوراً جيداً، كالشعور الذي تريده لنفسك؟

للقاش:

- ♣ إشرح للأطفال أنه قد يكون من الأسهل أحياناً رؤية أوجه الاختلاف الجسدية، لكن من المهم ألا يغيب عن بالنا أننا على الرغم من اختلافنا، فغالباً ما نكون متشابهين بطرق لا يمكن رؤيتها.
- ♣ تناقش مع الأطفال بشأن الشعور بالاختلاف الذي قد يساورنا كلنا، وبسبب شعور الحزن الذي يصيبنا عندما يعاملنا الآخرون ويشعروننا باختلافنا.
- ♣ إشرح لهم أنّ مسؤولية السلام تقع على عاتق كلّ واحد منّا وأنه ما من أحد قادر على "إعطائنا" السلام.
- ♣ أخبر الأطفال أنّ الأمر شبيهه بإدخار المال – قد لا يتمكن كلّ واحد منّا بمفرده من المساهمة سوى بشكل متواضع في عملية السلام، لكن عندما نعمل سوياً ونتكاتف، فيمكننا إنجاز الكثير.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن أوجه الشبه بيني وبين الناس.
واجبي لهذا الأسبوع: رواية القصة لأحد أصدقائي وشرح أهمية فهم الآخرين.

نصائح للمعلم

- ✓ يُعتبر الإصغاء من المهارات الأساسية، ولا بدّ من تعليمه في المراحل المبكرة، وذلك ضمن إطار المنهج المدرسي العادي وبرنامج التربية على السلام.
- ✓ يجب تعليم هذه المهارة بشكل مستمرّ، فهي غالباً ما تغيب عن سلوكيات الكبار.
- ✓ تذكر أنّ الإصغاء الفعّال يجنب الانحياز وإمكانية التلاعب والاستغلال.
- ✓ ذلك يعني أنّه يمكن لتلاميذك طرح المزيد من الأسئلة السببية ممّا كانوا يفعلون في السابق.
- ✓ إعتد طريقة الإصغاء الناشط في الصف (يُرجى مراجعة الملحق الأوّل): أصغ إلى كلّ ما يقوله التلاميذ – وليس فقط إلى الأجوبة والتعليقات التي تتلاءم مع أفكارك الخاصة.
- ✓ تتضمن كافة أنشطة الأغاني والقصائد عنصر الإصغاء، ويجب التمرّس عليها مراراً داخل الصف.
- ✓ تنبّه إلى أنّ التلاميذ، عندما يدركون عناصر الإصغاء الفعّال، سيتوقعون منك بصفتك معلمهم تطبيقها معهم.
- ✓ الإصغاء الجيد هو عنصر أساسي من عناصر التعليم الجيد، وعليك أن تكون نموذجاً يُحتذى به في هذا المجال.

الدرس الثامن: القائد يقول

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- من المفضل أن تكون أنت (المعلم) القائد في المرات الأولى، حتى يفهم التلاميذ اللعبة، فتختار عندها أحدهم ليحل محلّك.
- تذكر أن تقوم بالحركات حتى من دون جملة "القائد يقول".
- يجدر بالقائد الوقوف أمام الصف.

التوجيهات والطريقة:

- إصطحب الصف إلى الخارج، بعيداً عن الصفوف الأخرى لتفادي إزعاج بقية تلاميذ المدرسة.
- عندما لا تكون أنت القائد، اختر أحد التلاميذ ليحلّ محلّك.
- أخبر التلاميذ أن هذه اللعبة تستلزم منهم تقليد حركات القائد، غير أنه لا بدّ لهم من الإصغاء بشكل جيد فلا يتبعون إرشادات القائد إلا عندما يبدأ جملته بـ "القائد يقول".
- يعطي القائد أمراً معيّناً للتلاميذ: يبدأ جملته أحياناً بـ "القائد يقول..." ويعطي توجيهاته أحياناً أخرى بشكل مباشر، من دون قول هذه الجملة، لكنّه يقوم دائماً بالحركة.
- لا يؤدّي الأطفال الحركة ما لم يبدأ القائد تعليماته بجملة "القائد يقول..."
- كلّ تلميذ يقوم بالحركة من دون أن يسمع جملة "القائد يقول..." يُعتبر خاسراً ويجدر به الجلوس مكانه.
- التلميذ الأخير المتبقي هو الفائز وهو الذي يصبح القائد الجديد.

أسئلة نموذجية:

- هل كان من السهل عليكم اتباع إرشادات القائد؟
- هل قمتم بأي أمر من دون سماع جملة "القائد يقول"؟
- هل اتبعتم أصدقاءكم بدلاً من الإصغاء؟
- هل ساعدكم ذلك؟
- ما الذي يحصل عندما لا نصغي إلى ما يُقال؟
- ما الذي يحصل عندما نتصرفون من دون التأكد من صحّة ما قيل؟

للتناقش:

- إسأل الأطفال عما إذا كانت اللعبة صعبة أم سهلة.
- إشرح للصف أننا غالباً ما لا نصغي جيداً للآخرين، فنقوم بما نعتقد أنه قد طلب منا.
- غالباً ما يؤدّي ذلك إلى سوء التفاهم والمشاكل، إذ أن الأشخاص قد يغضبون عندما لا يلقون أذاناً صاغية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أنّ عدم الإصغاء قد يؤدّي إلى عواقب سلبية. واجبي لهذا الأسبوع: التأكد من صحة ما أعتقد أنه قد قيل قبل التصرف على ضوءه.

الدرس التاسع: توجيهات، توجيهات

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أنّ الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أنّ الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- إصطحب التلاميذ إلى الملعب.
- إشرح لهم أنك ستعطيهم ثلاثة إرشادات لاتباعها بالترتيب الزمني الذي تحدده.

التوجيهات والطريقة:

- أعط التلاميذ ثلاثة إرشادات لاتباعها بالترتيب نفسه الذي تحدده.
- على سبيل المثال، أركضوا إلى الشجرة ودوروا حولها ثلاث مرّات، ثم اركضوا باتجاه السياج إلى اليسار وقرّفصوا ثلاث مرّات، وعودوا راكضين إليّ (المعلم).
- إذا كان عدد التلاميذ كبيراً، قم بهذا النشاط مع مجموعات من 10 تلاميذ واطلب من التلاميذ المتبقين مراقبة اللاعبين لرؤية ما إذا كانوا يطبقون التوجيهات كما يجب.
- يمكن زيادة عدد الإرشادات وفقاً لقدرات الصف.
- ابدأ بثلاثة إلى أربعة إرشادات، ثم زد عددها بعد سلسلة من الدروس.

أسئلة نموذجية:

- هل استصعبتم هذا التمرين؟
- لماذا؟
- هل قام أحدكم بتقليد ما يفعله الآخرون؟
- ما الذي يساعدكم على تذكر الأمور التي تسمعونها؟
- هل تذكر أحد منكم الأمر الأوّل فقط؟
- هل يحصل ذلك في الواقع؟ (الإصغاء فقط عند بداية الحديث)
- ما الذي يمكن فعله للإصغاء بشكل أفضل؟
- ماذا يحصل عندما لا تصغون بانتباه إلى ما يقوله الآخرون؟
- لم يُعتبر الإصغاء مهماً للسلام؟

للتقاش:

- إذا شعرت أن النشاط سهل على الصف، كرّر اللعبة مع أربعة إرشادات بدلاً من ثلاثة.
- ذكر الصف بأنّ الإصغاء قد يكون صعباً ويجب التدرّب عليه، ولكنه مهارة مهمّة للغاية.
- إشرح لهم أن الإصغاء مهم للسلام إذ أن عدمه يؤدي إلى سوء التفاهم وبالتالي إلى إغضاب الناس.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن الانتباه قد يساعد في تفادي سوء التفاهم والنزاعات. واجبي لهذا الأسبوع: شرح لأحد أصدقائي أهمية الإصغاء الجيد.

الدرس العاشر: أسرار

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أنّ الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أنّ الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- إشرح للأطفال أنّ الإصغاء ضروري في كافة مجالات الحياة: للتعلّم في المدرسة وللتعلّم في المجتمع.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من الصف الجلوس في حلقة (أو حلقتين متحدثي المركز إذا كان الصف كبيراً).
- إشرح للصف أنّ ثمة سر سينتقل من تلميذ إلى آخر في الصف؛ فعليهم الإصغاء جيداً لكي يفهموا هذا السر. أخبرهم أنك ستهمس بجملة في أذن أحدهم، فيجدر بهذا الأخير همس الجملة في أذن التلميذ الجالس إلى جانبه، وهكذا دواليك حتى تدور الجملة على كافة الجالسين في الحلقة.
- أهمس جملة قصيرة في أذن التلميذ الأول؛ قل الجملة بوضوح ولكن لمرة واحدة فقط.
- يجب على هذا التلميذ همس الجملة في أذن الجالس بعده، وهكذا دواليك.
- إسأل التلميذ الأخير عن السرّ الذي بلغه في نهاية المطاف.
- إسأل التلميذ الأول عن السرّ.
- كرّر اللعبة مع سرّ جديد، لكن ابدأ بالاتجاه المعاكس هذه المرة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما كان الفرق بين الرسالة الأولى وتلك التي وصلت في النهاية؟
- ♣ لم تغيّر السرّ برأيكم في نهاية اللعبة؟
- ♣ هل الإصغاء برأيكم أمر صعب أم سهل؟ لماذا؟
- ♣ هل تلاحظون أنكم لا تفهمون أحياناً سوى جزء ممّا يُقال؟
- ♣ ماذا يجري عندما تسمعون الأشياء بشكل خاطئ؟
- ♣ لم يُعتبر الإصغاء الجيد برأيكم مهارة ضرورية؟
- ♣ ما أهمية الإصغاء بالنسبة إلى السلام؟

للمناقشة:

- ♣ حاول مع الأطفال تبيان سبب تغيّر الجملة أثناء انتقالها عبر الحلقة وتحديد مختلف الأمور التي سمعها التلاميذ.
- ♣ إشرح للأطفال أنّ الإصغاء الناشط أصعب بكثير ممّا نعتقد.
- ♣ يجب التدرّب على الإصغاء الناشط، فالعديد من الأشخاص لا يصغون سوى إلى جزء من الرسالة.
- ♣ تناقش معهم بشأن حالات سوء التفاهم والغضب التي قد تنشأ بسبب عدم الإصغاء إلى كامل الرسالة.
- ♣ عندما نصغي جيداً إلى الأشخاص، نفهمهم بشكل أفضل؛ وعندما نفهمهم بشكل أفضل، يتراجع احتمال التنازع.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أنه لا بدّ من التمرّن على الإصغاء الناشط في المنزل والمدرسة. واجبي لهذا الأسبوع: إذا لم أكن متأكدًا تمامًا ممّا قد قيل لي، عليّ أن أسأل وأتأكد من جديد.

الدرس الحادي عشر: قصة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أنّ الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أنّ الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يمكنك اختيار أية قصة أو قصيدة لهذا الدرس. إحرص على أن تكون سلمية.
- اقرأ القصة (أو فصلاً منها إذا كانت طويلة).
- يجب تكرار هذا الدرس كلما ساحت الفرصة، مع استخدام قصص ومقالات وقصائد وأغان أخرى لكي يتمكن الأطفال من التدرب على التعاطف إلى جانب مهارات الإصغاء الجيد.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من الأطفال الإصغاء جيداً لأنك ستطرح عليهم أسئلة عن القصة بعدما تنتهي من قراءتها.
- اقرأ أو اروي قصة قصيرة للصف. (يمكن استعمال أية قصة من كتاب القصص أو أي كتاب قراءة. في حال استخدام كتاب قراءة، فقد تحتاج إلى وقت أطول).
- أطلب من بعض التلاميذ إعادة سرد القصة على طريقتهم.
- أطلب من تلاميذ آخرين إضافة أي تفصيل منسي من القصة.
- أطلب من بعض التلاميذ محاولة تلخيص القصة بجملة واحدة. (ما هي الفكرة الرئيسية للقصة؟)
- إسألهم عن المشاعر التي انتابت برأيهم شخصيات القصة.
- أطلب من بعض التلاميذ رواية القصة من وجهة نظر مختلف الشخصيات.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل شعرت يوماً بالغضب بسبب عدم إصغاء شخص ما لما تقولونه؟
- ♣ عندما تصغون بانتباه إلى الآخرين، كيف يساعدكم ذلك على فهمهم بشكل أفضل؟
- ♣ هل تعتقدون أنه يسهل فهم مشاعر الأشخاص والتعاطف معهم أكثر عندما تصغون إليهم بانتباه؟ لماذا؟
- ♣ لماذا يجب برأيكم فهم مقصد الشخص الذي يتكلم وليس فقط الكلمات التي ينفوه بها؟
- ♣ ما الذي يحصل عندما لا تصغون بدقة إلى ما يُقال؟
- ♣ هل يمكنكم إيراد أمثلة عن ذلك من خلال أحداث وقعت في المدرسة أو في المجتمع؟

للتناقش:

- ♣ إشرح للصف أنّه من خلال الإصغاء إلى القصة، وليس فقط إلى الكلمات، وتخيّل أنفسهم محلّ الشخصيات، فهم يصبحون أكثر قدرة على الإصغاء.
- ♣ في الوقت نفسه، عليهم التنبّه إلى ضرورة عدم إسقاط تفسيراتهم الخاصة (انحيازهم) على القصة.
- ♣ تناقش معهم كيف أن الإصغاء الجيد يؤدي إلى تواصل أفضل ويسمح لهم بالتعاطف مع الآخرين.
- ♣ إشرح لهم أن الإصغاء الجيد يعكس الاهتمام بما يقوله المتحدث، ممّا يعكس بدوره الاحترام.
- ♣ إشرح لهم أن الإصغاء الجيد قد يساعد على حفظ السلام في حين أن عدم الإصغاء يقود إلى سوء التفاهم، ممّا قد يتسبّب في نشوب النزاعات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: تذكر أنّ الإصغاء الجيد يستلزم التعبير عن احترام المتحدث. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بطرق تظهر أنني أصغي بشكل جيد.

نصائح للمعلم

- ✓ تذكر أن التلاميذ سيراقبونك أنت أيضاً لمعرفة ما إذا كنت تملك مهارات تواصل جيدة.
- ✓ إحرص على التحدّث بشكل واضح وشرح كافة القواعد.
- ✓ إحرص على أن تكون قدوة في كافة مهارات التواصل؛ إستخدم الأسئلة المفتوحة والتعبير الجسدي الفعّال والملاحظات المفيدة.
- ✓ هنيئ التلاميذ على مهارات التواصل لديهم كلما أمكنك ذلك، مع ذكر أسمائهم.
- ✓ ذكّر الصفّ بوجوب التدرّب باستمرار على مهارات التواصل.
- ✓ إذا لم تكن النتائج مطابقة لآمالك، كرّر الدروس الخاصة بالتواصل من وقت إلى آخر.

الدرس الثاني عشر: إحزر ماذا أستطيع أن أرى

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلّم

- يمكن القيام بهذا النشاط مع الصف كله أو ضمن مجموعات.
- ذكر التلاميذ بقواعد الصف قبل البدء بالدرس

التوجيهات والطريقة:

- اختر تلميذاً للبدء باللعبة.
- أطلب منه وصف شيء يراه لكن من دون الكشف عنه. (على سبيل المثال: شيء له أربعة أقدام وعليه أوراق. يمكنكم الاستناد إليه للكتابة. الجواب: طاولة)
- ينتقل الدور إلى التلميذ الأول الذي يحزر الجواب الصحيح.
- يمكن أيضاً وصف تلاميذ آخرين.
- شجّع التلاميذ على اعتماد الوصف الإيجابي – مثلاً، إنها فتاة، تجيد القراءة والتمارين الرياضية. تلتزم الهدوء في الصف وتعامل أصدقاءها بلطف في الملعب.)
- عند الضرورة، ذكّر صاحب الدور بالاختيار من كامل الصف وطرح الأسئلة بشكل سريع للمحافظة على إيقاع اللعبة.
- إحرص على أن يستخدم التلاميذ تعابير إيجابية عند وصفهم لتلاميذ آخرين: لا تسمح بأيّة تعابير تهكمية أو قاسية.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي المهارات التي اضطررتم إلى استخدامها في هذه اللعبة؟
- ♣ كيف استطعتم اختيار ما ستصفونه؟
- ♣ هل فكرتم كثيراً بالشيء لكي تتمكنوا من وصفه بشكل واضح؟
- ♣ هل اضطررتم إلى التفكير بكافة جوانبه: مظهره، وجه استخدامه، مكانه؟
- ♣ هل كان من السهل عليكم تخمين الشيء؟
- ♣ لماذا تُعتبر مهارات الإصغاء الجيد ضرورية؟
- ♣ كيف تساعد على تفادي نشوب النزاعات؟

للمناقش:

- ♣ اشرح الفرق بين التواصل باتجاه والتواصل باتجاهين: الأول هو أشبه بالاستماع إلى الراديو؛ فإن فاتك جزء من الحديث، لا يمكنك الطلب من المذيع تكراره أو شرحه. أمّا التواصل باتجاهين، فيفترض توصل كل من المتحدث والمستمع إلى فهم واحد في نهاية الحديث.
- ♣ اشرح للصف أنّ التواصل الجيد هو الذي يتمّ باتجاهين – فعلى المتحدث أن يكون واضحاً وعلى المستمع أن يصغي بشكل جيد – هذا هو التواصل الحقيقي.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التحدّث والإصغاء بشكل واضح. واجبني لهذا الأسبوع: التدرّب على الإصغاء بانتباه أثناء تحدّث أي شخص إلي.

الدرس الثالث عشر: كيس الأغراض السرية

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلّم

- يستلزم هذا النشاط جمع بعض الأشياء في كيس لا يمكن رؤية أيّ شيء من خلاله.
- إشرح للصف أنّ ثمة شيء سري داخل الكيس، وأنه سيتم اختيار تلميذ منهم لتحسّس هذا الشيء ووصفه لهم.
- لا يجدر بالأشياء أن تكون بسيطة جداً، ولكنها قد تكون عادية؛ على سبيل المثال، الكتاب هو غرض بسيط خلافاً لقارورة العطر.

التوجيهات والطريقة:

- اختر تلميذاً واطلب منه الوقوف أمام الصف.
- أطلب منه تحسّس الشيء ووصف ما يشعر به. ذكره بوجوب التحدّث بشكل واضح لكي يتمكّن الجميع من سماعه ورسم الشيء الموصوف.
- أطلب من باقي التلاميذ رسم الشيء الموصوف.
- لا يجوز لهم طرح أيّ سؤال. يمكنهم فقط الإصغاء.
- بعد مرور خمس دقائق أو حين ينتهي التلميذ من وصف الشيء، أطلب من التلاميذ عرض رسوماتهم.
- ثم اطلب من التلميذ إخراج الشيء من الكيس.
- كرّر ها التمرين مع شيء جديد وتلميذ جديد.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل صعب عليكم رسم شيء من دون رؤيته؟
- ♣ هل صعب عليكم الامتناع عن طرح الأسئلة حول الشيء؟
- ♣ هل صعب عليكم وصف الشيء من دون رؤيته؟
- ♣ أيّ جزء كان وصفه الأسهل بالنسبة إليكم؟
- ♣ ماذا وصفتم أولاً؟
- ♣ لماذا يجدر بنا أن نكون واضحين عند وصف أشياء ما للآخرين؟
- ♣ ما الذي يمكن استخلاصه عن التواصل؟

للمناقش:

- ♣ إشرح للتلاميذ أن التواصل الجيد هو عندما يتوصّل الشخصان إلى فهم المعلومات بشكل واضح.
- ♣ يكون التواصل جيداً عندما ينجح المرسل في بعث الرسالة فيتمّ تلقيها وفهمها بعلم المرسل.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التحدّث بشكل واضح لكي يفهم الآخرون ما أحاول قوله. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بما أريد قوله قبل التقوّه به.

الدرس الرابع عشر: أخبرنا ماذا ترى

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا النشاط بعض التحضير. عليك العثور على صورة كبيرة وواضحة.
- إشرح النشاط للصف: سيخرج ثلاثة تلاميذ من الصف وستعرض الصورة على بقية التلاميذ. يدخل المتطوّعون الصف كلّ على حدة، فيصف زملاؤهم الصورة لهم، ويرسمها المتطوّع الأخير.
- ذكر الصف بأن هذه الحصّة لا تهدف إلى اختبارهم بالرسم، ولكن بالقدرة على الشرح والإصغاء.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من ثلاثة تلاميذ الخروج من الصف. أعرض الصورة على بقية الصف.
- ادع أحد المتطوّعين للدخول من جديد إلى الصف.
- أطلب منه الإصغاء إلى الوصف الذي يقوم به زملاؤه.
- ثم ادع التلميذ الثاني فيصف له الأول الصورة بناءً على الوصف الذي سمعه من الصف.
- ثم يدخل التلميذ الثالث ويصغي إلى وصف التلميذ الذي سبقه.
- يمكن الطلب من التلميذ الأخير رسم الصورة بناءً على الوصف الذي سمعه.
- قارن بين الرسم والصورة الأصلية.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل كان الرسم شبيهاً بالصورة الأصلية؟
- ♣ ما مدى الاختلاف بين الوصف الذي أعطي إلى المتطوّع الأول وذلك الذي حصل عليه المتطوّع الثالث؟
- ♣ هل قلت أو زادت نسبة وضوح المعلومات مع انتقالها من شخص إلى آخر؟
- ♣ لماذا يسوء الوصف برأيكم عند انتقاله من شخص إلى آخر؟
- ♣ ما الذي يمكن فعله لتحسين التواصل؟
- ♣ هل هذا ما يجري في مسألة الثرثرة في مجتمعاتنا؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الصف بشأن أسباب المصاعب التي اعترضتهم خلال هذا النشاط ومواقعها.
- ♣ ذكّرهم بما تعلموه من هذا النشاط في ما يتعلّق بالإصغاء إلى القصص أو وصف الأشياء من دون معرفة كافة الوقائع.
- ♣ إسألهم عمّا إذا كان ذلك يحصل أحياناً في مجتمعهم.
- ♣ ذكر الصف بإمكانية استخدام التواصل للخير والشر على حدّ سواء.
- ♣ إشرح لهم أهمية استخدام التواصل للخير للمساهمة في بناء السلام.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إخبار معلومات من دون إضافة أيّ شيء أو الإغفال عن أيّ جزء منها. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة اجتناب التحدّث بالسوء عن الأشخاص في مدرستي.

نصائح للمعلم

- ✓ من المرجح أن تتسم دروس هذا القسم ببعض الصعوبة في البداية، إذ أن العديد من التلاميذ سيعجزون عن تحديد انفعالاتهم، كما أن ثقافتهم ستمنعهم من الكشف والتعبير عنها.
- ✓ أخلق بيئة عاطفية آمنة للتلاميذ لكي يشعروا بالارتياح حيال الحديث عن انفعالاتهم.
- ✓ إشرح لهم أننا إذا كنا عاجزين عن تحديد انفعالاتنا ومشاعرنا، فلا يمكننا التعامل معها ومواجهتها.
- ✓ تناقش معهم بشأن تغيير الطرق التقليدية للتعامل مع المشاعر والانفعالات تبعاً للشخص نفسه (طفل أو شخص بالغ) وشرح لهم كيف أن إخفاء مشاعرنا وانفعالاتنا قد يكون شكلاً من أشكال احترام الآخرين.
- ✓ لا يهدف هذا القسم إلى تشجيع التلاميذ على مخالفة تقاليدهم، إنما التعرف أكثر وفهم أنفسهم وبالتالي الآخرين والتعامل مع مشاعرهم بشكل إيجابي وبناء.

الدرس الخامس عشر: تعابير الوجه

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
 - فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- يقتضي منك هذا النشاط التمثيل أمام الصف.
- إحرص على استخدام تعابير مختلفة إذا كان التلاميذ قد سبق لهم القيام بهذا النشاط في الصف الأول.
- فكر بالمشاعر التي ستجسدها، فيكون لديك بعض الأمثلة الجاهزة في حال عجز التلاميذ عن إيراد أمثلة عما قد يشعرون بالفرح أو الغضب أو الحزن.

التوجيهات والطريقة:

- قف أمام الصف وارسم إمارات الحزن على وجهك.
- اطلب من الأطفال تقليدك.
- ثم ارسم إمارات الفرح على وجهك واطلب من الأطفال تقليدك.
- غير تعبيرك وارسم إمارات الغضب على وجهك، ثم اطلب من الأطفال تقليدك.
- أسألهم عمّن يريد التطوُّع للتعبير عن مشاعر أخرى من خلال إمارات الوجه.
- بالغ في تعابير وجهك لكي يتمكن الأطفال من تقليدك بسهولة. يمكنك أيضاً الاستعانة بحركات جسديّة لمساعدتك على التعبير عن شعور معيّن.

أسئلة نموذجية:

- ♣ أيّ وجه هذا؟ (إسأل هذا السؤال بعد كلّ تعبير مختلف).
- ♣ ما هي المشاعر التي يعيّر عنها هذا الوجه؟
- ♣ كيف تظهرون للآخرين أنكم سعداء؟
- ♣ كيف تظهرون للآخرين أنكم غاضبون؟
- ♣ كيف تشعرون عندما تلعبون؟
- ♣ كيف تشعرون عندما تقعون في مشكلة معيّنة؟
- ♣ كيف تشعرون عندما يأخذ أحدهم منكم شيئاً؟
- ♣ لماذا يجب فهم المشاعر التي تخالجنّا؟
- ♣ هل يساعد ذلك على التحكم بردّ فعلنا؟
- ♣ هل سبق أن دفعتمك انفعالاتكم للإتيان بتصرف ندمتم عليه لاحقاً؟
- ♣ كيف يساهم فهم الانفعالات برأيكم في حملكم على التصرف بشكل أكثر مسالمة؟

للمناقشة:

- ♣ اشرح للأطفال أنّنا نعجز أحياناً عن تحديد ما نشعر به في الداخل.
- ♣ اشرح لهم أنّ مشاعرنا قد تدفعنا أحياناً للتصرف بشكل يسبّب لنا المشاكل.
- ♣ إذا استطعنا فهم مشاعرنا والسبب الحقيقي الذي وُدها، يمكننا عندها التحكم بهذه المشاعر التي قد تقودنا إلى مشاكل معيّنة.
- ♣ اشرح لهم أنه يمكننا عند الشعور بالغضب استخدام تقنيات مثل الوساطة والتعاون في حلّ المشاكل لتفادي العنف قبل وقوعه.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم سبب المشاعر التي قد تخالجنّا عندما نتعرّض لأمر مختلف. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة فهم أسباب مشاعر الغضب أو الانزعاج التي تخالجنّي والتحدّث بشأنها إلى شخص أثقّ به.

نصائح للمعلم

- ✓ إنتبه فهذه الأنشطة قد تتضمن انفعالات قوية، لم يعتد التلاميذ التعبير عنها أمام الآخرين.
- ✓ إحرص على خلق بيئة حارة وداعمة.
- ✓ طمئن التلاميذ وأكد لهم أنهم يستطيعون اللجوء إليك كلما أرادوا ذلك.
- ✓ إحرص على مدح التلاميذ الذين يأتون بسلوك بناء وسلمي.
- ✓ إحرص على أن تكون الدروس كجلسات نقاش وليس محاضرات.

الدرس السادس عشر: المدرجات - المثلثات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدرجات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- تأكد من توفر بطاقة المثلثات.
- إرسم مثلثاً واحداً على اللوح.
- تنقل في أرجاء الصف حاملاً بطاقة المثلثات. تأكد من أن الجميع قد رأوا البطاقة واحرص على مشاركتهم جميعاً في النشاط.
- ذكر الصف بأنه يجدر بكل تلميذ وصف ما يراه، وليس ترداد ما يقوله الآخرون.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للصف أنك ستريهم صورة وسيجدر بهم وصف ما يرونه، حتى ولو كان مختلفاً عما يراه الآخرون.
- أعرض بطاقة المثلثات أمام الصف وأسألهم عن عدد المثلثات التي يجدونها (على شكل Δ).
- تنقل في أرجاء الصف للحصول على أكبر قدر ممكن من الأجوبة المختلفة.

أسئلة نموذجية:

- ما هو عدد المثلثات التي يمكنكم رؤيتها؟
- كيف يمكن لبعض الأشخاص رؤية أشياء معينة فيما يرى أشخاص آخرون أشياء مختلفة؟
- لماذا يحدث ذلك برأيكم؟
- هل يعني ذلك أن ثمة أشخاص على حق فيما الآخرون مخطئون؟
- إذا كان أحدهم لا يرى سوى مثلث واحد، فهل يصبح ذلك حقيقة واقعة؟
- هل يجدر بنا الاعتقاد بأن كل ما نراه أو نسمعه هو دائماً الحقيقة؟
- هل يمكن لنا اعتقاد أمور خاطئة؟
- أطلب من التلاميذ ذكر كلمات مستخدمة لحمل الناس على التفكير بشكل سلبي بشأن شخص أو مجموعة أخرى (مثلاً قدر، أناني، لصوص، مقاتلون، إلخ).
- ما هي الأفكار أو المدرجات التي توحى بها هذه الكلمات؟
- هل تعكس هذه الكلمات الواقع دائماً؟

للتناقش:

- إشرح للصف أنه ما من إجابة واحدة صحيحة؛ إذ يمكن للأشخاص رؤية الأمور بطرق مختلفة.
- إشرح لهم أن هذه الطرق المختلفة في رؤيتنا للأمور هي ما تُعرف بالمدرجات.
- أخبرهم أن المدرجات ليست بالضرورة صحيحة أو خاطئة، ولكنها تركز على تجاربنا السابقة.
- تناقش مع التلاميذ بشأن المدرجات التي نمتلكها حيال أشخاص لا نعرفهم، فلا يمكننا بالتالي معرفة مدى صوابية أم خطأ هذه الأفكار.
- إشرح لهم أن المدرجات السلبية قد تقود إلى التمييز والتمييز.
- ذكرهم بالأنشطة التي قاموا بها عن أوجه الشبه والاختلاف وبوجوب تفادي إطلاق الأحكام بشأن الأشخاص لمجرد أن طريقة تفكيرهم وإدراكهم تختلف عن طريقنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن ثمة طرق عديدة ومختلفة لرؤية الأشياء وفقاً لاختلاف التجارب. واجبي لهذا الأسبوع: الطلاب من تلميذ ينتمي إلى مجموعة مختلفة عن مجموعتي إطلاعي على تقاليده.

الدرس السابع عشر: كلمات، كلمات، كلمات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدرجات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- هذا درس مبني على النقاش، ولا بد من الحصول على ردود فعل من قبل التلاميذ.
- إطرح عند الضرورة أسئلة موجهة لتحفيز الأطفال وحملهم على الكلام.
- قم بتوجيه النقاش ولكن من خلال أسئلة مفتوحة.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ ذكر كلمات مستخدمة لحمل الناس على التفكير بشكل سلبي بشأن شخص أو مجموعة أخرى (مثلاً قدر، أناني، لصوص، مقاتلون، إلخ.).
- دون هذه الكلمات على اللوح.
- أطلب من التلاميذ ذكر كلمات يمكن استخدامها لحمل الناس على التفكير بشكل إيجابي بشأن شخص أو مجموعة أخرى (مثلاً خدوم، صادق، إلخ.).
- إشرح لهم أن استخدام الصفات السيئة والسلبية عند حديثنا عن أو إلى الآخرين قد يؤدي إلى سوء التفاهم ونشوب النزاعات إذ أن ذلك من شأنه مضايقتهم وإشعارهم بالمهانة.

أسئلة نموذجية:

- لم يستخدم الناس برأيكم هذه الكلمات؟
- هل تُستخدم أي من هذه الكلمات لوصف المجموعة التي تنتمون إليها؟
- هل تعرفون أشخاصاً يُنعتون بهذه الصفات؟
- هل تعرفون أشخاصاً آخرين يعتقدون أنهم لا يستحقون هذه النعوت؟
- لماذا تحتوي إحدى اللائحتين على عدد أكبر من الكلمات برأيكم؟
- هل تعتقدون أنه من الأسهل التفكير بالسوء حيال شخص ما؟
- لماذا برأيكم؟
- عندما تصفون الآخرين بشكل سلبي، فهل تكونون متأكدين مما تقولونه أو تكونون قد سمعتموه من أحدهم؟
- إذا اكتشفتم أموراً جيدة عن شخص ما يُنعت بالصفات السيئة، فهل يغير ذلك رأيكم به؟
- لماذا يفكر الأشخاص بالسوء حيال الآخرين؟

للنقاش:

- إشرح للتلاميذ أن الأشخاص يمتلكون وجهات نظر مختلفة، تُسمى أحياناً مدرجات، وهي تختلف وفقاً لاختلاف تجاربهم.
- تناقش معهم بشأن المدرجات والأفكار التي يمتلكونها حيال أشخاص وقبائل وشعب وبلدان أخرى. [تنبّه إلى ضرورة اتخاذ موقف محايد حتى ولو كانت وجهات نظرك تتأثر بمدرجاتك وأفكارك].
- إشرح لهم أن مدرجاتنا لا تستند دائماً إلى لقاء قمنا به مع الأشخاص وأنه من المهمّ عدم الحكم على الأشخاص من دون معرفتهم.
- تناقش مع التلاميذ بشأن أهمية التربية على السلام لفهم أن الأشخاص يمتلكون مدرجات مختلفة، وضرورة الامتناع عن قول أمور سلبية عن أشخاص آخرين إذ أن ذلك قد يؤدي إلى التمييز والنزاعات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التأكد من مدى استناد مدرجاتي ووجهات نظري إلى معرفتي الحقيقية بالأشخاص الآخرين.
واجبي لهذا الأسبوع: في حال وقوع خلاف مع أحد الأشخاص، محاولة فهم الوضع من وجه نظره.

نصائح للمعلم

- ✓ كلما أردت من أحد التلاميذ القيام بأمر ما، مثل له المطلوب أولاً.
- ✓ يمكن استخدام الأنشطة الواردة في هذه الدروس مراراً وتكراراً، فيجب توزيعها بين الدروس الأخرى. يمكن الاستفادة منها بشكل خاص عند توقّف بعض الوقت الحرّ، في نهاية حصّة ما. فالتعاون هو قيمة مهمّة، لا بدّ من ترسيخها والتركيز عليها كلما سمحت الفرصة.
- ✓ لا تغفل عن إطراء التلاميذ عندما تلاحظ أنهم يتعاونون في مجالات أخرى من الحياة المدرسيّة.
- ✓ بما أنّ عدداً كبيراً من هذه الأنشطة يتم خارج الصف، ذكّر التلاميذ بضرورة احترام الآخرين.
- ✓ لا تنس إخبار التلاميذ أنّ هذه الألعاب مصمّمة لمساعدتهم على التعاون في ما بينهم بشكل أفضل.
- ✓ تشجّع هذه الدروس الأطفال على مراقبة والإصغاء بعضهم إلى بعض.
- ✓ تستلزم كافة هذه الدروس التعاون ضمن مجموعات، لذا فعليك التنقل بين المجموعات للتأكد من أنّ التلاميذ يتعاونون معاً، فنتمكّن من جمع "نقاط تعليم" لتطرحها أثناء جلسات النقاش اللاحقة.
- ✓ يمكن تكرار أيّة لعبة واردة ضمن هذه الدروس في مرحلة لاحقة من المنهج، فيتمّ اللجوء إليها بين درس صعب وآخر.
- ✓ أشر إلى أنّ الفرق الفائزة في الألعاب ليست بالضرورة الأكثر جدارة، ولكنّها قد شهدت أكبر قدر من التعاون بين أعضائها.
- ✓ يمكن الاستعانة بأيّة لعبة جماعيّة من أجل تعزيز روح التعاون، لكن احرص على اختيار الألعاب التي تفترض اشتراك كافة التلاميذ (فعلى سبيل المثال، اجتنب اختيار لعبة كرة القدم).
- ✓ احرص على الاشتراك في الألعاب، فذلك من شأنه المساهمة في إزالة العوائق بينك وبين التلاميذ.
- ✓ ذكّر التلاميذ أنّ التعاون هو خيار يتّخذ مراراً وتكراراً.

الدرس الثامن عشر: تجمّد مكانك

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يعتمد هذا النشاط على لعبة المطاردة لتشجيع السلوك التعاوني.
- بعد تقديم الدرس (مع توضيح كيفية تجميد التلاميذ وإعادتهم إلى الحركة)، إنتقل مع التلاميذ إلى الخارج وذكرهم بوجوب احترام الصفوف الأخرى.

التوجيهات والطريقة:

- اختر بعض التلاميذ ليكونوا "مجمّدين" وحدّد المساحة المخصصة للعب. أطلب من التلاميذ الآخرين الابتعاد قليلاً والاستعداد للركض. يعدّ المجمّدون حتى عشرة، ثم ينطلقون لمطاردة زملائهم.
- عند النقاط تلميذ معيّن، يتجمّد في مكانه منفرج الساقين أو مع مدّ إحدى ذراعيه.
- لكي يتمكّن التلميذ المجمّد من معاودة الحركة، لا بد لتلميذ آخر من المرور بين قدميه أو التسليم عليه.
- يمكن تعديل عدد المجمّدين للمحافظة على إيقاع اللعبة.
- عندما يتعب التلاميذ أو يصبحون مستعدين للانتقال إلى نشاط آخر، إسألهم عن عدد التلاميذ الذين استطاعوا تحريك أصدقائهم. تناقش معهم بإيجاز بشأن هذه المسألة واسألهم عن شعورهم حيال مساعدة الآخرين (تحريكهم) أو تلقي المساعدة.
- أعدهم إلى الصف لمتابعة النقاش هناك.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ماذا تعلمتم عن التعاون من خلال هذا النشاط؟
- ♣ كيف نطبّق ذلك في حياتنا معاً في المدرسة أو البيت أو المجتمع؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن التعاون الذي قاموا به من أجل إنجاح النشاط واسألهم عن شعورهم حيال ذلك.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع الآخرين لتحقيق السلام.
واجبي لهذا الأسبوع: القيام بأمر ما لمساعدة شخص آخر.

الدرس التاسع عشر: تركيب الصور

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يقتضي هذا النشاط بعض العمل التحضيري.
- قصّ 4 إلى 6 صور كبيرة (مطبوعة أو مرسومة).
- اشرح للصف أنهم سيعملون ضمن مجموعات ويتعاونون معاً لتجميع الصورة انطلاقاً من قطع التركيب التي ستعطيهم إياها.

التوجيهات والطريقة:

- وزّع التلاميذ على أربع أو ست مجموعات، على ألا تتعدى كلّ مجموعة العشرة أعضاء.
- يتعاون أعضاء كلّ مجموعة لتركيب إحدى الصور. يجب قصّ الصور إلى عدد كاف من القطع فيحصل كلّ تلميذ على أربع قطع كحدّ أدنى من الصورة.
- وزّع قطع الصورة على أعضاء المجموعة.
- اشرح لهم أن هذه القطع تؤلف عند تركيبها صورة واحدة، وأنه لا بدّ لهم من التعاون معاً للنجاح في تركيبها.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما مدى صعوبة تركيب الصور؟
- ♣ ما هي الأمور التي استسهلتموها وتلك التي استصعبتموها؟
- ♣ هل كان النشاط ليكون أسهل أم أصعب لو أن بعض الأشخاص لم يشاركوا الآخرين صورهم؟
- ♣ ما الذي ساعد المجموعة على البدء بالتعاون؟
- ♣ هل كنتم لتتمكّنوا من تركيب الصور لو أن بعض الأشخاص لم يتعاونوا؟
- ♣ هل يمكنكم التفكير بأمثلة عن عدم تعاونكم في البيت أو المدرسة؟
- ♣ من يخسر وكيف نخسر عندما لا نتعاون في الصف؟
- ♣ لماذا برأيكم؟

للتقاش:

- ♣ إسأل التلاميذ ما إذا كان تركيب الصورة سهلاً.
- ♣ تناقش معهم عمّا كان ليحصل لو أن أحد الأشخاص حاول تركيب الصورة من دون تعاون.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنه لا بدّ من التحلّي بالإرادة لمساعدة بعضنا البعض. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة التعاون مع شخص لا أتعاون عادةً معه ورؤية ما ينتج عن ذلك.

الدرس العثرون: سباق التناوب

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يمكن القيام بهذا النشاط كدرس كامل لكي يتعلم التلاميذ المقصود منه.
- إنه نشاط خارجي، فلا بدّ من تذكير التلاميذ بقواعد العمل خارج الصف.
- تفترض هذه اللعبة توزيع الأطفال إلى عدّة مجموعات.

التوجيهات والطريقة:

- وزّع التلاميذ على مجموعات من عشرة أعضاء.
- أطلب من نصف أعضاء كلّ فريق الوقوف عند جهة من حلبة السباق (أي المكان الذي سيركضون فيه) والنصف الآخر في الجهة المقابلة.
- يركض التلميذ الأول إلى الجهة المقابلة ويلمس يديّ (أو يمرّر شيء صغير إلى) التلميذ الأول الواقف في هذه الجهة. يركض هذا الأخير باتجاه الفريق الأول ويلمس يد أو يعطي الشيء الصغير إلى التلميذ الثالث الذي يركض بدوره إلى التلميذ الرابع، وهكذا دواليك حتى ينتقل الدور إلى كلّ تلميذ من الفريق.
- يمكن التنوع في هذه السباقات بحيث يُطلب من التلاميذ الركض بشكل مختلف في كلّ مرة: الوثب على قدم واحدة، الركض بشكل خلفي، إلخ.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل كان فريقكم ليربح لو لم تتعاونوا معاً؟
- ♣ هل التعاون يعني أن تساعدوا بعضكم البعض؟
- ♣ لماذا برأيكم؟
- ♣ هل يجدر بكم احترام الآخرين ومراعاتهم لكي تتمكنوا من التعاون معهم؟
- ♣ هل يجدر بكم التعاون مع الآخرين حتى ولو لم تكونوا تلعبون معاً كأعضاء في الفريق نفسه؟
- ♣ لماذا برأيكم؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن عدم قدرتهم على الفوز في حال لم يلعبوا معاً كفريق.
- ♣ اشرح لهم أن هذه الألعاب هي للتدرّب على العمل معاً بشكل تعاوني.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن التعاون قد يكون مسلياً. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بكيفية التعاون أثناء اللعب مع الأصدقاء.

الدرس الحادي والعشرون: الرسم التعاوني

<p style="text-align: center;">إرشادات للمعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ وزّع التلاميذ على مجموعات من ثمانية إلى عشرة أطفال. ▪ أعط كل مجموعة ورقة وبضعة أقلام رصاص. ▪ يهدف النشاط إلى إنجاز رسم جماعي. ▪ لا يمكن مناقشة الصور أو طريقة الرسم. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <p style="text-align: center;">سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ استيعاب مفهوم التعاون. ▪ تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

التوجيهات والطريقة:

- يرسم التلميذ الأول جزءاً من الصورة ثم يمرر الورقة إلى التلميذ التالي الذي يرسم بدوره جزءاً آخر.
- بشكل عام، لا يمكن للتلاميذ في هذه السنّ رسم الأبعاد أو العلاقات بين الأشياء؛ لذا فلا بدّ لك من شرح كيفية وجوب رسم مشهد معيّن، مثل السوق أو المدرسة أو مباراة كرة قدم، إلخ.
- يجدر بالرسم أن يعكس صورة كاملة وليس مجرد مجموعة من الأشياء المرسومة على صفحة ما.
- يجب على التلاميذ التفكير بأعضاء مجموعتهم وبوجوب التشارك برسم الصورة.
- عند الانتهاء من رسم كافة الصور، أطلب من عضو من كل مجموعة عرض رسم فريقه أمام بقية الصف.
- إسأل عن مدى تأثير التعاون على شكل الصورة، وكيف كان الرسم ليبدو لو أن شخصاً واحداً قد قام به.
- يمكن تمديد هذا النشاط من خلال مقارنة الرسم بهذه الطريقة (أي من دون تمكن التلاميذ من مناقشة الصور أو الكلام) بتلك الناتجة عن النشاط الذي يُسمح خلاله للتلاميذ بالتخطيط للرسم ومناقشته. ما مدلول ذلك في ما يتعلّق بقيمة التواصل؟

<p style="text-align: center;">للمناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن ما حدث ضمن مجموعتهم. ♣ إسألهم عن إيجابيات وسلبيات الرسم الجماعي. ♣ تناقش معهم بشأن إمكانية التعاون من خلال التفكير بالآخرين وتخيل أنفسنا مكانهم. (كيف كنتم لتشعروا لو؟) ♣ إشرح لهم أن هذه المهارة هي ما يُسمى بالتعاطف. 	<p style="text-align: center;">أسئلة نموذجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ ما مدى صعوبة الرسم الجماعي؟ ♣ كيف حاولتم فهم قصد الآخرين من رسمهم؟ ♣ هل حاولتم رسم صورة واحدة كاملة أم اكتفيتم برسم أشياء مختلفة ومتفرقة؟ ♣ هل ساهم كافة أعضاء المجموعة في الرسم؟ في حال الإجابة بالنفي، ما الذي حصل برأيكم؟ ♣ هل توجّب عليكم التفكير بالأعضاء الآخرين في مجموعتكم وإتاحة الفرصة أمامهم لإضافة ما يريدونه إلى الرسم؟ ♣ هل تعتقدون أنكم قد تعاونتم مع أعضاء مجموعتكم بشكل حقيقي للقيام بهذا الرسم؟
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن كل شخص ضمن مجموعة معينة قد يتعلم أفكاراً جديدة من أعضاء المجموعة الآخرين.

واجبي لهذا الأسبوع: سؤال أشخاص آخرين عن أفكارهم بشأن القيام بأمر ما بشكل أفضل.

الدرس الثاني والعشرون: الشريكة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- وزّع التلاميذ على مجموعات بحسب نوع الجنس إذا كانت التقاليد لا تسمح بأن يمسك الفتيان والفتيات أيدي بعضهم البعض.
- احرص على عدم دفع أو سحب أيّ من التلاميذ لتفادي الأذى.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من تلميذين الذهاب والانتظار في مكان لا يمكنهما فيه رؤية طريقة الشريكة – سيطلب منهما لاحقاً فكّ الشريكة.
- أطلب من المجموعة (المجموعات) تشكيل حلقة حيث يمسك الجميع أيادي بعضهم البعض.
- ثم اطلب منهم شريكة الحلقة من خلال الخطو فوق أذرع بعضهم البعض والانحناء تحتها والقتل حولها.
- لا يجوز لأيّ أحد إفلات يد الآخر في أيّ وقت من الأوقات.
- عند تشربك المجموعة، أطلب من التلميذين الدخول ومحاولة فكّ الشريكة.
- لا يجدر بأعضاء المجموعة إفلات يد زملائهم.
- عند فكّ الشريكة (أو بعد مرور عشر دقائق)، كرّر النشاط مجدداً مع مجموعة جديدة من التلاميذ.
- بعد الانتهاء من النشاط، أطلب منهم العودة إلى الصف والجلوس.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف كان شعور الانتماء إلى مجموعة التلاميذ الذين يحاولون شريكة أنفسهم؟
- ♣ كيف كان شعوركم وأنتم تحاولون فكّ الشريكة؟ ما الذي كان سهلاً؟ ما الذي كان صعباً؟
- ♣ هل كانت شريكة المجموعة صعبة في البداية؟
- ♣ إذا كان ذلك سهلاً، لماذا صعب فكّ الشريكة؟
- ♣ هل يمكنكم تحديد وجه الشبه بين ما حصل في هذا النشاط وما يحصل عند اندلاع مشكلة ما؟ فعل واحد صغير يُتبع بفعل آخر، ثم آخر، حتى الوصول إلى مشكلة كبيرة.
- ♣ هل سبق وحدث أمر مشابه معكم؟
- ♣ كيف يمكنكم تفادي ذلك؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن مدى التعاون الذي استلزمه هذا النشاط.
- ♣ اشرح لهم أن الشريكة تظهر لنا كيف يمكن للنزاع أن يقع. فكل خطوة ليست كبيرة أو صعبة بحدّ ذاتها. لكن عندما تجتمع عدة خطوات صغيرة، تصبح الشريكة أكثر تعقيداً فيصعب فكّها. والأمر سيّان بالنسبة إلى النزاع.
- ♣ من خلال التعاون فقط يمكننا فكّ العقدة التي تكوّنت.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن التعاون يستلزم الثقة وبذل الجهد. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بعمل منزلي لا يمكن لأحد القيام به بشكل منفرد وتقديم المساعدة.

حلّ المشاكل

نصائح للمعلم

- ✓ تتطلب هذه الأنشطة وجود بيئة مشجّعة وداعمة لأنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بعدم الأمان؛ عليك تشجيعهم على المحاولة.
- ✓ عليك توخّي الحذر إذ أنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بأنّ بعض الأنشطة تهدّدهم. حاول خلق بيئة داعمة واختر مشاكل بسيطة.
- ✓ تهدف هذه المشاكل إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب مهارة مواجهة مشكلة معيّنة والتوصّل إلى حلول ممكنة.
- ✓ لا يجدر بالتلاميذ محاولة تخمين الإجابة "الصحيحة" التي في ذهنك. فاحرص على تقبّل كافة الإجابات والردود بروح منفتحة.
- ✓ تذكّر أن هذه التمارين ليست لاختبار التلاميذ أو فحصهم.
- ✓ لا تفصح عن الأجوبة؛ إطرح أسئلة موجّهة قادرة على حثّ التلاميذ على التفكير بشكل فعلي بالأجوبة.
- ✓ تعتمد هذه الدروس على النقاش، لذا فيجب السماح للأطفال بمناقشة الحلول التي لديهم قبل الإجابة.
- ✓ شجّع التلاميذ على التفكير بطرق لحلّ مشاكلهم.
- ✓ تحدّث إلى التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكن اعتمادها لحلّ المشاكل، واشرح لهم كيف أننا معتادون بشكل عام على طريقة واحدة فلا يمكننا التفكير بطرق أخرى.
- ✓ في بادئ الأمر، سيحوّل الأطفال المشاكل إلى سلطة معيّنة. لا يجدر بالطبع إثناء الأطفال عن ذلك، ولكن لا بدّ من جعلهم يدركون أنّ أصحاب السلطة قد لا يتواجدون طوال الوقت.
- ✓ إشرح للأطفال أنّه على الرغم من أنّه قد لا يُطلب منهم في المرحلة الحالية حلّ المشاكل، فهم سيواجهون مشاكل يمكنهم حلّها من دون الرجوع دائماً إلى السلطات.
- ✓ أثناء قيام التلاميذ بتمارين تطبيقية في كتبهم، لا تتساهل معهم، إنّما اطلب منهم احترام كافة المعايير التي تنطبق على أيّة تمارين أخرى: خطّ واضح، ترتيب، عدم الخربشة على الكتب.
- ✓ أثناء القيام بالأنشطة التي تركز على حالات نزاع حقيقية، تنبّه إلى الانحياز الذي يمكن أن يبديه التلاميذ.
- ✓ عند مواجهة حالات نزاع، إطرح أسئلة لمعرفة كافة التفاصيل وساعد التلاميذ على التعاطف مع "الطرف الآخر".

الدرس الثالث والعشرون: أين الدخيل؟

إرشادات للمعلم

- هذا تمرين تصنيف، فاحرص فهم التلاميذ لما عليهم القيام به.
- هذا نشاط جماعي، فاحرص على النظر إلى كافة تلاميذ الصف.
- ذكر الأطفال بوجوب رفع أيديهم للإجابة على الأسئلة.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
 - العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ الإصغاء إلى سلسلة الأشياء التي تذكرها ثم التفكير بالدخيل.
- اقرأ بشكل بطيء وواضح. (يمكنك عند الضرورة استعمال لغة التلاميذ الأم).
- كلما قدّم التلاميذ إجابة، إسألهم عن سبب اعتبارهم هذا الشيء كدخيل، وحدّد لهم عند الضرورة الفئة التي ينتمي إليها هذا الشيء.

ملعقة، أحمر، صحن، سكين
كتاب، طباشور، زهرة، قلم
عشب، نار، زهرة، شجرة
دلو، قدر، كوب، دراجة
ماء، زيت، دراجة، صودا

للتناقش:

- ♣ إشرح لهم أنّ التفكير بهذه التمارين يساعدنا على التفكير بالمشاكل التي قد نواجهها في حياتنا.
- ♣ تناقش معهم بشأن قدرة الأطفال على حلّ المشاكل الفعلية.
- ♣ إشرح لهم كيف أنّ المشاكل تبدأ عادة كأمر صغير لتتفاقم لاحقاً، إذ أنّ الناس لا يحاولون حلّها عندما تكون صغيرة. إذا ما حاولنا حلّ مشاكلنا الصغيرة، فهي لن تتفاقم وتتحول إلى مشاكل كبيرة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل يمكنكم جمع الأشياء التي تنتمي إلى المجموعة نفسها؟
- ♣ لم يختلف هذا الشيء برأيكم؟
- ♣ عندما تدركون سبب اختلاف شيء ما، هل يساعدكم ذلك على الفهم بشكل أفضل؟
- ♣ هل تضطرون أحياناً إلى فصل الأمور عن بعضها البعض خارج إطار المدرسة؟
- ♣ هل تعتقدون أنّ تعلم حلّ المشاكل يساعدكم على إيجاد السلام؟
- ♣ لماذا برأيكم؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: حلّ مسائل صغيرة وتركيب بعض لعب البازل puzzle.
واجبي لهذا الأسبوع: العثور على شيئين في منزلي والتفكير بأوجه الشبه بينهما (الحجم، اللون، الشكل، إلخ).

الدرس الرابع والعشرون: ما هو الترتيب الصحيح؟

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط جماعي، فاحرص على النظر إلى كافة تلاميذ الصف، خاصة الجالسين في "الجهة العمياء".
- اقرأ ببطء ووضوح. إنتظر لرؤية ردّ فعل التلاميذ.
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى فرق، ورؤية أي فريق سيتمكن من الإجابة أولاً.
- يجب السماح للفرق بالتناقش معاً.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
 - العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ ترتيب الأشياء التالية من الأصغر إلى الأكبر:
 - طفل، شخص راشد، فتاة
 - مدينة، قرية، بلدة
 - منزل، مدرسة، مرحاض
 - شجرة، غابة، أجمة
 - بطاطا، أرز (حبة واحدة)، بصل
- عند الضرورة، إرسم المسألة وناقشها مع التلاميذ لمساعدتهم على إيجاد الحلول.

للتناقش:

- ♣ ليس الهدف من هذا التمرين إعطاء إجابة صحيحة: إنّه مصمّم لمساعدتهم على التفكير بشكل منطقي فيكنسبوا هذه المهارة شيئاً فشيئاً على مرّ السنوات.
- ♣ إسأل التلاميذ عن رأيهم بهذا النشاط: هل هو صعب أم سهل؟
- ♣ إشرح لهم كيف أنّ حلّ المشاكل قد يكون أسهل عندما يتعاون الناس معاً.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ماذا فعلتم لحلّ هذه المسألة؟
- ♣ هل رسمتم صور الأشياء المذكورة (حتى ولو في ذهنكم) لمعرفة الأصغر بينها؟
- ♣ هل تعتقدون أنّ التحدّث مع الآخرين بشأن المسألة قد سهّل حلّها؟
- ♣ هل تعتقدون أنّنا لو تعاوننا بشكل أكبر يمكننا حلّ المشاكل الحقيقية؟ لماذا؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: حلّ مسائل صغيرة وتركيب بعض لعب البازل puzzle. واجبي لهذا الأسبوع: العثور على أربعة أشياء في منزلي وترتيبها من الأصغر إلى الأكبر. ثم إعادة ترتيبها من الأكبر إلى الأصغر.

الدرس الخامس والعشرون: إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط جماعي.
- إحرص على النظر إلى كافة تلاميذ الصف (خاصة الجالسين في "الجهة العمياء").

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
 - العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنهم سيحاولون حلّ بعض المسائل.
- عليهم التفكير بالمسائل ومناقشة أجوبتهم.
- أطلب من التلاميذ التفكير بالمسألة التالية:
 - كما الفم بالنسبة إلى الوجه، كذلك ----- بالنسبة إلى البيت.
 - كما الكرة بالنسبة إلى كرة القدم، كذلك ----- بالنسبة إلى القراءة.
 - كما الرجل بالنسبة إلى المرأة، كذلك ----- بالنسبة إلى الفتاة.
 - كما العجل بالنسبة إلى البقرة، كذلك ----- بالنسبة إلى المرأة.
 - كما الصوت بالنسبة إلى الغناء، كذلك ----- بالنسبة إلى التصفيق.
- إشرح للتلاميذ أن لا بدّ لهم من تصوّر الشيء الأول في رأسهم ومحاولة العثور على علاقة هذا الشيء بالشيء الثاني.

للتناقش:

- ♣ إسأل التلاميذ عن رأيهم بهذا النشاط: هل هو صعب أم سهل؟
- ♣ إشرح لهم أنّ حلّ المشاكل مهمّ جداً بالنسبة إلى السلام، إذ أنه لا يمكننا التخلص من المشاكل، وإنما نعلم كيفية التعامل معها بشكل إيجابي وبناء، من دون اللجوء إلى العنف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي العلاقة القائمة بين الفم والوجه؟
- ♣ ما هي فتحة البيت؟ هل يمكنكم رؤية وجه الشبه بين هذين الشينين (الفم والباب)؟
- ♣ يمكن عند الضرورة طرح أسئلة مشابهة للأمثلة الأخرى.
- ♣ هل تعتقدون أن البحث عن أوجه الشبه بين الأشياء المختلفة قد يساعدنا على حلّ المشاكل؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: حلّ مسائل صغيرة وتركيب بعض لعب البازل puzzle. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بأمثلة شبيهة بتلك التي تضمّنها النشاط وعرضها على الصف في الحصّة القادمة.

الدرس السادس والعشرون: حلول مختلفة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

إرشادات للمعلم

- أطلب من التلاميذ مناقشة هذه المسائل مع زملائهم الجالسين بالقرب منهم.
- تجول بين أرجاء الصف للتأكد من عمل التلاميذ بشكل جماعي وبحثهم عن الحلول.
- يمكن تجزئة هذه المسائل والقيام بها على مدى عدة دروس.

التوجيهات والطريقة:

- قسم التلاميذ إلى عدة مجموعات.
- أعط مسألة لكل مجموعة واطلب منهم مناقشتها وإيجاد أكبر عدد ممكن من الحلول الممكنة.
- عند التوصل إلى الحلول، إجمع الصف معاً ودون كافة الحلول على اللوح.
- في حال اقتراح التلاميذ قصد شخص مسؤول (أهل، معلم، إلخ)، إسألهم عن بديل آخر في حال تعذر هذا الحلّ.
- في حال تضمنت أجوبتهم أشكالاً من العنف أو التهريب (الفرار)، إسألهم عما قد يحدث بعد ذلك.

المسائل:

- يأخذ أحد التلاميذ قلم تلميذ آخر.
- يتوجب على تلميذين تشارك كتاب واحد، فلا يسمح أحدهما للآخر برؤية الكتاب.
- يسخر الأطفال من شخص لا يمتلك الملابس لارتدائها في المدرسة.
- يخضع التلاميذ لاختبار. يحاول أحدهم الغش من خلال نسخ أجوبة زميل له.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل كان حلّكم عادلاً؟
- ♣ هل تعتقدون أن كلا الشخصين المعنيين بالمشكلة سيكونان راضيين عن الحلّ الذي اقترحتموه؟
- ♣ هل تعتقدون أنه من الأسهل حلّ المشاكل عندما تحاولون تخيل ما قد يشعر أو يفكر به الآخرون؟ لماذا برأيكم؟
- ♣ في حال سبق لكم أن واجهتم هذه المشكلة، ماذا يمكنكم القول لمساعدة التلميذ الآخر على حلّ هذه المشكلة؟

للمناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن مسؤوليتنا جميعاً في حلّ المشاكل وتعذر اعتمادنا على الدوام على شخص آخر. فهذا الشخص قد لا يكون حاضراً، أو قد يكون منحازاً ضدّ أحد أطراف المشكلة (فيحايي أحدهم عن غير حق) أو قد يكون متعباً.
- ♣ إشرح لهم أنهم إذا ما أصغوا للشخص الآخر، فيجدر بهم محاولة رؤية الأمور من وجهة نظره، وأنهم قد يتمكنون من حلّ المشاكل من خلال حلول سلمية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إيجاد حلول عادلة للجميع.
واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بالطريقة المثلى للحلّ قبل إبداء أي ردّ فعل حيال مشكلة أو وضع ما.

الخلاصة

ملاحظات للمعلم

- ✓ إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- ✓ شجّع التلاميذ وامدحهم على الخطوات التي قاموا بها ليكونوا أشخاصاً بنّائين ومسالمين.
- ✓ أشكرهم على أفكارهم ومساهماتهم والعمل الذي قاموا به خلال السنة.

الدرس السابع والعشرون: نرسم السلام

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- مراجعة ما تعلموه
- تذكر هذه المهارات واستخدامها في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- إشرح للصف أنّ هذه المادة ستستمرّ خلال السنة القادمة، لذا فيتوقع منهم تذكر المهارات والقيم التي اكتسبوها خلال هذه السنة.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ ذكر مواضيع ومفاهيم تعلموها في مادة التربية على السلام لهذا العام. دوّن الإجابات على اللوح.
- أطلب منهم رسم "السلام" انطلاقاً من هذه المفاهيم والمواضيع.
- قسّمهم إلى مجموعات من اثنين واطلب من كلّ تلميذ وصف رسمه لشريكه. خصّص دقيقتين لكلّ تلميذ. لا تقلق من الضجة التي ستنتج فهذه ضجة بناءة!
- أطلب من بعض المتطوّعين عرض رسمهم أمام الصف بكامله.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل كان ثمة أوجه شبه بين رسم شريككم ورسمكم؟
- ♣ هل لاحظتم أوجه اختلاف أيضاً؟
- ♣ هل تعتقدون أنكم قادرون على القيام بأمور تساهم في إحقاق السلام؟
- ♣ هل يساعد العيش البناء والإيجابي في ذلك؟
- ♣ ما الذي يمكنكم فعله للعيش بشكل بناء وأكثر إيجابية؟

للمناقش:

- ♣ تناقش مع الصف بشأن ضرورة التمكن من تخيل السلام للتوصّل إلى تحقيقه.
- ♣ إشرح لهم أننا كلنا مسؤولون عن تحويل تصوّرنا للسلام إلى واقع.
- ♣ أشكر التلاميذ على الجهود التي بذلوها في مادة التربية على السلام لهذا العام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر كافة مهارات السلام واستخدامها في حياتي اليومية. واجبي لهذا الأسبوع: عرض الرسم الذي قمت به على أهلي في البيت ووصفه لهم.

الصف الثالث

في حال سبق للتلاميذ أن درسوا مادة التربية على السلام في الصفوف السابقة، فلا شك أنهم يملكون فكرة جيدة عن هذه المادة. سيكونون معتادين على فكرة وضع قواعد الصف. في كافة الأحوال، إشرح الدرس الثاني إذ قد يكون هنالك تلاميذ جدد في الصف ولا بد لكافة التلاميذ الإحساس بملكية القواعد.

أمّا إذا كانت هذه السنة الأولى التي يتعلمون خلالها التربية على السلام، فلا بدّ من أن يفهم الأطفال الدافع الأساسي وراء هذه المادة. قد تفضّل استبدال بعض الدروس بأخرى من الصفوف السابقة إذا ما شعرت أن تلاميذك بحاجة إلى المزيد من القواعد والأسس قبل خوض الأنشطة المضمّنة في الصف الثالث. لكن لا بدّ لك من التنبيه إلى ترتيب تسلسل هذه الدروس إذ أن بعضها يركز على الدروس التي تسبقه. لذا، فإذا استبدلت أيّ درس، إحرص على اختيار بديل يعالج الموضوع نفسه.

في حال استغراق أي درس لوقت أطول من ذلك المحدد له، يمكنك تقسيمه وإنهاؤه في الدرس اللاحق. لا تضحّ أبداً بالمناقشة الخاصة بالدرس. بشكل خاص، "مفاجأة أنجيلا" (الدرس السادس عشر) هي قصة طويلة كما أن النقاش الذي يرافقها شامل جداً. قد يستغرق هذا الدرس حصتين أو حتى ثلاثة. إذا كنت مضطراً إلى اقتطاع عدد من الدروس للتمكن من إنهاء البرنامج، تأكد من الإبقاء على الدروس الجوهرية لكل موضوع.

تذكر أن التلاميذ يحتاجون إلى الكثير من التشجيع. فإذا ما لاحظت أيّ سلوك إيجابي وبنّاء وسلمي، سواء داخل الصف أو في أي مكان آخر، إحرص على مدح التلاميذ المعيّنين.

مستلزمات الدروس

رقم الدرس	أنت بحاجة إلى ...
الدرس الخامس	■ قصة "قبيلة العاصفة" من كتاب القصص
الدرس العاشر	■ آية قصة يمكن قراءتها أو روايتها، مع الحرص على أن تكون سلمية.
الدرس الحادي عشر	■ ورق للرسم
الدرس الثاني عشر	■ صورة كبيرة، لكن غير معقدة
الدرس السادس عشر	■ قصة "مفاجأة أنجيلا" من كتاب القصص
الدرس السابع عشر	■ بطاقة الإيضاح الخاصة بالمرتبعات
الدرس الثامن عشر	■ قصة "خيار سارة" من كتاب القصص
الدرس الحادي والعشرون	■ كرات بعدد المجموعات الموجودة في الصف
الدرس الثاني والعشرون	■ عدد من المصقات المقصوفة والمحضرة (قبل الدرس) لتشكيل لعب تركيبية - بازل (puzzle)
الدرس الثالث والعشرون	■ عدد من حبال القفز الطويلة
الدرس السابع والعشرون	■ قصة "كيف تحلّ المشاكل مع الأصدقاء" والمستوى الأول من دليل التفاوض (الملحق الثاني)
الدرس الثامن والعشرون	■ قصة "كيف تحلّ المشاكل مع الأصدقاء" والمستوى الأول من دليل التفاوض (الملحق الثاني)

مخططات دروس الصف الثالث

.....	مقدمة
.....	الدرس الأول: مقدمة
.....	الدرس الثاني: ما هي قواعدها؟
.....	أوجه الشبه والاختلاف
.....	الدرس الثالث: إبحث عن مجموعتك ومرايا
.....	الدرس الرابع: أوجه تشابهنا
.....	الدرس الخامس: قصة – قبيلة العاصفة
.....	الدرس السادس: من هو صديقي؟
.....	الإصغاء
.....	الدرس السابع: القائد يقول
.....	الدرس الثامن: توجيهات، توجيهات
.....	الدرس التاسع: أسرار
.....	الدرس العاشر: قصة
.....	تواصل أفضل
.....	الدرس الحادي عشر: الرسوم السرية
.....	الدرس الثاني عشر: أخبرنا ماذا ترى
.....	الدرس الثالث عشر: ماذا أصف لكم؟
.....	الدرس الرابع عشر: عشرون سؤالاً
.....	التعامل مع الانفعالات والمشاعر
.....	الدرس الخامس عشر: عندما شعرتُ
.....	الدرس السادس عشر: قصة – مفاجأة أنجيلا
.....	المدرجات والتعاطف
.....	الدرس السابع عشر: المدرجات - المربعات
.....	الدرس الثامن عشر: قصة – خيار سارة
.....	التعاون
.....	الدرس التاسع عشر: حلقة "اليورتة"
.....	الدرس العشرون: لنقل صوت المطر
.....	الدرس الحادي والعشرون: لعبة بالكرة – كرة القائد
.....	الدرس الثاني والعشرون: تركيب الصور
.....	الدرس الثالث والعشرون: القفز بالحبل
.....	حلّ المشاكل
.....	الدرس الرابع والعشرون: إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة
.....	الدرس الخامس والعشرون: البيت
.....	الدرس السادس والعشرون: حلول مختلفة
.....	التفاوض
.....	الدرس السابع والعشرون: كيف تحلّ المشاكل مع الأصدقاء
.....	الوساطة
.....	الدرس الثامن والعشرون: مقدمة إلى الوساطة – دور الوسيط ومسؤولياته
.....	الخلاصة
.....	الدرس التاسع والعشرون: عليّ تذكر أمر واحد

نصائح للمعلّم

- ✓ بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.
- ✓ عليك أن تكون مرحاً، يقظاً ومتحمّساً بشأن الدروس التي تشرحها.
- ✓ تذكّر أنّ هذه الدروس قد لا تدخل ضمن المنهج الرسمي، لذا فلا يمكن للخوف من الرسوب أن يشكّل حافزاً للتلاميذ؛ أنت وحدك، وطريقة التعليم التي تتبعها إلى جانب المضمون هو ما سيحفّز التلاميذ لتعلّم هذه المادة.
- ✓ إبدأ بعرض لمادة التربية على السلام مع ذكر عدد الدروس التي سينلقاها التلاميذ، مع التشديد على أنّ هذه الدروس هي فقط تلك التي سيتعلّمونها في المدرسة.
- ✓ إشرح لهم أن مادة التربية على السلام هي مادة يتمّ تعلّمها مدى الحياة.
- ✓ **بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.**
- ✓ أجب على أيّ سؤال قد يُطرح. تذكّر أن هذا الموضوع جديد بالنسبة إلى التلاميذ، على الرغم من أنّ تأثيراته ليست جديدة أبداً.

الدرس الأول: مقدمة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- التعرف إلى الموضوع
- الشعور بأهمية مادة التربية على السلام
- التركيز على أهداف هذا البرنامج

إرشادات للمعلم

- إنه الدرس التعريفي الأول.
- عرّف عن نفسك بالاسم و اشرح للصف أنّ هذا الدرس هو جزء من برنامج التربية على السلام.
- في حال كان الصف قد تلقن دروساً في إطار هذا البرنامج خلال السنوات السابقة، راجع معهم ما تعلموه من قبل.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنّها مادة جديدة بعنوان "التربية على السلام".
- إسألهم عمّا إذا كان لديهم أيّة فكرة عن هذا الموضوع. في حال كان التلاميذ قد تعرّفوا على هذه المادة من قبل، أطلب متطوعين للتعريف عن المادة، ثم استمع إلى اقتراحات تلاميذ آخرين. دوّن كافة الأفكار على اللوح.
- ارسم دائرة حول الاقتراحات التي تنسجم مع أيّ من المفاهيم أو القضايا المدرجة ضمن برنامج التربية على السلام، حتى ولو لم تكن تحمل الاسم نفسه للمواضيع التي ستعلمها خلال هذه السنة.
- إمدح التلاميذ على الاقتراحات الأخرى التي قدّموها وقل لهم إنك ستناقشها معهم في حال توفر الوقت الكافي لذلك.
- إسأل التلاميذ عن معنى كلمة "السلام". دوّن كافة الاقتراحات على اللوح.
- إسألهم عن معنى كلمة "النزاع". دوّن كافة الإجابات أيضاً على اللوح.

أسئلة نموذجية:

- ما هو الفرق برأيكم بين انعدام النزاع والسلام؟
- أين تكمن برأيكم أهمية تعلم التربية على السلام؟
- ما هي أهم الأمور التي يجب القيام بها من أجل إحقاق السلام؟

للمناقشة:

- إشرح للتلاميذ أن السلام والنزاع قد يتخذان أشكالاً عديدة وأنه في النهاية لا بدّ من محاولة العمل في سبيل إحقاق السلام.
- إشرح لهم أن هذه المادة ستزوّدكم ببعض المهارات التي تساعدكم على تحقيق السلام وتفادي النزاعات.
- أخبرهم أن ذلك لن يكون سهلاً، مع طمأننتهم من خلال التشديد على أن مادة التربية على السلام هي مادة مسلية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: العمل بشكل بّناء وإيجابي للمساهمة في إحلال السلام في منزلي ومدرستي.
واجبي لهذا الأسبوع: شرح الفرق بين السلام والنزاع لأحد أفراد عائلتي.

الدرس الثاني: ما هي قواعدنا؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك أهمية قواعد الصف التي يساهم الجميع في وضعها
 - تحديد أهداف هذا البرنامج والتركيز عليها

إرشادات للمعلم

- يساهم هذا الدرس في خلق صف يتم احترام حقوق الإنسان فيه لكي يختبر التلاميذ نموذجاً معيشياً للتربية على السلام.
- وجه التلاميذ أثناء عملية وضع القواعد مع الحرص على أن تكون هذه العملية على أكبر قدر ممكن من التشارك.

التوجيهات والطريقة:

- تحدّث عن القواعد المدرسية وأسأل التلاميذ عن سبب وجودها.
- اشرح لهم أن القواعد في مختلف الحالات (سواء في البيت أو في المدرسة أو في المجتمع) إنما توضع لضمان معاملة كافة الأشخاص بشكل متساوٍ وعادل.
- أسأل التلاميذ عن القواعد التي يجدر توفرها برأيهم في صفّ التربية على السلام. أكتب أجوبتهم على اللوح.
- اشرح لهم أنه في مادة التربية على السلام، يجب معاملة الجميع بشكل متساوٍ وإتاحة فرصة الكلام لكلّ من يودّ التحدّث.
- أخبر التلاميذ أنه في مادة التربية على السلام، سنتعلم عن الأشخاص وكيف نساء معاملتهم أحياناً بسبب الطريقة مظهرهم أو طريقة كلامهم. فإذا ما أردنا تقادي ذلك في مادة التربية على السلام، لا بدّ من وضع قاعدة بشأن طريقة التحدّث عن الآخرين في الصف.
- اشرح لهم أن المادة ستتضمّن أحياناً ألعاباً وأنشطة جماعية في الصف. فلمساعدة التلاميذ على تكوين صداقات جديدة داخل الصف، لا بدّ من قاعدة تنظم طريقة تشكيل المجموعات.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي القاعدة التي تضمن حصول الجميع على فرصة للكلام؟
- ♣ ما هي القاعدة التي من شأنها منع سوء المعاملة؟
- ♣ ما هي القاعدة التي تساعد الأشخاص على تكوين صداقات جديدة؟
- ♣ هل من قواعد أخرى ضرورية برأيهم للتربية على السلام؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الصف بشأن معنى التربية على السلام في الحياة اليومية.
- ♣ اشرح لهم أن القواعد تساعدنا على إحلال السلام وأنها ملك لكامل الصف وليس للمعلم.
- ♣ ذكّرهم أنه من خلال اتباع هذه القواعد، يمكنهم المساهمة في خلق بيئة سلمية في صفّهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن القواعد مهمة وضرورية للسلام.
واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بما قد يحدث في حال عمدتُ إلى خرق هذه القواعد.

أوجه الشبه والاختلاف

نصائح للمعلم

- ✓ في هذه الدروس، يواجه التلاميذ بعض المواقف التي ترافقهم منذ أيام الطفولة. لا تعظهم بشأن صوابية أو خطأ هذه المواقف.
- ✓ يجدر بالتلاميذ أن يستنتجوا بأنفسهم أنّ أوجه الشبه التي تجمع بين الأشخاص أكثر بكثير من أوجه الاختلاف التي تفرّق في ما بينهم.
- ✓ عليك بالتالي طرح أسئلة مفتوحة وربما تزويدهم بروابط أوجه الشبه لمساعدتهم على التوصل إلى هذا الاستنتاج.
- ✓ إنتبه؛ إذا بدا عليك أيّ شعور بالانحياز، فسيلاحظ التلاميذ ذلك. إحرص على عدم إظهار أيّ انحياز خلال هذه الدروس.
- ✓ إحرص على ملاحظة السلوك البّناء والإيجابي لدى التلاميذ ومدحهم عند حدوث ذلك.

الدرس الثالث: إبحث عن مجموعتك ومرايا

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- ثمة نشاطان منفصلان في هذا الدرس. والاثنتان سبق القيام بهما في الصفوف السابقة. (الدرس الرابع في الصف الأول والدرس الثالث في الصف الثاني)

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنه يجدر بهم تشكيل مجموعات وفقاً للفئات التي تحددها. عليهم العثور على التلاميذ الآخرين الذين ينتمون إلى مجموعتهم بأسرع وقت ممكن.
- حدّد سلسلة من الفئات؛ على سبيل المثال، الأشخاص الذين يرتدون شيئاً أخضر، أحمر، أزرق، أبيض، إلخ.
- فكر بالفئات قبل ساعة الدرس؛ لكن تنبّه إلى أنك قد تضطرّ إلى تعديل خطتك وفقاً للأطفال والمعطيات.
- ما إن يجد الأطفال بعضهم البعض ويشكلون مجموعاتهم، حدّد فئات جديدة، مثل الأشخاص الذين ينتعلون أحذية، صنادل، شباشب (خفاف)، أو الحفاة.
- من جديد، ما إن يتمّ تشكيل المجموعات ويتمكن الأطفال من التأكد من أن كافة الأطفال الموجودين ضمن المجموعة ينتمون فعلياً إليها، حدّد فئة جديدة.
- بعد أربع أو خمس فئات مختلفة، أطلب من الأطفال الجلوس (إذا كنتم خارج الصف، فاطلب منهم التجمّع من حولك) لمناقشة النشاط.
- إشرح لهم الآن أنهم سيلعبون لعبة تُدعى المرايا.
- أطلب منهم اختيار شريك.
- سيختلّ الشخص الأول من كلّ فريق أنّه ينظر إلى مرآة. الشخص الثاني هو المرآة.
- يقوم الشخص الأول بسلسلة من الحركات التي يجب على التلميذ الثاني تقليدها بأكبر قدر ممكن من الدقة. بعد مرور دقيقة تقريباً، أطلب من الأطفال تبادل الأدوار. يصبح التلميذ الأول المرآة.

أسئلة نموذجية:

- ما هو عدد المجموعات التي انضمتم إليها؟
- كيف كان شعورك حيال الانضمام إلى هذا العدد من المجموعات المختلفة؟
- هل وجدتم أنفسكم في مجموعات مع تلاميذ آخرين لا تشعرون بأنكم تشبهونهم؟
- ما الذي يجدر استخلاصه من نشاط المرايا؟
- لقد لعبنا هاتين اللعبتين في السابق، ولكننا نلعبهما الآن معاً ضمن حصّة واحدة. ما هي الرسالة التي يتمّ تبليغها من خلال هاتين اللعبتين بركم؟ ما الذي يجمع بينهما؟

للنقاش:

- إشرح للتلاميذ أن كلنا اللعبتين مهمتان لإظهار أننا نتشابه في نواح عديدة.
- أطلب منهم تذكّر أمر المجموعات للحصّة القادمة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن اشخاص ينتمون إلى مجموعات مختلفة وإيجاد أوجه الشبه التي تربطني بهم. واجبي لهذا الأسبوع: البحث عن كافة المجموعات التي أنتمي إليها.

الدرس الرابع: أوجه تشابهنا

<p>إرشادات للمعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يتضمّن هذا النشاط تمريناً على اللوح ونقاشاً. ■ أطلب من التلاميذ التفكير ملياً قبل الإجابة، وإيراد أكبر قدر ممكن من الإجابات. ■ في حال واجهوا صعوبة في التفكير بأوجه تشابه، أحضر تلميذين للوقوف أمام الصف واطلب من بقية التلاميذ النظر إليهما وملاحظة أوجه التشابه بينهما. ■ يشكّل هذا الدرس الأساس لعدد كبير من الدروس اللاحقة. لذا فاحرص على أن يكون إيجابياً وناجحاً. 	<p>الأهداف:</p> <p>سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين ■ البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنه يجدر بهم تشكيل مجموعات وفقاً للفئات التي تحددها. عليهم العثور على التلاميذ الآخرين الذين ينتمون إلى مجموعتهم بأسرع وقت ممكن.
- أطلب منهم التفكير بأكبر قدر ممكن من أوجه التشابه بين الناس.
- دوّن الإجابات على اللوح.
- أطرح الأسئلة لمساعدة الأطفال على التفكير: مثلاً، هل نرتدي جميعنا الملابس؟ هل تحبّون اللعب؟ أين تعيشون؟ هل لديكم مأوى؟
- تذكر أن هذا النشاط قد يتعارض مع مواقف اكتسبها الأطفال منذ الصغر. لا تعظّم بشأن صوابية أو خطأ هذه المواقف. إحذر انحيازاتك الشخصية!
- يجدر بالتلاميذ التوصل بأنفسهم إلى خلاصة أن أوجه الشبه بين الناس تفوق أوجه الاختلاف.
- شجّعهم على البحث عن أوجه الشبه التي تتعدّى الجانب الجسدي: عليهم البحث أيضاً عن الجوانب الثقافية والموقفيّة.

<p>للتناقش:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ إشرح للتلاميذ أنّ الألعاب التي لعبوها في معرض الدروس السابقة تساعدهم على فهم أنّ أوجه الاختلاف هي فقط سطحيّة في حين أنّ أوجه الشبه هي عميقة. ♣ تناقش مع الأطفال أنّ أوجه الشبه التي تجمعنا تفوق اختلافاتنا. كلنا مخلوقات الله؛ كلنا بحاجة إلى الغذاء والمسكن والحب والرعاية. جميع الأطفال يرضعون حليب أمّهم؛ كلنا نرتاد المدارس. أضف كافة النقاط التي يوردها التلاميذ. ♣ إشرح لهم أنّ التركيز على أوجه الاختلاف التي تفرّقنا قد يؤدّي إلى الانحياز والتمييز وبالتالي إلى كره أشخاص لا نعرفهم، وذلك فقط بسبب اختلافهم الظاهري عنا. 	<p>أسئلة نموذجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ هل جميع الناس يأكلون؟ ♣ أيّ نوع من المأكولات تتناولونها؟ كيف تعدّونها؟ ♣ هل تذكرون اللبنتين اللتين لعبناهما في المرّة الماضية؟ ♣ ما الذي يجمع بين هذا الدرس وتلك اللبنتين؟ ♣ لماذا يركّز الناس برأيكم على أوجه الاختلاف بدلاً من التركيز على أوجه الشبه؟
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أننا ننتمي جميعاً إلى عدّة مجموعات مختلفة. واجبي لهذا الأسبوع: قضاء بعض الوقت مع شخص ينتمي إلى بيئة مختلفة.

الدرس الخامس: قصة – قبيلة العاصفة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إعتقاد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- يمكن إيجاد هذه القصة في كتاب القصص.
- أطلب من التلاميذ الإصغاء جيداً للقصة إذ أنه سيتحتم عليهم الإجابة على بعض الأسئلة بعد الانتهاء من قراءتها.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ القصة للصف.
- عند انتهائك من قراءة القصة، إطرح على الصف الأسئلة الواردة في كتاب القصص.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل تعرفون حالات مشابهة حيث لا يُسمح للأشخاص بمصادقة آخرين؟
- ♣ لماذا يحصل ذلك برأيكم؟
- ♣ هل سبق لكم التعرّض لمثل هذا الموقف؟
- ♣ ماذا فعلتم؟
- ♣ هل تعتقدون أنه من المقبول كره شخص لا تعرفونه؟
- ♣ ما هي الأمور التي تقومون بها ضمن عائلتكم أو مجتمعكم لخدمة المصلحة المشتركة؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن الشعور الذي قد يصيبهم لو وجدوا أنفسهم مكان الفتيان.
- ♣ إشرح لهم أننا عندما نعتقد أن الأشخاص مختلفون عنا، نعاملهم كأعداء لنا ممّا يتضارب مع مفهوم العيش السلمي.
- ♣ إشرح لهم أن أهمية هذه القصة تكمن في أنها تظهر لنا كيفية تخطي اختلافاتنا والتعاون معاً في سبيل تحقيق الأمور التي تهتمنا كلنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع أحد الأشخاص لمساعدة الآخرين.
واجبي لهذا الأسبوع: دعوة شخص جديد للعب معي.

الدرس السادس: من هو صديقي؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- ذكر التلاميذ بقواعد الصف: الامتناع عن الصراخ، رفع الأيدي، إلخ.
- قبل بدء النشاط، ذكر التلميذ الواقف أمام الصف بوجوب اختيار أشخاص من كافة أرجاء الصف للإجابة.
- حافظ على إيقاع النشاط السريع لاجتناب الإطالة؛ في حال عدم تمكن التلميذ من التفكير بصفات جديدة، استبدله بتلميذ آخر.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للصف أن عليهم التفكير بصديق وبالمزايا الحسنة التي يتمتع بها.
- لا يجدر بهم وصف المظهر الخارجي لهذا الصديق.
- ذكروهم بالتفكير بالصديق ومزاياه قبل رفع أيديهم.
- إختر أحد التلاميذ واطلب منه الوقوف أمام الصف ووصف صديقه. مثلاً، إنها فتاة، تجيد مادة الرياضيات، تقوم دائماً بواجباتها كما تعامل أصدقاءها بلطف.
- يمكن للصف محاولة تخمين الصديق المقصود ثلاث مرّات. ذكر التلاميذ بوجوب رفع الأيدي.
- إذا لم يتمكنوا من التخمين بعد المحاولة الثالثة، أطلب من التلميذ الاستمرار بالوصف.
- بعد تحديد الشخص المقصود، إختر تلميذاً جديداً.
- أوقف النشاط بعد حوالي عشرة أدوار ثم انتقل إلى النقاش.

أسئلة نموذجية:

- كيف شعرت عندما سمعتم أشياء حسنة تقال عنكم؟
- هل كنتم تدركون أنكم تتمتعون بهذه المزايا؟
- لماذا يجب برأيكم أن نفهم مزايانا؟
- هل من الصعب البحث عن المزايا الحسنة لدى الأشخاص؟ لماذا؟
- لماذا برأيكم يصعب علينا مصادقة الناس إذا كنا لا نبحث عن المزايا الحسنة التي يتمتعون بها؟
- كيف يمكنكم التأكد من البحث عن المزايا الحسنة التي يتمتع بها الأشخاص من حولكم عوضاً عن البحث عن الأمور السلبية؟

للقاش:

- إشرح للتلاميذ أنه لا بد لنا من البحث عن المزايا الحسنة وذلك ليس للتباهي بها، ولكن للانطلاق منها.
- تناقش معهم بشأن التمرس الذي لا بد منه للتفكير بشكل إيجابي حيال الآخرين في حال كنا معتادين على التفكير فقط بالأمور السلبية، وبأهمية البحث عن المزايا الإيجابية التي يتمتع بها الأشخاص المحيطون بنا.
- إشرح لهم أن النزاع يقع بسهولة عندما نفكر بالسلبيات عوضاً عن الإيجابيات التي يتمتع بها الآخرون، خاصة إذا كان الغضب يملأ قلوبنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن المزايا التي يتمتع بها الآخرون.
واجبي لهذا الأسبوع: محاولة التفكير بالمزايا الحسنة لدى شخص لا أتفق عادة معه.

نصائح للمعلم

- ✓ يُعتبر الإصغاء من المهارات الأساسية، ولا بدّ من تعليمه في المراحل المبكرة، وذلك ضمن إطار المنهج المدرسي العادي وبرنامج التربية على السلام.
- ✓ يجب تعليم هذه المهارة بشكل مستمرّ، فهي غالباً ما تغيب عن سلوكيات الكبار.
- ✓ تذكر أنّ الإصغاء الفعّال يجنب الانحياز وإمكانية التلاعب والاستغلال.
- ✓ ذلك يعني أنّه يمكن لتلاميذك طرح المزيد من الأسئلة السببية ممّا كانوا يفعلون في السابق.
- ✓ إعتد طريقة الإصغاء الناشط في الصف (يُرجى مراجعة الملحق الأوّل): أصغ إلى كلّ ما يقوله التلاميذ – وليس فقط إلى الأجوبة والتعليقات التي تتلاءم مع أفكارك الخاصة.
- ✓ تتضمن كافة أنشطة الأغاني والقصائد عنصر الإصغاء، ويجب التمرّس عليها مراراً داخل الصف.
- ✓ تنبّه إلى أنّ التلاميذ، عندما يدركون عناصر الإصغاء الفعّال، سيتوقعون منك بصفتك معلمهم تطبيقها معهم.
- ✓ الإصغاء الجيد هو عنصر أساسي من عناصر التعليم الجيد، وعليك أن تكون نموذجاً يُحتذى به في هذا المجال.

الدرس السابع: القائد يقول

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يجدر بالقائد الوقوف أمام الصف.
- إذا كان التلاميذ قد سبق لهم القيام بهذا النشاط، إسمح لأحدهم أن يلعب دور القائد.
- يجدر بالقائد إعطاء التعليمات والقيام بالحركة في الوقت نفسه.

التوجيهات والطريقة:

- إصطحب الصف إلى الخارج، بعيداً عن الصفوف الأخرى لتفادي إزعاج بقية تلاميذ المدرسة.
- عندما لا تكون أنت القائد، اختر أحد التلاميذ ليحلّ محلّك.
- أخبر التلاميذ أن هذه اللعبة تستلزم منهم تقليد حركات القائد، غير أنه لا بدّ لهم من الإصغاء بشكل جيد فلا يتبعون إرشادات القائد إلا عندما يبدأ جملة بـ "القائد يقول".
- يعطي القائد أمراً معيّناً للتلاميذ: يبدأ جملة أحياناً بـ "القائد يقول..." ويعطي توجيهاته أحياناً أخرى بشكل مباشر، من دون قول هذه الجملة، لكنّه يقوم دائماً بالحركة.
- لا يؤدّي الأطفال الحركة ما لم يبدأ القائد تعليماته بجملة "القائد يقول..."
- كلّ تلميذ يقوم بالحركة من دون أن يسمع جملة "القائد يقول..." يُعتبر خاسراً ويجدر به الجلوس مكانه.

أسئلة نموذجية:

- كيف قرّرتم ما إذا كان عليكم تقليد حركات القائد؟
- ما الفرق بين اتباع أفعال القائد أو أقواله؟
- ما علاقة ذلك برأيكم بالإصغاء الناشط؟
- لماذا برأيكم لا بدّ من الانتباه إلى الأقوال والأفعال؟
- ما هي مزايا المستمع الجيد؟
- لماذا يُعتبر الإصغاء الجيد جزءاً مهماً من عملية تفادي النزاعات؟

للتناقش:

- إسأل الأطفال عما إذا كانت اللعبة صعبة أم سهلة.
- إشرح للصف أننا غالباً ما لا نصغي جيداً للآخرين، فنقوم بما نعتقد أنه قد طلب منا.
- إسألهم عما يشعرون عندما لا يلقون آذاناً صاغية.
- تناقش معهم كيف أن عدم الإصغاء قد يؤدّي إلى سوء التفاهم والغضب.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن الإصغاء الجيد يفترض الانتباه إلى الأقوال والأفعال. واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقطع صغير لشرح أهمية الإصغاء كجزء من عملية بناء السلام.

الدرس الثامن: توجيهات، توجيهات

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أنّ الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أنّ الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- إصطحب التلاميذ إلى الملعب.
- إشرح لهم أنك ستعطيهم خمسة إرشادات لاتباعها بالترتيب الزمني الذي تحدده.

التوجيهات والطريقة:

- إذا كان التلاميذ قد سبق لهم القيام بهذا النشاط من قبل، زد عدد الإرشادات ودرجة صعوبتها وتعقيدها.
- أعط التلاميذ ثلاثة إرشادات لاتباعها بالترتيب نفسه الذي تحدده. على سبيل المثال، أركضوا إلى الشجرة ودوروا حولها ثلاث مرّات، ثم اركضوا باتجاه السياج إلى اليسار وقرصوا ثلاث مرّات، وعودوا راكضين إلى (المعلم).
- إذا كان عدد التلاميذ كبيراً، قم بهذا النشاط مع مجموعات من 10 تلاميذ واطلب من التلاميذ المتبقين مراقبة اللاعبين لرؤية ما إذا كانوا يطبقون التوجيهات كما يجب.
- إذا كان التلاميذ قد سبق لهم القيام بهذا النشاط من قبل، زد عدد الإرشادات ودرجة صعوبتها وتعقيدها.

أسئلة نموذجية:

- أي جزء جزء من هذا النشاط كان هو الأصعب؟
- ما كانت أهمية الإصغاء بالنسبة إلى هذا النشاط؟
- هل قلّدتكم أصدقاؤكم لتذكّر ما يجب فعله؟
- ما التقنيات التي يمكن استخدامها لتذكّر ما يقوله الآخرون؟
- ما الذي يمكن فعله للإصغاء بشكل جيد؟
- لم يُعتبر الإصغاء مهماً برأيكم؟

للتفكير:

- إذا شعرت أن النشاط سهل على الصف، كرّر اللعبة مع ستة أو سبعة إرشادات.
- ذكر الصف بأنّ الإصغاء قد يكون صعباً ويجب التدرّب عليه، ولكنه مهارة مهمّة للغاية للتواصل الجيد مع الآخرين وفهمهم.
- إشرح لهم أن عدم الإصغاء الجيد يؤدي إلى سوء التفاهم وبالتالي إلى إغضاب الناس.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن الإصغاء الجيد يستلزم التدرّب ولكنه مهمّ للغاية. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة استخدام التقنيات الجديدة التي تعلمتها للإصغاء الناشط.

الدرس التاسع: أسرار

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أنّ الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أنّ الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- إشرح للأطفال أنّ الإصغاء ضروري في كافة مجالات الحياة: للتعلّم في المدرسة والتعلّم في المجتمع.
- عندما نصغي جيداً للآخرين، نفهمهم؛ وعندما نفهمهم بشكل أفضل، تقلّ احتمالات التنازع والتقاتل.
- نحن نحترم الآخرين لأننا نصغي إليهم ونفهمهم.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من الصف الجلوس في حلقة (أو حلقتين متحدثي المركز إذا كان الصف كبيراً).
- إشرح للصف أنّ ثمة سر سينقل من تلميذ إلى آخر في الصف؛ فعليهم الإصغاء جيداً لكي يفهموا هذا السر. أخبرهم أنك ستهمس بجملة في أذن أحدهم، فيجدر بهذا الأخير همس الجملة في أذن التلميذ الجالس إلى جانبه، وهكذا دواليك حتى تدور الجملة على كافة الجالسين في الحلقة.
- أهمس جملة قصيرة في أذن التلميذ الأول؛ قل الجملة بوضوح ولكن لمرة واحدة فقط. (إذا كان التلاميذ قد سبق لهم القيام بهذا النشاط في السنة السابقة، اختر سرّاً أكثر تعقيداً).
- إحرص على أن يهمس كلّ تلميذ الجملة في أذن الجالس قربه مرة واحدة فقط.
- إسأل التلميذ الأخير عن السرّ الذي بلغه في نهاية المطاف.
- إسأل التلميذ الأوّل عن السرّ.
- كرّر اللعبة مع سرّ جديد، لكن إبدأ بالاتجاه المعاكس هذه المرة.

أسئلة نموذجية:

- ما كان الفرق بين الرسالة الأولى وتلك التي وصلت في النهاية؟
- كيف تغيّر السرّ برأيكم في نهاية اللعبة؟
- ما كان أهمّ شيء أثناء الإصغاء إلى شخص آخر ييوح لكم بالسرّ؟
- هل نقلتم السرّ كما سمعتموه حتى ولو لم يكن له من أيّ معنى؟
- هل حاولتم تصحيحه ليكون له معنى؟
- ماذا فعلتم؟
- ماذا يجري عندما لا يصغي الناس بشكل جيد إلى ما يُقال لهم؟
- ماذا يمكنكم فعله للإصغاء بشكل أفضل؟

للتناقش:

- حاول مع الأطفال تبيان سبب تغيّر الجملة أثناء انتقالها عبر الحلقة وتحديد مختلف الأمور التي سمعها التلاميذ.
- إشرح للأطفال أنّ الإصغاء الناشط أصعب بكثير ممّا نعتقد.
- يجب التدرّب على الإصغاء الناشط، فالعديد من الأشخاص لا يصغون سوى إلى جزء من الرسالة، ممّا يؤدي إلى نشوء حالات سوء التفاهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن سوء التفاهم غالباً ما ينشأ عندما لا يصغي الأشخاص بشكل جيد. واجبي لهذا الأسبوع: عند غضب أحدهم مني، الإصغاء بانتباه إلى أسباب غضبه عوضاً عن اللجوء إلى التشاجر والقتال.

الدرس العاشر: قصة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يمكنك اختيار أية قصة لاعنفية.
- اقرأ القصة (أو فصلاً منها إذا كانت طويلة).

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ أو اروي قصة قصيرة للصف. (يمكن استعمال أية قصة من كتاب القصص أو أي كتاب قراءة. في حال استخدام كتاب قراءة، فقد تحتاج إلى وقت أطول).
- أطلب من بعض التلاميذ إعادة سرد القصة على طريقتهم.
- أطلب من تلاميذ آخرين إضافة أي تفصيل منسي من القصة.
- أطلب من بعض التلاميذ محاولة تلخيص القصة بجملة واحدة. (ما هي الفكرة الرئيسية للقصة؟)
- أسألهم عن المشاعر التي انتابت برأيهم شخصيات القصة.
- أطلب من بعض التلاميذ رواية القصة من وجهة نظر مختلف الشخصيات.
- يجب تكرار هذا الدرس كلما سنحت الفرصة، مع استخدام قصص ومقالات وقصائد وأغان أخرى لكي يتمكن الأطفال من التدرب على التعاطف إلى جانب مهارات الإصغاء الجيد.

أسئلة نموذجية:

- ما هي أهم الأمور التي يجب الإصغاء إليها عند الاستماع لقصة ما؟
- ما الذي يحصل عندما نطلق الأحكام بشأن أمور سمعناها قبل معرفة القصة بكاملها؟
- كيف يساعدنا الإصغاء إلى الآخرين على فهمهم والتعرف إليهم بشكل أفضل؟
- لماذا يجب برأيكم الانتباه جيداً عند الإصغاء إلى الآخرين؟

للتناقش:

- إشرح للصف أنه من خلال الإصغاء إلى القصة، وليس فقط إلى الكلمات، وتخيل أنفسهم محل الشخصيات، فهم يصبحون أكثر قدرة على الإصغاء.
- في الوقت نفسه، عليهم التنبيه إلى ضرورة عدم إسقاط تفسيراتهم الخاصة (انحيازهم) على القصة.
- تناقش معهم كيف أن الإصغاء الجيد يؤدي إلى تواصل أفضل ويسمح لهم بالتعاطف مع الآخرين.
- إشرح لهم أن الإصغاء الجيد يعكس الاهتمام بما يقوله المتحدث، مما يعكس بدوره الاحترام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: إدراك أن الإصغاء الجيد يستلزم الانفتاح وعدم إطلاق الأحكام. واجبي لهذا الأسبوع: الإصغاء جيداً إلى شرح الأشخاص الذين أختلفهم الرأي.

نصائح للمعلم

- ✓ تذكر أن التلاميذ سيراقبونك أنت أيضاً لمعرفة ما إذا كنت تملك مهارات تواصل جيدة.
- ✓ إحرص على التحدّث بشكل واضح وشرح كافة القواعد.
- ✓ إحرص على أن تكون قدوة في كافة مهارات التواصل؛ إستخدم الأسئلة المفتوحة والتعبير الجسدي الفعّال والملاحظات المفيدة.
- ✓ هنيئ التلاميذ على مهارات التواصل لديهم كلما أمكنك ذلك، مع ذكر أسمائهم.
- ✓ ذكّر الصفّ بوجوب التدرّب باستمرار على مهارات التواصل.
- ✓ إذا لم تكن النتائج مطابقة لآمالك، كرّر الدروس الخاصة بالتواصل من وقت إلى آخر.

الدرس الحادي عشر: الرسوم السريّة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- قسّم الصف إلى ثلاث أو أربع مجموعات (تبعاً لعدد التلاميذ).
- اختر تلميذاً من كلّ مجموعة واطلب منه رسم صورة بحجم ورقة A4.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة.
- أطلب من تلميذ من كلّ مجموعة التقدّم أمام الصف ورسم شيء على الورقة التي وزّعتها.
- تطوى الورقة عدّة مرّات مع الرسم على الجهة الخارجية بشكل يسمح بإظهار جزء واحد فقط عند فتحها.
- يعود كلّ تلميذ إلى مجموعته ويريهم جزءاً صغيراً من رسمته، فيحاول التلاميذ تخمين كامل الرسمة.
- بعد ثلاثة احتمالات، يُفتح جزء من الورقة فيتمكّن التلاميذ من رؤية قسمين من الرسمة.
- في حال تعدّد عليهم حزر الرسمة، وبعد ثلاثة احتمالات، يُفتح جزء آخر من الورقة.
- تهدف هذه اللعبة إلى حزر الرسمة من دون الاضطرار إلى رؤيتها بالكامل.

أسئلة نموذجية:

- كم من الاحتمالات أعطيتكم قبل أن تتمكنوا من تخمين ما هي الرسمة؟
- لماذا برأيكم استغرق تخمين الرسومات بعض الوقت؟
- هل كان من الصعب تخمين الرسمة بعد رؤية قسم واحد منها؟
- ما كان الجزء الأسهل في عملية التخمين؟
- ما الذي يجري عندما تحاولون التخمين من دون توفر كافة المعلومات اللازمة؟
- هل يمكنكم التفكير بأمثلة مشابهة في الحياة الواقعية؟

للتناقش:

- تناقش مع الصف بشأن ميلنا إلى التخمين بدلاً من التواصل الحقيقي مع الآخرين – في معظم الأحيان يكون تخميننا خاطئاً.
- إسألهم ما إذا كان يمكنهم التفكير بحالات فكروا خلالها بالسوء حيال شخص ما ليكتشفوا لاحقاً أنهم مخطئون بشأنه. إسمح بالتعمّق في النقاش ولكن من دون السماح بأي تعليقات مهينة بشأن الآخرين.
- تناقش معهم كيف أن التخمين بدلاً من التأكد من الوقائع قد يؤدي إلى نشوب النزاعات إذ أننا قد نفكر بالسوء حيال بعض الأشخاص من دون سبب وجيه.
- إشرح للصف أنّه لا بد من محاولة فهم الوضع بالإجمال قبل إطلاق أيّة أحكام من أجل بناء السلام.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: يجب الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات قبل اتخاذ أيّ قرار. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة عدم إطلاق الأحكام حتى الحصول على كامل المعلومات الضرورية.

الدرس الثاني عشر: أخبرنا ماذا ترى

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا النشاط بعض التحضير. عليك العثور على صورة كبيرة وواضحة.
- إشرح النشاط للصف: سيخرج ثلاثة تلاميذ من الصف وستعرض الصورة على بقية التلاميذ. يدخل المتطوعون الصف كلّ على حدة، فيصف زملاؤهم الصورة لهم، ويرسمها المتطوع الأخير.
- ذكر الصف بأن هذه الحصّة لا تهدف إلى اختبارهم بالرسم، ولكن بالقدرة على الشرح والإصغاء.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من ثلاثة تلاميذ الخروج من الصف. أعرض الصورة على بقية الصف.
- أدع أحد المتطوعين للدخول من جديد إلى الصف.
- أطلب منه الإصغاء إلى الوصف الذي يقوم به زملاؤه.
- ثم ادع التلميذ الثاني فيصف له الأول الصورة بناءً على الوصف الذي سمعه من الصف. لا يجوز لبقية التلاميذ المشاركة في الوصف.
- ثم يدخل التلميذ الثالث ويصغي إلى وصف التلميذ الذي سبقه. لا يجوز لبقية التلاميذ المشاركة في الوصف.
- يحاول التلميذ الثالث رسم الصورة بناءً على الوصف الذي سمعه.
- قارن بين الرسم والصورة الأصلية.

أسئلة نموذجية:

- هل قلت أو زادت نسبة وضوح المعلومات مع انتقالها من شخص إلى آخر؟
- لماذا يسوء التواصل برأيكم عند انتقال المعلومات من شخص إلى آخر؟
- كيف يمكن اجتناب أو الحدّ من المشاكل التي تحصل عند انتقال المعلومات من شخص إلى آخر؟
- ماذا يحصل عند انتقال النميّة من شخص إلى آخر؟
- لماذا تعتقدون أنه لا يجوز تناقل المعلومات عن الأشخاص الآخرين ضمن المجتمع؟
- لماذا يوجد برأيكم اختلاف بين هذا النشاط والثرثرة؟

للتناقش:

- تناقش مع الصف بشأن أسباب المصاعب التي اعترضتهم خلال هذا النشاط ومواقعها.
- ذكرهم بإمكانية استخدام التواصل للخير والشر على حدّ سواء. ذكرهم بما تعلموه من هذا النشاط في ما يتعلق بالإصغاء إلى القصص أو وصف الأشياء من دون معرفة كافة الوقائع.
- إسألهم عمّا إذا كان ذلك يحصل أحياناً في مجتمعهم.
- إسألهم عمّا يحصل عند تناقل المعلومات عن الأشخاص في المجتمع من دون استيضاح كافة الوقائع.
- إشرح لهم أن التحدّث عن الأمور من دون معرفة كافة الوقائع المحيطة بها قد يؤدي إلى نشوب النزاعات.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الحصول على كافة المعلومات قبل اتخاذ أيّ قرار. واجبي لهذا الأسبوع: عدم إخبار الآخرين أمور لا أعرف كافة الوقائع عنها.

الدرس الثالث عشر: ماذا أصف لكم؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة من 4 أو 5 أشخاص.
- اشرح للتلاميذ أن هدف هذه اللعبة هو التدرّب على مهارات الوصف لديهم.
- ذكّرهم أن هذا النشاط ليس مباراة، وإنما الهدف منه هو العمل على مهاراتهم في التواصل.

التوجيهات والطريقة:

- اختر تلميذاً من كل مجموعة واطلب منه وصف شيء لبقية أعضاء المجموعة، من دون ذكر هذا الشيء. (إذا كان التلاميذ يجيدون هذا النشاط، يمكنك إضافة قواعد أخرى، مثل عدم استخدام الألوان في الوصف، إلخ.)
- على سبيل المثال، يمكن للتلاميذ وصف صفّهم، المدرسة، البلدة، إلخ ولا يمكنهم ذكر الشيء الذي يصفونه.
- خصّص 5 دقائق لكلّ تلميذ لمحاولة وصف الشيء لمجموعته: يجدر بأعضاء المجموعة محاولة تخمين الشيء.
- في حال تمكّن التلاميذ من حزر الشيء بسهولة، اختر تلميذاً جديداً واطلب منه شيئاً مختلفاً.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل كان من السهل تخمين الشيء الموصوف؟
- ♣ هل كان من السهل وصف الأشياء من دون تسميتها؟
- ♣ ما الذي لا بدّ من التمكن من القيام به لضمان التواصل الجيد؟
- ♣ كيف يمكنكم برأيكم تحسين مهاراتهم في التواصل؟
- ♣ ما الذي يحصل عندما لا نستطيع نقل ما نعنيه إلى الآخرين؟
- ♣ لماذا يُعتبر التواصل الجيد مهماً؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الصف بشأن أسباب المصاعب التي اعترضتهم خلال هذا النشاط ومواقعها.
- ♣ ذكّرهم بأهمية التواصل في عملية بناء السلام. إن سوء التواصل يؤدي إلى سوء التفاهم ممّا يؤدي بدوره إلى الغضب. فتنشأ النزاعات بهذه الطريقة.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن التواصل يسهل عند توفر كافة المعلومات. واجبي لهذا الأسبوع: طرح الأسئلة للاستفهام عمّا أجعله.

الدرس الرابع عشر: عشرون سؤالاً

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أن الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- يساعد هذا التمرين التلاميذ على الإصغاء إلى بعضهم البعض، والتفكير بالأسئلة التي يطرحونها وإدراك مدى صعوبة الحصول على معلومات من خلال طرح الأسئلة المغلقة.
- إختر الشخص الأول، على أن يصبح القائد فيما بعد الشخص الذي يصيب في تخمينه.
- إشرح للصف أنه يجدر بالأسئلة أن تحتل إجابة "نعم" أو "كلا". لا يمكنهم طرح أسئلة تحتل إجابات مختلفة.
- يجدر بالتلاميذ التمكن من الاعتماد على أسئلة بعضهم البعض. فذكرهم بوجوب الإصغاء إلى الآخرين.

التوجيهات والطريقة:

- يمكن ممارسة هذا النشاط مع كامل الصف، كما يمكن تقسيم الصف إلى مجموعتين.
- يفكر القائد بشيء ما، ثم يمكن لأعضاء المجموعة طرح ما يصل إلى عشرين سؤالاً لمحاولة تخمين هذا الشيء.
- لا يمكن للقائد الإجابة إلا بنعم أو كلا، لذا فلا بد للأسئلة بأن تكون من النوع الذي يفترض الإجابة بنعم أو كلا.
- إشرح للصف أنه لا بد لهم من طرح أسئلة عامة في البداية ثم الانتقال إلى أسئلة أكثر دقة لتسهيل عملية التخمين. (وإلا تحولت اللعبة إلى مجرد حزوة.)
- من الضروري أن يصغي أعضاء المجموعة إلى أسئلة بعضهم البعض والإجابات الواردة إذ لا يُسمح لهم سوى بطرح عشرين سؤالاً فلا يجدر بهم تكرار الأسئلة نفسها.
- إحرص على عدّ الأسئلة لكي تتمكن من إيقاف المجموعة عند الانتهاء من السؤال العشرين. في حال عدم توصل المجموعة إلى الجواب الصحيح، إختر قائداً جديداً.
- أطلب من القائد همس الشيء في أذنك في المرات الأولى. يمكنك بذلك التأكد من سير الأسئلة والأجوبة. عند الضرورة، يمكنك توجيه الصف بشأن نوع الأسئلة التي يجب طرحها، مثلاً هل هو كائن حي؟ هل يتحرك؟ هل يمكن استخدامه؟ هل هو موجود معنا في الصف؟

أسئلة نموذجية:

- هل كان من السهل تخمين الشيء بعد أقل من 20 سؤالاً؟
- ما الذي توجب عليكم القيام به لحزر الشيء من خلال 20 سؤالاً؟
- أي نوع من الأسئلة كانت لتسهل عملية التخمين؟
- لماذا يصعب فهم الأمور بشكل كامل عندما لا يمكنكم طرح سوى أسئلة مغلقة؟

للتقاش:

- إشرح للصف أنه من المفضل استخدام التصنيفات في الأسئلة عوضاً عن الدخول في التحديد، مثلاً سؤال "هل هو كائن حي؟" عوضاً عن "هل هو معزاة؟"
- عند الضرورة، إرسم جدولاً على اللوح مع انتقال الصف من العام إلى الخاص لمساعدة التلاميذ على صياغة أسئلتهم.
- إشرح لهم أن الأسئلة المغلقة هي الأسئلة التي لا يمكن الإجابة عليها سوى بنعم أو كلا، وأن الأسئلة المفتوحة هي تلك التي يمكن الإجابة عليها بتفاصيل أكثر.
- إشرح لهم أن التواصل الجيد يستلزم إعطاء المعلومات الواضحة وطرح الأسئلة المفتوحة للحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات.

ملخص:

المهارة التي يجب التدرب عليها: تذكر أن التواصل الجيد يعزّز فهمنا لبعضنا البعض. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة طرح الأسئلة المفتوحة للحصول على مزيد من المعلومات عن أمور جديدة.

نصائح للمعلم

- ✓ من المرجح أن تتسم دروس هذا القسم ببعض الصعوبة في البداية، إذ أن العديد من التلاميذ سيعجزون عن تحديد انفعالاتهم، كما أن ثقافتهم ستمنعهم من الكشف والتعبير عنها.
- ✓ أخلق بيئة عاطفية آمنة للتلاميذ لكي يشعروا بالارتياح حيال الحديث عن انفعالاتهم.
- ✓ إشرح لهم أننا إذا كنا عاجزين عن تحديد انفعالاتنا ومشاعرنا، فلا يمكننا التعامل معها ومواجهتها.
- ✓ تناقش معهم بشأن تغيير الطرق التقليدية للتعامل مع المشاعر والانفعالات تبعاً للشخص نفسه (طفل أو شخص بالغ) وشرح لهم كيف أن إخفاء مشاعرنا وانفعالاتنا قد يكون شكلاً من أشكال احترام الآخرين.
- ✓ لا يهدف هذا القسم إلى تشجيع التلاميذ على مخالفة تقاليدهم، إنما التعرف أكثر وفهم أنفسهم وبالتالي الآخرين والتعامل مع مشاعرهم بشكل إيجابي وبناء.

الدرس الخامس عشر: عندما شعرتُ...

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- يمكن القيام بهذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة أو مع كامل الصف.
- في حال تقسيم الصف إلى عدة مجموعات، إحرص على حصول كل شخص على فرصة المشاركة قبل الانتقال إلى جلسة نقاش مع كامل الصف.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب متطوعين من الصف للتعبير عن أوقات أفرحتهم (وفي حال القيام بالنشاط ضمن مجموعات صغيرة، أطلب من كلّ فرد المساهمة بقصته). أطلب من التلاميذ إيراد أكبر قدر ممكن من التفاصيل عن هذا الوقت.
- أطلب بعد ذلك متطوعاً للتحدّث عن وقت شعر فيه بالحزن الشديد (أو اطلب من كلّ تلميذ في المجموعة إخبار سائر أعضاء المجموعة عن تجاربه). أطلب منهم إيراد أكبر قدر ممكن من التفاصيل.
- إسأل بقية التلاميذ عما جعل برأيهم هذه الحالات مفرحة أو محزنة.
- إسأل بقية التلاميذ ما إذا كانوا قد اختبروا تجارب مماثلة يودون التحدّث عنها أمام الصف.
- إسأل التلاميذ ما إذا كانوا مستعدين لتبادل الخبرات عن حالات غضب أو إحباط أو فرح أو أية انفعالات أخرى.

أسئلة نموذجية:

- ما الذي جعل هذه التجربة برأيكم سعيدة أو حزينة؟
- من كان له الدور المهم في جعل هذه التجربة سعيدة أو حزينة؟
- ما الذي كنتم لتقوموا به لجعل هذه التجربة أقلّ حزناً؟
- ما هي الأمور الأخرى التي تفرحكم أو تحزنكم؟
- ما الذي يمكنكم القيام به للتخفيف من حزنكم في الأوقات الصعبة؟
- كيفي يمكنكم البقاء فرحين؟
- كيف يمكن لمشاعر الآخرين أن تؤثر في انفعالاتكم؟
- هل تتحدّثون إلى الآخرين عن انفعالاتكم؟ من؟
- كيف يمكن للاحتفاظ بالمشاعر وعدم تشاركها مع أحد أن يسيئ إليكم؟
- كيف يمكن للتحدّث إلى الآخرين عن مشاعرهم مساعدتكم على بناء السلام؟

للتناقش:

- ذكر الصف بأن كافة أنواع المشاعر مقبولة ولكن ثمة أمور يمكن القيام بها للتخفيف من حزننا.
- تناقش معهم بشأن أهمية الإعراب عن مشاعرنا أمام الآخرين لكي يتمكن هؤلاء من فهم تصرّفاتنا.
- إشرح لهم أن فهم الانفعالات والأعمال هو أمر مهم لبناء السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أهمية تبادل المشاعر لبناء التفاهم.
واجبي لهذا الأسبوع: عدم كبت مشاعر الغضب التي تنتابني، وإنما إطلاع الطرف الآخر على سبب غضبي.

الدرس السادس عشر: قصة - مفاجأة أنجيلا

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- تحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- اقرأ القصة قبل هذه الحصّة للاطلاع على أحداثها.
- إنها قصة طويلة؛ يمكنك تخصيص حصّة لقراءة القصة، ثم مناقشة الانفعالات الواردة فيها في الحصّة اللاحقة.

التوجيهات والطريقة (الدرس الأول):

- اقرأ قصة "مفاجأة أنجيلا" للصف.
- اطرّح الأسئلة الواردة في كتاب القصص على الصف (لكن من دون تحويل ذلك إلى اختبار).
- اطرّح الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ♣ أي نوع من المشاعر خالجت أنجيلا؟
- ♣ أي نوع من المشاعر خالجت والدّة أنجيلا؟
- ♣ هل تعتقدون أن مشاعر أنجيلا قد أدت إلى تغيير سلوكها؟
- ♣ هل تعتقدون أن سلوك الأم قد تغيّر في مختلف مراحل القصة بسبب المشاعر التي خالجتها؟
- ♣ هل يمكنكم التفكير بأوقات أدت فيها مشاعركم إلى تغيير سلوككم؟
- ♣ هل كان ذلك جيداً أم سيئاً؟
- ♣ إذا كنا ندرك أننا حزاني أو غاضبون، كيف يسعنا ردع أنفسنا عن التصرف بشكل سيئ؟
- ♣ هل يكون ذلك أكثر صعوبة في حال لم ندرك أننا حزاني أو غاضبون؟

للنقاش (الدرس الثاني):

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن ارتباط المشاعر (الانفعالات) بالسلوك وأنا إذا لم نتّمكن من تحديد انفعالاتنا، لا يمكننا التحكّم بها أو فهم سبب مشاعرنا.
- ♣ اشرح لهم أننا حين نفهم انفعالاتنا يصبح بمقدورنا التحكّم بها وضبطها بشكل أفضل.
- ♣ اشرح لهم أنه لا بدّ لنا، في برنامج التربية على السلام، من اكتشاف سبب تصرّفنا بشكل يؤدي إلى النزاع بدلاً من بناء السلام. عندما نفهم ذلك، يمكننا تغيير الأمور التي تدفعنا إلى التقاتل.
- ♣ اشرح لهم أن ثمة طرق للتعامل مع انفعالاتنا بشكل يساعد على تعزيز السلام بدلاً من النزاع، وأنا نتعلّم هذه الطرق من خلال برنامج التربية على السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: ضبط الانفعالات التي تدفعني إلى إلحاق الأذى بالآخرين.
واجبي لهذا الأسبوع: عندما أشعر بالغضب، بدلاً من التشاجر، سأشرح للشخص الآخر سبب غضبي.

نصائح للمعلم

- ✓ إنتبه فهذه الأنشطة قد تتضمن انفعالات قوية، لم يعتد التلاميذ التعبير عنها أمام الآخرين.
- ✓ إحرص على خلق بيئة حارة وداعمة.
- ✓ طمئن التلاميذ وأكد لهم أنهم يستطيعون اللجوء إليك كلما أرادوا ذلك.
- ✓ إحرص على مدح التلاميذ الذين يأتون بسلوك بناء وسلمي.
- ✓ إحرص على أن تكون الدروس كجلسات نقاش وليس محاضرات.

الدرس السابع عشر: المدرّكات - المربّعات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أنّ المدرّكات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- تأكد من توفر بطاقة المربّعات.
- تنقل في أرجاء الصف للتأكد من أن الجميع قد رأوا البطاقة.
- إرسم مربّعاً واحداً على اللوح (لا ترسم مستطيلاً).

التوجيهات والطريقة:

- أعرض بطاقة المربّعات أمام الصف (مشيراً إلى المربّع المرسوم على اللوح).
- إسألهم عن عدد المربّعات التي يمكنهم رؤيتها.
- تنقل في أرجاء الصف للحصول على أكبر قدر ممكن من الأجوبة المختلفة.
- أكد للتلاميذ أنه ما من إجابات صائبة أو خاطئة. عليهم فقط نقل ما يرونه.
- إرسم مجموعة المربّعات على اللوح وعدّ المربّعات الموجودة (إذا كان التلاميذ يرغبون حقاً في معرفة ذلك). ثمّة 14 مربّعاً في الصورة - أما الأشكال المتبقية فهي مستطيلات.

أسئلة نموذجية:

- لماذا رأى بعض الأشخاص برأيكم عدداً أكبر من المربّعات؟
- لماذا تعتقدون أن العدد الذي رأيتموه هو الصحيح؟
- كيف نقرّر ما هو الجواب الصحيح حين يكون هنالك عدّة أجوبة؟
- ما علاقة ذلك بالأراء المختلفة التي نكوّنها عن الأشخاص أو المجموعات؟
- لماذا يجدر بنا أخذ مختلف وجهات النظر بعين الاعتبار؟
- كيف يمكن أن يساعدنا فهم مختلف وجهات النظر على بناء السلام؟

للتناقش:

- إشرح للصف أن المدرّكات تتطور تبعاً لطريقة تفكيرنا والأمور التي نتعلمها والتجارب التي نعيشها.
- إشرح لهم أن المدرّكات ليست بالضرورة صحيحة أو خاطئة، ولكن ما يهمّ هو فهم الدافع وراء تبني الآخرين لأراء مختلفة عنّا.
- إشرح لهم كيف أن مدرّكاتنا ليست مؤذية طالما أنها غير ظالمة أو مضرّة. إلا أنها غالباً ما تتحوّل إلى أحكام ترتكز على عدد غير كاف من المعلومات.
- إشرح لهم أن المدرّكات السلبية قد تقود إلى التمييز والتميز. ذكرهم بالأنشطة التي قاموا بها عن أوجه الشبه والاختلاف واطلب منهم أخذها بعين الاعتبار عند تبنيهم للأفكار والمعتقدات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم أن إدراكات الآخرين مهمة للسلام.
واجبي لهذا الأسبوع: قراءة قصة عن شخص ينتمي إلى ثقافة مختلفي عن ثقافتني.

الدرس السابع عشر: المدرّكات - المربّعات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أنّ المدرّكات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- تأكد من توفر بطاقة المربّعات.
- تنقل في أرجاء الصف للتأكد من أن الجميع قد رأوا البطاقة.
- إرسم مربّعاً واحداً على اللوح (لا ترسم مستطيلاً).

التوجيهات والطريقة:

- أعرض بطاقة المربّعات أمام الصف (مشيراً إلى المربّع المرسوم على اللوح).
- إسألهم عن عدد المربّعات التي يمكنهم رؤيتها.
- تنقل في أرجاء الصف للحصول على أكبر قدر ممكن من الأجوبة المختلفة.
- أكد للتلاميذ أنه ما من إجابات صائبة أو خاطئة. عليهم فقط نقل ما يرونه.
- إرسم مجموعة المربّعات على اللوح وعدّ المربّعات الموجودة (إذا كان التلاميذ يرغبون حقاً في معرفة ذلك). ثمّة 14 مربّعاً في الصورة - أما الأشكال المتبقية فهي مستطيلات.

أسئلة نموذجية:

- لماذا رأى بعض الأشخاص برأيكم عدداً أكبر من المربّعات؟
- لماذا تعتقدون أن العدد الذي رأيتموه هو الصحيح؟
- كيف نقرّر ما هو الجواب الصحيح حين يكون هنالك عدّة أجوبة؟
- ما علاقة ذلك بالأراء المختلفة التي نكوّنها عن الأشخاص أو المجموعات؟
- لماذا يجدر بنا أخذ مختلف وجهات النظر بعين الاعتبار؟
- كيف يمكن أن يساعدنا فهم مختلف وجهات النظر على بناء السلام؟

للتناقش:

- إشرح للصف أن المدرّكات تتطور تبعاً لطريقة تفكيرنا والأمور التي نتعلمها والتجارب التي نعيشها.
- إشرح لهم أن المدرّكات ليست بالضرورة صحيحة أو خاطئة، ولكن ما يهمّ هو فهم الدافع وراء تبيّن الآخرين لأراء مختلفة عنّا.
- إشرح لهم كيف أن مدرّكاتنا ليست مؤذية طالما أنها غير ظالمة أو مضرّة. إلا أنها غالباً ما تتحوّل إلى أحكام ترتكز على عدد غير كاف من المعلومات.
- إشرح لهم أن المدرّكات السلبية قد تقود إلى التمييز والتميز. ذكرهم بالأنشطة التي قاموا بها عن أوجه الشبه والاختلاف واطلب منهم أخذها بعين الاعتبار عند تبيّنهم للأفكار والمعتقدات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم أن إدراكات الآخرين مهمة للسلام.
واجبي لهذا الأسبوع: قراءة قصة عن شخص ينتمي إلى ثقافة مختلفة عن ثقافتني.

الدرس الثامن عشر: قصة - خيار سارة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدرجات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- تحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- تأكد من أن التلاميذ مرتاحون أثناء قراءة القصة.
- اقرأ بشكل واضح ومعبر، وأرهم الصور.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "خيار سارة" للصف.
- عند الانتهاء من قراءة القصة، اطرِح الأسئلة الواردة في كتاب القصص.
- اطرِح الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل شعرت أن سارة كانت محقة في ما فعلته؟
- ♣ لو كانت القصة قد كتبت من وجهة نظر ليليان، كيف كانت لتختلف؟
- ♣ عندما سمعتم المقطع حين كانت سارة خائفة، هل شعرت ببعض الخوف؟
- ♣ لماذا برأيكم؟
- ♣ عندما كانت الفتاتان تضحكان في القصة، كيف كنت تشعرين؟
- ♣ هل يصعب أم يسهل فهم مشاعر الآخرين؟
- ♣ لماذا برأيكم؟
- ♣ لماذا يساعدنا فهم مشاعر الآخرين على أن نكون مسالمين؟
- ♣ هل يساعد ذلك برأيكم على حل المشاكل؟
- ♣ عند مواجهتكم أية مشكلة في المستقبل، هل ستحاولون فهم وتقدير مشاعر الطرف الآخر؟

للقاش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أن القصة قد كتبت بانحياز. فقد تمّت روايتها بطريقة تُشعر القارئ بأن سارة كانت على صواب.
- ♣ تناقش معهم كيف أن وجهات النظر التي اعتنقوها عن سارة ووالدتها إنما هي مدرجات حاول راوي القصة إقناعهم بها.
- ♣ اشرح لهم أن الأشخاص غالباً ما يستخدمون مدرجاتهم ووجهات نظرهم للتأثير على آراء الآخرين.
- ♣ اطلب من التلاميذ التفكير بأمثلة أخرى عن أمور قرأوها أو سمعوها مع انحياز.
- ♣ تناقش معهم بشأن ارتباط المدرجات ووجهات النظر بانفعالاتنا، وكيف أننا غالباً ما لا نكون متأكدين من سبب مشاعرنا. يساعدنا تحليل أسباب المشاعر التي تخالجننا على بلوغ النزاهة العاطفية أولاً مع أنفسنا، ثم مع بعضنا البعض.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن كلّ شخص من حولنا يمتلك بعض الانحياز والآراء الخاصة به. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة فهم الانحياز الذي يرد في قصة أسمعها في المنزل.

نصائح للمعلم

- ✓ كلما أردت من أحد التلاميذ القيام بأمر ما، مثل له المطلوب أولاً.
- ✓ يمكن استخدام الأنشطة الواردة في هذه الدروس مراراً وتكراراً، فيجب توزيعها بين الدروس الأخرى. يمكن الاستفادة منها بشكل خاص عند توقُّر بعض الوقت الحرّ، في نهاية حصّة ما. فالتعاون هو قيمة مهمّة، لا بدّ من ترسيخها والتركيز عليها كلّما سمحت الفرصة.
- ✓ لا تغفل عن إطراء التلاميذ عندما تلاحظ أنهم يتعاونون في مجالات أخرى من الحياة المدرسيّة.
- ✓ بما أنّ عدداً كبيراً من هذه الأنشطة يتم خارج الصف، ذكّر التلاميذ بضرورة احترام الآخرين.
- ✓ لا تنس إخبار التلاميذ أنّ هذه الألعاب مصمّمة لمساعدتهم على التعاون في ما بينهم بشكل أفضل.
- ✓ تشجّع هذه الدروس الأطفال على مراقبة والإصغاء بعضهم إلى بعض.
- ✓ تستلزم كافة هذه الدروس التعاون ضمن مجموعات، لذا فعليك التنقل بين المجموعات للتأكد من أنّ التلاميذ يتعاونون معاً، فنتمكّن من جمع "نقاط تعليم" لتطرحها أثناء جلسات النقاش اللاحقة.
- ✓ يمكن تكرار أيّة لعبة واردة ضمن هذه الدروس في مرحلة لاحقة من المنهج، فيتمّ اللجوء إليها بين درس صعب وآخر.
- ✓ أشر إلى أنّ الفرق الفائزة في الألعاب ليست بالضرورة الأكثر جدارة، ولكنّها قد شهدت أكبر قدر من التعاون بين أعضائها.
- ✓ يمكن الاستعانة بأيّة لعبة جماعيّة من أجل تعزيز روح التعاون، لكن احرص على اختيار الألعاب التي تفترض اشتراك كافة التلاميذ (فعلى سبيل المثال، اجتنب اختيار لعبة كرة القدم).
- ✓ إحرص على الاشتراك في الألعاب، فذلك من شأنه المساهمة في إزالة العوائق بينك وبين التلاميذ.
- ✓ ذكّر التلاميذ أنّ التعاون هو خيار يتّخذ مراراً وتكراراً.

الدرس التاسع عشر: حلقة "اليورته"

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يمكن القيام بهذا النشاط داخل الصف أو خارجه.
- أزل كافة الأشياء من الموقع لاجتناب وقوع التلاميذ على أي منها.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ تشكيل حلقة ومسك أيدي بعضهم البعض. يمكن تشكيل حلقتين في حال تعدد الفتيان والفتيات مسك أيدي بعضهم البعض.
- رقمهم على الشكل التالي: 1-2-1-2-1-2. في حال كان عدد التلاميذ مفرداً، أطلب من التلاميذ المتبقي إعطاء التعليمات.
- أخبرهم أن نجاح هذا النشاط هو رهن بالثقة والتعاون في ما بينهم.
- عندما يعطي القائد الإشارة، يميل التلاميذ الذين يحملون الرقم 1 داخل الحلقة في حين يميل حاملو الرقم 2 باتجاه الخارج. أطلب منهم الميل بشكل خفيف في بداية الأمر.
- عند الإشارة الثانية، يستعيد الجميع موقعهم السابق.
- عند إعطاء الإشارة التالية، يميل حاملو الرقم 2 باتجاه الداخل في حين يميل حاملو الرقم 1 باتجاه الخارج.
- استمر في منابرة الاتجاه وشجع التلاميذ على الميل بشكل أكبر في كل مرة طالما أن النشاط يسير على ما يرام.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف عبّرنا عن تعاوننا في هذه اللعبة؟
- ♣ ماذا كان ليحدث لو أن أحد المشاركين لم يمل عند المناداة برقمه؟
- ♣ ماذا كان ليحدث لو أن أحدهم أفلت يديه؟
- ♣ هل كنتم لتشكلوا "اليورته" لو أن ذلك قد حدث؟
- ♣ ما الذي توجّب علينا فعله في هذا النشاط لنكون متعاونين؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن ارتباط نجاح هذا النشاط بمدى التعاون الحاصل.
- ♣ إشرح لهم أن هذه الألعاب هي تمارين للعمل التعاوني معاً.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون من أجل المرح.
واجبي لهذا الأسبوع: محاولة التعاون أثناء اللعب لمزيد من المرح.

الدرس العشرون: لنقل صوت المطر

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- إذا أردت القيام بهذا النشاط في الخارج، أبعدهم الأطفال عن باقي الصفوف. ذكرهم بوجود مراعاة الصفوف الأخرى واحترامها.
- أطلب من الصف تشكيل حلقة.

التوجيهات والطريقة:

- يبدأ القائد (أنت أو تلميذ تختاره) بتصفيق إصبعين على راحة اليد.
- يكرر الشخص الواقف إلى يسار القائد هذه الحركة، وهكذا دواليك حتى نهاية الحلقة.
- يجدر بالصوت الارتفاع تدريجياً؛ ربّما يجدر الطلب من التلاميذ عدّ خمس ضربات يقوم بها زميلهم الواقف إلى جانبهم قبل أن يبدأوا هم بدورهم.
- عندما ينتهي المطاف بالجميع وهم بصقّون بإصبعين، يبدأ القائد بالتصفيق بأربع أصابع. ثم تدور هذه الحركة على كافة المشتركين.
- عندما ينتهي المطاف بكافة المشتركين وهم يقومون بالحركة نفسها، يبدأ القائد بالتصفيق. ثم بضرب قدم واحدة على الأرض من دون التوقف عن التصفيق. وعندما يقلده كافة التلاميذ، يستمرّ القائد بالتصفيق مع ضرب قدميه على الأرض.
- عندما يلاحظ القائد أنّ الجميع باتوا يصقّون ويضربون أقدامهم على الأرض، يبدأ تدريجياً بخفض حلقة الضجيج من خلال عكس الحركات، فينتقل إلى التصفيق وضرب رجل واحدة على الأرض، ثم إلى التصفيق فقط، فالتصفيق بأربع أصابع، وأخيراً بإصبعين.
- ذكر الأطفال أنّهم لا يستطيعون البدء بالحركة الجديدة ما لم يبدأ الشخص الواقف إلى جانبهم، لذا فعليهم مراقبة اللاعبين وانتظار دورهم.
- لا يمكن الحصول على صوت المطر ما لم يتعاون الجميع: يجدر بالتلاميذ انتظار زملائهم قبل أن يبدأوا هم بتأدية حركتهم.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف ستكون النتيجة لو أنّ شخصاً واحداً قلّد صوت المطر؟
- ♣ كيف يختلف الصوت في حال تعاون شخصان، خمسة أشخاص أو مجموعة كبيرة من المشتركين لتقليد صوت المطر؟
- ♣ من يستطيع التصفيق بيد واحدة؟
- ♣ هل تستطيعون التصفيق بيد واحدة في حال تعاونتم مع الشخص الواقف إلى جانبكم؟
- ♣ هل هنالك أصوات (مثل الموسيقى) في مجتمعكم تستلزم التعاون؟
- ♣ حاولوا ذكر أكبر قدر ممكن من هذه الأصوات.

للتناقش:

- ♣ إسأل الأطفال عمّا إذا كانوا قد استمتعوا باللعبة.
- ♣ تناقش معهم بشأن إمكانية تقليد صوت المطر في حال قام شخص واحد أو شخصان بالتصفيق وضرب الأرجل.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع أحدهم للقيام بأمر أعجز عن فعله بمفردي. واجبي لهذا الأسبوع: التعاون مع شخص جديد لإنجاز أمر لا يمكنه القيام به بمفرده.

الدرس الحادي والعشرون: لعبة بالكرة – كرة القائد

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- تحقق من أنّ عدد الكرات كافٍ. يجدر بكلّ فريق الحصول على كرة.
- إشرح اللعبة للتلاميذ.
- ذكّرهم بوجوب احترام الصفوف الأخرى وعدم إزعاجهم أثناء خروجهم من الصف.
- قم ببعض الأمثلة التطبيقية للألعاب التي يجهلها التلاميذ.

التوجيهات والطريقة:

- شكّل مجموعات من ستة إلى ثمانية تلاميذ (مجموعات منفصلة للفتيان والفتيات عند الضرورة).
- يكون التلميذ الأول من كلّ فريق هو القائد.
- يقف القائد مواجهاً باقي أعضاء الفريق الذي يصطفون الواحد خلف الآخر.
- يرمي القائد الكرة إلى التلميذ الأول الذي يعيد رميها ثمّ يجلس القرفصاء. يرمي القائد الكرة إلى التلميذ الثاني الذي يعيدها إليه ويجلس القرفصاء بدوره، وهكذا دواليك.
- يحتفظ التلميذ الأخير بالكرة ويركض نحو القائد وتستمر اللعبة مع دور جديد.
- الفريق الفائز هو الذي يعود قائده إلى الأمام قبل الآخرين.
- يجدر بك رسم حدود على الأرض لكي تكون المسافة بين المجموعات والقادة متساوية للجميع (حوالي نصف متر للأطفال الصغار).

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي ساعدكم على النجاح في رمي الكرة إلى أعضاء آخرين من فريقكم؟
- ♣ ما الذي ساعدكم على التقاط الكرة؟
- ♣ هل ذكركم فريقكم بوجوب الجلوس القرفصاء بعد رمي الكرة؟
- ♣ ماذا كان ليحدث لو لم تقوموا بذلك؟
- ♣ هل كان أعضاء فريقكم يساعدونكم على الإمساك بالطابة ورميها عندما كانت تسقط من أيديكم؟
- ♣ هل تعتقدون أنّ مساعدة الآخرين هي نفسها ما يُعرف بالتعاون؟
- ♣ هل يمكنكم إعطاء أمثلة أخرى على تعاونكم في ما بينكم؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أنّ العديد من الألعاب تستلزم التعاون، غير أنه لا يجدر اللجوء إلى التعاون فقط أثناء اللعب، ولكن طوال الوقت للحرص على عدم وقوع المشاكل.
- ♣ أطلب من التلاميذ التفكير بالأوقات التي يحتاجون فيها إلى التعاون. ناقش الحالات التي يوردونها مع الصف.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون للحرص على سير المهام اليومية بسلاسة.
واجبي لهذا الأسبوع: مساعدة شخص ما من مجتمعي.

الدرس الثاني والعشرون: تركيب الصور

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يقتضي هذا النشاط بعض العمل التحضيري.
- ستحتاج إلى صور (أو ملصقات) بعدد المجموعات.
- يجب قصّ هذه الملصقات إلى عشرين قطعة صغيرة على الأقلّ.
- إشرح للصف أنهم سيعملون ضمن مجموعات ويتعاونون معاً لتجميع الصورة انطلاقاً من قطع التركيب التي ستعطيهم إياها.

التوجيهات والطريقة:

- وزّع التلاميذ على أربع أو ست مجموعات، على ألا تتعدّى كلّ مجموعة العشرة أعضاء.
- يتعاون أعضاء كلّ مجموعة على تركيب إحدى الصور. يجب قصّ الصور إلى عدد كاف من القطع فيحصل كلّ تلميذ على أربع قطع من الصورة كحدّ أدنى.
- وزّع قطع الصورة على أعضاء المجموعة.
- إشرح لهم أن هذه القطع تؤلف عند تركيبها صورة واحدة، وأنه لا بدّ لهم من التعاون معاً للنجاح في تركيبها.
- في حال تمكّن التلاميذ من إنجاز هذا النشاط بسهولة:
 - قسّم كلّ مجموعة إلى ثلاث مجموعات فرعية واطلب من أحد التلاميذ الانتقال من مجموعة إلى أخرى لتجميع القطع الضرورية.
 - اختر صوراً أكثر تعقيداً للتلاميذ الأكبر سنّاً.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل صعب عليكم الامتناع عن الكلام أثناء تركيب الصورة؟
- ♣ هل كنتم لتتمكّنوا من تركيب الصور لو أن بعض الأشخاص لم يتعاونوا؟
- ♣ هل يمكنكم التفكير بأمثلة عن عدم تعاونكم في البيت أو المدرسة؟
- ♣ من يخسر وكيف نخسر عندما لا نتعاون في الصف؟
- ♣ لماذا برأيكم؟
- ♣ ما معنى ذلك برأيكم في ما يتعلّق بالتعاون في حياتنا اليومية؟

للتناقش:

- ♣ إسأل التلاميذ ما إذا كان تركيب الصورة سهلاً.
- ♣ تناقش معهم حول إمكانية تجميع الصورة من دون تعاون.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع أشخاص حتى ولو لم يكونوا أصدقائي.
واجبي لهذا الأسبوع: محاولة التعاون مع شخص لا أتعاون عادةً معه.

الدرس الثالث والعشرون: القفز بالحبل

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يقتضي هذا النشاط بعض المستلزمات. لا تستخدم حبال القفز الفردية (فقط الجماعية).
- يساعد هذا النشاط على تعزيز التعاون.
- إنه نشاط مهم إذ أنه يشجع النشاط الجسدي لدى الفتيات.

التوجيهات والطريقة:

- يستلزم هذا النشاط حبالاً لكل فريق مؤلف من ستة إلى ثمانية تلاميذ. يجدر بطول الحبل أن يكون بين ثلاثة وستة أمتار.
- تقتضي هذه اللعبة تولي تلميذين مهمة برم الحبل. يجب تبديل هذين التلميذين لضمان حصول الجميع على فرصة للقفز.
- يجدر بالفتيان والفتيات ممارسة هذا النشاط.
- يقف الفريق في جهة ويبدأ التلميذ الأول باللعب فيقفز عشر مرّات ثم يخرج ليفسح المجال أمام التلميذ الثاني.
- الفريق الأول الذي ينتهي من القفز من دون أخطاء (أو من دون فركشة بالحبل) يكون هو الفائز.
- بعض التعديلات: *حبلان يتم برمهما باتجاهين مختلفين* (يمسك بهما التلميذان المسؤولان عن برم الحبل كلّ واحد في يده). تتطلب هذه اللعبة الكثير من المهارة، كما يمكن للأطفال القفز معاً، فيدخل اثنان ثم يتبعهما اثنان آخران حتى يمتلئ الحبل؛ كما يمكن أيضاً للأطفال دخول الحبل والخروج منه متناوبة، أو القفز بشكل صغير وسريع مع برم الحبل بسرعة فائقة، إلخ.
- إنها فرصة مناسبة لإنشاد الأغاني (إما الأغاني التقليدية أو تلك المؤلفة خصيصاً لتشجيع السلوك السلمي).

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل استمتعتم بالقفز؟
- ♣ كيف يمكن للتعاون تحسين هذا النشاط؟
- ♣ هل يمكن القفز لو أن التلميذين المسؤولين عن برم الحبل لم يتعاونوا معاً؟
- ♣ هل يمكن التعاون لو أن هذين التلميذين لم يتعاونوا مع التلاميذ الذين يقفزون؟
- ♣ كيف تعاونتم معاً في هذه اللعبة؟
- ♣ كيف تواصلتم معاً لتحسين التعاون في ما بينكم؟
- ♣ هل يلعب الفتيان عادة هذه اللعبة؟ لماذا؟
- ♣ هل يصعب القفز بهذه الطريقة؟
- ♣ هل كنتم تعلمون أن الملاكمين ولاعب كرة القدم يمارسون هذا النشاط عند التدريب؟ لماذا يقومون بذلك برأيكم؟

للمناقشة:

- ♣ يجب تطوير هذه الأنشطة لزيادة درجة صعوبتها فتصبح أكثر تحدياً بالنسبة إلى التلاميذ.
- ♣ يجدر بالأطفال مناقشة درجة التعاون الضروري لكلّ من هذه الأنشطة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع الآخرين حتى ولو كان ذلك صعباً.
واجبي لهذا الأسبوع: الطلب من أحدهم تعليمي مهارة جديدة لكي أساعده في عمله.

حلّ المشاكل

نصائح للمعلم

- ✓ تتطلب هذه الأنشطة وجود بيئة مشجّعة وداعمة لأنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بعدم الأمان؛ عليك تشجيعهم على المحاولة.
- ✓ عليك توخّي الحذر إذ أنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بأنّ بعض الأنشطة تهدّدهم. حاول خلق بيئة داعمة واختر مشاكل بسيطة.
- ✓ تهدف هذه المشاكل إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب مهارة مواجهة مشكلة معيّنة والتوصّل إلى حلول ممكنة.
- ✓ لا يجدر بالتلاميذ محاولة تخمين الإجابة "الصحيحة" التي في ذهنك. فاحرص على تقبّل كافة الإجابات والردود بروح منفتحة.
- ✓ تذكّر أن هذه التمارين ليست لاختبار التلاميذ أو فحصهم.
- ✓ لا تفصح عن الأجوبة؛ إطرح أسئلة موجّهة قادرة على حثّ التلاميذ على التفكير بشكل فعلي بالأجوبة.
- ✓ تعتمد هذه الدروس على النقاش، لذا فيجب السماح للأطفال بمناقشة الحلول التي لديهم قبل الإجابة.
- ✓ شجّع التلاميذ على التفكير بطرق لحلّ مشاكلهم.
- ✓ تحدّث إلى التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكن اعتمادها لحلّ المشاكل، واشرح لهم كيف أننا معتادون بشكل عام على طريقة واحدة فلا يمكننا التفكير بطرق أخرى.
- ✓ في بادئ الأمر، سيحوّل الأطفال المشاكل إلى سلطة معيّنة. لا يجدر بالطبع إثناء الأطفال عن ذلك، ولكن لا بدّ من جعلهم يدركون أنّ أصحاب السلطة قد لا يتواجدون طوال الوقت.
- ✓ إشرح للأطفال أنّه على الرغم من أنّه قد لا يُطلب منهم في المرحلة الحالية حلّ المشاكل، فهم سيواجهون مشاكل يمكنهم حلّها من دون الرجوع دائماً إلى السلطات.
- ✓ أثناء قيام التلاميذ بتمارين تطبيقية في كتبهم، لا تتساهل معهم، إنّما اطلب منهم احترام كافة المعايير التي تنطبق على أيّة تمارين أخرى: خطّ واضح، ترتيب، عدم الخربشة على الكتب.
- ✓ أثناء القيام بالأنشطة التي تركز على حالات نزاع حقيقية، تنبّه إلى الانحياز الذي يمكن أن يبديه التلاميذ.
- ✓ عند مواجهة حالات نزاع، إطرح أسئلة لمعرفة كافة التفاصيل وساعد التلاميذ على التعاطف مع "الطرف الآخر".

الدرس الرابع والعشرون: إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط جماعي.
- إحرص على النظر إلى كافة تلاميذ الصف (خاصة الجالسين في "الجهة العمياء").

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنهم سيحاولون حلّ بعض المسائل.
- عليهم التفكير بالمسائل ومناقشة أجوبتهم.
- أطلب من التلاميذ التفكير بالمسألة التالية:
- كما العيان بالنسبة إلى الوجه، كذلك بالنسبة إلى البيت.
- كما الموسيقى بالنسبة إلى الرقص، كذلك بالنسبة إلى القراءة.
- كما المياه بالنسبة إلى الشرب، كذلك بالنسبة إلى الأكل.
- كما البيضة بالنسبة إلى الدجاجة، كذلك بالنسبة إلى الكلب.
- كما الحبل بالنسبة إلى القفز، كذلك بالنسبة إلى كرة القدم.
- إشرح للتلاميذ أنه لا بدّ لهم من تصوّر الشيء الأول في رأسهم ومحاولة العثور على علاقة هذا الشيء بالشيء الثاني.

للتقاش:

- ♣ إسأل التلاميذ عن رأيهم بهذا النشاط: هل هو صعب أم سهل؟
- ♣ إشرح لهم أنّ حلّ المشاكل مهمّ جداً بالنسبة إلى السلام، إذ أنه لا يمكننا التخلّص من المشاكل، وإنما تعلم كيفية التعامل معها بشكل إيجابي وبناء، من دون اللجوء إلى العنف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي وظيفة العينين؟
- ♣ إذا نظرت إلى منزل، ما الذي يشبه فيه الفم بالنسبة إلى الوجه؟
- ♣ يمكن عند الضرورة طرح أسئلة مشابهة للأمثلة الأخرى.
- ♣ هل يمكنكم رؤية وجه الشبه بين البيضة والدجاجة والجرو والكلب؟
- ♣ كيف يمكن للبحث عن أوجه الشبه بين الأشياء المختلفة أن يساعدنا على حلّ المشاكل؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: حلّ مشاكل صغيرة عند حدوثها.
واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بأمتلة شبيهة بتلك التي تضمّنها النشاط وعرضها على الصف في الحصّة القادمة.

الدرس الخامس والعشرون: البيت

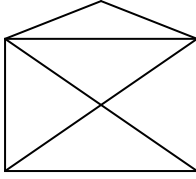
إرشادات للمعلم

- هذا نشاط جماعي.
- إحرص على النظر إلى كافة تلاميذ الصف (خاصة الجالسين في "الجهة العمياء").

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناء لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:



- أطلب من التلاميذ اختيار شركاء لهم.
- أطلب من الصف النظر إلى رسم "البيت".
- اشرح لهم انه يجدر بهم محاولة رسم البيت من دون رفع القلم عن الورقة، ومن دون المرور بالخط الواحد أكثر من مرّة.
- خصّص بضع دقائق لهذا النشاط.
- راقب التلاميذ اثناء عملهم للتأكد من أنهم يتبعون التعليمات. إحرص على عدم رفعهم للقلم عن الورق وعدم مرورهم بالخط نفسه أكثر من مرّة.
- اثناء تنقلك في أرجاء الصف، شجّع التلاميذ على جهودهم ونبههم في حال تكرارهم الحلّ نفسه عدة مرّات.

للمناقش:

- ♣ أطلب من التلاميذ الذين تمكّنوا من حلّ المسألة التقدّم إلى اللوح وتطبيق حلّهم أمام الصف. اشرح لهم أنه قد يكون هنالك أكثر من طريقة واحدة لحلّ المسألة، وأنه حتى عندما يبدو لنا أنه لا يمكن حلّ المسألة، فغالباً ما يمكننا حلّها إذا ما حاولنا العمل بشكل مختلف.
- ♣ اشرح لهم أنّ حلّ المشاكل مهمّ جداً بالنسبة إلى السلام، إذ أنه لا يمكننا التخلص من المشاكل، وإنما نعلم كيفية التعامل معها بشكل إيجابي وبناء، من دون اللجوء إلى العنف.
- ♣ إسألهم عمّا إذا عمد أحدهم إلى تجربة الحلّ الواحد عدّة مرات. الفت انتباههم إلى أننا نقوم بذلك في حياتنا الواقعية، فعلى الرغم من أننا نعلم أن العنف لا يحلّ أيّ شيء، نعود ونلجأ إليه مراراً وتكراراً.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل كان هذا النشاط صعباً أم سهلاً؟ لماذا برأيكم؟
- ♣ هل وجد أيّ تلميذ طريقة مختلفة لرسم البيت؟
- ♣ هل من الخطأ حلّ هذه المسألة بطريقة مختلفة؟
- ♣ هل حاولتم اللجوء إلى عدّة حلول مختلفة؟
- ♣ هل تحدّثتم عن المسألة قبل محاولة حلّها؟
- ♣ ما الذي ساعدكم ممّا قلتموه؟
- ♣ هل تعتقدون أنّ ثمة مشاكل في الحياة الواقعية يمكن حلّها بطرق مختلفة؟
- ♣ هل يصعب التفكير بطرق مختلفة لحلّ المسائل؟
- ♣ هل يجدر بنا النظر فقط إلى المشكلة أو الحلّ الذي نريد؟ لماذا برأيكم؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تجربة عدّة حلول مختلفة لمعرفة أيّ منها هو الفعّال. واجبي لهذا الأسبوع: اطلب من أحد أصدقائي مساعدتي على إيجاد حلول مختلفة.

الدرس السادس والعشرون: حلول مختلفة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناء لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

إرشادات للمعلم

- أطلب من التلاميذ مناقشة هذه المسائل مع زملائهم الجالسين بالقرب منهم.
- تجول بين أرجاء الصف للتأكد من عمل التلاميذ بشكل جماعي وبحثهم عن الحلول.
- يمكن تجزئة هذه المسائل والقيام بها على مدى عدة دروس.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم التلاميذ إلى خمس مجموعات صغيرة.
 - أعط مسألة لكل مجموعة وأطلب منهم مناقشتها وإيجاد أكبر عدد ممكن من الحلول الممكنة.
1. صديقان يلعبان بالكرة. يأتي فتى ثالث ويطلب منهما اللعب معهما. يوافق الصديق الأول بينما يرفض الثاني.
 2. يتأخر أحد التلاميذ عن المدرسة لثلاثة أيام على التوالي، ممّا يثير غضب المعلم.
 3. يقصد ثلاثة تلاميذ المعلم ويشتكون لأن المعلم يحابي أحد التلاميذ في الصف.
 4. ثمة كتاب للقراءة في المنزل. لقد استعارت فتاة ترناد المدرسة هذا الكتاب. يأخذ أخواها الصغير الكتاب ويدّعي قراءته ويرفض إرجاعه لها.
 5. يقف الجميع في الصف بانتظار الدخول إلى قاعة الصف. يتأخر أحد التلاميذ فيحاول الدخول في المقدّمة من خلال دفع التلاميذ الآخرين.
- عند التوصل إلى الحلول، إجمع الصف معاً ودوّن كافة الحلول على اللوح.
 - في حال تضمّنت أجوبتهم أشكالاً من العنف أو التهريب (الفرار)، إسألهم عمّا قد يحدث بعد ذلك.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل تعتقدون أنه من العدل إقصاء أحد من اللعبة؟
- ♣ هل يروق لكم أن يرفض أحدهم اللعب معكم؟
- ♣ هل يجدر معاقبة التلميذ على تأخّره؟ لماذا برأيكم؟
- ♣ هل يمكن للعقاب أن يحلّ المشكلة؟
- ♣ كيف يجدر بالتلاميذ إطلاع المعلم عمّا يزعمهم؟
- ♣ في حال غضب التلاميذ أو المعلم، هل تعتقدون أنهم سيتمكنون من حلّ المسألة؟
- ♣ هل يمكن للقوة (أي انتزاع الأخت للكتاب من يد أخيها) أن تحلّ المشكلة؟
- ♣ في حال غضبت الأخت وتشاجرت مع أخيها، هل سيحلّ ذلك المشكلة أم أنه سيؤدي إلى تفاقمها؟
- ♣ لماذا أراد التلميذ المتأخر برأيكم الوقوف في مقدّمة الصف؟
- ♣ ما هي المشكلة الحقيقية برأيكم – التأخر أم دفع الآخرين للوصول إلى المقدّمة؟
- ♣ هل كان حلّكم عادلاً بالنسبة إلى كافة الأشخاص المعنيين؟
- ♣ هل تعتقدون أن الأشخاص المعنيين بالمشكلة سيرتاحون للحلّ الذي قدمتموه؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن مسؤوليتنا جميعاً في حلّ المشاكل وتعدّر اعتمادنا على الدوام على شخص آخر. فهذا الشخص قد لا يكون حاضراً، أو قد يكون منحازاً ضدّ أحد أطراف المشكلة (فيحابي أحدهم عن غير حق) أو قد يكون متعباً.
- ♣ إشرح لهم أنهم إذا ما أصغوا للشخص الآخر، فيجدر بهم محاولة رؤية الأمور من وجهة نظره، وأنهم قد يتمكنون من حلّ المشاكل من خلال حلول سلمية.
- ♣ تناقش معهم بشأن الغضب: هل يساعد على حلّ المشكلة أم يزيد من حدتها وتفاقمها؟ تحدّث أيضاً عن حاجتنا إلى التعامل مع انفعالاتنا بشكل بناء وإيجابي إذا ما أردنا النجاح في حلّ المشاكل.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تشجيع الأطفال على التفكير بالمشاكل التي يواجهونها حالياً وبطريقة حلّها. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بكافة المهارات اللازمة لحلّ المشاكل بشكل بناء والتمرّس عليها.

نصائح للمعلم

- ✓ يرتكز العديد من هذه الدروس على آلية بسيطة يستخدمها التلاميذ لحلّ النزاعات التي تنشأ بينهم.
- ✓ يزوّد الدليل التلاميذ بإطار للتفاوض عند بروز أيّة مشكلة، كما أنه يشكل القاعدة الأساسية للأسئلة.
- ✓ السرّ في استخدام هذا الدليل هو البدء في مرحلة مبكرة والتكرار بين الحين والحين. يتمكّن التلاميذ من استيعاب هذه الآلية مع اختبارها وتجربة فعاليتها.
- ✓ يتألف الدليل من أربعة مستويات تتدرّج في مستوى تعقيدها، ويتطوّر التلاميذ عبرها في إطار برنامج التربية على السلام.
- ✓ لا يجدر بأنشطة هذا القسم أن تتمّ على شكل محاضرات وإنما جلسات نقاش حقيقي.
- ✓ تذكّر أن وجهات نظر التلاميذ لا تقلّ أهمية أبداً عن وجهات نظرك.
- ✓ إ طرح أسئلة موجّهة عند الضرورة لتحفيز النقاش. لكن تذكّر أن هذا النوع من الأسئلة هو فقط لمساعدة النقاش. فإذا ما اكتفيت بهذه الأسئلة، ستمكّن من السيطرة على الصف لكن من دون التوصل إلى نقاش حقيقي: ما ستحصل عليه هو مجرد جلسة من الأسئلة والأجوبة.
- ✓ إحرص على استخدام نظرك المحيطي لكي تتمكن من رؤية التلاميذ الجالسين في أطراف الصف حين يرفعون أيديهم.
- ✓ عند التعامل مع تلاميذ في المراحل المتقدمة، تذكّر أنهم قد خاضوا تجارب تفاوض من قبل في حياتهم. شجّعهم على التفكير بهذه الحالات واستخدام المهارات التي تعلموها في سياق هذا البرنامج.

الدرس السابع والعشرون: كيف تحلّ المشاكل مع الأصدقاء

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية التفاوض.
 - اكتساب مهارات في حلّ النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- تحتاج إلى المستوى الأول من دليل التفاوض (الملحق الثاني) وكتاب القصص لهذا الدرس.
- هذا نشاط قائم على النقاش.
- سيكون جديداً بالنسبة إلى التلاميذ، فعليك مرافقتهم في كل خطوة.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "كيف تحلّ المشاكل مع الأصدقاء" من كتاب القصص.
- إطرح أسئلة الفهم لكي يدرك التلاميذ مغزى هذه القصة.
- ارسم جدول المستوى الأول من دليل التفاوض على اللوح.
- املأ الجدول مع التلاميذ أثناء مناقشة الأسئلة النموذجية، ثم املأ الفراغات للشخص الأول والشخص الثاني (صامويل وجون).

أسئلة نموذجية:

- ماذا يقول صامويل لدعوة جون إلى التحدّث عن المشكلة؟
- ماذا حدث من وجهة نظر جون؟
- ماذا حدث من وجهة نظر صامويل؟
- ماذا نعني بالمفارقة؟
- لماذا لم تنجح فكرة ذهاب أحدهما إلى منزل الآخر؟
- أية حلول كانت ناجحة؟
- كيف شعر كلّ من الصديقين بعد معالجة مشكلتهما؟

للقائش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن المفاوضين الجيدين هم الذين يهتمون بفكرة السلام أكثر من كرامتهم أو موقعهم الخاص.
- إشرح لهم أن الأشخاص القادرين على ذلك جديرون بقدر كبير من الاحترام.
- تناقش معهم بشأن النجاح في حلّ المشكلة وتباحث معهم في الخطوات التي تضمّنتها عملية الحلّ.
- تناقش معهم بشأن منفعة هذا الدليل في الحالات التي تستلزم التفاوض.
- راجع الدليل لتحديد الخطوات الأكثر أهمية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: طرح الأسئلة لتحديد المشاكل التي تحدث ثم حلّها. واجبي لهذا الأسبوع: تذكر الخطوات الواردة في الدليل.

نصائح للمعلم

- ✓ نظراً إلى أن الوساطة هي بكلّ بساطة مفاوضات ميسّرة، يركز العديد من دروس هذا القسم على آلية التفاوض التي تمّ تقديمها في القسم الأخير. لذا، يتمّ استخدام دليل التفاوض لتشجيع التلاميذ على التفكير بالوساطة كنوع من التفاوض الميسّر بدلاً من اعتبارها استراتيجية مختلفة تماماً.
- ✓ يجب أيضاً استخدام مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) كدليل لتشجيع عملية التفاوض الميسّر الأكثر فعالية.
- ✓ دور الوسيط ومسؤولياته:
 - **دوره:** مساعدة كافة الأطراف على اعتماد آلية تفاوض جيدة.
 - **مسؤولياته:** معاملة الفريقين بشكل متساو وعادل، وإفساح المجال أمام المسؤولين عن حلّ المشاكل باتخاذ قراراتهم الخاصة.
- ✓ إذا كان الصف كبيراً، إحرص على عدم حمل التلاميذ انفعالات التنازع معهم في حال لم يتمكنوا من تأدية دورهم التمثيلي.

الدرس الثامن والعشرون: مقدّمة إلى الوساطة – دور الوسيط ومسؤولياته

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إدراك مختلف عناصر عملية الوساطة.
- اكتساب مهارات في حلّ النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- تحتاج إلى المستوى الأول من دليل التفاوض وكتاب القصص لهذا الدرس.

التوجيهات والطريقة:

- إسأل التلاميذ إذا كانوا يدرون ما هو الوسيط.
- إشرح لهم أن الوسيط لا يجد الحلول أو ينصح الناس بما يفعلون.
- إرسم جدول المستوى الأول من دليل التفاوض على اللوح.
- لخص قصة "كيف تحلّ المشاكل مع الأصدقاء" من الأسبوع الماضي واسألهم ما إذا كانوا يتذكرون هذه القصة.
- استخدم دليل التفاوض لمناقشة كيف كان الوسيط ليساعد صامويل وجون.

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن الأشخاص عندما يتخذون قراراتهم بأنفسهم، يكونون أكثر ميلاً للالتزام بها. لذا فدور الوسيط يقضي بمساعدة الأشخاص في مواجهة مشكلة معينة وليس حلّها لهم.
- إشرح لهم أن كلا الفريقين يجب أن يرغب في مساعدة الوسيط وأنه لا بد لهما من الموافقة على أن يتوسّط شخص معيّن بينهما.

أسئلة نموذجية:

- لو أن الصديقين لم يتوصّلا إلى حلّ لمشكلتهما، هل يمكنكم شرح كيف كان الوسيط ليساعدهما؟
- إذا نصحك أحد بما عليكم القيام به، هل تأخذون دائماً بنصيحته؟
- في حال اتخذتم قراراً بنفسكم، هل تلتزمون دائماً "بنصيحتكم"؟
- هل تعلمون لماذا لا يجدر بالوسيط إساءة النصيحة؟
- لماذا يحتاج الوسيط إلى كافة المهارات الضرورية للتفاوض؟
- كيف كان الوسيط ليساعد الصديقين؟
- هل من أسئلة أخرى يجدر بالوسيط طرحها؟
- إذا كنتم أنتم الوسطاء، ماذا كنتم لتقولوا؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر المهارات الواردة في دليل التفاوض ومحاولة استخدامها عند مواجهة أية مشكلة. واجبي لهذا الأسبوع: شرح لصديق (من خارج صفّي) عن عملية الوساطة.

الخلاصة

ملاحظات للمعلم

- ✓ إنه الدرس الأخير لهذا العام.
- ✓ شجّع التلاميذ وامدحهم على الخطوات التي قاموا بها ليكونوا أشخاصاً بنّائين ومسالمين.
- ✓ أشكرهم على أفكارهم ومساهماتهم والعمل الذي قاموا به خلال السنة.

الدرس التاسع والعشرون: علي تذكّر أمر واحد

إرشادات للمعلم

- إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- ستحتاج إلى وعاء معيّن (قبة/ دلو/ قطعة قماش) لجمع قصاصات الورق من التلاميذ.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- مراجعة ما تعلموه
- تذكّر هذه المهارات واستخدامها في حياتهم اليومية.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ ذكر مواضيع ومفاهيم تعلموها في مادة التربية على السلام لهذا العام. دوّن الإجابات على اللوح.
- ثم اكتب التالي على اللوح: "علي تذكّر أمر واحد من برنامج التربية على السلام، وهو...". أعط بعض الأمثلة حول كيفية وجوب إنهاء الجملة.
- أعطهم بضع دقائق لإنهاء الجملة واطلب منهم كتابة أجوبتهم على قصاصة من الورق. أعلمهم أن إجاباتهم ستقرأ بصوت مرتفع، لكن من دون الحاجة إلى تدوين أسمائهم على الورق.
- إجمع الأوراق في الوعاء. أعد توزيعها واطلب من التلاميذ قراءة الأجوبة التي لديهم بصوت مرتفع. (بمعنى آخر، لا يجدر بأحد قراءة إجابته). في حال عدم توفر الوقت الكافي، اختر بضع القصاصات لقراءتها.
- أخبر التلاميذ أنك تأمل منهم استخدام الأمور التي ذكروها خلال العطلة الصيفية وعلى مدار السنة القادمة.

للمناقش:

- ♣ تناقش مع الصفّ كيف أنّ التربية على السلام ليست سهلة لأنها تساعدنا على تغيير طريقة تفكيرنا كما أنها تستلزم التمرّس والتدريب.
- ♣ إشرح لهم أنّ تحقيق السلام هو من مسؤولية كلّ فرد منا وليس فقط من مسؤولية القادة والزعماء.
- ♣ أشكر التلاميذ على الجهود التي بذلوا في مادة التربية على السلام لهذا العام.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ماذا لاحظتم في جملكم؟
- ♣ هل كانت متشابهة؟ مختلفة؟ لماذا برأكم؟
- ♣ هل اخترتم موضوعكم لأنه الأهم بالنسبة إلى السلام أم لأنه الأكثر تسلية؟
- ♣ هل كنتم تعتقدون أنّ تعلم التربية على السلام سيكون مسلياً؟
- ♣ هل تعتقدون أنّ ذلك سيساعدكم على أن تكونوا مسالمين؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم كافة المهارات اللازمة لبناء السلام وحفظه.
واجبي لهذا الأسبوع: عرض جملتي على فرد من عائلتي أو أحد أصدقائي.

الصف الرابع

بما أن التلاميذ قد درسوا مادة التربية على السلام في الصفوف السابقة، خصص الحصّة الأولى لمراجعة كافة المواضيع التي درسوها في السنوات السابقة. سيكونون معتادين على فكرة وضع قواعد الصف. في كافة الأحوال، إشرح الدرس الثاني إذ قد يكون هنالك تلاميذ جدد في الصف ولا بدّ لكافة التلاميذ الإحساس بملكية القواعد.

في حال استغراق أي درس لوقت أطول من ذلك المحدد له، يمكنك تقسيمه وإنهاؤه في الدرس اللاحق. لا تضحّ أبداً بالمناقشة الخاصة بالدرس. إذا كنت مضطراً إلى اقتطاع عدد من الدروس للتمكّن من إنهاء البرنامج، تأكد من الإبقاء على الدروس الجوهرية لكلّ موضوع.

تذكر أن التلاميذ يحتاجون إلى الكثير من التشجيع. فإذا ما لاحظت أي سلوك إيجابي وبنّاء وسلمي، سواء داخل الصف أو في أي مكان آخر، إحرص على مدح التلاميذ المعنيين.

مستلزمات الدروس

رقم الدرس	أنت بحاجة إلى ...
الدرس الخامس	■ كرة
الدرس الثامن	■ قواعد الإصغاء الناشط (الملحق الأول)
الدرس الثالث عشر	■ قصة "ثلاثمائة بقرة" من كتاب القصص
الدرس الخامس عشر	■ قصة "العميان والفيل" من كتاب القصص
الدرس السادس عشر	■ بطاقات الأمثال
الدرس السابع عشر	■ أربع أو خمس كرات
الدرس العشرون	■ عدد من حبال القفز الطويلة
الدرس الحادي والعشرون	■ قصة "المستبدّة" من كتاب القصص
الدرس الرابع والعشرون	■ مبادئ التفاوض (الملحق الثالث)
الدرس الخامس والعشرون	■ المستوى الأول من دليل التفاوض (الملحق الثاني)
الدرس السادس والعشرون	■ ملخص المهارات والقيم والمفاهيم (الملحق الرابع)

مخططات دروس الصف الرابع

.....	مقدمة
.....	الدرس الأول: مقدمة
.....	الدرس الثاني: ماهي قواعدنا
.....	أوجه الشبه والاختلاف
.....	الدرس الثالث: يمكنك العبور إذا كنت
.....	الدرس الرابع: الانتماء
.....	الدرس الخامس: لعبة بالكرة – أعلم أمراً ما
.....	الإصغاء
.....	الدرس السادس: أسرار
.....	الدرس السابع: الإصغاء
.....	الدرس الثامن: قواعد الإصغاء الناشط
.....	تواصل أفضل
.....	الدرس التاسع: إحزر ماذا/من أستطيع أن أرى
.....	الدرس العاشر: إرو لنا القصة من جديد
.....	الدرس الحادي عشر: عشرون سؤالاً
.....	التعامل مع الانفعالات والمشاعر
.....	الدرس الثاني عشر: نشاط تمثيلي – أداء مختلف الانفعالات
.....	الدرس الثالث عشر: قصة – ثلاثمائة بقرة
.....	المدرجات والتعاطف
.....	الدرس الرابع عشر: ممّ أخاف...؟
.....	الدرس الخامس عشر: قصة – العميان والقيّل
.....	الدرس السادس عشر: الأمثال
.....	التعاون
.....	الدرس السابع عشر: لعبة بالكرة – كرة النفق
.....	الدرس الثامن عشر: التأليف الجماعي
.....	الدرس التاسع عشر: ألا يمكننا العدّ حتى العشرة؟
.....	الدرس العشرون: القفز بالحبل
.....	التحليل
.....	الدرس الحادي والعشرون: ماذا لو؟
.....	حلّ المشاكل
.....	الدرس الثاني والعشرون: الثعلب والمعزاة والملفوفة
.....	الدرس الثالث والعشرون: الأعداد
.....	التفاوض
.....	الدرس الرابع والعشرون: مبادئ التفاوض
.....	الدرس الخامس والعشرون: لتفاوض
.....	الوساطة
.....	الدرس السادس والعشرون: الوطاء: دورهم في إدارة عملية التفاوض
.....	حلّ النزاعات
.....	الدرس السابع والعشرون: مقدّمة إلى حلّ النزاعات
.....	الخلاصة
.....	الدرس الثامن والعشرون: ما الذي تعلمتموه عن السلام؟

نصائح للمعلّم

- ✓ بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.
- ✓ عليك أن تكون مرحاً، يقظاً ومتحمّساً بشأن الدروس التي تشرحها.
- ✓ تذكّر أنّ هذه الدروس قد لا تدخل ضمن المنهج الرسمي، لذا فلا يمكن للخوف من الرسوب أن يشكّل حافزاً للتلاميذ؛ أنت وحدك، وطريقة التعليم التي تتبعها إلى جانب المضمون هو ما سيحفّز التلاميذ لتعلّم هذه المادة.
- ✓ إبدأ بعرض لمادة التربية على السلام مع ذكر عدد الدروس التي سينلقاها التلاميذ، مع التشديد على أنّ هذه الدروس هي فقط تلك التي سيتعلّمونها في المدرسة.
- ✓ إشرح لهم أن مادة التربية على السلام هي مادة يتمّ تعلّمها مدى الحياة.
- ✓ **بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.**
- ✓ أجب على أيّ سؤال قد يُطرح. تذكّر أن هذا الموضوع جديد بالنسبة إلى التلاميذ، على الرغم من أنّ تأثيراته ليست جديدة أبداً.

الدرس الأول: مقدّمة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- التعرف إلى الموضوع
- الشعور بأهمية مادة التربية على السلام
- التركيز على أهداف هذا البرنامج

إرشادات للمعلم

- عرف عن نفسك بالاسم و اشرح للصف أنّ هذا الدرس هو جزء من برنامج التربية على السلام.
- في حال كان الصف قد تلقن دروساً في إطار هذا البرنامج خلال السنوات السابقة، راجع معهم ما تعلموه من قبل.

التوجيهات والطريقة:

- إسأل التلاميذ عمّا إذا كان لديهم أيّة فكرة عن هذا الموضوع. في حال كان التلاميذ قد تعرّفوا على هذه المادة من قبل، أطلب متطوعين للتعريف عن المادة. دوّن أفكار التلاميذ على اللوح.
- ارسّم دائرة حول الاقتراحات التي تتسجم مع أيّ من المفاهيم أو القضايا المدرجة ضمن برنامج التربية على السلام، حتى ولو لم تكن تحمل الاسم نفسه للمواضيع التي ستعلمها خلال هذه السنة.
- أخبرهم أنك ستناقش المواضيع الأخرى المقترحة في حال توفر الوقت الكافي لذلك.
- إسأل التلاميذ عن معنى كلمة "السلام".
- دوّن كافة الاقتراحات على اللوح.
- إسألهم عن معنى كلمة "النزاع".
- دوّن كافة الإجابات أيضاً على اللوح.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي يتسبّب برأيكم في نشوب النزاعات؟
- ♣ ما أنواع النزاعات الموجودة غير الحرب والقتال؟
- ♣ عندما يتشاجر الناس من دون قتال، هل يُعتبر ذلك نزاعاً؟
- ♣ كيف يمكننا اجتناب النزاعات؟
- ♣ لم علينا تعلم الأمور التي تقود إلى السلام؟
- ♣ هل تعتقدون أنه لا بد من التحلي بالقوة لكي تكونوا مسالمين؟ لماذا؟
- ♣ هل تعتقدون أنه من السهل أن يكون المرء مسالماً؟ لماذا؟
- ♣ ما هي العناصر الضرورية لإحقاق السلام؟
- ♣ ما الذي يمكنكم فعله لتحويل بينكم إلى مكان أكثر سلاماً؟

للتناقش:

- ♣ اشرح للتلاميذ أن هذه المادة ستزوّدكم ببعض المهارات التي تساعدكم على تحقيق السلام وتفادي النزاعات.
- ♣ أخبرهم أنه يمكن استخدام هذه المهارات في المدرسة والبيت على حدّ سواء.
- ♣ أخبرهم أن ذلك لن يكون سهلاً، وأن هذا العمل لا يناسب الأشخاص الذي يخافون إذ أنه يستلزم الكثير من الجهود.
- ♣ طمئنهم بأن مادة التربية على السلام هي مادة مسلية.
- ♣ اشرح لهم أن تعلم مادة التربية على السلام وممارستها يرافقاننا مدى الحياة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أهمية السلام.
واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال قصير عن سبب أهمية السلام بالنسبة إلي.

الدرس الثاني: ما هي قواعدنا؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم فكرة القواعد التي تخلق صفاً سلمياً.
- فهم أهداف هذا البرنامج والتركيز عليها.

إرشادات للمعلم

- يساهم هذا الدرس في خلق صف يتم احترام حقوق الإنسان فيه لكي يختبر التلاميذ نموذجاً معيشياً للتربية على السلام.
- دع التلاميذ يضعون القواعد بأنفسهم بقدر الإمكان، مع توجيههم وإرشادهم في ذلك.

التوجيهات والطريقة:

- اشرح للتلاميذ أن القواعد في مختلف الحالات (سواء في البيت أو في المدرسة أو في المجتمع) إنما توضع لضمان معاملة كافة الأشخاص بشكل متساو وعادل.
- إسأل التلاميذ عن القواعد التي يجدر توفرها برأيهم في صف التربية على السلام.
- ذكّرهم أن صف التربية على السلام يركز على حقوق الإنسان التي تفترض معاملة الجميع بشكل متساو. إسألهم عن القواعد الصفية التي تساعد على ترسيخ مبدأ حقوق الإنسان.
- أكتب مقترحاتهم على اللوح.
- ذكّرهم أن مراعاة الآخرين والتعاون معهم ضروريان لتحقيق السلام واسألهم عن أنواع القواعد الضرورية لترسيخ هذين المبدأين. أكتب أيضاً مقترحاتهم على اللوح.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي القواعد الأخرى الضرورية للتربية على السلام؟
- ♣ لماذا تُعتبر القواعد ضرورية في حياتنا برأيكم؟
- ♣ كيف تساعدنا القواعد على التصرف بشكل أفضل؟
- ♣ هل تعتقدون أنه لا بدّ من معاقبة الأشخاص الذين يخالفون القواعد؟ لماذا؟
- ♣ ما أنواع العقوبات التي قد تساعد الأشخاص على تعلم ضرورة عدم مخالفة أو خرق القواعد من دون أذيتهم؟
- ♣ هل تعتقدون أن الأشخاص الذين يساهمون في وضع القواعد هم أكثر أو أقلّ ميلاً لخرقها؟ لماذا؟
- ♣ كيف يمكننا التأكد من التزام الجميع بالقواعد التي نضعها لأنفسنا في الصف؟
- ♣ كيف يمكن للالتزام بالقواعد أن يساعد على خلق صف سلمى؟

للتقاش:

- ♣ اشرح للصف أن القواعد ضرورية لضمان معاملة الجميع بشكل متساو وعادل.
- ♣ أخبر التلاميذ أن القواعد التي وضعوها سُنطبق طوال فترة برنامج التربية على السلام.
- ♣ ذكّرهم بإمكانية إضافة المزيد من القواعد في المستقبل عند تنبّههم إلى ثغرة أو حاجة ما.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: إدراك أن القواعد تكون فعالة لأننا نضعها جميعاً معاً ونلتزم بها. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بحالة قد يقود فيها خرق القواعد إلى نشوب نزاع.

أوجه الشبه والاختلاف

نصائح للمعلم

- ✓ في هذه الدروس، يواجه التلاميذ بعض المواقف التي ترافقهم منذ أيام الطفولة. لا تعظهم بشأن صوابية أو خطأ هذه المواقف.
- ✓ يجدر بالتلاميذ أن يستنتجوا بأنفسهم أنّ أوجه الشبه التي تجمع بين الأشخاص أكثر بكثير من أوجه الاختلاف التي تفرّق في ما بينهم.
- ✓ عليك بالتالي طرح أسئلة مفتوحة وربما تزويدهم بروابط أوجه الشبه لمساعدتهم على التوصل إلى هذا الاستنتاج.
- ✓ إنتبه؛ إذا بدا عليك أيّ شعور بالانحياز، فسيلاحظ التلاميذ ذلك. إحرص على عدم إظهار أيّ انحياز خلال هذه الدروس.
- ✓ إحرص على ملاحظة السلوك البئاء والإيجابي لدى التلاميذ ومدحهم عند حدوث ذلك.

الدرس الثالث: يمكنك العبور إذا كنت...

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- إحرص على حصول كل تلميذ على كيس أو شيء مشابه لوضعه خلفهم عند جلوسهم في الحلقة.
- شجّعهم على تعداد أنواع مختلفة من الأمور التي قاموا بها أو أنواع مختلفة من الخصائص (من الضروري أن يتمكن التلاميذ من رؤية مختلف أنواع أوجه الشبه وليس المادية أو الجسدية فقط)

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من كافة التلاميذ باستثناء واحد الجلوس في حلقة مع إشارة لتحديد مكانهم.
- إختر تلميذاً ليقف في الوسط. أطلب منه الإعلان عن أمر خاص به. مثلاً شيء يحبه، هواياته المفضلة، أمر قام به، إلخ. يجدر به بدء جملته بـ: "يمكنك العبور إذا كنت...". على سبيل المثال: "يمكنك العبور إذا كانت عيناك خضراوتان"، "يمكنك العبور إذا كنت تحب كرة القدم".
- يجدر بالتلاميذ المشابهين للتلميذ الواقف في الوسط عبور الحلقة وإيجاد مكان شاغر يعود لشخص آخر تنطبق عليه الصفة المعلن عنها.
- بما أن عدد إشارات الأمكنة أقل من عدد التلاميذ بواحد، سيجد أحد التلاميذ نفسه واقفاً في الوسط. فيصبح هو المسؤول عن اختيار السؤال التالي.
- تابع النشاط حتى يحين دور كافة التلاميذ للوقوف في الوسط واختيار الأسئلة.

أسئلة نموذجية:

- ما هو عدد التلاميذ الذين تمكنوا من عبور الحلقة حين طرحتم السؤال؟
- هل حدث أن وجدتم أنفسكم الوحيدين لعبور الحلقة؟
- كيف شعرتم عندها؟
- كيف شعرتم عندما رأيتم العديد من التلاميذ يتحركون معكم؟
- هل كنتم تعرفون أن هؤلاء التلاميذ يشبهونكم في هذه الأمور قبل المشاركة في هذا النشاط؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أنه لا يسهل دائماً رؤية أوجه الشبه.
- إشرح لهم أنه على الرغم من اختلافنا، فنحن نتشابه ونتشارك الاحتياجات نفسها (الغذاء، المأوى، إلخ).
- إشرح لهم أننا متشابهون أيضاً في انفعالاتنا وأن الأمور التي تسعدنا تسعد الآخرين. والأمور التي تغضبنا أو تحزننا تغضب الآخرين وتحزنهم. لذا، فمن الضروري عدم معاملة الآخرين بشكل لا يرضاه لأنفسنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن أوجه شبه لا يمكنني رؤيتها بسهولة. واجبي لهذا الأسبوع: مصادقة شخص عبر الحلقة في الوقت نفسه معي.

الدرس الرابع: الانتماء

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط خارجي، فاطلب من التلاميذ الخروج من الصف والانتقال إلى الملعب بسرعة وهدوء لكي لا يزعجوا الصفوف الأخرى.
- ذكرهم بأن كلمة "متشابه" أو "شبيه" لا تعني "متطابق" ولكن فقط "متطابق في ناحية معينة".
- راقبهم بانتباه واصغ للمجموعات للتأكد من أنهم يبحثون عن أوجه الشبه.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ اختيار شريك يكون صديقاً لهم.
- يجدر بكل فريق العثور على فريق آخر لا يعرفون أعضائه.
- تجري محادثة بين المجموعة الجديدة التي باتت مؤلفة من أربعة تلاميذ لمحاولة العثور على خمسة قواسم مشتركة بين كافة الأعضاء (غير جسدية).
- ثم يُفترض بكل مجموعة العثور على مجموعة أخرى من أربعة تلاميذ، فيحاول الثمانية معاً العثور على قاسمين مشتركين (قد تكون هذه القواسم عامة، مثل: حب الرياضة وليس كرة القدم تحديداً).

أسئلة نموذجية:

- هل تمكن كل فريق من إيجاد بعض القواسم المشتركة مع فريق آخر؟
- ما هي القواسم المشتركة التي وجدتموها؟
- هل كان العثور على قواسم مشتركة بين أربعة تلاميذ أسهل من ثمانية تلاميذ؟
- أي نوع من القواسم المشتركة استطعت العثور عليها في المجموعات المؤلفة من ثمانية تلاميذ؟ ما الفرق بينها وتلك التي عثرت عليها في المجموعات التي تضم أربعة تلاميذ؟
- لماذا نحب أشخاصاً معينين؟
- هل من الأسهل مصادقة الأشخاص الذين يشبهوننا؟
- هل تشعرون أنه بإمكانكم التعرف على عدد أكبر من الأصدقاء الآن؟ لماذا؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن نوع أوجه الشبه التي وجدوها مع الآخرين.
- تناقش معهم بشأن ما إذا كان الصديق الذي اختاروه في البداية شبيهاً بهم – هل هذا سبب الصداقة التي تجمعهم به؟
- إشرح لهم أن المجموعات التي ننتمي إليها غالباً ما تركز على بعض أوجه الشبه.
- إشرح لهم أن الأشخاص قد يتشابهون بطرق عديدة، وأنه قد يسهل أحياناً العثور على أوجه الشبه أكثر من أحيان أخرى، إلا أنه يجدر بنا البحث دائماً على أوجه الشبه بين الأشخاص.
- عندما نعلم إلى إقصاء أشخاص من مجموعة معينة، فذلك غالباً ما يعود إلى أننا نبحث عن أوجه الاختلاف بدلاً من التركيز على أوجه الشبه.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: البحث عن أوجه الشبه لأنني أدرك أهمية ذلك في بناء العلاقات الإيجابية مع الأشخاص. واجبي لهذا الأسبوع: التحدث إلى تلميذ جديد في الصف وسؤاله عن أمور شخصية.

الدرس الخامس: لعبة الكرة – أعلم أمراً ما

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط خارجي، يستلزم كرة أو أي شيء صغير آخر يمكن تمريره بين التلاميذ.
- ذكر التلاميذ بقواعد اللعب خارج الصف.
- قد يكون بعض التلاميذ قد سبق لهم ممارسة هذا النشاط في سنوات سابقة. أطلب منهم شرح قواعده للآخرين إذا كانوا يتذكرونها.
- إشرح النشاط قبل الخروج من الصف.

التوجيهات والطريقة:

- أخرج التلاميذ من الصف واطلب منهم الوقوف في دائرة (أو دائرتين تبعاً لحجم الصف).
- إشرح لهم قواعد اللعبة: عند التقاط الكرة، يجدر بهم العثور على شخص ضمن دائرتهم يعرفون أنه يشبههم (مثلاً، يحب ويفضل الأمور نفسها)، ثم الإفصاح عن هذا القاسم المشترك ورمي الكرة إلى ذلك الشخص.
- إستمرّوا باللعب حتى يحصل كل تلميذ على دور.

أسئلة نموذجية:

- هل كان من الصعب التفكير بشخص شبيه بكم؟
- ما هو عدد التلاميذ الذين تشعرّون الآن أنهم شبيهون بكم؟
- بماذا تشبهون زملاءكم في الصف؟
- هل تعتقدون أن حتى الأشخاص الذين لا تعرفونهم قد يكونون مشابهيين لكم؟ كيف يمكنكم التأكد من ذلك؟
- لماذا يجدر بنا البحث عن أوجه الشبه التي تجمعنا بالآخرين؟
- هل تعتقدون أن فهم الأشخاص الآخرين يساعدنا على أن نكون مسالمين؟ لماذا؟

للتناقش:

- تتناقش مع التلاميذ كيف أننا إذا ما ركزنا على أوجه الاختلاف يسهل علينا الشعور بالانحياز ضد الأشخاص (وهو شعور سلبي تجاه أشخاص معينين بسبب الاختلافات الظاهرة).
- أخبر الأطفال أنه لا بدّ من بذل بعض الجهد للبحث عن أوجه الشبه، إلا أن الأمر يستأهل إذ بهذه الطريقة نفهم بعضنا البعض ونبني السلام.
- تتناقش معهم بشأن مختلف الطرق التي يمكن اعتمادها للبحث عن أوجه الشبه التي تجمعهم بغيرهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك مدى أهمية العثور على أوجه الشبه في إنشاء العلاقات البناءة والإيجابية. واجبي لهذا الأسبوع: البحث عن أوجه الشبه التي تجمعني بكل شخص ألتقي به.

نصائح للمعلم

- ✓ يُعتبر الإصغاء من المهارات الأساسية، ولا بدّ من تعليمه في المراحل المبكرة، وذلك ضمن إطار المنهج المدرسي العادي وبرنامج التربية على السلام.
- ✓ يجب تعليم هذه المهارة بشكل مستمرّ، فهي غالباً ما تغيب عن سلوكيات الكبار.
- ✓ تذكر أنّ الإصغاء الفعّال يجنب الانحياز وإمكانية التلاعب والاستغلال.
- ✓ ذلك يعني أنّه يمكن لتلاميذك طرح المزيد من الأسئلة السببية ممّا كانوا يفعلون في السابق.
- ✓ إعتد طريقة الإصغاء الناشط في الصف (يُرجى مراجعة الملحق الأوّل): أصغ إلى كلّ ما يقوله التلاميذ – وليس فقط إلى الأجوبة والتعليقات التي تتلاءم مع أفكارك الخاصة.
- ✓ تتضمن كافة أنشطة الأغاني والقصائد عنصر الإصغاء، ويجب التمرّس عليها مراراً داخل الصف.
- ✓ تنبّه إلى أنّ التلاميذ، عندما يدركون عناصر الإصغاء الفعّال، سيتوقعون منك بصفتك معلمهم تطبيقها معهم.
- ✓ الإصغاء الجيد هو عنصر أساسي من عناصر التعليم الجيد، وعليك أن تكون نموذجاً يُحتذى به في هذا المجال.

الدرس السادس: أسرار

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أنّ الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أنّ الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- راجع مبادئ الإصغاء الناشط في الملحق الأول.
- إشرح للتلاميذ أنّ الإصغاء ضروري في كافة مجالات الحياة: للتعلّم في المدرسة والتعلّم في المجتمع.
- عندما نصغي جيداً للآخرين، نفهمهم؛ وعندما نفهمهم بشكل أفضل، تقلّ احتمالات التنازع والتقاتل.
- نحن نحترم الآخرين لأننا نصغي إليهم ونفهمهم.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للصف أننا سنلعب لعبة عن الإصغاء.
- إذا كان التلاميذ قد سبق لهم القيام بهذا النشاط في سنوات سابقة من برنامج التربية على السلام، اختر جملة أكثر تعقيداً.
- أطلب من الصف الجلوس في حلقة (أو حلقتين متحدثي المركز إذا كان الصف كبيراً).
- إشرح للصف أنّ ثمة سر سينتقل من تلميذ إلى آخر في الصف؛ فعليهم الإصغاء جيداً لكي يفهموا هذا السر. أخبرهم أنهم سيهمسون هذا السر في أذن الجالسين إلى جانبهم لمرة واحدة فقط، ولكن بوضوح شديد.
- أهمس جملة قصيرة في أذن التلميذ الأول؛ قل الجملة بوضوح ولكن لمرة واحدة فقط.
- يجدر بهذا التلميذ همس السر في أذن الجالس بجانبه، وهكذا دواليك.
- إسأل التلميذ الأخير عن السرّ الذي بلغه في نهاية المطاف، ثم اسأل التلميذ الأول عن السرّ.
- كرّر اللعبة مع سرّ جديد، لكن إبدأ بالاتجاه المعاكس هذه المرة.

أسئلة نموذجية:

- هل سبق لكم قول أمر ما أساء فهمه الآخرون؟ ماذا شعرتُم حيال ذلك؟
- ماذا فعلتم نتيجة لذلك؟
- هل حدث لكم أن أسأتم مرةً فهم الآخرين؟ ماذا فعلتم عندها؟
- ماذا يمكنكم فعله للإصغاء بشكل أفضل؟
- كيف يمكن للإصغاء الناشط أن يعزّز السلام في مدرستنا ومجتمعنا المحلي؟

للتفكير:

- إشرح للتلاميذ أنّ الإصغاء الناشط أصعب بكثير ممّا نعتقد.
- يجب التدرّب على الإصغاء الناشط، فالكثير من الأشخاص لا يصغون سوى إلى جزء من الرسالة، ممّا يؤدي إلى نشوء حالات سوء التفاهم.
- يستلزم الإصغاء الناشط التحقق ممّا نعتقد أننا سمعناه.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن الإصغاء الناشط هو طريقة لفهم كافة الوقائع بشأن حالة ما. واجبي لهذا الأسبوع: الإصغاء بانتباه وطرح الأسئلة بدلاً من إطلاق الأحكام.

الدرس السابع: الإصغاء

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- إشرح للتلاميذ أن هذا التمرين يهدف إلى تحديد درجة إصغائهم.
- إشرح لهم أنه سيتوجب عليهم اختيار شيء من اللائحة والتحدث عنه عندما يحين دورهم ليكونوا "متحدثين" والإصغاء إلى ما يقوله أصدقاؤهم حين يحين دورهم ليكونوا "مستمعين".

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ اختيار شريك.
- يكون أحد الشريكين هو المتحدث في حين يكون الآخر المستمع.
- يتحدث الأول لدقيقة واحدة عن أي موضوع من اللائحة.
- لا يجدر بالمستمع مقاطعة المتحدث.
- في نهاية الوقت المحدد، يستعيد المستمع ما قاله المتحدث بأكبر قدر ممكن من الدقة.
- يتبادل التلميذان الأدوار.
- المواضيع المقترحة: عائلتي، مادتي المفضلة (مع ذكر السبب)، الرياضة، طعامي المفضل، منزلي، القوارب، الغناء، العصافير، الأشجار، توزيع الطعام.
- إسمح لهم بالتحدث عن مواضيع أخرى يختارونها؛ فهذه مجرد مقترحات.

أسئلة نموذجية:

- إلى أيّة درجة أحسن المستمعون الإصغاء؟ (وجه السؤال إلى المتحدثين).
- أثناء عملية الإصغاء، هل صعب عليكم تذكر كافة الأمور التي سمعتموها؟
- ما الذي يمكنكم فعله للإصغاء بشكل أفضل؟
- هل تعتقدون أنكم لو أصغيتم بشكل جيد فستتمكنون من فهم الآخرين بشكل أفضل؟
- ما أهمية ذلك بالنسبة إلى السلام؟

للتناقش:

- عند انتهاء النشاط، إسأل الصف ما إذا كانوا قد استصعبوا الإصغاء بشكل ناشط إلى الأحاديث من دون مقاطعتها.
- تناقش معهم بشأن حسنات الإصغاء الجيد. إشرح لهم أن الإصغاء الجيد يسهل فهم الآخرين والتعاطف معهم وأنه مهم لحل المشاكل.
- إسألهم ما إذا كان هنالك أيّة سينات برأيهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: فهم كيف يمكن للإصغاء الناشط مساعدتنا على حلّ المشاكل. واجبي لهذا الأسبوع: استخدام تقنيات الإصغاء الجيد للجميع في الصف والمنزل.

الدرس الثامن: قواعد الإصغاء الناشط

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط نقاشاً وعملاً على اللوح ضمن الصف ككل ثم ضمن مجموعات من تلميذين.
- في حال احتاج التلاميذ إلى المزيد من العمل بعد قيامهم بهذا النشاط، قم بتمارين معيّنة حول الإصغاء الناشط.

التوجيهات والطريقة:

- تناقش مع التلاميذ بشأن العناصر الضرورية للإصغاء الجيد.
- دوّن الأجوبة على اللوح. حاول جمع الإجابات التي تنتمي إلى الفئات المتشابهة، مثل: "الاهتمام"، "الفهم"، "يعلم ما أتحدث عنه"، "يسدي نصائح جيدة"، إلخ.
- بعد تصنيف الأجوبة وجمعها، كرّر الدرس السابق ("الإصغاء") مع التدرّب على المهارات التي حدّدها التلاميذ.
- إشرح للصف أن الإصغاء الناشط يعتمد على مجموعة من القواعد التي إذا ما تمّ تطبيقها، فيصبح الإصغاء والتواصل أكثر فعالية بشكل كبير.
- أطلب منهم نسخ القواعد (الملحق الأول) ومحاولة التدرّب عليها كلما توجّب عليهم الإصغاء إلى أشخاص آخرين.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل يعني الإصغاء الناشط أنه يجدر بنا طرح الأسئلة؟
- ♣ لماذا تساعدنا إعادة صياغة المعلومات برأيكم على الفهم؟
- ♣ لماذا يساعدنا تلخيص المعلومات برأيكم على الفهم؟
- ♣ هل يمكن الإصغاء بشكل جيد من دون القيام بذلك؟
- ♣ ما هي المواقف التي تستلزم منا الإصغاء من دون طرح الأسئلة؟
- ♣ كيف يمكننا التأكد من أننا لم نسئ الفهم؟

للتناقش:

- ♣ خلال جلسة نقاش عامة بعد نشاط "الإصغاء"، إسأل ما إذا كان المتحدثون قد شعروا بأن أصدقاءهم يصغون بشكل فعلي إليهم بعدما تدرّبوا على هذه المهارات.
- ♣ إسأل التلاميذ عن سبب أهمية الإصغاء برأيهم.
- ♣ إشرح لهم أن الإصغاء الجيد صعب ويستلزم الكثير من الوقت، غير أنه مهم لحفظ السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: نذكر أن الإصغاء الناشط يستلزم التدرّب والوقت. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على "قواعد" الإصغاء الجيد يومياً.

نصائح للمعلم

- ✓ تذكر أنّ التلاميذ سيراقبونك أنت أيضاً لمعرفة ما إذا كنت تملك مهارات تواصل جيدة.
- ✓ إحرص على التحدّث بشكل واضح وشرح كافة القواعد.
- ✓ إحرص على أن تكون قدوة في كافة مهارات التواصل؛ إستخدم الأسئلة المفتوحة والتعبير الجسدي الفعّال والملاحظات المفيدة.
- ✓ هنيئ التلاميذ على مهارات التواصل لديهم كلما أمكنك ذلك، مع ذكر أسمائهم.
- ✓ ذكّر الصفّ بوجوب التدرّب باستمرار على مهارات التواصل.
- ✓ إذا لم تكن النتائج مطابقة لآمالك، كرّر الدروس الخاصة بالتواصل من وقت إلى آخر.

الدرس التاسع: إحزر ماذا/من أستطيع أن أرى

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أن الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- يمكن القيام بهذا النشاط مع الصف كله أو ضمن مجموعات.
- ذكر التلاميذ بقواعد الصف قبل البدء بالدرس.
- إحرص على أن يستخدم التلاميذ تعابير إيجابية عند وصفهم لتلاميذ آخرين: لا تسمح بأيّة تعابير تهكمية أو قاسية.

التوجيهات والطريقة:

- إحزر تلميذاً للبدء باللعبة.
- أطلب منه وصف شيء يراه لكن من دون الكشف عنه. (على سبيل المثال: فتاة لطيفة ومجتهدة)
- عند الضرورة، ذكر صاحب الدور بالاختيار من كامل الصف وطرح الأسئلة بشكل سريع للمحافظة على إيفاع اللعبة.
- ينتقل الدور إلى التلميذ الأول الذي يحزر الجواب الصحيح.
- يمكن أيضاً وصف تلاميذ آخرين.
- شجّع التلاميذ على اعتماد الوصف الإيجابي.

أسئلة نموذجية:

- ماذا يتوجب عليكم القيام به لوصف الأشياء بشكل جيد؟
- عند الإصغاء إلى الآخرين، ما هي الأمور التي تصغون إليها للتمكن من تخمين ما يتم وصفه؟
- هل سبق لكم أن اضطررتم إلى حزر ما يتحدّث عنه الآخرون؟
- ماذا يحدث عندما تحاولون تخمين ما يُقال من دون الحصول على كافة المعلومات اللازمة؟
- متى يسهل فهم الآخرين؟

للتقاش:

- ♣ إسأل التلاميذ عن المهارات التي اضطرّوا إلى استخدامها خلال هذا النشاط.
- ♣ في حال اكتفى التلاميذ بذكر مهارة الإصغاء، إسألهم ما إذا توجّب عليهم التفكير بما سيقولونه عندما كانوا يصفون الشيء الذي اختاروه.
- ♣ إشرح الفرق بين التواصل باتجاه واحد والتواصل باتجاهين: الأول هو أشبه بالاستماع إلى الراديو؛ فإن فاتفك جزء من الحديث، لا يمكنك الطلب من المذيع تكراره أو شرحه. أمّا التواصل باتجاهين، فيفترض توصل كل من المتحدّث والمستمع إلى فهم واحد في نهاية الحديث.
- ♣ إشرح للصف أن التواصل الجيد هو الذي يتمّ باتجاهين – فعلى المتحدّث أن يكون واضحاً وعلى المستمع أن يصغي بشكل جيد.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: تذكر أن الإصغاء الجيد يستلزم التحدّث والإصغاء بشكل جيد. واجبي لهذا الأسبوع: التزام الوضوح الشديد عند التحدّث إلى أي شخص.

الدرس العاشر: إرو لنا القصة من جديد

إرشادات للمعلم

- إنه درس تطبيقي.
- يجدر بالقصة التي ستخبرها أن تكون على درجة عالية من التعقيد والتفصيل.
- تأكد من فهم التلاميذ لمسألة إضافة أو حذف أجزاء من المعلومات.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من ثلاثة تلاميذ التقدّم للوقوف أمام الصف.
- أطلب من اثنين الخروج من الصف (بحيث لا يتمكنان من سماع ما يقال داخل الصف).
- أطلب من بقية التلاميذ الإصغاء بانتباه.
- سيتمّ إخبار التلميذ الواقف أمام الصف عن حدث ما. عليه تذكّر الحدث وإخباره للشخص التالي الذي ينتظر في الخارج.
- أخبر القصة الواردة أدناه إلى التلميذ (والصف).

كنت متوجّهًا ذات يوم إلى المدرسة فصادفت بعض الأصدقاء يلعبون كرة القدم. سألتهم عن سبب تغيبهم عن الصف فقالوا إنه يوم عطلة. على الرغم من ذلك، تابعت سيرتي نحو المدرسة فكان يوم درس عادي. سألت ثلاثة أصدقاء من الصف عن أصدقائي المتغيّبين. فأخبرتهم أنني صادفتهم يلعبون كرة القدم وأنهم قالوا لي إنه يوم عطلة. فهرع أصدقائي الثلاثة نحو الملعب وأخبروا الجميع أنه يوم عطلة. نهزني المعلم وويّخني، كما تمّ استدعاء أصدقائي المتغيّبين وفرض عليهم القيام بواجبات إضافية بسبب تغيبهم. لقد نلت أيضاً القصص نفسها.

- استدع أحد التلميذين من الخارج واطلب من التلميذ الأول إعادة رواية القصة أمامه.
- يجدر بالصف تدوين ما يُقال من دون مساعدة الراوي.
- ثم يدخل التلميذ الثالث فيخبره التلميذ الثاني القصة، من دون مساعدة أيّ تلميذ آخر.
- في الختام، يروي التلميذ الثالث القصة إلى الصف.

للنقاش:

- ♣ تناقش بشأن ما تمّ إغفاله أو تغييره في القصة.
- ♣ اشرح لهم أن ذلك غالباً ما يحدث. فيتمّ الإصغاء إلى جزء واحد فقط من القصة، وتُطلق الأحكام قبل معرفة كافة الوقائع.
- ♣ لا يتذكّر الأشخاص سوى ما يهمهم.
- ♣ اشرح لهم أن الأشخاص يؤلفون جزءاً من القصة لكي تبدو أكثر منطقية بالنسبة إليهم. شدّد على حقيقة أنهم لا يقومون بذلك عن سوء نية، وإنما لأن دماغنا يحاول فهم ما يسمعه.

أسئلة نموذجية:

- ♣ إلى أيّ حدّ تمّ إغفال أجزاء من القصة أو تغييرها من الرواية الأولى إلى الثانية؟ ومن الثانية إلى الثالثة؟
- ♣ هل تعتقدون أن المتطوّعين لرواية القصة قد أصغوا بشكل جيد؟
- ♣ ما الذي توجّب عليكم القيام به لتذكّر القصة بكاملها؟
- ♣ كيف كانت القصة لتكون لو أنها نُقلت إلى خمسة تلاميذ بدلاً من ثلاثة؟
- ♣ هل تعتقدون أن الشخصيات في القصة قد أصغوا بشكل جيد؟ لماذا؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر الرابط القائم بين الإصغاء الجيد والسلوك السلمي.
واجبي لهذا الأسبوع: الحرص على تصويب أية معلومة خاطئة أسمعها.

الدرس الحادي عشر: عشرون سؤالاً

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- اختر الشخص الأول، على أن يصبح القائد فيما بعد الشخص الذي يصيب في تخمينه.
- اشرح للصف أنه يجدر بالأسئلة أن تحتل إجابة "نعم" أو "كلا". لا يمكنهم طرح أسئلة تحتل إجابات مختلفة.
- يجدر بالتلاميذ التمكن من الاعتماد على أسئلة بعضهم البعض. فنذكرهم بوجوب الإصغاء إلى الآخرين.
- قد يتوجّب عليك إعطاء مثال على شيء تفكر به. اختر شيئاً بسيطاً مثل كتاب أو كرسي.
- يمكنك عند الضرورة توجيههم بشأن نوع الأسئلة التي عليهم طرحها.

التوجيهات والطريقة:

- يمكن ممارسة هذا النشاط مع كامل الصف، كما يمكن تقسيم الصف إلى مجموعتين.
- يفكر القائد بشيء ما، ثم يمكن لأعضاء المجموعة طرح الأسئلة لمحاولة تخمين هذا الشيء.
- أطلب من القائد اختيار تلاميذ مختلفين لطرح الأسئلة. لا يمكن للقائد الإجابة إلا بنعم أو كلا.
- من الضروري أن يصغي أعضاء المجموعة إلى أسئلة بعضهم البعض والإجابات الواردة إذ لا يجدر بهم تكرار الأسئلة نفسها.
- لا يمكن للمجموعة طرح أكثر من عشرين سؤالاً.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف وجدتم هذا النشاط: سهلاً أم صعباً؟
- ♣ أي نوع من الأسئلة توجّب عليكم طرحها للتوصل إلى تخمين الإجابة الصحيحة بعد 20 سؤالاً أو أقل؟
- ♣ هل صعب عليكم تذكر الأسئلة التي سبق لتلاميذ آخرين طرحها؟
- ♣ لماذا يصعب فهم الأمور بشكل كامل عندما لا يمكنكم طرح سوى أسئلة مغلقة؟
- ♣ متى يكون من المفيد بראيك طرح فقط أسئلة مغلقة؟
- ♣ متى يجدر بنا طرح أسئلة مفتوحة؟

للتقاش:

- ♣ يساعد هذا النشاط التلاميذ على الإصغاء بعضهم لبعض، والتفكير بالأسئلة التي يطرحونها وإدراك مدى صعوبة الحصول على معلومات من خلال طرح أسئلة مغلقة.
- ♣ كما يُفترض بهذا التمرين تشجيع التعاطف من خلال مساعدة المجموعة على محاولة فهم طريقة تفكير القائد لكي يتمكنوا من طرح الأسئلة المناسبة.
- ♣ اشرح للصف أنه من المفضل استخدام التصنيفات في الأسئلة عوضاً عن الدخول في التحديد، مثلاً سؤال "هل هو كائن حي؟" عوضاً عن "هل هو معزاة؟"
- ♣ عند الضرورة، ارسّم جدولاً على اللوح مع انتقال الصف من العام إلى الخاص لمساعدة التلاميذ على صياغة أسئلتهم.
- ♣ اشرح لهم الفرق بين الأسئلة المغلقة وتلك المفتوحة: الأسئلة المغلقة هي الأسئلة التي يمكن الإجابة عليها بنعم أو كلا، أو بإجابة يتفق عليها الجميع. أمّا الأسئلة المفتوحة، فهي تلك التي يمكن الإجابة عليها بتفاصيل أكثر والتي تحتل أجوبة وأفكاراً مختلفة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تعلّم وجوب الإصغاء إلى كلّ شخص حين يتحدّث. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة طرح الأسئلة المفتوحة لمحاولة معرفة معلومات عن صديق جديد.

نصائح للمعلم

- ✓ من المرجح أن تتسم دروس هذا القسم ببعض الصعوبة في البداية، إذ أن العديد من التلاميذ سيعجزون عن تحديد انفعالاتهم، كما أن ثقافتهم ستمنعهم من الكشف والتعبير عنها.
- ✓ أخلق بيئة عاطفية آمنة للتلاميذ لكي يشعروا بالارتياح حيال الحديث عن انفعالاتهم.
- ✓ إشرح لهم أننا إذا كنا عاجزين عن تحديد انفعالاتنا ومشاعرنا، فلا يمكننا التعامل معها ومواجهتها.
- ✓ تناقش معهم بشأن تغيير الطرق التقليدية للتعامل مع المشاعر والانفعالات تبعاً للشخص نفسه (طفل أو شخص بالغ) وشرح لهم كيف أن إخفاء مشاعرنا وانفعالاتنا قد يكون شكلاً من أشكال احترام الآخرين.
- ✓ لا يهدف هذا القسم إلى تشجيع التلاميذ على مخالفة تقاليدهم، إنما التعرف أكثر وفهم أنفسهم وبالتالي الآخرين والتعامل مع مشاعرهم بشكل إيجابي وبناء.

الدرس الثاني عشر: نشاط تمثيلي – أداء مختلف الانفعالات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدريب على التعبير عنها بشكل ملائم.
 - فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- هذا النشاط مصمم للمجموعات الصغيرة، فلا بد لك من تشكيل المجموعات بسرعة – إما من خلال ضم كل مقعدين في مجموعة واحدة أو تشكيل مجموعات من ستة أو سبعة تلاميذ بسرعة.
- إذا كنت ستعطي أمثلة على الانفعالات، قم بذلك قبل تقسيم الصف إلى مجموعات.
- حدّد الوقت قبل انتقال الصف إلى العمل ضمن مجموعات (خمس دقائق).
- أصغ إلى ما يُقال في كل مجموعة ولا تعط الإرشادات إلا عند الضرورة.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة.
- أطلب من كل مجموعة إعداد مسرحية قصيرة للتعبير عن انفعال معين.
- يمكنك اقتراح انفعال لكل مجموعة.
- لا يجدر بوقت المسرحية أن يتخطى الدقيقة أو الدقيقتين.
- في حال احتاج الصف إلى المساعدة للتفكير بحالات معينة، أعطهم بعض الأمثلة:

إختيارك للعب مع الفريق الرياضي	الفرح:
عدم السماح لك بالعب مع الأصدقاء بسبب ضرورة إنجاز عمل ما	الحزن:
يدفعك أحدهم لتجاوزك أثناء الوقوف في الصف	الغضب:
يتحدّث شخص أكبر منك بالسوء عنك ولا يمكنك إقناع الآخرين بوجوب تصديقك	الإحباط:
يذهب الصف بكامله للعب معاً ويتركوك وحيداً	الوحدة:

أسئلة نموذجية:

- ما الذي يحدث عندما يراودكم شعور معين؟
- كيف تتصرفون عندما يراودكم هذا الشعور؟
- عندما ترون شخصاً آخر منفعلاً، هل يؤثر ذلك في شعورك؟
- كيف يمكن لانفعالاتكم أن تؤثر في تصرفاتكم؟
- كيف يمكن تقادي انعكاس انفعالاتكم بطريقة سلبية على تصرفاتكم؟

للنقاش:

- أثناء عرض كل مجموعة لمسرحيتها، يجدر ببقية التلاميذ الانتباه ومحاولة تحديد الانفعال.
- تناقش مع الصف كيف أن الانفعالات لا تظهر دائماً ولكنها تؤثر في سلوكنا حتى لو كانت دفيئة بحيث لا يسعنا التعرف عليها أو تحديدها. فنحن لا نفهم أحياناً السبب الذي يدفعنا إلى التصرف بشكل معين ونلقي اللوم على الآخرين أو الأمور الأخرى لتبرير تصرفنا.
- إشرح لهم أن سلوكنا هو من مسؤوليتنا وأنه لا يجدر بنا السماح للآخرين أو لأي وضع نتعرض له بجعلنا نتصرف بشكل سلبي.
- إشرح لهم أن فهم انفعالاتنا قد يساعدنا على أن نكون أكثر سلمية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن انفعالاتي الخاصة مهمة للتواصل الجيد والعيش السلمي. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بطرق تمكنني من التحكم بانفعالاتي وتقادي التصرفات السلبية.

الدرس الثالث عشر: قصة - ثلاثمائة بقرة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدريب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- هذا الدرس عبارة عن قصة، فاحرص على وجود كتاب القصص معك وقراءتها قبل الحصّة للاطلاع على أحداثها.
- إحرص على أن يكون التلاميذ مرتاحين ومركزين.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ القصة أمام الصف واطلب من التلاميذ وصف المشاعر التي خالجت برأيهم شخصيات القصة.
- أعد قراءة الأجزاء التي تورد وصفاً للانفعالات.
- إسأل التلاميذ عما كانوا يشعروا لو أنهم محلّ الشخصيات.
- إشرح لهم أنهم إذا كانوا يعتقدون أنهم قادرين على فهم مشاعر الشخصيات، فهذا ما يُسمى بالتعاطف.
- إطرح الأسئلة الواردة في كتاب القصص على الصف (لكن من دون تحويل ذلك إلى اختبار).
- إطرح الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- أي نوع من المشاعر خالجت هدى؟
- كيف عبرت عن هذه المشاعر؟
- ماذا فعلت هدى لمحاولة التحكم بتصرفاتها؟
- هل استفادت هدى من التحدث بهدوء عن مشكلتها إلى أشخاص آخرين؟
- هل تعتقدون أن تحدث الشيوخ إلى والد هدى كان أكثر فعالية من تحدث هدى أو المعلم؟
- لماذا؟
- هل كانت القصة لتختلف لو أن هدى حاولت إقناع والدها؟ إشرحوا كيف.

للتقاش (الدرس الثاني):

- تناقش مع التلاميذ (عند الضرورة) بشأن ما حدث لهدى واطلب منهم محاولة تخيل أنفسهم في وضع مشابه.
- تناقش معهم بشأن المشاعر التي قد تخالجهم: هل كانوا ليتصرفوا بشكل مختلف عن هدى؟
- تناقش معهم بشأن تأثير الانفعالات والمشاعر على السلوك؛ إسألهم عن ردود الفعل الأخرى التي كان يمكن للشخصية أن تقوم بها.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: نذكر أن التعبير عن الانفعالات بشكل هادئ للآخرين يساعد على خلق التفاهم بين الأشخاص.

واجبي لهذا الأسبوع: كتابة موضوع قصير لشرح الأمور التي تفرحني والسبب في ذلك.

نصائح للمعلم

- ✓ إنتبه فهذه الأنشطة قد تتضمن انفعالات قوية، لم يعتد التلاميذ التعبير عنها أمام الآخرين.
- ✓ إحرص على خلق بيئة حارة وداعمة.
- ✓ طمئن التلاميذ وأكد لهم أنهم يستطيعون اللجوء إليك كلما أرادوا ذلك.
- ✓ إحرص على مدح التلاميذ الذين يأتون بسلوك بناء وسلمي.
- ✓ إحرص على أن تكون الدروس كجلسات نقاش وليس محاضرات.

الدرس الرابع عشر: مم أخاف...؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أنّ المدرّكات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- يمكن القيام بهذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة أو كنشاط جماعي لكامل الصف.
- يستلزم هذا النشاط إتاحة الفرصة أمام كافة التلاميذ للتحدّث من دون مقاطعتهم.
- احرص على حصول كلّ تلميذ راغب في المشاركة على الفرصة الملائمة للقيام بذلك.

التوجيهات والطريقة:

- اطلب من التلاميذ إيراد أمثلة عن الأمور التي تخيفهم. دوّن كافة الأمثلة على اللوح.
- بعد الاستماع إلى كافة الأمثلة، اطلب من أحد التلاميذ قراءة ما يخيف غيره من على اللوح (وليس الأمور التي اقترحها هو).
- اطلب من التلميذ شرح السبب الذي يدعو إلى الخوف من هذا الأمر.
- اطلب من التلاميذ شرح مخاوف زملائهم حتى يحصل الجميع على الفرصة للكلام.

أسئلة نموذجية:

- ♣ لماذا يخاف بعض الأشخاص من أمور معينة برأيكم؟
- ♣ هل تخافون دائماً من هذه الأمور؟
- ♣ كيف تشعرون أثناء محاولة شرح مخاوف الآخرين؟
- ♣ كيف يساعدكم ذلك على فهم الآخرين؟
- ♣ هل يمكنكم مساعدة شخص آخر والتخفيف عنه عندما تفهمون مشاعره؟
- ♣ هل يمكنكم فهم أن الأشخاص قد يغضبون عندما يخافون؟
- ♣ هل يغضبكم ذلك في المقابل؟
- ♣ ما الذي قد يفيد في هذه الحالة؟

للتناقش:

- ♣ اشرح للتلاميذ أن القدرة على فهم مدرّكات الشخص الآخر تُسمى بالتعاطف.
- ♣ تناقش معهم بشأن أهمية التعاطف في عملية إرساء السلام لأننا عندما نفهم مشاعر الآخرين، يسهل علينا اجتناب التنازع معهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم أن التعاطف جزء مهم من عملية السلام. واجبي لهذا الأسبوع: عندما يبوح أيّ شخص لي بأمر، سأصغي إليه بشكل ناشط لفهم الأسباب التي تدفعه للشعور بشكل معيّن.

الدرس الخامس عشر: قصة – العميان والفيل

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدرکات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- تحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- تأكد من أن التلاميذ مرتاحون ومنبهون قبل قراءة القصة.
- اقرأ بشكل واضح ومعبر.
- أرهم الصور.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ القصة على الصف.
- اطرأ الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ماذا اعتقد كل من الرجال العميان أنهم يلمسون؟
- ♣ لماذا اعتقدوا ذلك برأيكم؟
- ♣ لماذا كان الوضع ليتغير لو أنهم كانوا قادرين على رؤية ما يلمسون بشكل واضح؟
- ♣ ما الذي يحصل عندما تصدر الأحكام من دون توقر كافة المعلومات الضرورية؟
- ♣ هل تعتقدون أنه من الحكمة أن نطلق الأحكام على الأشخاص من دون معرفتهم؟
- ♣ كيف يمكننا التأكد من دقة مدرکاتنا؟
- ♣ لماذا يُعتبر توقر المعلومات الدقيقة مهماً للسلام؟

للنقاش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أن مدرکاتنا غالباً ما تنتج عن معلومات ناقصة أو فهم مجتزأ.
- ♣ اشرح لهم أن إصدار الأحكام قبل الإحاطة بالوضع بشكل فعلي يؤدي إلى النزاع وليس إلى السلام.
- ♣ ذكر التلاميذ بأنهم متساوون (ذكرهم بقواعد صف التربية على السلام) فلا يجدر بهم الحكم بعضهم على بعض.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أهمية عدم إصدار الأحكام انطلاقاً من آراء خاطئة. واجبي لهذا الأسبوع: التحدّث إلى شخص لا أتفق معه دائماً ومحاولة فهمه بشكل أفضل.

الدرس السادس عشر: الأمثال

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدركات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا النشاط بعض المواد (بطاقات الأمثال).
- إحرص على توفر عدد كاف من البطاقات.
- هذا النشاط مصمّم للمجموعات الصغيرة، فاحرص على التنقل في أرجاء الصف للتأكد من عمل كافة المجموعات.
- إشرح النشاط قبل الطلب من التلاميذ باختيار شريك لهم.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ اختيار شريك لهم.
- أعط كل فريق بطاقة من بطاقات الأمثال.
- إشرح لهم أنه يجدر بهم مناقشة المثل وتصوّر معناه الحقيقي.
- إختر بعض الفرق للتحدّث عن مثلها وشرح معناه كما تبيّن لها.
- إفسح المجال أمام الصف لطرح الأسئلة وإيراد تعليقات.
- في حال اتضح أن أحد الأمثال سهل على التلاميذ، أطلب منهم ابتكار مثل جديد يحمل المغزى نفسه.

أسئلة نموذجية:

- ما هو المعنى الأعمق لهذا المثل، أي المعنى الذي يكمن خلف الكلمات التي تعبّر عنه؟
- لماذا يختلف معنى هذه الكلمات عن معنى المثل ككل؟
- كيف تساعدنا الأمثال والقصص برأيكم على فهم الأشخاص الآخرين والحالات التي نواجهها بشكل أفضل؟
- كيف يمكن للأمثال أن تساعدنا في التعلّم؟
- هل يمكنكم ذكر بعض الأمثال من بيئتكم وثقافتكم؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أننا غالباً ما نستخدم الأمثال والقصص لممارسة نوع من الإسقاط التماثلي على أمور لا نشعر بالارتياح حيال التحدّث عنها.
- يجدر بهذه الطريقة شرح الحالة بطريقة لا تهدّد أحداً مع اقتراح حلّ حكيم في بعض الأحيان.
- يسمح ذلك للأشخاص بالتعلّم من النصيحة المعطاة مع "حفظ ماء الوجه" - إذ أن مسدي النصيحة لا ينتقد بشكل مباشر، كما أن الشخص المتلقّي لا يضطرّ إلى الإقرار بخطئه أمام شخص غريب. يسمح المثل للشخص المتلقّي بفهم ما هو مقبول في ثقافتنا ومجتمعنا.
- أوضح للتلاميذ أن الأمثال غالباً ما تكون عبارة عن تراكم (تجمّع) لحكمة ثقافة معينة. فهي جزء من إرثهم الثقافي؛ يمكنهم الإضافة إلى الأمثال ولكن لا يمكن لأحد إلغاؤها.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الأمثال هي طرق مهمة لمساعدتنا على تعلّم ما هو مقبول والمحافطة على السلام. واجبي لهذا الأسبوع: حفظ أحد الأمثال التي تمّت مناقشتها في الصف.

نصائح للمعلم

- ✓ كلما أردت من أحد التلاميذ القيام بأمر ما، مثل له المطلوب أولاً.
- ✓ يمكن استخدام الأنشطة الواردة في هذه الدروس مراراً وتكراراً، فيجب توزيعها بين الدروس الأخرى. يمكن الاستفادة منها بشكل خاص عند توقّف بعض الوقت الحرّ، في نهاية حصّة ما. فالتعاون هو قيمة مهمّة، لا بدّ من ترسيخها والتركيز عليها كلّما سمحت الفرصة.
- ✓ لا تغفل عن إطراء التلاميذ عندما تلاحظ أنهم يتعاونون في مجالات أخرى من الحياة المدرسيّة.
- ✓ بما أنّ عدداً كبيراً من هذه الأنشطة يتم خارج الصف، ذكّر التلاميذ بضرورة احترام الآخرين.
- ✓ لا تنس إخبار التلاميذ أنّ هذه الألعاب مصمّمة لمساعدتهم على التعاون في ما بينهم بشكل أفضل.
- ✓ تشجّع هذه الدروس الأطفال على مراقبة والإصغاء بعضهم إلى بعض.
- ✓ تستلزم كافة هذه الدروس التعاون ضمن مجموعات، لذا فعليك التنقل بين المجموعات للتأكد من أنّ التلاميذ يتعاونون معاً، فنتمكّن من جمع "نقاط تعليم" لتطرحها أثناء جلسات النقاش اللاحقة.
- ✓ يمكن تكرار أيّة لعبة واردة ضمن هذه الدروس في مرحلة لاحقة من المنهج، فيتمّ اللجوء إليها بين درس صعب وآخر.
- ✓ أشر إلى أنّ الفرق الفائزة في الألعاب ليست بالضرورة الأكثر جدارة، ولكنّها قد شهدت أكبر قدر من التعاون بين أعضائها.
- ✓ يمكن الاستعانة بأيّة لعبة جماعيّة من أجل تعزيز روح التعاون، لكن احرص على اختيار الألعاب التي تفترض اشتراك كافة التلاميذ (فعلى سبيل المثال، اجتنب اختيار لعبة كرة القدم).
- ✓ إحرص على الاشتراك في الألعاب، فذلك من شأنه المساهمة في إزالة العوائق بينك وبين التلاميذ.
- ✓ ذكّر التلاميذ أنّ التعاون هو خيار يتّخذ مراراً وتكراراً.

الدرس السابع عشر: لعبة بالكرة - كرة النفق

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- تحقق من أنّ عدد الكرات كافٍ.
- اشرح اللعبة للتلاميذ.
- ذكّرهم بضرورة احترام الصفوف الأخرى أثناء خروجهم إلى الملعب.
- قم بمثل تطبيقي لإيضاح اللعبة.

التوجيهات والطريقة:

- شكل مجموعات من ستة إلى ثمانية تلاميذ (أفضل بين الفتيات والفتيان عند الضرورة).
- يشكل كلّ فريق نفقاً من خلال فتح أرجلهم، باستثناء التلميذ الأخير في الفريق.
- يدحرج القائد الكرة على الأرض، عبر النفق، فيلتقطها التلميذ الأخير ويركض إلى المقدّمة ويكرّر الحركة.
- الفريق الفائز هو الفريق الذي يعود قائده (أي البادئ) إلى المقدّمة قبل الآخرين.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل ساعدتم بعضكم البعض للتمكن من الفوز؟
- ♣ كيف تعاونتم معاً؟
- ♣ هل اضطرّ أعضاء الفريق إلى طلب منكم تشكيل النفق من خلال فتح أرجلكم؟
- ♣ هل اضطررتم إلى مراقبة الأعضاء الآخرين والإصغاء إليهم لكي تكونوا متعاونين؟

للتناقش:

- ♣ إسأل التلاميذ في الفريق الفائز عما إذا كانوا قد ساعدوا بعضهم البعض لكي يتمكن فريقهم من الفوز.
- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن سرّ أهمية التعاون؛ وأوضح لهم أنه لا يعني مجرد طاعة الأهل والمعلمين، ولكن المساعدة كلما استطاعوا ذلك.
- ♣ تناقش معهم بشأن سبب أهمية التعاون في عملية السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع الآخرين لتحقيق الفوز.
واجبي لهذا الأسبوع: عند الانتهاء من اللعب، التفكير بالنواحي التي تعاونت فيها.

الدرس الثامن عشر: التأليف الجماعي

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- إشرح النشاط قبل توزيع التلاميذ على مجموعات.
- وزّع الأوراق بعد تشكيل المجموعات.
- إشرح لهم أنه لا يمكن تأليف القصة إلا بشكل جماعي، وليس من قبل تلميذ أو تلميذين من الفريق. كما عليهم الحرص على عدم انتهاء القصة بشكل سريع وإتاحة الفرصة أمام الجميع للمشاركة في الكتابة.
- لا تجدر مناقشة القصة قبل البدء بالكتابة.
- يشجّع ذلك التلاميذ على قراءة أفكار بعضهم البعض ومحاولة تأليف قصة مفهومة ومنطقية.

التوجيهات والطريقة:

- وزّع الصف على مجموعات من ثمانية إلى عشرة تلاميذ.
- يكتب التلميذ الأول جملة لبدء القصة، ثم يمرر الورقة إلى التلميذ التالي الذي يكتب بدوره جملة أخرى، وهكذا دواليك.
- عند الانتهاء من تأليف كافة القصص، أطلب من كل مجموعة اختبار تلميذ لقراءة القصة أمام بقية الصف.
- إفت نظرهم إلى أن كلّ قصة تحتاج إلى مقدمة، وصلب موضوع وخاتمة. إذا كانت المجموعة تتألف من عشرة أعضاء، أطلب من ثلاثة منهم التركيز على المقدمة، وأربعة على صلب الموضوع وثلاثة على الخاتمة.
- ذكرهم بإمكانية تضمّن القصة الواحدة لشخصيات مختلفة، لكن مع الحرص على وجود رابط مشترك بينها لتبرير وجودها في القصة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ إذا كنتم من الأشخاص الأوائل الذين بدأوا بكتابة القصة، هل وجدتم أن القصة قد تغيرت عما كنتم تتخيّلون؟
- ♣ هل تعتقدون أن ما كتبتموه قد سهل أو صعّب مهمة التلاميذ اللاحقين؟
- ♣ هل فكرتم بالأشخاص الذين سيكتبون بعدكم؟
- ♣ إذا كنتم من الأشخاص الأخيرين الذين ساهموا في كتابة الجزء الأخير من القصة، هل واجهتم صعوبة في الإضافة إلى القصة؟
- ♣ هل تذكرتم عدد الأشخاص الذين سيتحمّم عليهم الكتابة بعدكم؟ هل تركتم لهم بعض الأجزاء لإضافتها؟
- ♣ هل حصل شيء لم تكونوا تتوقعونه؟
- ♣ لماذا يستلزم هذا النشاط برأيكم تعاوناً من قبل سائر المشاركين؟
- ♣ هل كنتم متعاونين؟
- ♣ هل يمكنكم ابتكار قصة فضلى في المستقبل من خلال التعاون بشكل أكبر؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن المصاعب التي قد اعترضتهم والمرح الذي شعروا به أثناء قيامهم بهذا النشاط الجماعي.
- ♣ إسألهم عن إيجابيات التأليف الجماعي وسلبياته.
- ♣ تناقش معهم بشأن إمكانية التعاون من خلال التفكير بالآخرين وتخيل أنفسنا مكانهم. (كيف كنتم لتشعروا لو؟)
- ♣ إشرح لهم أن هذه المهارة هي ما يُسمى بالتعاطف.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون وتبادل الأفكار مع الآخرين للتوصل معاً إلى أفكار فضلى. واجبي لهذا الأسبوع: التعاون مع أشخاص آخرين على حلّ المشاكل.

الدرس التاسع عشر: ألا يمكننا العدّ حتى العشرة؟

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يشجّع هذا النشاط على السلوك التعاوني بغية تحقيق هدف جماعي.

التوجيهات والطريقة:

- في حال كان الصف كبيراً، أطلب 20 متطوعاً يرغوبون في إظهار مدى استعدادهم للتعاون، وإلا فأخبر الصف كله بأنهم سيخضعون لاختبار صغير في التعاون.
- أطلب من كافة التلاميذ (المتطوعين والمراقبين) إغماض أعينهم.
- أخبرهم أنه يجدر بالمتطوعين العدّ حتى العشرة (أو العشرين) كمجموعة، لكن مع الإلتزام بالقواعد التالية: يجدر بالجميع إبقاء عيونهم مغمضة. لا يمكن لشخصين التحدّث في الوقت نفسه. لا يمكن لأحد التحدّث إلا لذكر عدد ما. في حال تحدّث شخصان في الوقت نفسه، يتحمّم على المجموعة البدء من جديد من العدد واحد. يمكنهم مباشرة النشاط عندما تقول لهم "ابدأوا!".
- أمهل المتطوعين 10 إلى 15 دقيقة لتجربة النشاط. سرعان ما سيكتشفون أنه ليس سهلاً كما يتصورون.
- قد ينجح الصف أحياناً في إنجاز النشاط من المرّة الأولى. في هذه الحالة، هنّئهم على عملهم. غير أن معظم الصفوف تعجز عن إنجاز هذا النشاط.
- في حال تعذّر عليهم القيام بهذا النشاط، يمكن اللجوء إلى حلّ يعتمد على نمط محدّد. على سبيل المثال، يتحمّل كلّ تلميذ مسؤولية عدد محدّد، مع الانتقال إلى يمين أو يسار التلميذ الذي يبدأ اللعبة.
- يمكن تمديد هذا النشاط للصفوف الكبيرة التي افترضت اختيار عدد من المتطوعين من خلال زيادة مجموعة من التلاميذ في كلّ مرة، وصولاً إلى شمل كامل الصف في المحاولة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي صعّب التعاون في هذا النشاط؟
- ♣ إلى أي حدّ كان التعاون صعباً من دون رؤية ما يفعله الآخرون؟
- ♣ ما هي الأمور التي تصعّب عملية التعاون؟
- ♣ ما الذي من شأنه تسهيل التعاون؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن الطريقة التي تعاونوا بها معاً بغية النجاح وشجّعهم على التعبير عن المشاعر التي نتجت عن ذلك.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التنبّه إلى ما يقوم به الآخرون من أجل تفعيل التعاون. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على التعاون مع زملاء من صفّي.

الدرس العشرون: القفز بالحبل

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يقتضي هذا النشاط بعض المستلزمات. لا تستخدم حبال القفز الفردية (فقط الجماعية).
- ستحتاج إلى حبال القفز من حزمة الأدوات.
- يساعد هذا النشاط على تعزيز التعاون.
- إنه نشاط مهم إذ أنه يشجع النشاط الجسدي لدى الفتيات.

التوجيهات والطريقة:

- يستلزم هذا النشاط حبالاً لكل فريق مؤلف من ستة إلى ثمانية تلاميذ. يجدر بطول الحبل أن يكون بين ثلاثة وستة أمتار.
- تقتضي هذه اللعبة تولي تلميذين مهمة برم الحبل. يجب تدبير هذين التلميذين لضمان حصول الجميع على فرصة للقفز.
- يجدر بالفتيان والفتيات ممارسة هذا النشاط.
- يقف الفريق في جهة ويبدأ التلميذ الأول باللعب فيقفز عشر مرّات ثم يخرج ليفسح المجال أمام التلميذ الثاني.
- الفريق الأول الذي ينتهي من القفز من دون أخطاء (أو من دون فركشة بالحبل) يكون هو الفائز.
- بعض التعديلات: *حبلان يتّيم برمهما باتجاهين مختلفين* (بمسك بهما التلميذان المسؤولان عن برم الحبل كلّ واحد في يد). تتطلب هذه اللعبة الكثير من المهارة، كما يمكن للأطفال القفز معاً، فيدخل اثنان ثم يتبعهما اثنان آخران حتى يمتلئ الحبل؛ كما يمكن أيضاً للأطفال دخول الحبل والخروج منه مناورية، أو القفز بشكل صغير وسريع مع برم الحبل بسرعة فائقة، إلخ.
- إنها فرصة مناسبة لإنشاد الأغاني (إما الأغاني التقليدية أو تلك المؤلفة خصيصاً لتشجيع السلوك السلمي).

أسئلة نموذجية:

- ♣ من اضطرّ إلى التعاون من أجل إنجاز هذا النشاط؟
- ♣ هل كان بإمكانكم القفز من دون التلميذين المسؤولين عن برم الحبل؟
- ♣ هل كان بإمكانكم القفز كمجموعة لو لم يقفز جميع المشاركين معاً؟
- ♣ لو أن أحداً قد تعثر أثناء القفز، هل كان بإمكان الآخرين الاستمرار بالقفز؟ لم لا؟
- ♣ لماذا يجدر بنا التعاون خلال الأنشطة الجماعية؟
- ♣ لماذا يُعتبر التعاون مهماً لعملية السلام؟

للتقاش:

- ♣ يجب تطوير هذه الأنشطة لزيادة درجة صعوبتها فتصبح أكثر تحدياً بالنسبة إلى التلاميذ.
- ♣ يجدر بالأطفال مناقشة درجة التعاون الضروري لكل من هذه الأنشطة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الاستعداد للتعاون مع الآخرين.
واجبي لهذا الأسبوع: التحدّث مع فرد من أسرتي عن تجربتي في هذا النشاط.

نصائح للمعلم

- ✓ عند تناول أيّ من دروس هذا القسم، إحرص على الإشارة إلى أن التلاميذ هم الذين يحلّون مضمون القصة.
- ✓ إحرص على قراءة القصة وتحضير الأسئلة الخاصة بها.
- ✓ إطرح أسئلة الفهم عند الانتهاء من قراءة كلّ قصة.
- ✓ لا تطرح الأسئلة بطريقة الاختبار. فكّلها مصمّمة لتحفيز النقاش. إطرحها بصوت طبيعي وكأنك تجري أية محادثة اعتيادية، مع الإصغاء بشكل فعلي للأجوبة.
- ✓ لقد تمّ إرفاق كافة قصص برنامج التربية على السلام بأسئلة للفهم وأنشطة ذات صلة. غير أن عدداً محدداً منها فقط هي أسئلة تحليلية؛ لذا يمكن أيضاً الاستعانة بالأنشطة التالية المصممة خصيصاً لتعزيز مهارات التحليل.

الدرس الحادي والعشرون: ماذا لو؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على تحليل المعلومات.
- تحليل مختلف الأوضاع بغية معالجتها بشكل بناء وإيجابي.
- التدرب على مهارة تقدير العواقب.

إرشادات للمعلم

- يعتمد هذا الدرس على القراءة والفهم والتحليل.
- ستحتاج إلى كتاب القصص خلال هذه الحصّة.
- اقرأ قصة "المستبدة".
- إحرص على قراءة القصة قبل الحصّة لمعرفة أين ستوقف.
- لقد تمّ إرفاق معظم قصص برنامج التربية على السلام بأسئلة للفهم وأنشطة ذات صلة. غير أن عدداً محدداً منها فقط هي أسئلة تحليلية؛ لذا يمكن أيضاً الاستعانة بالأنشطة التالية المصممة خصيصاً لتحسين مهارات التحليل.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "المستبدة" على الصف.
- أطلب من التلاميذ التفكير بطريقة تصرف الشخصيات والبحث عن دوافع هذا التصرف.
- إسألهم "ماذا لو..." عند نقاط مختلفة من القصة لمعرفة ما إذا كانوا قادرين على التنبؤ بعواقب مختلف الأفعال.
- إستخدم الأسئلة الواردة في كتاب القصص لحثّ التلاميذ على التفكير بطريقة تحليلية، ثم استخدم الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ما الذي سيحدث برأيكم بعد ذلك؟
- ما هي الأحداث الرئيسية في القصة؟
- هل يمكنكم اقتراح نهاية مختلفة للقصة؟
- هل تعتقدون أن سارة كانت مستبدة لأنها لم تكن منسجمة مع صفها وكانت تشعر بالوحدة؟
- هل يساعد تحليل القصة على فهم معناها؟
- هل يساعد تحليل المشكلة على حلها؟
- هل يمكنكم القيام بالتحليل عندما تكون انفعالاتكم أقوى من قدرتكم على التفكير؟
- ما الذي يمكنكم استخلاصه عن أهمية التحليل في بناء السلام؟

للقاش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن التحليل هو القدرة على النظر إلى الأمور بشكل منطقي وموضوعي. يستلزم التحليل الإصغاء/القراءة بشكل دقيق والتنبه إلى وجهة نظر الكاتب أو المتحدث.
- إشرح لهم أن التحليل يساعدنا على تحديد الانحياز في الأمور التي يقولها الآخرون مما يساعدنا على التنبه إلى الأفكار المسبقة.
- إشرح لهم أن هذا النشاط إنما يساعدنا على التمرس على مهارة التحليل. أشر إليهم أن ذلك يستدعي منهم التفكير بعناية أكبر قبل التحدث، وإدراك أن كلّ شخص منا يبحر إلى بعض الأمور التي قد تحدّ من قدرته على التفكير.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: تحليل الأمور التي أقرأها وأسمعها لكي أتكمّن من فهم كافة الوقائع والتصرفات. واجبي لهذا الأسبوع: التدرب على تحليل المعلومات لكي أتكمّن من فهم الحالات التي أواجهها بشكل أفضل.

حلّ المشاكل

نصائح للمعلم

- ✓ تتطلب هذه الأنشطة وجود بيئة مشجّعة وداعمة لأنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بعدم الأمان؛ عليك تشجيعهم على المحاولة.
- ✓ عليك توخّي الحذر إذ أنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بأنّ بعض الأنشطة تهدّدهم. حاول خلق بيئة داعمة واختر مشاكل بسيطة.
- ✓ تهدف هذه المشاكل إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب مهارة مواجهة مشكلة معيّنة والتوصّل إلى حلول ممكنة.
- ✓ لا يجدر بالتلاميذ محاولة تخمين الإجابة "الصحيحة" التي في ذهنك. فاحرص على تقبّل كافة الإجابات والردود بروح منفتحة.
- ✓ تذكر أنّ هذه التمارين ليست لاختبار التلاميذ أو فحصهم.
- ✓ لا تفصح عن الأجوبة؛ إطرح أسئلة موجّهة قادرة على حثّ التلاميذ على التفكير بشكل فعلي بالأجوبة.
- ✓ تعتمد هذه الدروس على النقاش، لذا فيجب السماح للأطفال بمناقشة الحلول التي لديهم قبل الإجابة.
- ✓ شجّع التلاميذ على التفكير بطرق لحلّ مشاكلهم.
- ✓ تحدّث إلى التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكن اعتمادها لحلّ المشاكل، واشرح لهم كيف أننا معتادون بشكل عام على طريقة واحدة فلا يمكننا التفكير بطرق أخرى.
- ✓ في بادئ الأمر، سيحوّل الأطفال المشاكل إلى سلطة معيّنة. لا يجدر بالطبع إثناء الأطفال عن ذلك، ولكن لا بدّ من جعلهم يدركون أنّ أصحاب السلطة قد لا يتواجدون طوال الوقت.
- ✓ إشرح للأطفال أنّه على الرغم من أنّه قد لا يُطلب منهم في المرحلة الحالية حلّ المشاكل، فهم سيواجهون مشاكل يمكنهم حلّها من دون الرجوع دائماً إلى السلطات.
- ✓ أثناء قيام التلاميذ بتمارين تطبيقية في كتبهم، لا تتساهل معهم، إنّما اطلب منهم احترام كافة المعايير التي تنطبق على أيّة تمارين أخرى: خطّ واضح، ترتيب، عدم الخربشة على الكتب.
- ✓ أثناء القيام بالأنشطة التي تركز على حالات نزاع حقيقية، تنبّه إلى الانحياز الذي يمكن أن يبديه التلاميذ.
- ✓ عند مواجهة حالات نزاع، إطرح أسئلة لمعرفة كافة التفاصيل وساعد التلاميذ على التعاطف مع "الطرف الآخر".

الدرس الثاني والعشرون: الثعلب والمعزاة والملفوفة

إرشادات للمعلم

- هذا النشاط عبارة عن قصة تتضمن مسألة للحلّ ضمن مجموعات صغيرة.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات قبل رواية القصة.
- تجول بين أرجاء الصف للتأكد من عملهم ومن مشاركة الجميع في البحث عن الحلّ.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
 - العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- إرو القصة التالية على التلاميذ.

كان رجل في طريق عودته إلى المنزل من السوق مع المعزاة التي اشتراها وملفوفة خضراء طرية. إنقظ ثعلباً فقرر اصطحابه معه أيضاً إلى البيت. وصل إلى حافة نهر، فكان لا بدّ له من اجتيازه للوصول إلى منزله. لكن القارب كان صغيراً جداً. فهو لا يتسع إلا للرجل وشيء واحد إضافي. إذا ترك المعزاة والملفوفة، ستأكل المعزاة الملفوفة؛ وإذا ترك المعزاة والثعلب، سيأكل الثعلب المعزاة. كيف يمكنه اجتياز النهر مع كلّ من الثعلب والمعزاة والملفوفة؟

- أطلب منهم العمل ضمن مجموعاتهم للتوصل إلى الحلّ.
- عند التوصل إلى الحلّ، أطلب من ممثلين عن كلّ مجموعة عرض الحلّ الذي توصلوا إليه وشرحه أمام الصف.
- إسأل عما إذا كان لدى أية مجموعة حلّ آخر.

للتناقش:

- ♣ إشرح للتلاميذ أنه غالباً ما تتوصل المجموعة إلى حلّ يفشل فيه شخص واحد. هذه هي الطريقة التي غالباً ما يتم اتباعها تقليدياً لحلّ المشاكل في أفريقيا.
- ♣ تناقش معهم كيف أن رسم المسألة يسهل أحياناً الحلّ. هذا ما يُعرف بالتصوير، وهو يساعد على رؤية الحلّ الذي نريد.
- ♣ تظهر هذه المسألة أنه ينبغي لنا توخي الحذر في الفرضيات التي نقوم بها إذ أنها قد تحول دون توصلنا إلى الحلّ.
- ♣ كما يظهر أيضاً أن الحلّ قد يكون أسهل عندما نعمل معاً كمجموعة.
- ♣ إشرح للصف أن كلّ نشاط من هذا النوع يعلمنا أمراً جديداً عن حلّ المشاكل. راجع معهم ما تعلموه حتى هذا اليوم؛ أن المشاكل غالباً ما تفترض أكثر من حلّ واحد أو طريقة واحدة للتوصل إلى الحلّ، وأننا نحتاج أحياناً إلى أكثر من حلّ واحد لنكون فعالين.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل توصلت أية مجموعة إلى حلّ هذه المسألة؟
- ♣ هل عملتم كلكم معاً للتوصل إلى حلّ المسألة؟
- ♣ كيف توصلتم إلى الحلّ؟ هل شارك الجميع بطرح الأفكار أم قام تلميذ أو اثنان باقتراح الأفكار واكتفى الآخرون برؤية مدى فعاليتها؟
- ♣ هل قمتم بأية فرضيات حول هذه المسألة؟
- ♣ هل افترضتم أنه من الضروري نقل كافة الأشياء عبر النهر مرّة واحدة فقط؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: الإصغاء إلى الآخرين للعثور على أفضل حلّ للمشكلة التي تعترضنا. واجبي لهذا الأسبوع: تركيب لعبة بازل puzzle مع شخص آخر والإستناد إلى أفكارنا المشتركة.

الدرس الثالث والعشرون: الأعداد

إرشادات للمعلم

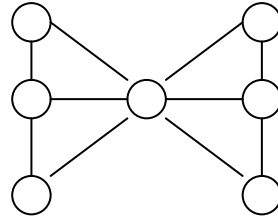
- ذكر الصف بقواعد النقاش الجماعي (الامتناع عن الإجابة من دون إذن، رفع الأيدي، الإصغاء إلى الآخرين).

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
 - العثور على بدائل وطرق ببناء لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- إرسم هذا الشكل على اللوح.



- أطلب من التلاميذ كتابة الأعداد 1، 2، 3، 4، 5، 6، و7 في الدوائر بحيث يكون مجموع الأعداد المتراففة على الخط نفسه 12.
- تنقل بين أرجاء الصف للتأكد من أن التلاميذ يعملون.

للتناقش:

- أطلب من التلاميذ عرض حلولهم.
- إسألهم عن الطريقة التي اعتمدها لحلّ هذه المسألة.
- تناقش معهم كيف أننا غالباً ما نحاول حلّ المشاكل الحقيقية من خلال طريقة التجربة والخطأ (فنجرب الطريقة نفسها مراراً وتكراراً حتى ولو لم تفلح من قبل).
- إشرح لهم أن الاقتتال من أجل حلّ مشكلة ما يشبه هذه الطريقة. فنحن ندرك أن الأشخاص قد يتأذون أو يموتون أحياناً، وأن الممتلكات تتضرر أو تتدمر، وأن ما من فريق يفوز في النهاية. ولكننا نستمر في القتال على الرغم من أنه لا يؤدي إلى حلّ أي شيء.
- يقترض حلّ المشاكل منّا استخدام عقولنا وذكائنا الذي أنعم الله به علينا. فليس من الذكاء أن نجرب حلّ مشكلة ما باتباع طريقة سبق وجربناها واختبرنا عقمها. علينا بالبحث عن حلول ناجحة.

أسئلة نموذجية:

- ما هو عدد الأشخاص الذين حاولوا حلّ هذه المسألة من خلال وضع عدد في إحدى الدوائر ثم تجربة كافة الأعداد الأخرى؟
- هل فكر أحدكم بالتحقق من الأعداد التي يبلغ مجموعها 12؟
- هل فكر أحدكم بوضع العدد 4 في الوسط بما أنه العدد الأوسط بين المجموعة؟
- هل يمكنكم حلّ المسألة الآن؟
- لماذا نعتمد طريقة التجربة والخطأ لحلّ المسائل؟
- هل تعتقدون أننا نبحث عن سائر الحلول الممكنة عندما نواجه مشكلة ما أو أننا نكتفي بالحلّ الذي جربناه من قبل (حتى ولو لم ينجح)؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن حلول ببناءً وسلمية لحلّ المشاكل. واجبي لهذا الأسبوع: عند محاولة حلّ مشكلة ما، التنبّه إلى عدم الوقوع في الخطأ نفسه من جديد.

نصائح للمعلم

- ✓ يرتكز العديد من هذه الدروس على آلية بسيطة يستخدمها التلاميذ لحلّ النزاعات التي تنشأ بينهم.
- ✓ يزوّد الدليل التلاميذ بإطار للتفاوض عند بروز أيّة مشكلة، كما أنه يشكل القاعدة الأساسية للأسئلة.
- ✓ السرّ في استخدام هذا الدليل هو البدء في مرحلة مبكرة والتكرار بين الحين والحين. يتمكّن التلاميذ من استيعاب هذه الآلية مع اختبارها وتجربة فعاليتها.
- ✓ يتألف الدليل من أربعة مستويات تتدرّج في مستوى تعقيدها، ويتطوّر التلاميذ عبرها في إطار برنامج التربية على السلام.
- ✓ لا يجدر بأنشطة هذا القسم أن تتمّ على شكل محاضرات وإنما جلسات نقاش حقيقي.
- ✓ تذكّر أن وجهات نظر التلاميذ لا تقلّ أهمية أبداً عن وجهات نظرك.
- ✓ إ طرح أسئلة موجّهة عند الضرورة لتحفيز النقاش. لكن تذكّر أن هذا النوع من الأسئلة هو فقط لمساعدة النقاش. فإذا ما اكتفيت بهذه الأسئلة، ستمكّن من السيطرة على الصف لكن من دون التوصل إلى نقاش حقيقي: ما ستحصل عليه هو مجرد جلسة من الأسئلة والأجوبة.
- ✓ إحرص على استخدام نظرك المحيطي لكي تتمكن من رؤية التلاميذ الجالسين في أطراف الصف حين يرفعون أيديهم.
- ✓ عند التعامل مع تلاميذ في المراحل المتقدمة، تذكّر أنهم قد خاضوا تجارب تفاوض من قبل في حياتهم. شجّعهم على التفكير بهذه الحالات واستخدام المهارات التي تعلموها في سياق هذا البرنامج.

الدرس الرابع والعشرون: مبادئ التفاوض

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إدراك مختلف عناصر عملية التفاوض.
- اكتساب مهارات في حلّ النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- تحتاج إلى مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) لهذا الدرس.
- هذا نشاط مراجعة وامتداد للحصة السابقة.
- يهدف هذا الدرس إلى الفصل بين المشكلة والأشخاص.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أن التفاوض هو عندما يحاول شخصان معنيان بالمشكلة التوصل إلى حلّ من دون شخص ثالث. إشرح لهم أن شراء أيّ شيء من المحلّ هو عبارة عن عملية تفاوض بسيطة يفوز فيها الفريقان. فالأشخاص يحصلون على ما يريدون والبائع يحصل على السعر الذي تمّ الاتفاق عليه.
- إشرح لهم أن التفاوض لا يكون عادلاً فقط عندما لا يعترف الفريقان بأنهما متساويان.
- ذكّرهم بأن التفاوض إنما هو خلاصة كافة المهارات التي تعلموها حتى الآن.
- أشر إلى أن النزاعات تتفاقم ليس بسبب تعقّد المشكلة، وإنما بسبب الأشخاص.
- أطلب من الصف تعداد المزايا التي يجب توفرها برأيهم لدى المفاوض الجيد.
- صنّف هذه الإجابات ولخصها بالمبادئ التالية:
 - الفصل بين المشكلة والأشخاص
 - التركيز على تلبية الحاجات وليس المواقع
 - إعتناء الإصغاء الناشط
 - العثور على أكبر قدر ممكن من الخيارات لتلبية احتياجات الشخص الآخر
 - التحليّ بأكبر قدر ممكن من الموضوعية

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي يؤدي إلى تفاقم المشكلة؟
- ♣ هل تتفاقم المشكلة ما لم يغضب الأشخاص أو يزعجون؟
- ♣ في حال اعتمد كافة الأشخاص المعنيين بمشكلة ما الإصغاء الناشط والتعاون والتعاطف ومهارات حلّ المشاكل، كيف يمكن لذلك المساعدة في حلّ المشكلة؟
- ♣ إلام يحتاج المفاوض الجيد برأيكم؟
- ♣ إذا كنتم غاضبين أو عنيدين، كيف يؤثر ذلك في قدرتكم على التفاوض؟
- ♣ كيف يمكنكم التفاوض بشكل عادل؟
- ♣ هل لديكم أية اقتراحات للتحكّم بالانفعالات وإدارتها لكي لا تعوق قيام الحلّ؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أن المفاوضين الجيدين هم الذين يهتمون بفكرة السلام أكثر من كرامتهم أو موقعهم الخاص.
- ♣ تناقش معهم كيف أن الأشخاص عندما يشعرون بالغضب أو الإحباط، غالباً ما يتصرفون بشكل يساهم في تفاقم المشكلة إذ يطلقون الشتائم والإهانات.
- ♣ إشرح لهم أن الأشخاص القادرين على ذلك جديرون بقدر كبير من الاحترام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: المحافظة على الهدوء أثناء التفاوض والامتناع عن إهانة الآخرين أو ردّ الإهانة إليهم لكي أتمكن من حلّ المشكلة.
واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على التنقّس بشكل عميق ثم العدّ حتى العشرة قبل التحدّث عندما ينتابني الغضب.

الدرس الخامس والعشرون: لتفاوض

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية التفاوض.
 - اكتساب مهارات في حلّ النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- يشكّل التفاوض مفهوماً جديداً لمعظم التلاميذ وهم غالباً ما سيواجهون حالات يفشل فيها التفاوض.
- أطلب من التلاميذ تأليف مشاهد تمثيلية وتنقل بين أرجائهم للتأكد من تلاؤم المشاهد مع مفهوم التفاوض.
- يمكنك الرجوع إلى المستوى الأول من دليل التفاوض في الملحق الثاني.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من الصف محاولة تعريف التفاوض.
- اشرح لهم (عند الضرورة) أن التفاوض هو آلية يحاول شخصان يواجهان مشكلة ما من خلالها التوصل إلى اتفاق يرضي كلا الطرفين ويلبي حاجتهما بقدر الإمكان.
- غالباً ما يتجادل الأشخاص خلال المفاوضات بشأن مشاعرهم أو أفعالهم؛ غير أنه لا يمكن التوصل إلى الحلّ ما لم ينظر كلا الطرفين إلى حاجتهما بدلاً من مشاعرهما.
- أطلب من الصف التفكير بحالات تستدعي التفاوض لحلّ مشكلة ما.
- شجّعهم على التفكير بأكبر قدر ممكن من الحالات.
- راجع المستوى الأول من دليل التفاوض (الملحق الثاني) للأسئلة التي يمكن طرحها أثناء المفاوضات.
- أطلب من بعض المتطوّعين تمثيل إحدى هذه الحالات (كما يمكن استخدام إحدى بطاقات التمثيل الخاصة بحلّ النزاعات).
- أطلب من بقية التلاميذ مراقبة عملية التفاوض. ثم تناقش معهم من خلال استخدام الأسئلة النموذجية.

أسئلة نموذجية:

للمتفاوضين:

- ♣ ما الذي نجح في هذا النشاط؟
- ♣ ما الذي استصعبتموه؟

للصف:

- ♣ بم أحسن المتفاوضون برأيكم؟
- ♣ هل كنتم للتصرفوا بطريقة مختلفة؟
- ♣ ماذا يحصل عندما يتمنّع أحد المتفاوضين بمنصب أو مركز اجتماعي أعلى من الشخص الآخر؟
- ♣ ماذا يحصل عندما يتمّ التفاوض على تسوية ما غير أن الشخص الأضعف لا يكون راضياً عن النتيجة؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الصف كيف أن كافة المهارات الأخرى التي تعلموها حتى الآن إنما تُستخدم في عملية التفاوض الناجحة.
- ♣ تناقش مع الصف بشأن ما يحصل عندما يشعر أحد الأشخاص بالامتعاض، أو أن الحلّ قد فرض عليه.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تطبيق كافة الأمور التي تعلمتها في برنامج التربية على السلام في حالات التفاوض. واجبي لهذا الأسبوع: التنبّه إلى انفعالاتي والتحكّم بها أثناء محاولة التفاوض.

نصائح للمعلم

- ✓ نظراً إلى أن الوساطة هي بكلّ بساطة مفاوضات ميسّرة، يركز العديد من دروس هذا القسم على آلية التفاوض التي تمّ تقديمها في القسم الأخير. لذا، يتمّ استخدام دليل التفاوض لتشجيع التلاميذ على التفكير بالوساطة كنوع من التفاوض الميسّر بدلاً من اعتبارها استراتيجية مختلفة تماماً.
- ✓ يجب أيضاً استخدام مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) كدليل لتشجيع عملية التفاوض الميسّر الأكثر فعالية.
- ✓ دور الوسيط ومسؤولياته:
 - **دوره:** مساعدة كافة الأفرقاء على اعتماد آلية تفاوض جيدة.
 - **مسؤولياته:** معاملة الفريقين بشكل متساو وعادل، وإفساح المجال أمام المسؤولين عن حلّ المشاكل باتخاذ قراراتهم الخاصة.
- ✓ إذا كان الصف كبيراً، إحرص على عدم حمل التلاميذ انفعالات التنازع معهم في حال لم يتمكنوا من تأدية دورهم التمثيلي.

الدرس السادس والعشرون: الوسيط: دورهم في إدارة عملية التفاوض

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية الوساطة.
 - اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- تتضمن هذه الحصّة مشاهد تمثيلية.
- تحتاج إلى ملخّص المهارات والقيم والمفاهيم (الملحق الرابع).

التوجيهات والطريقة:

- إسأل التلاميذ إذا كانوا يدرون ما هو الوسيط.
- اشرح لهم (عند الضرورة) أن الوسيط لا يجد الحلول أو ينصح الناس بما يفعلون.
- اشرح لهم انه نظراً إلى أن دور الوسيط يقضي بمساعدة الآخرين على التفاوض، يجدر به أن يكون قادراً على مساعدة الآخرين على استخدام المهارات التي تمّ تعلّمها في برنامج التربية على السلام.
- أطلب من التلاميذ تعداد هذه المهارات والقيم. إختم المراجعة باستخدام ملخّص المهارات والقيم والمفاهيم المضمّن في الملحق الرابع.
- قسم الصف إلى مجموعات صغيرة من ثلاثة أعضاء.
- أطلب من شخصين من كلّ مجموعة التفكير بحالة نزاع لتمثيلها. (يمكنهم عند الضرورة اختيار إحدى الحالات الواردة في وحدة حلّ المشاكل.)
- يمثل التلميذ الثالث في كلّ مجموعة دور الوسيط ويدير عملية التفاوض.
- يجدر بالمشاهد التمثيلية ألا تتجاوز الدقيقتين أو الثلاث دقائق.
- بعد انتهاء المجموعات من تأدية مشهدها، أطلب بعض المتطوعين لعرض مشهدهم أمام الصف. إفسح المجال لعرض عدّة مشاهد قبل الانتقال إلى الأسئلة النموذجية.
- بعد انتهاء النقاش، دوّن مسؤوليات الوسيط على اللوح.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي المهارات التي أظهرها الوسيط في مجموعتكم؟
- ♣ هل ساعد الوسيط على حلّ المشكلة؟ كيف؟
- ♣ هل أملى الوسيط على الأشخاص ما يقومون به؟
- ♣ هل ساعد الوسيط الشخصين على إيجاد الحلّ؟
- ♣ هل تحدّث الوسيط أم أصغى أكثر؟
- ♣ هل اضطلع الوسيط بكامل مسؤولياته؟ كيف؟

للنقاش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن ضرورة استخدام كافة المهارات التي تعلّموها في برنامج التربية على السلام.
- ♣ اشرح لهم أن الأشخاص عندما يكونون غاضبين أو مجروحين أو حتى محرجين لدرجة تمنعهم من الإصغاء بشكل ملائم والتواصل بشكل واضح مع الشخص الآخر، يمكن للوسيط مساعدتهم لتهدئة مشاعرهم والتحدّث معاً عبر الوسيط.
- ♣ تناقش مع الصف بشأن الأوقات التي يكون فيها الوسيط ضرورياً.
- ♣ عدّد مسؤوليات الوسيط.

ملخّص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: استخدام المهارات التي تعلّمتها في برنامج التربية على السلام لحلّ المشاكل بشكل بناء وإيجابي.

واجبي لهذا الأسبوع: شرح لصديق (من خارج صفّي) عن دور الوسيط.

نصائح للمعلم

- ✓ تتضمن هذه الوحدة عدداً كبيراً من القصص. تذكّر أنه عليك القراءة بشكل واضح، وتحضير القصة قبل حصّة الدرس.
- ✓ إحرص على التنقل في أرجاء الصف للتأكد من مشاركة كافة التلاميذ في الأنشطة.
- ✓ يجب تدوين الأسئلة/الأفكار على اللوح. إحرص على الكتابة بشكل واضح، من اليمين إلى اليسار.
- ✓ إحرص على تذكير التلاميذ بأن زملاءهم الذين يشاركون في تمثيل القصة إنما هم يؤدون شخصيات ويجب عدم الحكم عليهم على أساس دورهم.
- ✓ إحرص على تخصيص الوقت اللازم ليعود التلاميذ الممثلون إلى طبيعتهم قبل نهاية الدرس.

الدرس السابع والعشرون: مقدّمة إلى حلّ النزاعات

إرشادات للمعلم

- هذا الدرس أشبه بمقدمة للتمييز بين المشكلة والنزاع.
- تنبّه إلى الروابط وكن مستعداً لطرح الأسئلة التي من شأنها مساعدة التلاميذ على رؤية كيفية تفاعل المشاكل عند تداخلها مع المشاعر.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إدراك مختلف عناصر عملية حلّ النزاعات.
- اكتساب مهارات في حلّ النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

التوجيهات والطريقة:

- هئى التلاميذ على تعلمهم كافة هذه المهارات التي ستساعدهم على حلّ المشاكل في حياتهم الخاصة. إشرح لهم أن ما يقومون به أثناء حلّ المشاكل، سواء بمفردهم أم بمساعدة وسيط ما، يحول دون نشوب النزاعات ويؤدي إلى بناء السلام.
- إرسم عمودين على اللوح وسمّ أحدهما "مشكلة" والثاني "نزاع".
- تناقش مع الصف بشأن الحالات التي يعتبرونها مشاكل وتلك التي يعتبرونها نزاعات. (هذا التمييز ضروري وإن صعبت رؤيته أحياناً. تحلّ بالصبر واستمع لكافة أفكار التلاميذ).
- اختر مشكلة ونزاعاً وناقشهما مع المجموعة.
- ناقش الروابط بين المشكلة والنزاع وكيف يمكن لمشكلة ما أن تتطوّر وتتفاقم لتصبح نزاعاً.
- عدّد هذه الروابط لكي يتمكن التلاميذ من رؤية كيفية تطوّر المشكلة (على سبيل المثال: إهانات، نسيمة، إنتقام).
- قسّم الصفّ إلى مجموعات صغيرة واطلب منهم اختيار حالتين من لائحة المشاكل واثنين من لائحة النزاعات.
- أطلب من المجموعات العثور على أوجه الشبه والاختلاف بين حالات المشاكل وحالات النزاع.
- أطلب من المجموعات تبادل الأفكار التي تعلموها واستخلصوها.

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن أوجه الاختلاف بين العمودين.
- ♣ تناقش معهم بشأن أهمية التمييز بين المشكلة (التي يمكن حلّها) والنزاع (الذي يمكن فقط إدارته إلى حين تحوّل العلاقات). كافة المهارات التي اكتسبوها في برنامج التربية على السلام مهمة لحلّ المشاكل واجتناب النزاعات وحلّها.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل يمكن التحدّث عن نزاع عندما يتشاجر الأشخاص من دون قتال؟
- ♣ ما الذي يجعل ذلك مشكلة؟
- ♣ ما هي المهارات أو المبادئ الضرورية لحلّ هذه المشكلة؟
- ♣ ما الذي يجعل ذلك نزاعاً؟
- ♣ ما هي المهارات أو المبادئ الضرورية لحلّ هذا النزاع؟
- ♣ هل هنالك تداخل بين الاثنين؟
- ♣ هل هنالك أوجه اختلاف؟
- ♣ ما الذي يمكنكم استخلاصه عن آلية تفادي النزاعات وبناء السلام؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدارة انفعالاتي والتحكّم بها لكي لا تؤدي إلى تفاقم أية مشكلة وتحوّلها إلى نزاع. واجبي لهذا الأسبوع: تذكر المهارات والمبادئ الضرورية لحلّ المشاكل.

ملاحظات للمعلم

- ✓ إنه الدرس الأخير لهذا العام.
- ✓ شجّع التلاميذ وامدحهم على الخطوات التي قاموا بها ليكونوا أشخاصاً بنّائين ومسالمين.
- ✓ أشكرهم على أفكارهم ومساهماتهم والعمل الذي قاموا به خلال السنة.

الدرس الثامن والعشرون: ما الذي تعلمتموه عن السلام؟

إرشادات للمعلم

- إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- إشرح للصف أنّ هذه المادة ستستمرّ خلال السنة القادمة، لذا فيتوقع منهم تذكر المهارات والقيم التي اكتسبوها خلال هذه السنة.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- مراجعة ما تعلموه
- تذكر هذه المهارات واستخدامها في حياتهم اليومية.

التوجيهات والطريقة:

- إسأل التلاميذ عمّا تعلموه في مادة التربية على السلام.
- دوّن كلّ ما يذكره التلاميذ. إذا كانوا يتذكرون النشاط وليس المفهوم، إجمع الأنشطة ثم اكتب المفهوم الذي ينتمي إليه كلّ نشاط.
- ذكر الصفّ عند الضرورة بالأنشطة واسألهم ما الذي تعلموه من خلال هذه الألعاب.
- بعد تدوين كلّ شيء، قدّم ملخصاً عن المفاهيم المستخلصة من كلّ درس.
- إسأل الصفّ عن رأيهم بالتربية على السلام.

للمناقش:

- ♣ تناقش مع الصفّ بشأن صعوبة التربية على السلام إذ أنها تساعد على تغيير طريقة تفكيرهم.
- ♣ إشرح لهم أنّ تحقيق السلام هو من مسؤولية كلّ فرد منّا وليس فقط من مسؤولية القادة والزعماء.
- ♣ إسأل التلاميذ ما إذا كانوا قد استمتعوا بالصفوف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي أحببتموه في مادة التربية على السلام لهذا العام؟
- ♣ كيف يمكنكم الاستفادة من هذه المادة في حياتكم اليومية؟
- ♣ على من تقع مسؤولية بناء السلام؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ السلام يستلزم ممارسة يومية.
واجبي لهذا الأسبوع: اختيار إحدى المهارات المكتسبة التي تمّت مراجعتها اليوم ومراقبة عدد المرّات التي يمكن استخدامها خلال هذا الأسبوع.

الصف الخامس

إنه الصف الأول من المرحلة المتقدمة. يُفترض بالتلاميذ أن يكونوا قد درسوا مادة التربية على السلام في الصفوف السابقة. سيكونون معتادين على فكرة وضع قواعد الصف. إشرح الدرس الثاني لتذكير التلاميذ وترسيخ فكرة تولي التلاميذ أنفسهم مهمة وضع قواعد الصف. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون هنالك تلاميذ جدد في الصف ولا بدّ لكافة التلاميذ من الإحساس بملكية القواعد.

لا تضحّ أبداً بالمناقشة الخاصة بالدرس. إذا كنت مضطراً إلى اقتطاع عدد من الدروس للتمكن من إنهاء البرنامج، تأكد من الإبقاء على الدروس الجوهرية لكلّ موضوع.

يستند برنامج الصف الخامس على المهارات وترسيخ القيم والمواقف الإيجابية. إجتنب حذف أيّ موضوع بالكامل.

تذكر أنه يجدر بالدروس أن تتبع إيقاعاً سريعاً لإثارة انتباه التلاميذ. لا تهدر الوقت بقول أشياء لا معنى لها. إجتنب الحشو، فهذا سيمنعك من إنهاء الدرس خلال الفترة المحددة له.

تذكر أن التلاميذ يحتاجون إلى الكثير من التشجيع. فإذا ما لاحظت أيّ سلوك إيجابي وبنّاء وسلمي، سواء داخل الصف أو في أي مكان آخر، إحرص على مدح التلاميذ المعيّنين. حاول اجتناب التعليق فقط على السلوك المدمر والسلبى.

مستلزمات الدروس

رقم الدرس	أنت بحاجة إلى ...
الدرس الرابع	■ قصة "قبيلة العاصفة" من كتاب القصص
الدرس السابع	■ قواعد الإصغاء الناشط (الملحق الأول)
الدرس الرابع عشر	■ بطاقات المدركات الخاصة بالنساء (يمكن اختيار أيّة بطاقة؛ اختر البطاقة الأكثر ملاءمة للصف).
الدرس الخامس عشر	■ قصة "الثقة المفقودة" من كتاب القصص
الدرس الثامن عشر	■ عدد من الملصقات المقصوفة والمحضرة (قبل الدرس) لتشكيل لعب تركيبية – بازل (puzzle)
الدرس الحادي والعشرون	■ قصيدة "المشرد" من كتاب القصص
الدرس الثالث والعشرون	■ قصة "الفتاة الجميلة والمرابي" من كتاب القصص
الدرس الرابع والعشرون	■ قصة "ما المشكلة" من كتاب القصص
الدرس الخامس والعشرون	■ المستوى الثاني من دليل التفاوض (الملحق الثاني)
الدرس الثامن والعشرون	■ "مبادئ التفاوض" (الملحق الثالث)
الدرس الثامن والعشرون	■ قصة "ما المشكلة؟" من كتاب القصص
الدرس الثامن والعشرون	■ وعاء من أيّ نوع (قبعة/دلو/قطعة قماش)

مخططات دروس الصف الخامس

.....	مقدمة
.....	الدرس الأول: مقدمة
.....	الدرس الثاني: ما هي قواعدها؟
.....	أوجه الشبه والاختلاف
.....	الدرس الثالث: إلى وسط الحلقة
.....	الدرس الرابع: قصة - قبيلة العاصفة
.....	الدرس الخامس: من هو صديقي؟
.....	الإصغاء
.....	الدرس السادس: الإصغاء
.....	الدرس السابع: قواعد الإصغاء الناشط
.....	تواصل أفضل
.....	الدرس الثامن: إرو لنا القصة من جديد
.....	الدرس التاسع: المراسلون
.....	الدرس العاشر: المراقبون
.....	التعامل مع المشاعر والانفعالات
.....	الدرس الحادي عشر: لغة الجسد
.....	الدرس الثاني عشر: ما هي درجة الإساءة؟
.....	الدرس الثالث عشر: التقاليد
.....	المدرجات والتعاطف
.....	الدرس الرابع عشر: المدرجات - النساء
.....	الدرس الخامس عشر: قصة - الثقة المفقودة
.....	الدرس السادس عشر: كيف تشعر؟
.....	التعاون
.....	الدرس السابع عشر: حمل الحجارة
.....	الدرس الثامن عشر: تركيب الصور
.....	الجزئية
.....	الدرس التاسع عشر: ما هي الجزئية؟
.....	الدرس العشرون: ما رأيك؟
.....	التحليل
.....	الدرس الحادي والعشرون: قصيدة - المشرّد
.....	حلّ المشاكل
.....	الدرس الثاني والعشرون: الحيّة والمنازل
.....	الدرس الثالث والعشرون: الفتاة الجميلة والمرابي
.....	التفاوض
.....	الدرس الرابع والعشرون: ما المشكلة؟
.....	الوساطة
.....	الدرس الخامس والعشرون: الوساطة: دورها في إدارة عملية التفاوض
.....	حلّ النزاعات
.....	الدرس السادس والعشرون: نشاط تمثيلي - ما هو النزاع؟
.....	الخلاصة
.....	الدرس السابع والعشرون: كنتُ في السابق...

نصائح للمعلّم

- ✓ بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.
- ✓ عليك أن تكون مرحاً، يقظاً ومتحمّساً بشأن الدروس التي تشرحها.
- ✓ تذكر أنّ هذه الدروس قد لا تدخل ضمن المنهج الرسمي، لذا فلا يمكن للخوف من الرسوب أن يشكّل حافزاً للتلاميذ؛ أنت وحدك، وطريقة التعليم التي تتبعها إلى جانب المضمون هو ما سيحفّز التلاميذ لتعلّم هذه المادة.
- ✓ إبدأ بعرض لمادة التربية على السلام مع ذكر عدد الدروس التي سينلقاها التلاميذ، مع التشديد على أنّ هذه الدروس هي فقط تلك التي سيتعلّمونها في المدرسة.
- ✓ إشرح لهم أن مادة التربية على السلام هي مادة يتمّ تعلّمها مدى الحياة.
- ✓ **بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.**
- ✓ أجب على أيّ سؤال قد يُطرح. تذكر أن هذا الموضوع جديد بالنسبة إلى التلاميذ، على الرغم من أنّ تأثيراته ليست جديدة أبداً.

الدرس الأول: مقدّمة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التعرّف إلى الموضوع
- الشعور بأهمية مادة التربية على السلام
- التركيز على أهداف هذا البرنامج

إرشادات للمعلم

- عرّف عن نفسك بالاسم و اشرح للصف أنّ هذا الدرس هو جزء من برنامج التربية على السلام.
- في حال كان الصف قد تلقّن دروساً في إطار هذا البرنامج خلال السنوات السابقة، راجع معهم ما تعلموه من قبل.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ التفكير بأول ما يخطر على بالهم عندما يسمعون تعبير "التربية على السلام". دوّن أفكارهم كلّها على اللوح.
- ارسم دائرة حول الاقتراحات التي تتسجم مع أيّ من المفاهيم أو القضايا المدرجة ضمن برنامج التربية على السلام، حتى ولو لم تكن تحمل الاسم نفسه للمواضيع التي ستتعلمها خلال هذه السنة.
- أخبرهم أنك ستناقش المواضيع الأخرى المقترحة (التي لم يتمّ وضع دائرة حولها) في حال توفر الوقت الكافي لذلك.
- إسأل التلاميذ عن معنى كلمة "السلام". دوّن كافة الاقتراحات على اللوح.
- إسألهم عن معنى كلمة "النزاع". دوّن كافة الإجابات أيضاً على اللوح.

أسئلة نموذجية:

- ما الذي يتسبّب برأيكم في نشوب النزاعات؟
- ما أنواع النزاعات الموجودة غير الحرب والقتال؟
- أي نوع من النزاع هو الأكثر شيوعاً برأيكم؟
- هل ينطوي النزاع دائماً على العنف؟
- كيف يمكننا اجتناب النزاعات؟
- ما الذي يجعل الإنسان برأيكم إنساناً مسالماً؟
- لم علينا تعلم الأمور التي تقود إلى السلام؟
- لماذا عليكم التحلي بالقوة برأيكم لكي تكونوا مسالمين؟
- هل تعتقدون أنه من السهل أن يكون المرء مسالماً؟ لماذا؟
- ما هي العناصر الضرورية لإحقاق السلام؟
- من هو صاحب النفوذ الأكبر في مجتمعكم لبناء السلام؟
- ما هي الطرق المعتمدة في ثقافتكم لبناء السلام أو اجتناب النزاعات؟

للتناقش:

- إشرح للتلاميذ أن هذه المادة ستزوّدكم ببعض المهارات التي تساعدكم على تحقيق السلام وتفادي النزاعات.
- أخبرهم أنه يمكن استخدام هذه المهارات في المدرسة والبيت على حدّ سواء.
- أخبرهم أن ذلك لن يكون سهلاً، وأن هذا العمل لا يناسب الأشخاص الذي يخافون إذ أنه يستلزم الكثير من الجهود، مع الإشارة إلى أن مادة التربية على السلام هي أيضاً مادة مسلية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك الفرق بين السلام والنزاع.
واجبي لهذا الأسبوع: شرح أهمية السلام في المنزل والمدرسة لأحد أفراد أسرتي.

الدرس الثاني: ما هي قواعدنا؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم فكرة القواعد التي تخلق صفًا سلميًّا.
- فهم أهداف هذا البرنامج والتركيز عليها.

إرشادات للمعلم

- يساهم هذا الدرس في خلق صف يتّمسّ احترام حقوق الإنسان فيه لكي يختبر التلاميذ نموذجاً معيشياً للتربية على السلام.
- دع التلاميذ يضعون القواعد بأنفسهم بقدر الإمكان، مع توجيههم وإرشادهم في ذلك.

التوجيهات والطريقة:

- اشرح للتلاميذ أن القواعد في مختلف الحالات (سواء في البيت أو في المدرسة أو في المجتمع) إنما توضع لضمان معاملة كافة الأشخاص بشكل متساوٍ وعادل.
- إسأل التلاميذ عن القواعد التي يجب توقُّرها برأيهم في صفّ التربية على السلام. دوّن أجوبتهم على اللوح.
- ذكّرهم أن صفّ التربية على السلام يركّز على حقوق الإنسان التي تقتض معاملة الجميع بشكل متساوٍ. إسألهم عن القواعد الصفيّة التي تساعد على ترسيخ مبدأ حقوق الإنسان. أكتب مقترحاتهم على اللوح.
- ذكّرهم أن مراعاة الآخرين والتعاون معهم ضروريان لتحقيق السلام واسألهم عن أنواع القواعد الضرورية لترسيخ هذين المبدأين.

أسئلة نموذجية:

- ♣ لماذا تُعتبر القواعد ضرورية في حياتنا برأيكم؟
- ♣ ما هي القواعد الأخرى الضرورية للتربية على السلام؟
- ♣ هل أنتم مستعدون للإلتزام بالقواعد التي ساهمتم في وضعها؟
- ♣ ماذا سيحدث برأيكم في حال لم يكن هنالك من قواعد في الصف؟
- ♣ من يجدر به فرض القواعد التي وضعناها للتو؟
- ♣ ما الذي يجب أن يحصل عندما يخرق أحدهم القواعد؟
- ♣ ما هي قواعد "حقوق الإنسان" برأيكم؟
- ♣ تقوم حقوق الإنسان على معاملة الأشخاص بشكل متساوٍ وعادل. هل تساعنا قواعدنا على القيام بذلك؟

للتقاش:

- ♣ اشرح للصف أن هذه القواعد ستساهم في المحافظة على جو سلمي داخل الصف وأنه يجب اتباعها خلال مختلف أنشطة برنامج التربية على السلام.
- ♣ اشرح لهم أنه يتوقع منهم الإلتزام بهذه القواعد التي وضعوا بأنفسهم أكثر من أية قواعد صفيّة أخرى.
- ♣ ذكّرهم بإمكانية إضافة المزيد من القواعد في المستقبل عند تنبّهم إلى ثغرة أو حاجة ما.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن القواعد في المدرسة والمجتمع تساعدنا على أن نكون مسالمين. واجبي لهذا الأسبوع: مناقشة القواعد المنزلية التي من شأنها مساعدتنا على أن نكون مسالمين مع أفراد أسرتي.

أوجه الشبه والاختلاف

نصائح للمعلم

- ✓ في هذه الدروس، يواجه التلاميذ بعض المواقف التي ترافقهم منذ أيام الطفولة. لا تعظهم بشأن صوابية أو خطأ هذه المواقف.
- ✓ يجدر بالتلاميذ أن يستنتجوا بأنفسهم أنّ أوجه الشبه التي تجمع بين الأشخاص أكثر بكثير من أوجه الاختلاف التي تفرّق في ما بينهم.
- ✓ عليك بالتالي طرح أسئلة مفتوحة وربما تزويدهم بروابط أوجه الشبه لمساعدتهم على التوصل إلى هذا الاستنتاج.
- ✓ إنتبه؛ إذا بدا عليك أيّ شعور بالانحياز، فسيلاحظ التلاميذ ذلك. إحرص على عدم إظهار أيّ انحياز خلال هذه الدروس.
- ✓ إحرص على ملاحظة السلوك البناء والإيجابي لدى التلاميذ ومدحهم عند حدوث ذلك.

الدرس الثالث: إلى وسط الحلقة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
- البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط خارجي، فاطلب من التلاميذ الخروج من الصف والانتقال إلى الملعب بسرعة وهدوء لكي لا يزعجوا الصفوف الأخرى.
- إشرح النشاط بشكل واضح للصف.
- حافظ على إيقاع اللعبة وافسح المجال أمام التلاميذ ليقرروا بأنفسهم ما إذا كانوا سيتقدمون أم لا.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من الصف الوقوف في حلقة وقف أنت في الوسط.
- إشرح للصف أنك ستقول جملة ما. إذا شعر التلاميذ أن ما قلته ينطبق عليهم، يتقدمون داخل الحلقة. وإذا كانوا واثقين من ذلك، يتقدمون أكثر (وصولاً إلى الوسط).
- إذا لم يشعروا بذلك، عليهم البقاء في أماكنهم.
- أطلب منهم النظر من حولهم بعد كل جملة لرؤية من يوافق أيضاً على الجملة.
- عبّر عن كل جملة على حدة. بين كل جملة وأخرى، يجدر بهم التحقق من زملائهم الذين تقدموا معهم، ثم العودة إلى أماكنهم.

أنا أحب تسلق الأشجار	أنا إنسان خجول
أنا إنسان فضولي	إنني أنتعل حذاء برباط
أنا أحب أن أتعلم	أنا أحب الموسيقى
أنا أحب الرقص	أنا أحب حلّ المشاكل
أنا أجيد الرسم	أنا أحبّ الفاصوليا
غالباً ما أتأخر عن المدرسة	أنا إنسان عنيد

- أضف أية جملة أخرى قد تراها مناسبة – هذه فقط أمثلة عن جمل يمكن استخدامها.

أسئلة نموذجية:

- ما هو عدد الأشخاص الذين تقدموا داخل الحلقة معك؟
- هل فكرت إلى أي حدّ تنطبق عليكم الجملة وتقدمتم أكثر داخل الحلقة إذا كانت تنطبق كثيراً؟
- كم من المرات وصلتم إلى الوسط؟ هل تقدمت تلاميذ آخرون معك نحو الوسط؟
- عندما وافقتم بشكل خفيف مع الجملة وتقدمتم خطوة واحدة فقط، هل فعل التلاميذ الآخرون الشيء نفسه أم أنهم قد تقدموا إلى الوسط؟
- هل كنتم تدركون قبل هذا النشاط أن التلاميذ الآخرين يشبهونكم إلى هذه الدرجة؟
- هل تعتقدون أنه من الأسهل مصادقة الأشخاص الذين يشبهونكم؟

للنقاش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن أوجه الشبه بين الأشخاص.
- إشرح لهم أن أوجه الاختلاف غالباً ما تكون ظاهرية وسطحية، فلا بد لنا من البحث عن أوجه الشبه، والتعرّف بالتالي إلى الأشخاص.
- إشرح لهم أن معظم رفضنا أو كرهنا للمجموعات الأخرى إنما ينتج عن عدم إدراكنا لمدى الشبه القائم بينهم وبيننا. لذا، فمن الضروري البحث عن أوجه الشبه بين الأشخاص.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك مدى أهمية البحث عن أوجه الشبه بين الأشخاص. واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال صغير عن سبب أهمية التنبّه إلى أوجه الشبه بين الأشخاص في عملية بناء السلام.

الدرس الرابع: قصة - قبيلة العاصفة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- أطلب من التلاميذ الإصغاء جيداً للقصة إذ أنه سيتحتم عليهم الإجابة على بعض الأسئلة بعد الانتهاء من قراءتها.
- تحدّث بشكل واضح وبطيء ومعبر.
- استعن بالرسوم التوضيحية.
- يمكن الإجابة على أسئلة الفهم على كتاب التلاميذ؛ ولكن يُفضّل الإجابة عليها بشكل شفهي إذ أن ذلك يخفّف من شعورهم بالرهبة.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "قبيلة العاصفة" على الصف، أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممّن يجيدون القراءة القيام بذلك.
- عند انتهائك من قراءة القصة، اطرّح على الصف الأسئلة الواردة في كتاب القصص. استخدم الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.
- عند انتهائك من طرح كافة الأسئلة، إسألهم عن رأيهم بالقصة ثم انتقل إلى النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل سبق لكم التعرّض لمثل هذا الموقف؟
- ♣ لماذا لم يكن الكبار على توافق برأيكم؟
- ♣ لماذا شعر الأطفال برأيكم أن الحيوانات أذكى من الأشخاص؟
- ♣ هل لدى أيّ منكم صديق من خارج مجتمعه أو بلده؟ لماذا؟

للنقاش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن الشعور الذي قد يصيبهم لو وجدوا أنفسهم مكان الفتيان، وماذا كانوا ليفعلوا.
- ♣ اشرح لهم أننا عندما نعتقد أن الأشخاص مختلفون عنّا، نعاملهم كأعداء لنا ممّا يتضارب مع مفهوم العيش السلمي.
- ♣ اشرح لهم أن أهمية هذه القصة تكمن في أنها تظهر لنا كيفية تخطي اختلافاتنا والتعاون معاً في سبيل تحقيق الأمور التي تهتمنا كلنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: نذكر أننا نشارك جميعنا حاجات كونية. واجبي لهذا الأسبوع: التعاون مع شخص جديد على مشروع مدرسي.

الدرس الخامس: من هو صديقي؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- يتمحور هذا درس حول التوكيدات وأوجه الشبه والاختلاف.
- ذكر التلاميذ بالتفكير بالصديق ومزاياه قبل رفع أيديهم.
- حافظ على إيقاع النشاط السريع لاجتناب الإطالة؛ في حال عدم تمكن التلميذ من التفكير بصفات جديدة، استبدله بتلميذ آخر.
- إحرص على أن يرفع الجميع أيديهم قبل الكلام، وأن يختار التلميذ الواقف أمام الصف أشخاصاً من كافة أرجاء الصف للإجابة.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للصف أن عليهم التفكير بصديق وبالمزايا الحسنة التي يتمتع بها.
- لا يجدر بهم وصف المظهر الخارجي لهذا الصديق.
- إختر أحد التلاميذ واطلب منه الوقوف أمام الصف ووصف صديقه. مثلاً، إنها فتاة، تجيد مادة الرياضيات، تقوم دائماً بواجباتها كما تعامل أصدقاءها بلطف.
- يحاول التلاميذ تخمين الصديق المقصود؛ إذا لم يتمكنوا من ذلك بعد المحاولة الثالثة، أطلب من التلميذ الاستمرار بالوصف.
- بعد تحديد الشخص المقصود، إختر تلميذاً جديداً.
- أوقف النشاط بعد حوالي عشرة أدوار ثم انتقل إلى النقاش.

أسئلة نموذجية:

- هل تعتقدون أن البحث عن المزايا الحسنة لدى الأشخاص عوضاً عن تلك السيئة يساعدنا على مصادقتهم؟
- هل يصعب أكثر التشاجر مع الأشخاص الذين يقدرونكم؟
- هل تعتقدون أن البحث عن المزايا الحسنة يساعدنا على أن نكون أكثر مسالمة؟ كيف؟
- هل من الصعب العثور على مزايا حسنة لدى الأشخاص الذين ينتمون إلى مجموعات مختلفة؟ لماذا؟
- هل سبق لكم البحث عن المزايا الحسنة لدى أشخاص من مجموعات مختلفة؟
- هل ستحاولون القيام بذلك من الآن فصاعداً؟ ما الذي يمكنكم القيام به للعثور على المزايا الحسنة لدى الأشخاص؟

للنقاش:

- إشرح للتلاميذ أنه لا بد لنا من البحث عن المزايا الحسنة وذلك ليس للتباهي بها، ولكن للانطلاق منها.
- تناقش معهم بشأن التمرس الذي لا بد منه للتفكير بشكل إيجابي حيال الآخرين في حال كنا معتادين على التفكير فقط بالأمر السلبية، وبأهمية البحث عن المزايا الإيجابية التي يتمتع بها الأشخاص المحيطون بنا.
- إشرح لهم أن النزاع يقع بسهولة عندما نفكر بالسلبيات عوضاً عن الإيجابيات التي يتمتع بها الآخرون، خاصة إذا كان الغضب يملأ قلوبنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن المزايا الحسنة التي يتمتع بها الآخرون. واجبي لهذا الأسبوع: مدح أحد أصدقائي أو أفراد عائلتي على الأمور الحسنة التي يقوم بها.

نصائح للمعلم

- ✓ يُعتبر الإصغاء من المهارات الأساسية، ولا بدّ من تعليمه في المراحل المبكرة، وذلك ضمن إطار المنهج المدرسي العادي وبرنامج التربية على السلام.
- ✓ يجب تعليم هذه المهارة بشكل مستمرّ، فهي غالباً ما تغيب عن سلوكيات الكبار.
- ✓ تذكر أنّ الإصغاء الفعّال يجنب الانحياز وإمكانية التلاعب والاستغلال.
- ✓ ذلك يعني أنّه يمكن لتلاميذك طرح المزيد من الأسئلة السببية ممّا كانوا يفعلون في السابق.
- ✓ إعتد طريقة الإصغاء الناشط في الصف (يُرجى مراجعة الملحق الأوّل): أصغ إلى كلّ ما يقوله التلاميذ – وليس فقط إلى الأجوبة والتعليقات التي تتلاءم مع أفكارك الخاصة.
- ✓ تتضمن كافة أنشطة الأغاني والقصائد عنصر الإصغاء، ويجب التمرّس عليها مراراً داخل الصف.
- ✓ تنبّه إلى أنّ التلاميذ، عندما يدركون عناصر الإصغاء الفعّال، سيتوقعون منك بصفتك معلمهم تطبيقها معهم.
- ✓ الإصغاء الجيد هو عنصر أساسي من عناصر التعليم الجيد، وعليك أن تكون نموذجاً يُحتذى به في هذا المجال.

الدرس السادس: الإصغاء

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أنّ الإصغاء النشط هو نوع من المهارات
- فهم أنّ الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا الدرس منك التحضير.
- دوّن على قصاصات من الورق (واحدة لكل تلميذ) موضوعاً معيناً. يمكن تكرار الموضوع نفسه على عدة أوراق.
- إشرح النشاط بشكل واضح.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح النشاط قبل الطلب من التلاميذ اختيار شريكهم. (على سبيل المثال، سيطلب منكم الإصغاء إلى شخص آخر يخبركم عن أمر ما. ثم سيتوجب عليكم إخبار هذا الشخص ما يمكنكم تذكره ممّا أخبركم إياه. هل تودّون الاستفسار عن أيّ شيء؟ يمكنكم الآن اختيار شريككم.)
- أطلب من التلاميذ اختيار شريك لا يعملون عادة معه.
- وزّع على كلّ تلميذ قصاصة ورق مع موضوع مكتوب عليها.
- يكون أحد الشريكين هو المتحدث في حين يكون الآخر المستمع.
- يتحدّث الأول لدقيقة واحدة عن الموضوع المكتوب على الورقة.
- لا يجدر بالمستمع مقاطعة المتحدث.
- في نهاية الوقت المحدّد، يستعيد المستمع ما قاله المتحدث بأكبر قدر ممكن من الدقّة.
- يتبادل التلميذان الأدوار.
- المواضيع المقترحة: الحريق، المدرسة، الماء، العمل في المزرعة، رعي الماشية، الدين، المستقبل، الأشجار، الرياضيات، الجغرافيا، العصفير، المأكولات المفضّلة، الاحتفالات والأعياد، الموسيقى، تاريخ بلدي، العينان، أقلام الرصاص، القراءة، لغات العالم.

أسئلة نموذجية:

- هل صعب عليكم التحدّث عن هذه المواضيع؟
- ما الذي قمتم به للإصغاء والتذكّر بشكل أسهل؟
- كيف يمكنكم معرفة ما إذا كان الشخص الآخر يصغي إليكم حقيقة؟
- ما الذي يجعل من الشخص مستمعاً ناشطاً؟
- لماذا من الضروري برأيكم أن يكون المرء مستمعاً ناشطاً؟
- ماذا يحدث عندما لا يحاول الأشخاص أن يصغوا إلى بعضهم البعض؟
- هل يمكنكم إدراك سر أهمية الإصغاء النشط والفعال بالنسبة إلى السلوك السلمي والبناء؟

للتناقش:

- عند انتهاء النشاط، إسأل الصف ما إذا كانوا قد استصعبوا الإصغاء بشكل ناشط إلى الأحاديث من دون مقاطعتها.
- تناقش معهم كيف أن الإصغاء يكون أكثر فعالية لو سُمح لهم بالنقاش.
- تناقش معهم بشأن حسنات الإصغاء الجيد.
- تناقش معهم كيف أن الإصغاء الجيد هو ضروري لنكون بناءة سلام. فمن خلال الإصغاء، يمكننا معرفة الوقائع ووجهات نظر الآخرين.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن الإصغاء الجيد ضروري لاجتناب سوء التواصل. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة استخدام مهارات الإصغاء الجيد في المنزل ومع كافة أصدقائي.

الدرس السابع: قواعد الإصغاء الناشط

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط نقاشاً وعملاً على اللوح ضمن الصف ككل ثم ضمن مجموعات من تلميذين.
- في حال احتاج التلاميذ إلى المزيد من العمل بعد قيامهم بهذا النشاط، قم بتمارين معيّنة حول الإصغاء الناشط.

التوجيهات والطريقة:

- تناقش مع التلاميذ بشأن العناصر الضرورية للإصغاء الجيد.
- دون الأجوبة على اللوح. حاول جمع الإجابات التي تنتمي إلى الفئات المتشابهة، مثل: "الاهتمام"، "الفهم"، "يعلم ما أتحدث عنه"، "يسدي نصائح جيدة"، إلخ.
- بعد تصنيف الأجوبة وجمعها، كرر الدرس السابق ("الإصغاء") مع التدرّب على المهارات التي حدّدها التلاميذ.
- إشرح للصف أن الإصغاء الناشط يعتمد على مجموعة من القواعد التي إذا ما تمّ تطبيقها، يصبح الإصغاء والتواصل أكثر فعالية بشكل كبير.
- أطلب منهم نسخ القواعد (الملحق الأول) ومحاولة التدرّب عليها كلما توجّب عليهم الإصغاء إلى أشخاص آخرين.

أسئلة نموذجية:

- لماذا تساعدنا إعادة صياغة المعلومات برأيكم على الفهم؟
- لماذا يساعدنا تلخيص المعلومات برأيكم على الفهم؟
- متى يجدر برأيكم الحصول على تفاصيل المعلومات؟
- هل يمكن برأيكم الإصغاء جيداً من دون هذه الأمور؟
- ما هي المواقف التي تستلزم منا الإصغاء من دون طرح الأسئلة؟
- كيف يمكننا التأكد من أننا لم نسيء الفهم؟

للنقاش:

- تناقش مع التلاميذ في ما إذا كانوا يشعرون أنهم مستمعون جيّدون.
- إشرح لهم أن مختلف الثقافات تمتلك طرقاً معيّنة للإصغاء إلى القصص قادرة على تعزيز قواعد الإصغاء الجيد. تحقّق ممّا إذا كان التلاميذ يستطيعون تحديد ما يفعله الأشخاص في ثقافتهم والثقافات الأخرى للتدرّب على الإصغاء الجيد.
- إشرح لهم أن الإصغاء الناشط يمكننا من فهم الآخرين بشكل أفضل.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن مظاهر الإصغاء الجيد قد تختلف تبعاً للثقافات. واجبي لهذا الأسبوع: إكتشاف طرق الإصغاء الجيد التقليدية في ثقافتنا.

نصائح للمعلم

- ✓ تذكر أنّ التلاميذ سيراقبونك أنت أيضاً لمعرفة ما إذا كنت تملك مهارات تواصل جيدة.
- ✓ إحرص على التحدّث بشكل واضح وشرح كافة القواعد.
- ✓ إحرص على أن تكون قدوة في كافة مهارات التواصل؛ إستخدم الأسئلة المفتوحة والتعبير الجسدي الفعّال والملاحظات المفيدة.
- ✓ هنيئ التلاميذ على مهارات التواصل لديهم كلما أمكنك ذلك، مع ذكر أسمائهم.
- ✓ ذكّر الصفّ بوجوب التدرّب باستمرار على مهارات التواصل.
- ✓ إذا لم تكن النتائج مطابقة لآمالك، كرّر الدروس الخاصة بالتواصل من وقت إلى آخر.

الدرس الثامن: إرو لنا القصة من جديد

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلميذ على:
- التدرب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أن الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- تأكد من فهم التلاميذ لمسألة إضافة أو حذف أجزاء من المعلومات.
- يجدر بالقصة التي ستخبرها أن تكون على درجة عالية من التعقيد والتفصيل.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من ثلاثة تلاميذ التقدّم للوقوف أمام الصف.
- أطلب من اثنين الخروج من الصف (بحيث لا يتمكنان من سماع ما يقال داخل الصف).
- أطلب من بقية التلاميذ الإصغاء بانتباه.
- سيتمّ إخبار التلميذ الواقف أمام الصف عن حدث ما. عليه تذكر الحدث وإخباره للشخص التالي الذي ينتظر في الخارج.
- أخبر القصة الواردة أدناه إلى التلميذ (والصف).

كنت أسير ذات يوم في القرية، فتهيأ لي أنني قد رأيت بعض الأشخاص يختبئون بين الشجيرات المجاورة. اعتقدت أنهم قطاع طرق، فأسرت خطاي هرباً منهم. ثم رأيت ثلاثة رجال متوجهين نحوي، وإمارات الغضب بادية على وجوههم. اعتقدت أنهم أيضاً قطاع طرق ولم أدر إلى أين أتوجه. رأيت امرأة عجوزاً تلوح لي؛ اعتقدت أنها تدعوني للاختباء عندها فركضت باتجاهها. بدت خائفة وما لبثت أن ابتعدت عني. في هذه اللحظة، سمعت أحد الرجال ينادي ويصرخ، فخرج بعض الفتيان من بين الشجيرات ضاحكين، يرجون آباءهم بعدم ضربهم. كانوا مختبئين هناك لأنهم لم يرغبوا في أداء واجباتهم. وكانت المرأة العجوز تحاول إرشاد الرجال إلى مخبأ الفتيان.

- إستدع أحد التلميذين من الخارج واطلب من التلميذ الأول إعادة رواية القصة أمامه.
- يجدر بالصف تدوين ما يُقال من دون مساعدة الراوي.
- ثم يدخل التلميذ الثالث فيخبره التلميذ الثاني القصة، من دون مساعدة أي تلميذ آخر.
- في الختام، يروي التلميذ الثالث القصة إلى الصف.

أسئلة نموذجية:

- ما الذي تمّ إغفاله من القصة؟
- ما الذي تمّت إضافته؟
- هل غير أحدكم تسلسل القصة؟
- لماذا حدث ذلك برأيكم؟
- لماذا يؤدي إطلاق الأحكام من دون الإحاطة بكافة الوقائع إلى النزاع؟

للتناقش:

- تناقش بشأن ما تمّ إغفاله أو تغييره في القصة.
- إشرح لهم أن ذلك غالباً ما يحدث. فيتمّ الإصغاء إلى جزء واحد فقط من القصة، وتُطلق الأحكام قبل معرفة كافة الوقائع. لا يتذكر الأشخاص سوى ما يهمهم.
- إشرح لهم أن الأشخاص يؤلفون جزءاً من القصة لكي تبدو أكثر منطقية بالنسبة إليهم. شدّد على حقيقة أنهم لا يقومون بذلك عن سوء نية، وإنما لأن دماغنا يحاول فهم ما يسمعه.
- إشرح لهم أنه من دون الإحاطة بكافة الوقائع، يزداد احتمال حدوث سوء التفاهم ممّا قد يتسبب في نشوب النزاعات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: تذكر أنه من دون معرفة كافة المعلومات، يزداد احتمال حدوث سوء التفاهم. واجبي لهذا الأسبوع: الإصغاء بانتباه وطرح الأسئلة عندما لا أفهم كل ما أسمعه.

الدرس التاسع: المراسلون

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
 - إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.
 - إدراك أن التواصل يتم على أفضل وجه عندما يفسح الشخص المسائل المجال أمام الشخص الآخر للإجابة بشكل كامل من دون مقاطعته.

إرشادات للمعلم

- إشرح النشاط للصف قبل البدء به.
- إحرص على أن يختار التلاميذ شريكاً لا يعملون عادة معه.
- إنه نشاط جماعي؛ فاحرص على التنقل في أرجاء الصف.

التوجيهات والطريقة:

- يجدر بأحد الشريكين إجراء مقابلة مع الثاني من خلال طرح الأسئلة وتدوين الإجابات.
- يجدر بالمقابلة أن تستغرق خمس دقائق.
- إذا عجز التلاميذ عن التفكير بأسئلة، اقترح عليهم بعض الأسئلة لبدء المقابلة: المادة الدراسية المفضلة، المأكولات المفضلة، الموسيقى، البيئة، العائلة، أمور حدثت في حياتهم.
- بعد المقابلة الأولى، يتبادل التلميذان الأدوار فيتمكّن التلميذ الثاني من طرح الأسئلة.
- عندما يتمكن الاثنان من إجراء مقابتهما، اختر بعض الشركاء لإخبار الصف بما اكتشفه كل واحد عن شريكه خلال المقابلة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كم مرة أجاب الشخص الذي تجرون معه المقابلة بنعم وكم مرة بكلا؟
- ♣ أي نوع من الأسئلة طرحتم بحيث اضطرت الشخص الآخر إلى التحدث والشرح؟
- ♣ ما هي الأسئلة التي سهلت عليكم الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات؟
- ♣ أيهما أسهل، طرح الأسئلة المغلقة أم المفتوحة؟
- ♣ إذا كنتم بحاجة إلى الكثير من المعلومات أو إذا كنتم مهتمين بالشخص، أي نوع من الأسئلة يجدر بكم طرحها؟
- ♣ متى يجدر بنا طرح الأسئلة المغلقة؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن صعوبة التفكير بالأسئلة التي من شأنها المساعدة على إجراء المقابلة.
- ♣ إشرح لهم أن الأسئلة التي تفتقر إلى الإجابة بنعم أو كلا هي أسئلة مغلقة. يصعب التفكير بهذه الأسئلة عند محاولة الحصول على معلومات.
- ♣ الأسئلة التي تبدأ بـ"لماذا" أو "ماذا" أو "متى" هي أسئلة مفتوحة.
- ♣ تساعد هذه الأسئلة على الحصول على قدر أكبر من المعلومات كما أنها أكثر إثارة.
- ♣ بشكل عام، تساعد الأسئلة المفتوحة على التواصل بشكل أفضل من تلك المغلقة لأن الشخص يحصل على فرصة البوح بما يشعر أو يفكر به بدلاً من انتظار الأسئلة.
- ♣ إشرح لهم أننا حين نتواصل بشكل جيد، يقلّ احتمال حدوث سوء التفاهم أو الشعور بالغضب.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: يكون التواصل أفضل عندما يتحدّث الأشخاص ويصغون بانتباه بعضهم لبعض. واجبي لهذا الأسبوع: طرح الأسئلة المفتوحة لمحاولة اكتشاف معلومات جديدة عن أصدقائي والإصغاء إلى أجوبتهم.

الدرس العاشر: المراقبون

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- يهدف هذا النشاط إلى تطبيق كافة مهارات الإصغاء والتواصل
- إشرح النشاط للصف بشكل واضح قبل تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ تشكيل مجموعات مؤلفة من ثلاثة أعضاء.
- ذكّرهم بأن التواصل الجيد يشمل التحدّث بشكل واضح والتفكير بما ستقوله ثم قوله بشكل يسمح بإيصال الرسالة بطريقة واضحة إلى المستمع.
- كما يشمل أيضاً مهارات الإصغاء الجيد والانتباه إلى المتحدث وإعادة صياغة المعلومات وطرح الأسئلة للتأكد من الفهم.
- يقوم تلميذ من كلّ مجموعة بدور المتحدث في حين يكون الثاني المستمع والثالث هو المراقب.
- يجدر بالمتحدّث الكلام لمدة ثلاث دقائق. ثمّ يمكن للمستمع طرح الأسئلة وإعادة صياغة ما قاله المتحدث.
- يدوّن المراقب الملاحظات حول طريقة التواصل بين الاثنين والمهارات التي يستخدمونها وطريقة تطبيقها.
- يؤدي كلّ تلميذ إحدى الشخصيات الثلاث مداورة.
- إستمرّ بالنشاط حتى يكون سائر التلاميذ قد حظوا بفرصة أداء دور المتحدث والمستمع والمراقب.

أسئلة نموذجية:

- أيّ دور كان الأسهل (المراقب أو المتحدث أو المستمع)؟ لماذا؟
- أيّ دور كان الأصعب؟ لماذا؟
- كيف قرّرتُم ما إذا كان المستمع والمتحدّث يستخدمان مهارتهما على أفضل وجه ممكن؟

للتناقش:

- بعد كلّ دورة من الكلام، أطلب من الصف التوقف قليلاً واسأل المراقبين عمّا لاحظوه.
- إحرص على مدح التلاميذ الذين يجيدون في النشاط.
- عند انتهاء النشاط، تناقش مع التلاميذ بشأن المهارات التي تعلموها للتواصل الجيد.
- إسألهم عن سبب أهمية هذه المهارات ولماذا يُعتبر التواصل ضرورياً للسلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أنّ التواصل الجيد يشمل العديد من المهارات. واجبي لهذا الأسبوع: مراقبة مهارات التواصل الجيد لدى الآخرين ومحاولة التعلّم منهم.

نصائح للمعلم

- ✓ من المرجح أن تتسم دروس هذا القسم ببعض الصعوبة في البداية، إذ أن العديد من التلاميذ سيعجزون عن تحديد انفعالاتهم، كما أن ثقافتهم ستمنعهم من الكشف والتعبير عنها.
- ✓ أخلق بيئة عاطفية آمنة للتلاميذ لكي يشعروا بالارتياح حيال الحديث عن انفعالاتهم.
- ✓ إشرح لهم أننا إذا كنا عاجزين عن تحديد انفعالاتنا ومشاعرنا، فلا يمكننا التعامل معها ومواجهتها.
- ✓ تناقش معهم بشأن تغيير الطرق التقليدية للتعامل مع المشاعر والانفعالات تبعاً للشخص نفسه (طفل أو شخص بالغ) وشرح لهم كيف أن إخفاء مشاعرنا وانفعالاتنا قد يكون شكلاً من أشكال احترام الآخرين.
- ✓ لا يهدف هذا القسم إلى تشجيع التلاميذ على مخالفة تقاليدهم، إنما التعرف أكثر وفهم أنفسهم وبالتالي الآخرين والتعامل مع مشاعرهم بشكل إيجابي وبناء.

الدرس الحادي عشر: لغة الجسد

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط خارجي.
- يعبر التلاميذ عن انفعال ما من خلال جسدهم.
- يسمح هذا النشاط بالتعبير عن مجموعة واسعة من الانفعالات؛ يجب تشجيع التلاميذ على التعبير عن انفعالات مختلفة حتى ولو عجزوا عن تحديد الانفعال بشكل دقيق (مثلاً الإحباط).

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ الوقوف في حلقة.
- اشرح لهم أن هذا النشاط يفترض بهم التعبير عن انفعال معين من خلال جسدهم، مثلاً من خلال طريقة الوقوف أو الجلوس، حركة سواعدهم، تعابير وجههم، وضعية رأسهم، إلخ.
- يجسد التلميذ الأول انفعاله ثم يمثل التلميذ الذي يليه الانفعال نفسه ويضيف انفعاله الخاص (الذي يجب أن يكون مختلفاً عن الأول).
- يجدر بكافة التلاميذ الحصول على الدور لتجسيد انفعالهم بالإضافة إلى انفعال الشخص الذي يسبقهم.
- شجّعهم على التفكير بمشاعر جديدة، لم يتطرق إليها أي من زملائهم.

للتناقش:

- ♣ عدّد الانفعالات التي جسدها التلميذ.
- ♣ قدّم لهم بعض الانفعالات التي يشعرون أنهم عاجزون عن التعبير عنها: "بم تشعرون عندما... - لا يُسمح لكم باللعب خارجاً، يطلب منكم إحضار الماء، تُتهمون زوراً في المدرسة، إلخ.
- ♣ لا تركز فقط على الانفعالات السلبية؛ ابحث عن تلك الإيجابية مثل الفرح والرضى والسعادة.
- ♣ احرص على مناقشة مختلف هذه الانفعالات ومعنى كلّ منها.
- ♣ إسأل الصف عن الانفعالات المقبولة وتلك التي تظلّ مخفية وعن ظروف إخفائها.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي مختلف الانفعالات التي لاحظتموها؟
- ♣ هل من انفعالات أخرى تشعرون بها أحياناً إلا أنه يصعب عليكم تجسيدها؟
- ♣ هل يُستحسن أحياناً عدم إظهار مشاعركم؟
- ♣ ماذا تفعلون عندها؟
- ♣ إذا كنتم تشعرون بالغضب ولكن تعجزون عن التعبير عن هذا الغضب، هل يتحوّل غضبكم إلى شخص آخر (شخص أصغر سناً أو أقل أهمية)؟
- ♣ هل هذا عادل؟
- ♣ لماذا من المهم برايكم فهم انفعالاتكم؟
- ♣ هل يسهّل هذا الفهم عملية ضبط الانفعال وتأثيره على طريقة تصرفكم؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: تذكر أن ثمة حالات لا يُقبل فيها التعبير عن بعض الانفعالات المعيّنة. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بحالة لا يُقبل فيها التعبير عن بعض الانفعالات وحالة أخرى يؤدي الامتناع فيها عن التعبير عن المشاعر إلى آثار سلبية.

الدرس الثاني عشر: ما هي درجة الإساءة؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط للصف بكامله، مع بعض العمل الفردي.
- صمّم هذا النشاط لمساعدة التلاميذ على تقييم درجة حدّة انفعالاتهم لكي يتوصلوا إلى تحديد ما إذا كانت ردود فعلهم متناسب معها.
- إنه تمرين صعب وقد يستلزم الإعادة عدّة مرات. لا تسهل علينا رؤية الأمور بشكل تقارني، خاصة الانفعالات. إذا كان من الصعب البدء بالغضب، جرّب انفعالاتاً إيجابياً.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للصف أن هذا النشاط يقضي بتقييم درجة حدّة الانفعالات، ممّا يسمح برؤية كيف أن الانفعال نفسه قد يحدث بدرجات حدّة وفي حالات مختلفة.
- إشرح لهم أن هذا النشاط سيقتضي منهم إظهار الفرق بين الأمور التي تغضبهم قليلاً وتلك التي تجعلهم على درجة كبيرة من الغضب.
- إرسم خطاً على الأرض، في وسط الغرفة أو على أحد الجدران. قسم هذا الخط إلى عشر درجات متساوية. رقمها من 1 إلى 10.
- إسأل التلاميذ عمّا يغضبهم أكثر. عندما يتفقون على الإجابة، ضع هذا الأمر في الدرجة العاشرة (مثلاً، خيانة صديق).
- إسأل الآن عمّا يأتي في الدرجة 1؛ يجب أن يكون أمراً ثانوياً، مزعجاً فقط؛ إفصح المجال للمناقشة قبل اختيار هذا الأمر (مثلاً كسر قلم رصاص).
- اختر بعض التلاميذ للتحدّث عن أوقات شعروا فيها بالغضب واطلب منهم تحديد درجة هذا الغضب (1 إلى 10).

أسئلة نموذجية:

- فكروا بأوقات شعرتم فيها بالغضب. ما الذي أغضبكم حينها وأيّة درجة تعطون هذه الحادثة برأيكم (1 إلى 10)؟
- إسأل الآخرين عن الدرجة التي يعطونها لهذه الحادثة (إلى أي حد تفوق هذه الإساءة كسر القلم؟ بدرجتين؟ 4 درجات؟ وإلى أي حد تقل أهمية عن خيانة صديق؟ بدرجة واحدة؟ 3 درجات؟)
- كم مرّة شعرتم بالغضب بسبب أمر بسيط، لا يستحقّ الغضب؟
- لماذا أغضبكم برأيكم حينها إلى هذا الحد؟
- هل كنتم غاضبين قبله بسبب أمر آخر؟
- هل من العدل صبّ جام الغضب على شخص بسبب أمر آخر أغضبكم؟
- هل يساعدنا فهم سبب غضبنا على التحكم بهذا الغضب؟
- كيف تتأثر الانفعالات بمختلف الحالات؟

للمناقشة:

- إشرح للصف أنه من المهم التنبيه إلى وجود عدّة درجات للمشاعر؛ فذلك يساعدهم على تعلّم كيفية تحليل انفعالاتهم وردود فعلهم.
- إشرح لهم أنهم بتحليل انفعالاتهم الخاصة، إنما يتعلمون كيفية الاستجابة بشكل متناسب مع مختلف الحالات التي تعترضهم.
- ذكرهم بأهمية ضبط انفعالاتنا وعدم السماح لها بالتأثير على ردود فعلنا، وبأهمية التفكير قبل التصرف لاجتناب التنازع. تمّة خطوات يمكن اتخاذها لاجتناب نشوب النزاعات عندما نشعر بالغضب.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تحليل الانفعالات إذ أن ذلك قد يساعدي على الاستجابة بشكل مناسب. واجبي لهذا الأسبوع: سؤال أفراد عائلتي عن الطريقة التقليدية للتعامل مع الانفعالات في ثقافتني.

الدرس الثالث عشر: التقاليد

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدريب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا النشاط بعض التحضير منك لمعرفة كيفية التعامل مع الانفعالات في مختلف الثقافات.
- يهدف النشاط إلى مساعدة التلاميذ على تحديد طرقهم التقليدية للتعامل مع الانفعالات وفهم متى وأين تكون هذه الطرق فعالة.
- هذا نشاط جماعي، ويستلزم بعض العمل الكتابي.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى خمس مجموعات.
- أطلب من كل مجموعة مناقشة وتعداد الطرق التي تعلموها (من مجتمعهم المحلي) للتعامل مع مختلف الانفعالات.
- يجدر بالمجموعات أيضاً التناقش في الجهة التي علمتهم هذه الطرق (مثلاً الأهل، الأجداد، شيوخ المجتمع المحلي، المعلمون، الجيران، إلخ).
- عند اكتمال اللوائح، إسأل التلاميذ عما إذا كانت هذه الطرق مطبقة في مجتمعهم.
- إسألهم عما إذا كان الأشخاص الذين يطبقون هذه الطرق يحظون باحترام أفراد المجتمع الآخرين.
- إسأل التلاميذ عن سبب ذلك برأيهم.

أسئلة نموذجية:

- ما هي بعض الطرق التقليدية التي تعلمتموها لمساعدتكم على ضبط انفعالاتكم؟
- كيف تعلمتم هذه الطرق؟
- هل تغير أي شيء بشكل أدى إلى أن تصبح هذه الطرق غير ملائمة؟
- لماذا من الضروري أن نفهم انفعالاتنا؟
- كيف يؤدي هذا الفهم إلى مساعدتنا على ضبط الانفعالات؟
- هل يساعدكم فهم دوافع تصرف الشخص الآخر بشكل معين على ضبط انفعالاتكم السلبية؟ هل يمكنكم إعطاء بعض الأمثلة على ذلك من تجربتكم الخاصة؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن المجتمعات تطوّر طرقاً خاصة للتعامل مع كافة مشاكل البشر.
- لا تعود هذه الطرق مناسبة في بعض الأحيان مع تغير الظروف، مما يستدعي البحث عن طرق جديدة.
- تناقش معهم كيف أننا حين نعرف سبب وجود أمور معينة في ثقافتنا، نتبين الطريقة لتغييرها تماشياً مع الظروف المتغيرة.
- ذكرهم بأنه على الرغم من اختلاف التقاليد والطرق المتبعة في التعامل مع الانفعالات، فهي تخدم كلها الغاية نفسها ومن الضروري احترامها كلها.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: فهم الطريقة التقليدية في ثقافتنا للتعامل مع الانفعالات. واجبي لهذا الأسبوع: في حال غضب أحدهم مني، اطلب منه شرح السبب بدلاً من التشاجر معه.

نصائح للمعلم

- ✓ إنتبه فهذه الأنشطة قد تتضمن انفعالات قوية، لم يعتد التلاميذ التعبير عنها أمام الآخرين.
- ✓ إحرص على خلق بيئة حارة وداعمة.
- ✓ طمئن التلاميذ وأكد لهم أنهم يستطيعون اللجوء إليك كلما أرادوا ذلك.
- ✓ إحرص على مدح التلاميذ الذين يأتون بسلوك بناء وسلمي.
- ✓ إحرص على أن تكون الدروس كجلسات نقاش وليس محاضرات.

الدرس الرابع عشر: المدرجات - النساء

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أنّ المدرجات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- تأكد من توقّر بطاقة النساء.
- ذكر الصف بأنه يجدر بكلّ تلميذ وصف ما يراه، وليس ترداد ما يقوله الآخرون.
- تنقل في أرجاء الصف حاملاً بطاقة النساء. تأكد من أن الجميع قد رأوا البطاقة واحرص على مشاركتهم جميعاً في النشاط.

التوجيهات والطريقة:

- إستخدم بطاقات المدرجات وأرها للصف سائلاً التلاميذ عمّا يرونه.
- تنقل في أرجاء الصف للحصول على أكبر قدر ممكن من الأجوبة المختلفة.
- عند الحصول على عدّة إجابات مختلفة، إشرح لهم أنه ما من إجابة واحدة صائبة. فالأشخاص يرون الأمور بطرق مختلفة.
- إسأل عمّا إذا كان هنالك شخص قادر على رؤية البطاقة كما وصفها شخص معيّن، أو أنهم لا يستطيعون رؤيتها إلا بتريقتهم الخاصة.

أسئلة نموذجية:

- ما الأمور التي رأها التلاميذ في البطاقة؟
- لماذا نرى الأمور برأيكم بشكل مختلف؟
- ماذا يحدث برأيكم عندما يؤمن الأشخاص فعلياً بأن ما يرونه هو الحقيقة؟
- ماذا يحدث عندما يتصرّف الأشخاص إستناداً إلى مدرجات غير صحيحة؟
- كيف يمكنكم التمييز بين الحقيقة والمدرجات؟
- لماذا من الضروري الإصغاء إلى وجهات نظر الآخرين؟
- لماذا من الضروري برأيكم محاولة رؤية الأمور بشكل مختلف عن المعتاد؟

للتناقش:

- إشرح للصف أن مدرجاتنا تتطوّر وفقاً لطريقة تفكيرنا والأمر التي تعلمناها وتجاربنا.
- تناقش مع التلاميذ بشأن عدم وجود وجهة نظر واحدة صائبة.
- من الضروري محاولة تخطي مدرجاتنا الشخصية وفهم وجهة نظر الآخرين.
- إشرح لهم أنه طالما أن مدرجاتنا ووجهات نظرنا ليست قاسية أو جارحة، فهي ليست بمؤذية؛ غير أنها غالباً ما تكون عبارة عن أحكام لا تستند إلى معلومات كافية. قد يؤدي ذلك إلى التتميط ونشوب النزاعات.
- إشرح لهم أننا حين نكون قادرين على رؤية وجهة نظر الآخرين، نتعاطف معهم ممّا يساعدنا على أن نكون أكثر مسالمة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ ثمة طرق عديدة ومختلفة لرؤية الأشياء وفقاً لاختلاف التجارب. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بشجار حدث معي مؤخراً. محاولة شرح الموقف انطلاقاً من وجهة نظر صديقي.

الدرس الخامس عشر: قصة - الثقة المفقودة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أنّ المدرّكات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج في هذا الدرس إلى كتاب القصص.
- اقرأ بشكل واضح ومعبّر أو أطلب من تلميذين أو ثلاثة قراءة القصة على الصف.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "الثقة المفقودة" على الصف.
- اطرّح الأسئلة الواردة في كتاب القصص في نهاية القصة للتأكد من أن التلاميذ قد فهموها.
- اطرّح الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل يمكنكم ذكر حالة مشابهة فقدت الثقة خلالها؟
- ♣ هل أدّى ذلك إلى مشاكل؟
- ♣ إلى أيّة درجة يصعب استعادة الثقة بعد خيانة أحدهم؟
- ♣ كيف يمكننا تخطي مشكلة الثقة المفقودة؟
- ♣ ما هي الدروس التي استخلصتموها في برنامج التربية على السلام والتي من شأنها مساعدتكم على استعادة الثقة؟

للقاش:

- ♣ اشرح للتلاميذ أن الثقة تقوم على الاحترام المتبادل بين الأشخاص وأن هذا الاحترام يستلزم فهم أوضاع الأشخاص الآخرين.
- ♣ تناقش معهم كيف أن طريقة نظرنا إلى الآخرين ليست صائبة على الدوام، لذا فمن الضروري التعرف إلى الأشخاص قبل إطلاق الأحكام بشأنهم وبشأن طريقة عيشهم.
- ♣ اشرح لهم أن فهم الأشخاص الآخرين والتعاطف معهم ضروريان لاجتناب النزاعات وبناء السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاطف مع الآخرين ضروري للمحافظة على الثقة والاحترام. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة فهم الدافع وراء تصرف الأشخاص بشكل مختلف.

الدرس السادس عشر: كيف تشعر؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدرکات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا الدرس بعض التحضير منك. حضر بطاقات لعب الأدوار لتكون كافية للصف.
- هذا النشاط هو عبارة عن لعب أدوار يتم ضمن مجموعات مؤلفة من شريكين.
- في حال وجود عدد كبير من المشاهد التمثيلية، يمكن تمديد الدرس على حصتين.
- تقترح هذه البطاقات الحالة وليس طريقة تصرف الشخص؛ تنقل بين المجموعات لتوجيه التلاميذ وإرشادهم.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من كل تلميذ اختيار شريك له.
- وزّع عليهم سيناريوهات المشاهد؛ واحد لكل فريق. [سيتم عليك القيام بنسخات وقد تؤدي عدة فرق المشهد نفسه – لا تقلق بشأن ذلك. فقد يستفيد الصف من رؤية ردود فعل التلاميذ المختلفة].
- أطلب فريقاً متطوعاً لتمثيل مشهده أمام الصف.
- إسأل المشاهدين عما هو صائب وخاطئ برأيهم.
- إفسح المجال لعرض المزيد من المشاهد (خمسة مشاهد).
- أطلب الآن من التلاميذ تبادل الأدوار، لكن مع الأخذ بعين الاعتبار ما كان شعورهم عندما كانوا "في المقلب الآخر".
- إن هذا الفهم لمشاعر الآخرين هو ما يُعرف بالتعاطف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف اختلفت المشاهد؟
- ♣ كيف شعرت حين كنتم تؤدون الدور الأول؟
- ♣ كيف شعرت حين كنتم تؤدون الدور الثاني، ولكن مع الأخذ بعين الاعتبار الشعور الذي خالكم أثناء أداء الدور الأول؟
- ♣ ما معنى هذا القول المأثور برأيكم: "عامل الآخرين كما تريد أن يعاملوك"؟
- ♣ ما الفرق بينه والقول: "عامل الآخرين كما يعاملونك"؟
- ♣ ما هي الطرق التي تقترحها لتعزيز التعاطف في الصف؟ في مجتمعك؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن سبل تحسين التعاطف داخل الصف وفي الملعب.
- ♣ تناقش معهم كيف أن التعاطف يعني عدم السعي إلى الانتقام أو دفع الثمن.
- ♣ أخبر الصف انه لا بد من التحلي بشجاعة كبيرة للنظر إلى الأمور من وجهة نظر شخص آخر.
- ♣ إشرح لهم أنه على الرغم من صعوبة التعاطف، فهو ضروري لاجتناب النزاعات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: من المهم محاولة فهم وجهة نظر الآخرين. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة التفكير بسبل لأكون أكثر تعاطفاً في المنزل والمدرسة.

نصائح للمعلم

- ✓ كلما أردت من أحد التلاميذ القيام بأمر ما، مثل له المطلوب أولاً.
- ✓ يمكن استخدام الأنشطة الواردة في هذه الدروس مراراً وتكراراً، فيجب توزيعها بين الدروس الأخرى. يمكن الاستفادة منها بشكل خاص عند توقّف بعض الوقت الحرّ، في نهاية حصّة ما. فالتعاون هو قيمة مهمّة، لا بدّ من ترسيخها والتركيز عليها كلّما سمحت الفرصة.
- ✓ لا تغفل عن إطراء التلاميذ عندما تلاحظ أنهم يتعاونون في مجالات أخرى من الحياة المدرسيّة.
- ✓ بما أنّ عدداً كبيراً من هذه الأنشطة يتم خارج الصف، ذكّر التلاميذ بضرورة احترام الآخرين.
- ✓ لا تنس إخبار التلاميذ أنّ هذه الألعاب مصمّمة لمساعدتهم على التعاون في ما بينهم بشكل أفضل.
- ✓ تشجّع هذه الدروس الأطفال على مراقبة والإصغاء بعضهم إلى بعض.
- ✓ تستلزم كافة هذه الدروس التعاون ضمن مجموعات، لذا فعليك التنقل بين المجموعات للتأكد من أنّ التلاميذ يتعاونون معاً، فنتمكّن من جمع "نقاط تعليم" لتطرحها أثناء جلسات النقاش اللاحقة.
- ✓ يمكن تكرار أيّة لعبة واردة ضمن هذه الدروس في مرحلة لاحقة من المنهج، فيتمّ اللجوء إليها بين درس صعب وآخر.
- ✓ أشر إلى أنّ الفرق الفائزة في الألعاب ليست بالضرورة الأكثر جدارة، ولكنّها قد شهدت أكبر قدر من التعاون بين أعضائها.
- ✓ يمكن الاستعانة بأيّة لعبة جماعيّة من أجل تعزيز روح التعاون، لكن احرص على اختيار الألعاب التي تفترض اشتراك كافة التلاميذ (فعلى سبيل المثال، اجتنب اختيار لعبة كرة القدم).
- ✓ إحرص على الاشتراك في الألعاب، فذلك من شأنه المساهمة في إزالة العوائق بينك وبين التلاميذ.
- ✓ ذكّر التلاميذ أنّ التعاون هو خيار يتّخذ مراراً وتكراراً.

الدرس السابع عشر: نقل الحجارة

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا النشاط بعض التحضير إذ أن كل تلميذ سيحتاج إلى حجرة صغيرة مسطحة (أو أي شيء آخر مماثل) يمكن حمله على الرأس.
- هذا النشاط هو نسخة مختلفة عن درس "تجمّد مكانك" (الصف الثاني، الدرس الثامن عشر) وهو يشجع على السلوك التعاوني لتحقيق هدف جماعي.
- بعد تقديم الدرس (مع توضيح كيفية تجميد التلاميذ وإعادتهم إلى الحركة)، إنتقل مع التلاميذ إلى الخارج وذكّرهم بوجوب احترام الصفوف الأخرى.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

التوجيهات والطريقة:

- يرسم خطين طويلين على الأرض (مع مسافة 15 – 20 متراً بينهما).
- ورّع الحجارة واطلب من التلاميذ وضعها على رؤوسهم. إفسح لهم المجال للتدرّب قليلاً والسير مع الحجر على رؤوسهم. لا يحقّ لهم استخدام أيديهم لتثبيت الحجر مكانه.
- تقضي هذه اللعبة بانتقال كل التلاميذ من خط إلى آخر. في حال وقوع الحجر، يتجمّد التلميذ مكانه. السبيل الوحيد لإعادته إلى الحركة هو بأن يلتقط أحدهم الحجر ويعيده إلى رأسه. (ولكن في حال وقع الحجر من على رأس هذا الأخير، يتجمد أيضاً في مكانه بانتظار من يأتي للمساعدة.)
- يبدأ اللعبة مذكراً التلاميذ بأن الهدف هو الوصول إلى الخط الثاني. شارك معهم في اللعبة لتريهم كيفية مساعدة الآخرين.
- غالباً ما ينتهي المطاف بتجمّد الجميع بعد مرور بضع دقائق. كرّر اللعبة من جديد لبضعة أدوار مع محاولة تعزيز فرص التلاميذ بالانتقال إلى الخط الثاني.
- أعدهم إلى الصف لمناقشة النشاط.

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن التعاون الذي قاموا به من أجل إنجاح النشاط وإمكانية تطبيق ذلك في حياتهم اليومية.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل استصعبتم اللعبة؟
- ♣ كيف كان شعوركم عندما كنتم عاجزين عن الحركة؟
- ♣ هل طلبتم المساعدة من الآخرين؟
- ♣ هل ساعدتم الآخرين؟
- ♣ كيف يمكننا أيضاً مساعدة الآخرين؟
- ♣ ما هي الطرق الأخرى التي اعتمدها الآخرون لمساعدتكم؟
- ♣ كيف نطبّق ذلك في حياتنا معاً؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون مع الآخرين لمساعدتهم على النجاح. واجبنا لهذا الأسبوع: العثور على شخص بحاجة إلى المساعدة والتعاون معه لإنجاز مهمته.

الدرس الثامن عشر: تركيب الصور

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يقتضي هذا النشاط بعض العمل التحضيري.
- ستحتاج إلى صور (أو ملصقات) بعدد المجموعات (ثمان).
- إحتفظ بقطع كل صورة على حدة.
- إنه نشاط ضمن مجموعات صغيرة، يستلزم الثقة والتعاون.
- لا يحق للتلاميذ الكلام أثناء تركيب الصورة، ويجب على كل تلميذ تركيب القطع التي أعطيت له.

التوجيهات والطريقة:

- وزّع التلاميذ على مجموعات.
- يجدر بالمجموعات ألا تتعدى العشرة أعضاء.
- يمكنك قص أيّة صور كبيرة (مطبوعة أو مرسومة)، واحدة لكل مجموعة.
- يجدر بالصور أن تكون على درجة من التعقيد بما أنه صف متقدم.
- يتعاون أعضاء كل مجموعة على تركيب إحدى الصور. يجب قص الصور إلى عدد كاف من القطع فيحصل كل تلميذ على أربع قطع من الصورة كحدّ أدنى.
- يجدر بأعضاء المجموعة العمل معاً لتركيب الصورة من خلال الجمع بين قطعهم.
- لا يحقّ لهم التحدّث بعضهم إلى بعض.
- في حال تمكّن التلاميذ من إنجاز هذا النشاط بسهولة: قسم كل مجموعة إلى ثلاث مجموعات فرعية واطلب من أحد التلاميذ الانتقال من مجموعة إلى أخرى لتجميع القطع الضرورية.

أسئلة نموذجية:

- هل سهل عليكم تجميع القطع وتركيب الصور؟
- ما الذي صعّب المهمة؟
- هل كان النشاط أصعب أو أسهل عندما كنتم عاجزين عن التحدث عن القطع التي تحتاجون إليها؟
- إلى أيّ حدّ كنتم متعاونين؟
- هل حاولتم تبادل الأفكار حتى من دون كلام؟
- هل غضب أيّ شخص من فريقكم؟
- هل يحصل ذلك عادةً في الحياة عندما نكون في صدد حلّ مشكلة ما؟
- ما الذي تعلمتموه عن التعاون من هذا النشاط؟
- ما مقدار أهمية التعاون برأيكم؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن إمكانية تجميع الصورة من دون تعاون.
- تناقش معهم بشأن أهمية التعاون في عملية حلّ المشاكل.
- إشرح لهم أن الأشخاص عندما يتعاونون ويستخدمون مهارة التعاطف (أي فهم وجهة نظر الآخرين)، يمكن اجتناب العديد من المشاكل.
- إشرح لهم أن شعوري الإحباط والغضب لا يمكن أن يؤديا إلى السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الاستعداد لمساعدة الآخرين. واجبي لهذا الأسبوع: التعاون مع شخص لا أتعاون عادةً معه.

نصائح للمعلم

- ✓ يجدر بك شرح المبادئ الكامنة خلف السلوك الحزمي والعدائي والخاضع بشكل دقيق. تذكر أنه سيكون هنالك بعض الاختلاف في وجهات النظر بشأن ما يُعتبر سلوكاً ملائماً لمجموعات معينة. على سبيل المثال، ما تعتبره مجموعة معينة مقبولاً قد يكون عدائياً بالنسبة إلى مجموعة أخرى.
- ✓ تعريف هذه الأنماط من السلوك:
- **السلوك الحزمي** هو عندما يستخدم المتحدث ضمير المتكلم "أنا" عوضاً عن ضمير المخاطب "أنت". لا يتضمّن السلوك الحزمي أيّ لوم أو اتهامات. يأخذ الشخص كلاً من حاجاته الخاصة وحاجات الشخص الآخر بعين الاعتبار. وهو لا يتأثر أو يخشى سلوك الشخص الآخر العدائي، كما أنه لا يستغلّ السلوك الخاضع لدى أيّ شخص. يحترم الشخص الحازم حقوق الآخرين ومشاعرهم تماماً مثلما يحترم حقوقه ومشاعره الخاصة.
- **السلوك العدائي** هو عندما يعرف المرء ماذا يريد ويطلب به من دون أيّ اعتبار لحقوق الشخص الآخر أو مشاعره. عندما يشعر شخص عدائي أن ظلماً قد وقع، سرعان ما يلقي اللوم على شخص آخر كما أنه يتباهى بإخافة الآخرين وترهيبهم.
- **السلوك الخاضع** هو عندما يسمح الشخص بتحقيق رغبات شخص آخر على حساب رغباته. يقدّم الشخص الخاضع حقوق الآخرين على حقوقه الخاصة. وهو يتحمّل اللوم والظلم من دون تذمّر فيكبت امتعاضه داخله.
- ✓ لا تقبل أيّ انحياز من التلاميذ – إلفت الانتباه إلى أيّ انحياز وراجع بإيجاز معناه عند الضرورة.
- ✓ أثناء العمل الجماعي، أَلْف المجموعات بسرعة، إما من خلال جمع عدد معين من التلاميذ أو الطلب من التلاميذ في كلّ صفّ مفرد من المقاعد أن يستديروا ويقابلوا التلاميذ الجالسين خلفهم.
- ✓ تنقل بين المجموعات خلال عملها، ولكن لا تتدخل ما لم تلاحظ بشكل واضح أنهم لم يفهموا النشاط.
- ✓ صحّح عمل التلاميذ أو أرشدهم أثناء وجودهم ضمن مجموعاتهم صغيرة. لا تنتظر إلى حين عرض المجموعات لأفكارهم أمام بقية الصف حتى تصحح لهم. فذلك يحول دون عرض الأفكار السلبية أمام الصف، كما يجنب التلاميذ الإحساس بالسخر.

الدرس التاسع عشر: ما هي الحزمية؟

الأهداف:

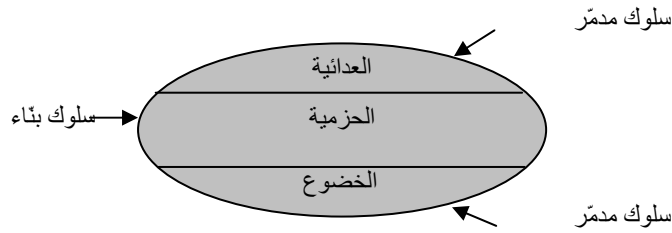
- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط عملاً على اللوح ونقاشاً.
- أنقل الرسم البياني على اللوح قبل البدء بالدرس.

التوجيهات والطريقة:

- أنقل الرسم البياني التالي على اللوح.



- ناقش الرسم البياني ومعنى كل كلمة.
- أكتب التعاريف التي يتفق عليها التلاميذ لكل كلمة.
- تناقش معهم بشأن سبب اعتبار الحزمية كسلوك بناء في حين أن العداية والخضوع قد صنفا كسلوكين مدمرين.

النقاش:

- ليست الحزمية مرادفاً "العدائي قليلاً". إنها التأكد من أن حقوق الجميع مقبولة ومحترمة. فهي لا تعني أبداً أن أحد الأطراف ليس محترماً.
- العدائية والخضوع هما سلوكان مدمران لأنه عندما لا يتم الاعتراف بحقوق الجميع، يؤدي ذلك إلى نشوب النزاعات.
- على الرغم من التأثير الثقافي، فإذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن لكافة الأشخاص الحق في المعاملة الكريمة والاحترام، لن نكون سوى حزميين، مهما كنا غاضبين أو خائفين.
- يستلزم السلوك الحزمي المهارة والتدريب والشجاعة.

أسئلة نموذجية:

- ما هي العداية؟
- لماذا تُعتبر العداية كسلوك مدمر؟
- هل يمكنكم إيراد بعض الأمثلة عن السلوك العدائي؟
- لماذا يعتبر الناس أحياناً أن السلوك العدائي جيد؟
- هل تضمن لكم العداية الحصول على السلطة بشكل دائم؟
- ما هو الخضوع؟
- أية حقوق يتم انتهاكها عندما يكون الشخص خاضعاً؟
- هل يُعتبر الخضوع علامة للاحترام؟
- هل يمكنك احترام الآخرين من دون أن تكون خاضعاً لهم؟
- أية حقوق يتم احترامها وقبولها في السلوك الحزمي؟
- لماذا من الضروري أن يتم الاعتراف بحقوق الجميع؟
- كيف يساعد ذلك على تطوير سلوك سلمي بناء وإيجابي؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الحرص على احترام حقوق الآخرين إلى جانب حقوقي.
واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على السلوك الحزمي عوضاً عن السلوك العدائي أو الخاضع.

الدرس العشرون: ما رأيك؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.
 - تحديد والتمييز بين التعابير العدائية والحزمية والخاضعة.

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط ضمن مجموعات صغيرة لتصنيف التعابير والجملة إلى عدائية، حزمية أو خاضعة.
- أكتب الكلمات: عدائي، حزمي وخاضع على اللوح.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة من أربعة إلى خمسة تلاميذ.
- إشرح لهم أنك ستقرأ عليهم بعض الجمل. عليهم، ضمن مجموعاتهم، تصنيف هذه الجمل كجمل عدائية أو حزمية أو خاضعة.
- عليهم ترقية كل جملة وكتابة الفئة التي اختاروها لكلّ منها، وذلك لتسهيل مناقشة الأجوبة في نهاية النشاط.
- اقرأ الجمل التالية:

1. "توقف عن الصراخ!"	2. "أعلم أنك ستعتقد أنني مجنون، ولكن..."
3. "أعتقد أنه يجدر بنا المحاولة، لكن هذا رأيي الخاص"	4. "أشعر بالإحباط عندما أكلمك من دون أن تصغي إلي"
5. "كم أنت غبيّ عندما تتكلم على هذا النحو"	6. "ليذهب الآخرون إلى الحفلة؛ أنا سأبقى وأنهاي العمل"
7. "أحتاج إلى التفكير في ما قلت لي قبل أن أأخذ قراراً"	8. "لكني أريد أن أذهب الآن؛ لم علينا جميعاً الانتظار؟"
9. "أنت خائف، والكلّ يعلم أنّ الأمر سيكون على ما يرام؛ لا بدّ أنك غبيّ"	10. "إذا كنت ترغب بذلك، فهذا رأيك، لكني لا أوافقك على ذلك"

- تنقل بين المجموعات خلال عملها، ولكن لا تتدخل ما لم تلاحظ بشكل واضح أنهم لم يفهموا النشاط.
- عند انتهاء كافة المجموعات من العمل، إسأل كم من المجموعات اعتقدوا أن كلّ جملة هي عدائية، حزمية أو خاضعة. دون رقم كلّ جملة تحت الكلمة المناسبة على اللوح.
- لا تعلق على أجوبة المجموعات حتى تحصل على كافة الإجابات.

أسئلة نموذجية:

- كيف يمكن لنبرة الصوت أن تؤثر في نظرنا إلى عدائية الأشخاص؟
- هل يمكنكم إيراد مثل لشيء سمعتموه من فتاة/امرأة وكان حزمياً؟ هل يظنّ هذا الأمر حزمياً في حال سمعتموه من فتى أو رجل؟
- هل يمكنكم إيراد مثل لشيء سمعتموه من فتى/رجل وكان حزمياً؟ هل يظنّ هذا الأمر حزمياً في حال سمعتموه من فتاة أو امرأة؟
- كيف يمكن لفهم الفوارق بين هذه الأنواع من الأجوبة أن يؤدي بنا إلى السلام؟

للمناقشة:

- إسأل المجموعات عن سبب اختيارهم للأجوبة التي عرضوها.
- تناقش مع التلاميذ كيف أن إطلاق الشتائم والكلمات النابية يُعتبر دائماً عدائياً.
- تناقش معهم كيف أن تقديم حقوق الآخرين على حقوقنا هو دائماً سلوك خاضع.
- ذكر التلاميذ بأن السلوك الحزمي هو عندما يعامل الشخص الآخرين باحترام ويصغي إلى وجهة نظرهم ويعبّر عن رأيه بوضوح لكن من دون عدائية.
- تناقش مع التلاميذ بشأن السلوك الحزمي الذي يقتضي معاملة كلا الطرفين باحترام، مع احترام الآخرين واحترام الذات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التمييز بين الجمل الحزمية والعدائية والخاضعة. واجبي لهذا الأسبوع: إستخدام تعابير حزمية عوضاً عن تلك العدائية أو الخاضعة.

نصائح للمعلم

- ✓ عند تناول أيّ من دروس هذا القسم، إحرص على الإشارة إلى أن التلاميذ هم الذين يحللون مضمون القصة.
- ✓ إحرص على قراءة القصة وتحضير الأسئلة الخاصة بها.
- ✓ إترح أسئلة الفهم عند الانتهاء من قراءة كلّ قصة.
- ✓ لا تترح الأسئلة بطريقة الاختبار. فكّلها مصمّمة لتحفيز النقاش. إترحها بصوت طبيعي وكأنك تجري أية محادثة اعتيادية، مع الإصغاء بشكل فعلي للأجوبة.
- ✓ لقد تمّ إرفاق كافة قصص برنامج التربية على السلام بأسئلة للفهم وأنشطة ذات صلة. غير أن عدداً محدداً منها فقط هي أسئلة تحليلية؛ لذا يمكن أيضاً الاستعانة بالأنشطة التالية المصممة خصيصاً لتعزيز مهارات التحليل.

الدرس الحادي والعشرون: قصيدة - المنشرد

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على تحليل المعلومات.
- تحليل مختلف الأوضاع بغية معالجتها بشكل بناء وإيجابي.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص خلال هذه الحصة.
- اقرأ قصة "المستبدة".
- يعتمد هذا الدرس على القراءة والفهم والتحليل.
- بما أنه صف متقدم، يمكنك توقع منهم القيام بتحليل متطور.
- يمكنك استخدام قصيدة "المنشرد" أو أية قصة أو قصيدة أو أغنية أو مقال آخر لمساعدة التلاميذ على تطوير مهارات التحليل لديهم.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ أو اطلب من التلاميذ قراءة قصيدة "المنشرد".
- إسأل عن معنى القصيدة والمشاعر التي تولدها لدى القارئ.
- إطرح الأسئلة الواردة في كتاب القصص.
- استخدم الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ما هي الانفعالات والمشاعر التي تولدها هذه القصيدة لديكم؟
- هل يمكنكم التعاطف مع شخصياتها؟
- هل تحتاجون إلى المزيد من المعلومات للتمكن من فهم هذه القصيدة؟
- هل تساعدكم معرفة أن الشاعر هو من اللاجئين على تحليل معنى القصيدة؟
- كيف يساعدكم التحليل على الفهم؟
- لماذا يُعتبر ذلك مهماً للسلوك البناء والسلمي؟

للقاش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن التحليل هو القدرة على النظر إلى الأمور بشكل منطقي وموضوعي. يستلزم التحليل الإصغاء/القراءة بشكل دقيق والتنبه إلى وجهة نظر الكاتب أو المتحدث.
- إشرح لهم أن التحليل يساعدنا على تحديد الانحياز في الأمور التي يقولها الآخرون مما يساعدنا على التنبه إلى الأفكار المسبقة.
- إشرح لهم أن هذا النشاط إنما يساعدهم على التمرس على مهارة التحليل. أشر إليهم أن ذلك يستدعي منهم التفكير بعناية أكبر قبل التحدث، وإدراك أن كل شخص منا ينحاز إلى بعض الأمور التي قد تحد من قدرته على التفكير.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: النظر في الآراء والمعلومات التي أتلقاها لكي أصبح أكثر مهارة في التحليل. واجبي لهذا الأسبوع: استخدام فهمي للتعاطف من أجل تحليل الحالات التي أواجهها بشكل حقيقي.

حلّ المشاكل

نصائح للمعلم

- ✓ تتطلب هذه الأنشطة وجود بيئة مشجّعة وداعمة لأنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بعدم الأمان؛ عليك تشجيعهم على المحاولة.
- ✓ عليك توخّي الحذر إذ أنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بأنّ بعض الأنشطة تهدّدهم. حاول خلق بيئة داعمة واختر مشاكل بسيطة.
- ✓ تهدف هذه المشاكل إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب مهارة مواجهة مشكلة معيّنة والتوصّل إلى حلول ممكنة.
- ✓ لا يجدر بالتلاميذ محاولة تخمين الإجابة "الصحيحة" التي في ذهنك. فاحرص على تقبّل كافة الإجابات والردود بروح منفتحة.
- ✓ تذكر أنّ هذه التمارين ليست لاختبار التلاميذ أو فحصهم.
- ✓ لا تفصح عن الأجوبة؛ إطرح أسئلة موجّهة قادرة على حتّ التلاميذ على التفكير بشكل فعلي بالأجوبة.
- ✓ تعتمد هذه الدروس على النقاش، لذا فيجب السماح للأطفال بمناقشة الحلول التي لديهم قبل الإجابة.
- ✓ شجّع التلاميذ على التفكير بطرق لحلّ مشاكلهم.
- ✓ تحدّث إلى التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكن اعتمادها لحلّ المشاكل، واشرح لهم كيف أننا معتادون بشكل عام على طريقة واحدة فلا يمكننا التفكير بطرق أخرى.
- ✓ في بادئ الأمر، سيحوّل الأطفال المشاكل إلى سلطة معيّنة. لا يجدر بالطبع إثناء الأطفال عن ذلك، ولكن لا بدّ من جعلهم يدركون أنّ أصحاب السلطة قد لا يتواجدون طوال الوقت.
- ✓ إشرح للأطفال أنّه على الرغم من أنّه قد لا يُطلب منهم في المرحلة الحالية حلّ المشاكل، فهم سيواجهون مشاكل يمكنهم حلّها من دون الرجوع دائماً إلى السلطات.
- ✓ أثناء قيام التلاميذ بتمارين تطبيقية في كتبهم، لا تتساهل معهم، إنّما اطلب منهم احترام كافة المعايير التي تنطبق على أيّة تمارين أخرى: خطّ واضح، ترتيب، عدم الخربشة على الكتب.
- ✓ أثناء القيام بالأنشطة التي تركز على حالات نزاع حقيقية، تنبّه إلى الانحياز الذي يمكن أن يبديه التلاميذ.
- ✓ عند مواجهة حالات نزاع، إطرح أسئلة لمعرفة كافة التفاصيل وساعد التلاميذ على التعاطف مع "الطرف الآخر".

الدرس الثاني والعشرون: الحيّة (الأفعى) والمنازل

الأهداف:

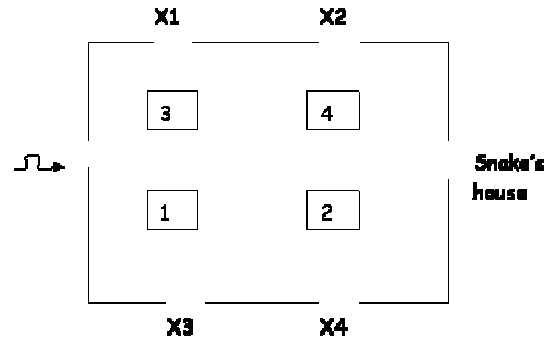
- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
 - العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

إرشادات للمعلم

- جهّز الرسمة على بطاقة أو ارسمها مباشرة على اللوح.

التوجيهات والطريقة:

- ارسم هذا الشكل على اللوح.



- اشرح لهم أن الرموز (X) تمثل أربعة رجال، يعيش كلّ منهم في المنزل الذي يحمل الرقم نفسه. أمّا السهم فيمثل الحيّة (الأفعى).
- تعيش الحيّة في المنزل المقابل (خارج المجمع السكني).
- يجدر بكلّ من الرجال، بالإضافة إلى الحيّة، اجتياز المجمع للوصول إلى بيته، على ألا يتلاقى أيّ مسار مع مسار آخر.
- كيف يمكنهم القيام بذلك؟
- لا تسمح للتلاميذ بتغيير القصة - يجدر بكلّ من الرجال، بالإضافة إلى الحيّة، اجتياز المجمع على ألا يتلاقى أيّ مسار مع مسار آخر. لا يجوز أيضاً قتل الحيّة.

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن الفرضيات التي أطلقوها أثناء محاولة حلّ المسألة.
- ♣ اشرح لهم أنه يجدر بهذه المسألة أن تحثهم على التفكير بمدى صعوبة حلّ مسألة ما عند إطلاق الفرضيات (إذ أن ذلك غالباً ما يؤدي إلى معلومات خاطئة).
- ♣ ناقش المسائل التي سبق لهم دراستها والتي لم يتم حلّها بسبب الافتراضات. [ملاحظة: هذا صعب إذ أن الأشخاص لا يدركون عادة أنهم يطلقون الافتراضات.]
- ♣ أطلب من التلاميذ التفكير بكافة المسائل التي تناولوها في معرض برنامج التربية على السلام وبما تعلموه من هذه المسائل المختلفة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ لماذا كانت هذه المسألة صعبة؟
- ♣ هل جرّبتُم عدّة طرق أم وجدتم أنفسكم تجرّبون الطريقة نفسها مراراً وتكراراً؟
- ♣ هل هنالك طرق مختلفة لحلّ هذه المسألة؟
- ♣ هل افترضتم أموراً معينة عند محاولة حلّ هذه المسألة (افتراض أن الحيّة تنتقل بخط مستقيم).
- ♣ في حال عثوركم على طرق مختلفة لحلّ المسألة، هل كان هنالك واحدة صائبة والأخرى خاطئة؟
- ♣ هل يحصل ذلك في الحياة الواقعية عندما نطلق الافتراضات التي لا تقودنا إلى إيجاد الحلّ؟
- ♣ هل نعتقد في غالبية الأحيان أن طريقتنا في الحلّ هي الوحيدة الصائبة؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التحقّق من كافة الوقائع للتأكد من عدم إطلاق الافتراضات. واجبي لهذا الأسبوع: تعداد كافة المبادئ التي أحتاجها لأكون حلالاً ماهراً للمشاكل.

الدرس الثالث والعشرون: الفتاة الجميلة والمرابي

مقتبسة عن إدوارد دي بونو

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناء حلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- يتضمّن الدرس قصة وهو يتّم ضمن مجموعات صغيرة.
- اقرأ القصة قبل أن تطلب من التلاميذ تشكيل مجموعات صغيرة.
- احرص على أن تكون المجموعات مختلفة عن تلك التي تمّ تشكيلها في معرض الدروس الأخرى.

التوجيهات والطريقة:

- اشرح للصف أنك ستخبرهم قصة وأنه يجدر بهم البحث عن حلّ للمشكلة التي تطرأ فيها.
- اشرح لهم أنه يجدر بهم البحث عن حلّ يساعد كلاً من الفتاة والداها.
- اقرأ قصة "الفتاة الجميلة والمرابي" من كتاب القصص.
- قسّم الصف إلى مجموعات من ثمانية إلى عشرة تلاميذ.
- أمهل المجموعات عشر دقائق لمحاولة العثور على حلّ.
- اجمع المجموعات كلها معاً للنقاش.

للتناقش:

- ♣ اشرح للتلاميذ أنه لا يوجد إجابة واحدة صالحة لهذه القصة.
- ♣ إسأل المجموعات عن الحلول التي توصلوا إليها.
- ♣ عندما تحصل على الإجابة نفسها، إسأل عمّا إذا كانت أية مجموعة قد توصلت إلى إجابة مختلفة.
- ♣ اشرح لهم أن الحلول التي تتضمّن خسارة ما (للحرية أو الكرامة أو حق الاختيار) لا تدوم عادة فتتبع بمشكلة جديدة للسبب الرئيسي نفسه (مثل الإنتقام).
- ♣ إحدى الأجوبة تقضي بأن تأخذ الفتاة حجراً وتتعثّر فتوقعه على الأرض. وبما أنه سيستحيل عندها معرفة لونه، ستطلب من المرابي النظر داخل الكيس لمعرفة لون الحجر الذي فيه وتحزر بالتالي لون الحجر الذي اختارته.
- ♣ أهم ما في هذا النشاط ليس الحصول على الإجابة، ولكن أن يدرك التلاميذ أنه غالباً ما يكون هنالك عدة حلول للمشكلة الواحدة، وأن بعض هذه الحلول ترضي الجميع وبعضها الآخر يفترض وجود فريق فائز وآخر خاسر.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل وجدتم هذه المسألة أكثر صعوبة من الأخرى التي تناولتموها؟ لماذا؟
- ♣ ما هي المشكلة من وجهة نظر الوالد؟ من وجهة نظر المرابي؟ من وجهة نظر الفتاة؟ هل المشاكل كلها سيّان؟
- ♣ هل يمكنكم التوصل إلى حلّ يرضي الجميع، من دون أذية أيّ شخص أو الاستهزاء به؟
- ♣ عندما تؤثر قيمنا في نظرتنا إلى الأمور، هل يصبح من الأصعب حلّ المشكلة بشكل عادل؟
- ♣ هل يتضرر أيّ فريق من الحلّ الذي وجدتموه؟
- ♣ في حال لم يحصل المرابي على ماله لكن من دون أن يشعر بالخزي أمام الآخرين، هل يكون ذلك مقبولاً؟
- ♣ لماذا؟
- ♣ هل اقترح أي شخص حلاً لا يقضي بزواج المرابي من الفتاة ولا بفضحه في الوقت نفسه؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التفكير بحلول ترضي كافة الأطراف عند مواجهة أية مشكلة. واجبي لهذا الأسبوع: البحث عن عدة حلول لأية مشكلة تصادفني.

نصائح للمعلم

- ✓ يرتكز العديد من هذه الدروس على آلية بسيطة يستخدمها التلاميذ لحلّ النزاعات التي تنشأ بينهم.
- ✓ يزوّد الدليل التلاميذ بإطار للتفاوض عند بروز أيّة مشكلة، كما أنه يشكل القاعدة الأساسية للأسئلة.
- ✓ السرّ في استخدام هذا الدليل هو البدء في مرحلة مبكرة والتكرار بين الحين والحين. يتمكّن التلاميذ من استيعاب هذه الآلية مع اختبارها وتجربة فعاليتها.
- ✓ يتألف الدليل من أربعة مستويات تتدرّج في مستوى تعقيدها، ويتطوّر التلاميذ عبرها في إطار برنامج التربية على السلام.
- ✓ لا يجدر بأنشطة هذا القسم أن تتمّ على شكل محاضرات وإنما جلسات نقاش حقيقي.
- ✓ تذكّر أن وجهات نظر التلاميذ لا تقلّ أهمية أبداً عن وجهات نظرك.
- ✓ إ طرح أسئلة موجّهة عند الضرورة لتحفيز النقاش. لكن تذكّر أن هذا النوع من الأسئلة هو فقط لمساعدة النقاش. فإذا ما اكتفيت بهذه الأسئلة، ستمكّن من السيطرة على الصف لكن من دون التوصل إلى نقاش حقيقي: ما ستحصل عليه هو مجرد جلسة من الأسئلة والأجوبة.
- ✓ إحرص على استخدام نظرك المحيطي لكي تتمكن من رؤية التلاميذ الجالسين في أطراف الصف حين يرفعون أيديهم.
- ✓ عند التعامل مع تلاميذ في المراحل المتقدمة، تذكّر أنهم قد خاضوا تجارب تفاوض من قبل في حياتهم. شجّعهم على التفكير بهذه الحالات واستخدام المهارات التي تعلموها في سياق هذا البرنامج.

الدرس الرابع والعشرون: ما المشكلة؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية التفاوض.
 - اكتساب مهارات في حلّ النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- سحتاج إلى المستوى الثاني من دليل التفاوض (الملحق الثاني) وكتاب القصص.
- علق الدليل أو ارسمه على اللوح.
- الأسئلة النموذجية هي مجرد اقتراحات – يمكنك إضافة أو حذف أية أسئلة تبعاً لوجهة تركيز الصف.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ الجزء الأول من قصة "ما المشكلة؟" على الصف أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممّن يجيدون القراءة القيام بذلك. تتحدّث هذه القصة عن شخصين كانا ليصبحا صديقين، غير أننا نجدهما في النهاية مجروحين وغاضبين.
- ناقش أسئلة الفهم مع الصف.
- ارسم المستوى الثاني من دليل التفاوض (الملحق الثاني) على اللوح.
- إطرح الأسئلة النموذجية لملاء الدليل.
- إستخدم الدليل لاستكشاف ما كان بإمكانه أن يؤدي إلى نتائج أكثر إيجابية. ابدأ من الجزء الذي ظهرت فيه تعبير الغضب.
- أطلب من الصف التفكير واقتراح كافة الحلول الممكنة.
- تناقش معهم كيف يمكن استخدام الدليل لحلّ المشاكل.

أسئلة نموذجية:

- كيف كان يمكن لأحد الصديقين أن يحدّث الثاني على التحدّث؟ (ما هي الكلمات التي كان بإمكانهما استخدامها؟)
- هل هذا وقت مناسب للتحدّث؟ كيف كان بإمكانهما الهدوء لكي يتوصّلا إلى التحدّث بعقلانية أكبر؟
- ما هو المكان الأمثل لهما لكي يتحدّثا؟ أمام كشك والدة كريس؟ في الشارع؟
- ما الذي حصل من وجهة نظر كلّ منهما؟ لماذا يجدر بكلّ شخص معرفة ما حدث فعلياً مع الآخر؟ ما نفع أن يخبر كلّ شخص الآخر ما حصل معه؟
- كيف أثرت هذه المشكلة في كلّ من الشخصين؟ أذكروا التأثيرات العملية والشعورية على حد سواء.
- ما هي المشكلة الحقيقية هنا من وجهة نظر كلّ من الصديقين؟ ما الذي يجب إصلاحه؟

للتناقش:

- تحقق من مدى فعالية الحلول التي تمّ اقتراحها من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - هل كان هذا الحلّ ليرضيكم؟
 - هل هذا الحلّ عادل لكلا الطرفين؟
 - هل هذا الحلّ واقعي؟
- تناقش مع الصف بشأن الحلّ الأفضل.
- تناقش معهم بشأن استخدام دليل التفاوض لحلّ المشاكل. هل كنتم لتغيّروا الأسئلة؟
- تناقش معهم بشأن إمكانية تطبيق الدليل في حياة التلاميذ أنفسهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: استخدام الخطوات الواردة في دليل التفاوض عندما أواجه مشكلة ما. واجبي لهذا الأسبوع: قبل الاستسلام للغضب، تذكر وجوب الطلب من الشخص الآخر التحدّث عن المشكلة.

نصائح للمعلم

- ✓ نظراً إلى أن الوساطة هي بكلّ بساطة مفاوضات ميسّرة، يركز العديد من دروس هذا القسم على آلية التفاوض التي تمّ تقديمها في القسم الأخير. لذا، يتمّ استخدام دليل التفاوض لتشجيع التلاميذ على التفكير بالوساطة كنوع من التفاوض الميسّر بدلاً من اعتبارها استراتيجية مختلفة تماماً.
- ✓ يجب أيضاً استخدام مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) كدليل لتشجيع عملية التفاوض الميسّر الأكثر فعالية.
- ✓ دور الوسيط ومسؤولياته:
 - **دوره:** مساعدة كافة الأفرقاء على اعتماد آلية تفاوض جيدة.
 - **مسؤولياته:** معاملة الفريقين بشكل متساو وعادل، وإفساح المجال أمام المسؤولين عن حلّ المشاكل باتخاذ قراراتهم الخاصة.
- ✓ إذا كان الصف كبيراً، إحرص على عدم حمل التلاميذ انفعالات التنازع معهم في حال لم يتمكنوا من تأدية دورهم التمثيلي.

الدرس الخامس والعشرون: الوساطة: دورها في إدارة عملية التفاوض

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية الوساطة.
 - اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- هذا النشاط هو امتداد للدرس السابق.
- ستحتاج إلى المستوى الثاني من دليل التفاوض (الملحق الثاني)، مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) وكتاب القصص.

التوجيهات والطريقة:

- ذكر التلاميذ بأن دور الوسيط هو أن يكون مثلاً يُحتذى به في التفاوض الجيد. يستخدم الوسيط كافة المهارات التي تعلمناها في برنامج التربية على السلام ويساعد الأشخاص المتنازعين أيضاً على استخدام هذه المهارات.
- راجع الخطوات الواردة في المستوى الثاني من دليل التفاوض (الملحق الثاني) بإيجاز.
- لخص الجزء الأول من قصة "ما المشكلة؟" وقرأ الجزء الثاني منها من كتاب القصص.
- أطلب متطوعاً لأداء دور الوسيط وتلميذين لدور المتنازعين. أطلب منهم تمثيل المشهد مع مزيد من التفاصيل. يجدر بالوسيط مساعدة المتنازعين من خلال طرح الأسئلة المناسبة وتلخيص الأجوبة. يمكنه الرجوع إلى الدليل كلما دعت الحاجة إلى ذلك.
- عند انتهاء عملية الوساطة، أطلب من الصف التفكير بالحلول المقترحة وعملية الوساطة من خلال طرح الأسئلة النموذجية.

أسئلة نموذجية:

للسؤال:

- ♣ أي جزء من الوساطة كان الأكثر فعالية؟
- ♣ أي جزء كان الأصعب؟

لكل متنازع:

- ♣ ما هي الأسئلة التي ساعدتك على حل المشكلة؟
- ♣ هل ساعدتك الأسئلة على رؤية المشكلة بشكل أوضح؟
- ♣ هل ساعدتك الأسئلة على رؤية الاختلاف بين الوقائع والمشاعر؟
- ♣ هل تعتقد أن الحل كان عادلاً؟

للصف:

- ♣ أي جزء من الوساطة كان الأكثر فعالية؟
- ♣ أية أجزاء كانت أقل فعالية؟
- ♣ إلى أية درجة تعتقدون أن الحل عادل وطويل الأمد؟
- ♣ ما هي المهارات التي استخدمها الوسيط من برنامج التربية على السلام؟
- ♣ متى يكون دور الوسيط فعالاً برأيكم؟
- ♣ متى يرأيكم لا يجدر بكم محاولة لعب دور الوسيط؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف يمكن للوسيط مساعدة الأشخاص على التوصل إلى الحل وما هي الآلية للقيام بذلك.
- ♣ تناقش معهم بشأن الحالات التي يكون فيها الوسيط ملائماً وتلك التي لا يجدر تدخل الوسيط فيها.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: استخدام الأسئلة الواردة في دليل التفاوض عندما تعترضني أية مشكلة. واجبي لهذا الأسبوع: تذكر الخطوات الواردة في دليل التفاوض واستخدامها عند الضرورة.

نصائح للمعلم

- ✓ تتضمن هذه الوحدة عدداً كبيراً من القصص. تذكّر أنه عليك القراءة بشكل واضح، وتحضير القصة قبل حصّة الدرس.
- ✓ إحرص على التنقل في أرجاء الصف للتأكد من مشاركة كافة التلاميذ في الأنشطة.
- ✓ يجب تدوين الأسئلة/الأفكار على اللوح. إحرص على الكتابة بشكل واضح، من اليمين إلى اليسار.
- ✓ إحرص على تذكير التلاميذ بأن زملاءهم الذين يشاركون في تمثيل القصة إنما هم يؤدون شخصيات ويجب عدم الحكم عليهم على أساس دورهم.
- ✓ إحرص على تخصيص الوقت اللازم ليعود التلاميذ الممثلون إلى طبيعتهم قبل نهاية الدرس.

الدرس السادس والعشرون: نشاط تمثيلي – ما هو النزاع؟

إرشادات للمعلم

- هذا الدرس أشبه بمقدمة للتمييز بين المشكلة والنزاع.
- تنبه إلى الروابط وكن مستعداً لطرح الأسئلة التي من شأنها مساعدة التلاميذ على رؤية أن هذه الروابط تشمل ردود الفعل الإنفعالية والانتقام والانحياز.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إدراك مختلف عناصر عملية حل النزاعات.
- اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

التوجيهات والطريقة:

- راجع أوجه الاختلاف بين المشكلة والنزاع والرابط بينهما.
- اشرح للصف أنهم سينقسمون إلى مجموعات ويؤلفون مشهداً تمثيلاً يعرضونه أمام بقية الصف.
- يجدر بالمشهد أن يدور حول مشكلة واقعية في طريقها إلى التحول إلى نزاع. إذا كانت المشكلة محلية، أطلب منهم تغيير أسماء الأشخاص المعنيين وذلك احتراماً لخصوصيتهم.
- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة. أمهل هذه المجموعات خمس دقائق لتحضير مشاهدتها.
- أطلب من المجموعة الأولى عرض مشهدها.
- تناقش مع الصف بشأن حاجات الأشخاص في المشهد (التي قد تكون مختلفة عما يطلبون). دون الأسئلة التالية على اللوح لتوجيه النقاش:
 - هل يختلف ذلك عن الموقف الذي اتخذه؟
 - ماذا يحتاج كل شخص معني بالنزاع؟
 - ما الذي يحول دون حصولهم على ما يحتاجونه؟
- كرّر هذه الخطوة مع عدد من المشاهد حتى يتوصل الصف إلى التمييز بين الموقف الذي يتخذه الأشخاص في المشهد وحاجاتهم الكامنة.

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن ضرورة تركيز عملية حل النزاعات على حاجات كل شخص مع أخذ انفعالات الجميع ومواقفهم بعين الاعتبار.
- ♣ تناقش معهم كيف أن الموقف الذي يتخذه الأشخاص غالباً ما يكون رهناً بوضعهم وانفعالاتهم وأحياناً بخوفهم. يتمّ تحديد حاجات كل شخص إستناداً إلى ما هو ضروري بالنسبة إليه.
- ♣ اشرح لهم أن حل النزاعات لا يمكن تعليمه من خلال بعض الأنشطة في الصف. يجدر بهم الاستعداد للتفكير بهذه المهارات والمبادئ ومحاولة استخدامها كلما نشب نزاع ما.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل يمكن وصف الشخصيات بالغضب أو التكبر أو العناد؟
- ♣ هل يحول ذلك دون حل النزاع؟ كيف؟
- ♣ ماذا يريد كل فريق؟
- ♣ إلام يحتاج كل فريق؟
- ♣ لو لم يكن الأشخاص يتكون الضغينة حيال بعضهم البعض، ما الذي من شأنه إسعاد أحد الأفرقاء؟
- ♣ هل يجرح ذلك الأشخاص الآخرين؟
- ♣ ما الذي من شأنه إسعاد كلا الفريقين؟
- ♣ هل كان اجتناب النزاع ممكناً؟ كيف؟
- ♣ ما هي بعض المبادئ التي سبق لكم تعلمها والتي يمكن الاستفادة منها في مثل هذه الحالات؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر ضرورة أخذ المواقف بعين الاعتبار ولكن تلبية الحاجات عند معالجتني لأيّ نزاع. واجبي لهذا الأسبوع: إدراك الفرق بين المواقف والحاجات.

الخلاصة

ملاحظات للمعلم

- ✓ إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- ✓ شجّع التلاميذ وامدحهم على الخطوات التي قاموا بها ليكونوا أشخاصاً بنّائين ومسالمين.
- ✓ أشكرهم على أفكارهم ومساهماتهم والعمل الذي قاموا به خلال السنة.

الدرس السابع والعشرون: كنتُ في السابق...

إرشادات للمعلم

- إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- ستحتاج إلى علبة أو حاوية (قبعة/دلو/قطعة قماش) لجمع قصاصات الورق من التلاميذ

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- مراجعة ما تعلموه
- تذكر هذه المهارات واستخدامها في حياتهم اليومية.

التوجيهات والطريقة:

- اطلب من التلاميذ ذكر مواضيع ومفاهيم تعلموها في مادة التربية على السلام لهذا العام. دوّن الإجابات على اللوح.
- ثم اكتب التالي على اللوح: "كنتُ في السابق... أمّا اليوم فـ". أعط بعض الأمثلة حول كيفية وجوب إنهاء الجملة. (على سبيل المثال، كنتُ في السابق سريع الغضب؛ أمّا اليوم فأصعبت انفعالاتي من خلال أخذ نفس عميق. كنتُ في السابق أعتقد أن وجهة نظري هي الصحيحة؛ أمّا اليوم، فأدرك أننا قد نمتلك جميعاً وجهات نظر مختلفة.)
- اطلب من التلاميذ كتابة جملتهم على ورقة صغيرة، لكن من دون تدوين أسمائهم.
- إجمع الأوراق في الوعاء. أعد توزيعها واطلب من التلاميذ قراءة الأجوبة التي لديهم بصوت مرتفع. (بمعنى آخر، لا يجدر بأحد قراءة إجابته). في حال عدم توفر الوقت الكافي، اختر بضع القصاصات لقراءتها.
- أخبر التلاميذ أنك تأمل رؤية هذه التغيرات والتطورات أيضاً في السنة القادمة.

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الصف كيف أن التربية على السلام ليست سهلة لأنها تساعدنا على تغيير طريقة تفكيرنا كما أنها تستلزم التمرس والتدريب.
- ♣ اشرح لهم أنّ تحقيق السلام هو من مسؤولية كلّ فرد منا وليس فقط من مسؤولية القادة والزعماء.
- ♣ أشكر التلاميذ على الجهود التي بذلوا في مادة التربية على السلام لهذا العام.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ماذا لاحظتم في جملكم؟
- ♣ هل كانت متشابهة؟
- ♣ هل كانت مختلفة؟
- ♣ لماذا برأكم؟
- ♣ هل اخترتم موضوعكم لأنه الأهم بالنسبة إلى السلام أم لأنه الأكثر تسلية؟
- ♣ هل كنتم تعتقدون أن تعلم التربية على السلام سيكون مسلياً؟
- ♣ هل تعتقدون أن ذلك سيساعدكم على أن تكونوا مسالمين؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: إدراك أهمية سلوك كلّ فرد في عملية بناء السلام. واجبي لهذا الأسبوع: عرض جملتي على فرد من عائلتي أو أحد أصدقائي.

الصف السادس

بما أن التلاميذ قد بلغوا مرحلة متقدمة، سيتمّ تركيز العمل في هذا العام على خلاصة المهارات والقيم والمواقف التي تشكل عناصر السلام. لذا، فسيقلّ التركيز في هذا الصف على المهارات الشخصية الداخلية للانتقال إلى المهارات المرتبطة بالآخرين. ممّا يعني أنه يجدر بالتلاميذ استخدام المهارات الشخصية التي اكتسبوها في الأعوام السابقة، كما يجدر بك كمعلم مراقبة هذه المهارات والحرص عليها وتعزيزها.

إذا كانت هذه السنة الأولى التي يتعلّم فيها التلاميذ مادة التربية على السلام، من الضروري أن يفهموا جوهر هذه المادة. راجع بعض الدروس من السنوات السابقة في حال ارتأيت ذلك مناسباً أو شعرت بحاجة التلاميذ إلى عمل إضافي في مجال معين. لكن لا بدّ لك من التنبّه إلى ترتيب تسلسل هذه الدروس إذ أن بعضها يركز على الدروس التي تسبقه. لذا، فإذا استبدلت أيّ درس، إحرص على اختيار بديل يعالج الموضوع نفسه.

تذكر أن التلاميذ يحتاجون إلى الكثير من التشجيع. فإذا ما لاحظت أيّ سلوك إيجابي وبناء وسلمي، سواء داخل الصف أو في أي مكان آخر، إحرص على مدح التلاميذ المعنّيين. حاول اجتناب التعليق فقط على السلوك المدمر والسلبّي.

مستلزمات الدروس

رقم الدرس	أنت بحاجة إلى ...
الدرس الثامن	■ قواعد الإصغاء الناشط (الملحق الأول)
الدرس العاشر	■ بطاقات الصور
الدرس الثاني عشر	■ إجراء بحث عن التقاليد المتبعة في الثقافات الممثلة داخل الصف للتعامل مع الانفعالات
الدرس الثالث عشر	■ بطاقة الزهرية/الوجهان
الدرس الرابع عشر	■ بطاقات لعب الأدوار
الدرس الخامس عشر	■ بطاقات الأمثال أو لائحة بأمثال أكثر تلاؤماً مع التلاميذ
الدرس التاسع عشر	■ قصة "ماذا يجدر بديبرا فعله" من كتاب القصص
الدرس الخامس والعشرون	■ قصة "كيف يمكننا أن نقرّر" من كتاب القصص ■ المستوى الثالث من دليل التفاوض (الملحق الثاني)
الدرس السادس والعشرون	■ قصة "كيف يمكننا أن نقرّر" من كتاب القصص ■ المستوى الثالث من دليل التفاوض (الملحق الثاني)

مخططات دروس الصف السادس

.....	مقدمة
.....	الدرس الأول: مقدمة
.....	الدرس الثاني: ما هي قواعدها؟
.....	أوجه الشبه والاختلاف
.....	الدرس الثالث: إبحث عن مجموعتك
.....	الدرس الرابع: عائلات بمختلف الأشكال
.....	الإدماج والإقصاء
.....	الدرس الخامس: من أنت؟
.....	الدرس السادس: لعبة الإقصاء
.....	الإصغاء
.....	الدرس السابع: لم لا تصغي إلي؟
.....	الدرس الثامن: قواعد الإصغاء الناشط
.....	تواصل أفضل
.....	الدرس التاسع: إرو لنا القصة من جديد
.....	الدرس العاشر: التواصل باتجاهين
.....	التعامل مع الانفعالات والمشاعر
.....	الدرس الحادي عشر: هل يمكنك الإحساس بما أشعر؟
.....	الدرس الثاني عشر: التقاليد
.....	المدرجات والتعاطف
.....	الدرس الثالث عشر: المدرجات – الزهريّة/الوجهان
.....	الدرس الرابع عشر: كيف تشعر؟
.....	الدرس الخامس عشر: الأمثال
.....	التعاون
.....	الدرس السادس عشر: الشريكة
.....	الدرس السابع عشر: الرسالة
.....	الحزمية
.....	الدرس الثامن عشر: ما هي الحزمية؟
.....	الدرس التاسع عشر: قصة – ماذا يجدر بديبرا فعله؟
.....	الدرس العشرون: الجدول
.....	الدرس الحادي والعشرون: ماذا يسعني أن أقول؟
.....	حلّ المشاكل
.....	الدرس الثاني والعشرون: شركة القطارات
.....	الدرس الثالث والعشرون: الفريق الفائز
.....	الدرس الرابع والعشرون: المعلّمة
.....	التفاوض
.....	الدرس الخامس والعشرون: كيف يمكننا أن نقرّر؟
.....	الوساطة
.....	الدرس السادس والعشرون: الوسيط: دورهم في إدارة عملية التفاوض
.....	حلّ النزاعات
.....	الدرس السابع والعشرون: حلّ النزاعات: الحاجات والمواقف
.....	الخلاصة
.....	الدرس الثامن والعشرون: رؤيتي للسلام

نصائح للمعلم

- ✓ بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفك.
- ✓ عليك أن تكون مرحاً، يقظاً ومتحمساً بشأن الدروس التي تشرحها.
- ✓ تذكر أنّ هذه الدروس قد لا تدخل ضمن المنهج الرسمي، لذا فلا يمكن للخوف من الرسوب أن يشكل حافزاً للتلاميذ؛ أنت وحدك، وطريقة التعليم التي تتبعها إلى جانب المضمون هو ما سيحفّز التلاميذ لتعلّم هذه المادة.
- ✓ إبدأ بعرض لمادة التربية على السلام مع ذكر عدد الدروس التي سينلقاها التلاميذ، مع التشديد على أنّ هذه الدروس هي فقط تلك التي سيتعلّمونها في المدرسة.
- ✓ إشرح لهم أن مادة التربية على السلام هي مادة يتمّ تعلّمها مدى الحياة.
- ✓ **بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفك.**
- ✓ أجب على أيّ سؤال قد يُطرح. تذكر أن هذا الموضوع جديد بالنسبة إلى التلاميذ، على الرغم من أنّ تأثيراته ليست جديدة أبداً.

الدرس الأول: مقدمة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التعرف إلى الموضوع
- الشعور بأهمية مادة التربية على السلام
- التركيز على أهداف هذا البرنامج

إرشادات للمعلم

- عرف عن هذا الدرس كأول درس ضمن برنامج التربية على السلام.
- في حال كان الصف قد تلقن دروساً في إطار هذا البرنامج خلال السنوات السابقة، راجع معهم ما تعلموه من قبل.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ التفكير بأول ما يخطر على بالهم عندما يسمعون تعبير "التربية على السلام". إذا كانوا قد شاركوا في هذا البرنامج من قبل، أطلب من أحد المتطوعين إطلاعك على ما قاموا به في السنوات السابقة.
- إسأل التلاميذ عن معنى كلمة "السلام". دون كافة الاقتراحات على اللوح.
- إسألهم عن معنى كلمة "النزاع". دون كافة الإجابات أيضاً على اللوح.
- إسألهم عن أسباب النزاع برأيهم. (يمكنك مناقشة كل اقتراح قدموه والسؤال عن سبب هذا النزاع). أكتب الأسباب على اللوح.
- إشرح لهم أن التربية على السلام تساعد على معالجة هذه النزاعات واجتنابها من أجل إحقاق السلام. أوضح العلاقة بين نزاعات محددة وأسبابها ومختلف أجزاء برنامج التربية على السلام (على سبيل المثال: يمكن حلّ الخلافات عبر الوساطة، إلخ).

أسئلة نموذجية:

- لماذا يوجد هنالك نزاعات برأيكم؟
- ما هي الطرق التي يمكنكم اقتراحها للتعامل مع النزاعات؟
- كيف يمكن اجتناب النزاعات برأيكم؟
- لماذا يُعتبر السلام مهماً برأيكم؟
- ما هي العناصر الضرورية لإحقاق السلام؟
- كيف يمكنكم المساعدة في بناء السلام ضمن مجتمعكم المحلي؟
- ما هي التقاليد المعتمدة في ثقافتكم للمساعدة على حفظ السلام؟

للتناقش:

- طمنن التلاميذ في حال لم يتمكنوا من الإجابة على هذه الأسئلة؛ فهم سيتعلمون المزيد عن السلام على مرّ البرنامج.
- تناقش معهم أن السلام ليس مجرد غياب الحرب (أو النزاع)، لذا فلا بد لنا جميعاً من تعلم بعض المهارات الضرورية لبناء سلام مستدام.
- إشرح لهم أن هذه المادة ستزوّدكم ببعض المهارات التي تساعدكم على تحقيق السلام وتفادي النزاعات.
- إشرح لهم أن بناء السلام ليس سهلاً، ويستلزم الكثير من الجهود، غير أن مادة التربية على السلام هي مادة مسلية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: إدراك أهمية السلام.
واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال قصير عن حالة تمّ حلّ الخلافات فيها بطريقة سلمية.

الدرس الثاني: ما هي قواعدنا؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم فكرة القواعد التي تخلق صفاً سلمياً.
- فهم أهداف هذا البرنامج والتركيز عليها.

إرشادات للمعلم

- يساهم هذا الدرس في خلق صف يتم احترام حقوق الإنسان فيه لكي يختبر التلاميذ نموذجاً معيشياً للتربية على السلام.
- دع التلاميذ يضعون القواعد بأنفسهم بقدر الإمكان، مع توجيههم وإرشادهم في ذلك.

التوجيهات والطريقة:

- إسأل التلاميذ لماذا القواعد ضرورية برأيهم.
- إسأل التلاميذ عن القواعد التي يجدر توطئها برأيهم في صفّ التربية على السلام.
- دوّن أجوبتهم على اللوح.
- ذكّرهم أن صفّ التربية على السلام يرتكز على حقوق الإنسان التي تفترض معاملة الجميع بشكل متساو. إسألهم عن القواعد الصفية التي تساعد على ترسيخ مبدأ حقوق الإنسان. أكتب اقتراحاتهم على اللوح.
- ذكّرهم أن مراعاة الآخرين والتعاون معهم ضروريان لتحقيق السلام واسألهم عن أنواع القواعد الضرورية لترسيخ هذين المبدأين. دوّن اقتراحاتهم على اللوح.
- عند نهاية النشاط، أطلب بعض المتطوعين لكتابة جدول بالقواعد وتعليقه في الصف. في حال تطوّر العديد من التلاميذ، أطلب منهم صنع عدّة جداول وعلقها كلها في الصف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ لماذا تُعتبر القواعد ضرورية في حياتنا برأيكم؟
- ♣ من يجدر به فرض القواعد التي وضعناها للتو؟
- ♣ ما الذي يجب أن يحصل عندما يخرق أحدهم القواعد؟
- ♣ ما هي قواعد "حقوق الإنسان" برأيكم؟
- ♣ تقوم حقوق الإنسان على معاملة الأشخاص بشكل متساو وعادل. هل تساعنا قواعدنا على القيام بذلك؟
- ♣ كيف يمكنكم ضمان اتباع هذه القواعد خارج الصف؟
- ♣ ما هي القواعد في ثقافتكم التي تساهم في حفظ السلام؟

للتناقش:

- ♣ اشرح للصف أن التربية على السلام ستساعدنا على أن نكون مسالمين، إنما فقط إن اتبعنا القواعد.
- ♣ ذكّرهم أنه يتوقع منهم الإلتزام بهذه القواعد التي وضعوها بأنفسهم أكثر من أية قواعد صفية أخرى.
- ♣ ذكّرهم بإمكانية إضافة المزيد من القواعد في المستقبل عند تنبّههم إلى ثغرة أو حاجة ما.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن القواعد تساعدنا على بناء السلام حين نضعها ونتبعها معاً. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بقاعدة إضافية مهمة للتربية على السلام.

أوجه الشبه والاختلاف

نصائح للمعلم

- ✓ في هذه الدروس، يواجه التلاميذ بعض المواقف التي ترافقهم منذ أيام الطفولة. لا تعظهم بشأن صوابية أو خطأ هذه المواقف.
- ✓ يجدر بالتلاميذ أن يستنتجوا بأنفسهم أنّ أوجه الشبه التي تجمع بين الأشخاص أكثر بكثير من أوجه الاختلاف التي تفرّق في ما بينهم.
- ✓ عليك بالتالي طرح أسئلة مفتوحة وربما تزويدهم بروابط أوجه الشبه لمساعدتهم على التوصل إلى هذا الاستنتاج.
- ✓ إنتبه؛ إذا بدا عليك أيّ شعور بالانحياز، فسيلاحظ التلاميذ ذلك. إحرص على عدم إظهار أيّ انحياز خلال هذه الدروس.

الدرس الثالث: إبحث عن مجموعتك

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- يشكل هذا الدرس الأساس لعدد كبير من الدروس اللاحقة.
- يستلزم هذا النشاط تشكيل مجموعات وفقاً لأكبر عدد ممكن من المزايا التي يمكنك إيجادها. يتم تحديد مزايا جديدة فور تشكل المجموعات وتؤكد التلاميذ من أعضائها. ثم يتم تغيير المجموعات من جديد.
- فكر بالفئات قبل ساعة الدرس؛ لكن تنبه إلى أنك قد تضطرّ إلى تعديل خططك وفقاً للأطفال والمعطيات.
- لا تخش أبداً من الاستجابة لحاجات الصف؛ ولكن تأكد من أنها حاجاتهم وليست حاجاتك.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنه يجدر بهم تشكيل مجموعات وفقاً للفئات التي تحددها. عليهم العثور على التلاميذ الآخرين الذين ينتمون إلى مجموعتهم بأسرع وقت ممكن.
- يفترض بالتلاميذ أن يكونوا قد قاموا بهذا النشاط من قبل؛ لذا، فاختر فئات أكثر تجرداً: على سبيل المثال، جميع من يحب مادة الرياضيات، جميع من يحب الأكل، جميع من يحب اللغة الإنكليزية، إلخ.
- إذا كنت تستخدم هذه الأنواع من الفئات، يجب أن تكون هنالك فرصة للنقاش بشأن ما يحصل حين ينتمي شخص ما إلى مجموعتين أو أكثر ولكن يتحتم عليه الانضمام إلى مجموعة واحدة فقط.
- من جديد، ما إن يتم تشكيل المجموعات ويتمكن التلاميذ من التأكد من أن كافة الأشخاص الموجودين ضمن المجموعة ينتمون فعلياً إليها، حدّد فئة جديدة.
- بعد أربع أو خمس فئات مختلفة، أطلب منهم الجلوس (إذا كنتم خارج الصف، فاطلب منهم التجمع من حولك) لمناقشة النشاط.

أسئلة نموذجية:

- هل صعب عليكم العثور على مجموعتكم؟
- كيف كان شعوركم حيال الانضمام إلى هذا العدد من المجموعات المختلفة؟
- كيف تقررون عادة الانتماء إلى مجموعة معينة؟
- إذا كانت المجموعات تركز على أوجه الشبه، لماذا نركز برأيكم على أوجه الاختلاف؟
- كيف تتصرفون عادة حيال الأشخاص الذين ينتمون إلى مجموعات مختلفة عنكم؟
- هل حدث لكم أن شعرتكم بإمكانية الانتماء إلى مجموعتين في الوقت نفسه؟ ماذا فعلتم عندها؟
- هل يحصل ذلك برأيكم في الحياة الواقعية؟ ماذا نفعل عندها؟
- هل من العدل أن تتصرفوا بشكل سيئ حيال شخص ينتمي إلى مجموعة مختلفة؟

للنقاش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن ضرورة تشكل المجموعات ضمن المجتمعات، ولكن عندما نميّز في ما بينها، تنشأ النزاعات.
- تناقش مع التلاميذ كيف أننا نشبه بعض الأشخاص لأسباب معينة وأشخاصاً آخرين لأسباب أخرى، ولكن المهم دائماً هو البحث عن أوجه الشبه بدلاً من التركيز على الفوارق.
- أطلب منهم تذكر موضوع المجموعات للدرس القادم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن المجموعات ليست أساساً للإقصاء. واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال قصير عن حادثة أدى فيها الإقصاء عن مجموعة معينة إلى نشوب نزاع.

الدرس الرابع: عائلات بمختلف الأشكال

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص لهذا النشاط.
- أطلب من التلاميذ الإصغاء جيداً للقصّة إذ أنه سيتحمّم عليهم الإجابة على بعض الأسئلة بعد الانتهاء من قراءتها.
- تحدّث بشكل واضح وبطيء ومعبر.
- استعن بالرسوم التوضيحية.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصّة "عائلات بمختلف الأشكال" على الصفّ، أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممّن يجيدون القراءة القيام بذلك.
- عند انتهائك من قراءة القصّة، إطرح على الصفّ الأسئلة الواردة في كتاب القصص، ثم استخدم الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- هل ثمة عائلات مختلفة في مجتمعكم؟
- هل ثمة عائلات منبوذة بسبب اختلافها؟
- ماذا يحصل لهذه العائلات؟
- هل يمكنكم التفكير بطرق لإدماج هذه العائلات؟
- إذا كانت حقوق النساء محدودة في مجتمعكم، فهل تعاني العائلات التي من دون والد أو رجل أكثر من غيرها؟
- هل يمكنكم التفكير بطرق لحلّ هذه المشكلة؟

للقاش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن إمكانية وجود عائلات بمختلف الأشكال، مع التشديد على أنها كلها متساوية في الجودة والأهمية.
- ذكرهم أنه على الرغم من وجود عائلات مختلفة، فكّنها متشابهة في الجوهر: إنها عبارة عن مجموعة من الأشخاص الذين يحبّون ويرعون بعضهم البعض.
- تناقش معهم كيف أن اللامساواة الاجتماعية قد تنجم عن إقصاء بعض العائلات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: عدم الخوف من الاختلاف.
واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال قصير عن أنواع العائلات الموجودة في مجتمعي والقواسم المشتركة في ما بينها.

نصائح للمعلم

- ✓ قد يستصعب التلاميذ هذه التمارين في حال تحتم عليهم التحدّث عن أمور لم يسبق لهم تشاركها من قبل.
- ✓ إحرص على خلق بيئة آمنة وداعمة للتلاميذ.
- ✓ عندما يتمّ إقصاء التلاميذ كجزء من نشاط معين، إفسح لهم المجال للتحدّث عقب النشاط في حال أبدوا رغبة في ذلك.
- ✓ نكر التلاميذ بأن هذه الأنشطة ليست سوى تطبيقات وتمارين، فلا يجدر بأيّ شخص منهم الاحتفاظ بمشاعر سلبية أو ضغينة ما في داخله.

الدرس الخامس: من أنت؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أنفسهم وموضعهم في المجتمع.
- التعرّف إلى الحوافز التي تقود إلى نشوب النزاعات.

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط فردي وللصف ككل.
- تنبيه إلى أن بعض التلاميذ قد يستصعبون التحدّث عن أنفسهم.
- استخدم نفسك كمثال.

التوجيهات والطريقة:

- ابدأ بوصف من تكون – الاسم، الوضع الاجتماعي (متزوج أو أعزب، أب أو أم)، مهنتك، بلد المنشأ، هوايتك، ماذا تحب وماذا تكره، إلخ. استخدم أكبر قدر ممكن من ملامح هويتك لوصف نفسك.
- أطلب من التلاميذ تدوين أكبر قدر ممكن من ملامح هويتهم.

أسئلة نموذجية:

- ما هو عدد الأشخاص الذين دوّنوا لون عرقهم؟
- ما هو عدد الأشخاص الذين ذكروا جنسهم؟
- عمرهم؟ قبيلتهم أو جنسيتهم؟
- لماذا كنتم هذه الأمور؟
- هل تملكون الخيار بصدد هذه الأمور؟
- ما هو عدد الأشخاص الذين ذكروا هواياتهم أو الأمور التي يحبونها؟
- هل يمكننا اختيار هذه الأمور؟
- ما هو أول ما تلاحظونه لدى الأشخاص الجدد الذين تتعرفون عليهم؟ هل يختلف رد فعلكم إذا كان الشخص ينتمي إلى مجموعتكم أم لا؟

للتناقش:

- إسأل التلاميذ على أي أساس تقوم المجموعات التي تنتمي إليها [عادة ما يكون الجواب اللون، الجنس، العرق، القبيلة، العشيرة، إلخ].
- إسألهم لماذا تركز المجموعات برأيهم على هذه التقسيمات (التي لا يمكن لأحد التحكم بها).
- إسألهم عن التقسيمات الموجودة والتي يمكننا التحكم بها.
- تناقش معهم كيف أننا حين نخلق مجموعة معينة، نقصي بعض الأشخاص – فهذا تحديداً معنى المجموعة: حقيقة أن بعض الأشخاص ينتمون إليها خلافاً لآخرين.
- تناقش مع التلاميذ بشأن انتمائنا جميعاً إلى عدة مجموعات مختلفة، وكيف أن بعض الأشخاص الذين قد لا ينتمون إلى إحدى المجموعات التي تنتمي إليها، ينتمون إلى مجموعات أخرى نحن أعضاء فيها.
- قد يؤدي تشكّل المجموعات أحياناً إلى نشوب النزاعات من دون أي سبب آخر: فإقصاء بعض الأشخاص قد يولد الامتعاظ والرغبة في خلق مجموعة منافسة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن إقصاء الأشخاص قد يؤدي إلى نشوب النزاعات. واجبي لهذا الأسبوع: اللعب مع أطفال جدد إلى جانب أولئك الذين ألعب عادة معهم.

الدرس السادس: لعبة الإقصاء

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أنفسهم وموضعهم في المجتمع.
- التعرّف إلى الحوافز التي تقود إلى نشوب النزاعات.

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط خارجي. ذكر التلاميذ باحترام الآخرين والامتناع عن أذية أي شخص.
- ذكرهم بأنها مجرد لعبة فلا يجدر بهم الاحتفاظ بالمشاعر التي قد تتولد على أثرها.
- إشرح لهم أنهم سيقومون بنشاط تطبيقي للإقصاء.
- إحرص على عدم دوام إقصاء أي تلميذ لأكثر من دقيقة واحدة أو اثنتين، إذ أن الانفعالات الناجمة عن ذلك قد تكون مؤلمة.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ تشكيل حلقة والوقوف بشكل متلاصق بحيث يتعدّر على أي شخص دخول الحلقة.
- قد يتوجّب ممارسة هذا النشاط ضمن مجموعة من الجنس نفسه تبعاً لثقافة المشاركين (أي إذا كان من المقبول أن يمسك مشاركون من جنسين مختلفين أيدي بعضهم البعض).
- أطلب من أحد التلاميذ (المنطلقين والمنفتحين) البقاء خارج المجموعة ثم محاولة دخول الحلقة.
- تنبّه إلى ما يقوم به ويقول الشخص المقصي.
- بعد مرور دقيقة أو دقيقتين، بدّل الأدوار بحيث يُسمح للتلميذ دخول الحلقة ويتمّ إقصاء تلميذ جديد.
- إحرص على إقصاء مجموعات مختلفة من التلاميذ: فتيات، تلاميذ قصار أو طوال، تلاميذ من مختلف البيئات، إلخ.
- عندما يعود التلاميذ إلى الصف، إسأل أولئك الذين تمّ إقصاؤهم عما شعروا به عندما كانوا مقصيين وكيف تغيرت مشاعرهم عندما جربوا عدّة أمور مختلفة.

أسئلة نموذجية:

- كيف كان شعورك عند إقصانكم من المجموعة؟
- كيف كان شعورك عندما عدتم إلى المجموعة بعد إقصانكم منها؟ كيف كان شعورك عند إقصانكم بعدما كنتم جزءاً من المجموعة؟
- هل كان التلاميذ الذين تمّ إقصاؤهم يمثلون مختلف المجموعات؟ ما كانت أوجه الشبه والاختلاف بينهم وبين تلاميذ المجموعة؟
- ماذا يفعل الأشخاص الذين يتمّ إقصاؤهم من مجموعة معينة؟
- كيف يؤدي إقصاء الآخرين إلى خلق الكراهية بين أعضاء المجموعات المختلفة؟
- لماذا تكتسب هذه المجموعات هذا القدر من الأهمية بالنسبة إلينا؟
- هل يعني ذلك أن الأشخاص الذين لا ينتمون إلى مجموعتنا يقلّون عنّا أهمية؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن تأثير المجموعات على نمط عيشنا ومستوى السلام.
- تناقش معهم كيف أن إقصاء الأشخاص قد يؤدي إلى نشوب النزاعات، وبالتالي أهمية البحث عن أوجه الشبه وإدماج الأشخاص عوضاً عن التركيز على أوجه الاختلاف.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن إقصاء الأشخاص قد يولد مشاعر سلبية ويؤدي إلى نشوب النزاعات. واجبي لهذا الأسبوع: دعوة شخص جديد للعمل معي على مشروع مدرسي.

الإصغاء

نصائح للمعلم

- ✓ يُعتبر الإصغاء من المهارات الأساسية، ولا بدّ من تعليمه في المراحل المبكرة، وذلك ضمن إطار المنهج المدرسي العادي وبرنامج التربية على السلام.
- ✓ يجب تعليم هذه المهارة بشكل مستمرّ، فهي غالباً ما تغيب عن سلوكيات الكبار.
- ✓ تذكر أنّ الإصغاء الفعّال يجنب الانحياز وإمكانية التلاعب والاستغلال.
- ✓ ذلك يعني أنّه يمكن لتلاميذك طرح المزيد من الأسئلة السببية ممّا كانوا يفعلون في السابق.
- ✓ إعتد طريقة الإصغاء الناشط في الصف (يرجى مراجعة الملحق الأوّل): أصغ إلى كلّ ما يقوله التلاميذ – وليس فقط إلى الأجوبة والتعليقات التي تتلاءم مع أفكارك الخاصة.
- ✓ تتضمن كافة أنشطة الأغاني والقصائد عنصر الإصغاء، ويجب التمرّس عليها مراراً داخل الصف.
- ✓ تنبّه إلى أنّ التلاميذ، عندما يدركون عناصر الإصغاء الفعّال، سيتوقعون منك بصفتك معلمهم تطبيقها معهم.
- ✓ الإصغاء الجيد هو عنصر أساسي من عناصر التعليم الجيد، وعليك أن تكون نموذجاً يُحتذى به في هذا المجال.

الدرس السابع: لم لا تصغي إليّ؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أنّ الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أنّ الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- إنه درس تطبيقي يتضمّن مشاركة متطوعين.
- إختر تلميذين منفتحين ومنطلقين وقادرين على التمثيل.
- إذا توليت التمثيل بنفسك، إحرص على عدم أداء دور المعلم. لتعزيز فعالية هذا النشاط، حاول الاستمتاع به كواحد من التلاميذ.
- راقب الصف للتأكد من تركيزهم.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من تلميذين التقدّم أمام الصف.
- يجدر بأحدهما إخبار ما حصل له أو لعائلته، في حين يصغي التلميذ الثاني إليه لكن مع تمثيل سلوك المستمع السيئ. (في حال عجز التلاميذ عن تحديد سلوك المستمع السيئ، ناقشه معهم أولاً – أو يمكنك تولي هذه المهمة بنفسك. يتضمّن هذا النوع من السلوك عدم الاهتمام، النظر إلى أشخاص آخرين، التثاؤب، إشاحة النظر، مقاطعة المتكلم، الإستخفاف، الإعراب عن الامتعاض، إلخ.)
- كرّر النشاط ولكن مع تبديل الأدوار. فيتولى التلميذ المستمع مهمة رواية القصة في حين يمثل المتكلم دور المستمع الجيد.
- إسأل الصف عن الأمور الأخرى التي تعكس سلوك الإصغاء الجيد.
- يجب تدوين اللائحة على اللوح؛ وهي ستتضمّن أموراً مثل: النظر إلى المتكلم، الموافقة، عدم المقاطعة، إعادة صياغة المعلومات (تلخيص ما يقوله المتحدث).

أسئلة نموذجية:

- من يمكنه تذكر قواعد الإصغاء الناشط؟
- ما هي الطرق للتدرّب على الإصغاء الجيد؟
- كيف يمكنكم معرفة ما إذا كان الشخص مستمعاً جيداً أو سيئاً عند التحدّث إليه؟
- هل تشعرون بالإحباط عندما لا يصغي الناس إليكم بشكل جيد؟ لماذا؟
- لماذا تتعلّم عن الإصغاء هو مهمّ بركم للتربية على السلام؟

للتناقش:

- إشرح للتلاميذ أنّ الإصغاء مهمّ من أجل فهم المتحدث والتعاطف معه والتعرّف إلى آرائه.
- تناقش مع التلاميذ كيف أنّ سوء التفاهم هو سبب رئيسي للنزاع والقتال. فإذا تعلّمنا كيفية الإصغاء بفعالية أكبر، يقلّ احتمال سوء فهم ما يقوله المتحدث.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ الإصغاء والتواصل الجيدين ضروريان لحفظ السلام. واجبي لهذا الأسبوع: الإصغاء بانتباه إلى تفكير الآخرين عوضاً عن إطلاق الأحكام أو الاقتتال.

الدرس الثامن: قواعد الإصغاء الناشط

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط نقاشاً وعملاً على اللوح ضمن الصف ككل ثم ضمن مجموعات من تلميذين.
- في حال احتاج التلاميذ إلى المزيد من العمل بعد قيامهم بهذا النشاط، قم بتمارين معيّنة حول الإصغاء الناشط.

التوجيهات والطريقة:

- تناقش مع التلاميذ بشأن العناصر الضرورية للإصغاء الجيد.
- دون الأجوبة على اللوح. حاول جمع الإجابات التي تنتمي إلى الفئات المتشابهة، مثل: "الاهتمام"، "الفهم"، "يعلم ما أتحدث عنه"، "يسدي نصائح جيدة"، إلخ.
- بعد تصنيف الأجوبة وجمعها، أطلب من التلاميذ تشكيل مجموعات من اثنين. يجدر بأحد الشريكين التحدث لدقيقة واحدة عن أي موضوع يريد ويجدر بالتلميذ الآخر التدرّب على مهارات الإصغاء الجيد التي حددها الصف.
- إشرح للصف أن الإصغاء الناشط يعتمد على مجموعة من القواعد (الملحق الأول) التي إذا ما تمّ تطبيقها، يصبح الإصغاء والتواصل أكثر فعالية بشكل كبير.
- أطلب منهم نسخ القواعد ومحاولة التدرّب عليها.

أسئلة نموذجية:

- لماذا تساعدنا إعادة صياغة المعلومات برأيكم على الفهم؟
- لماذا يساعدنا تلخيص المعلومات برأيكم على الفهم؟
- متى يجدر برأيكم الحصول على تفاصيل المعلومات؟
- هل يمكن الإصغاء بشكل جيد من دون القيام بذلك؟
- ما هي المواقف التي تستلزم منا الإصغاء من دون طرح الأسئلة؟
- كيف يمكننا التأكد من أننا لم نسئ الفهم؟

للنقاش:

- خلال جلسة نقاش عامة، إسأل ما إذا كان المتحدثون قد شعروا بأن أصدقاءهم يصغون إليهم بشكل فعلي بعدما تدرّبوا على هذه المهارات.
- إسأل التلاميذ، بعد تدرّبهم على المهارات الواردة في النشاط، عمّا إذا كان هنالك مهارات أخرى ينبغي إضافتها إلى اللائحة على اللوح.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التدرّب على استخدام قواعد الإصغاء الناشط. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بطرق إضافية لأكون مستمعاً فعالاً وناشطاً.

نصائح للمعلم

- ✓ تذكر أنّ التلاميذ سيراقبونك أنت أيضاً لمعرفة ما إذا كنت تملك مهارات تواصل جيدة.
- ✓ إحرص على التحدّث بشكل واضح وشرح كافة القواعد.
- ✓ تحقق من كافة مهارات التواصل، مثل الأسئلة المفتوحة والتعبير الجسديّ الفعّال والملاحظات المفيدة. هنيئاً التلاميذ على مهارات التواصل لديهم كلما أمكنك ذلك، مع ذكر أسمائهم.
- ✓ ذكّر الصفّ بوجوب التدرّب باستمرار على مهارات التواصل.
- ✓ إذا لم تكن النتائج مطابقة لآمالك، كرّر الدروس الخاصة بالتواصل من وقت إلى آخر.

الدرس التاسع: إرو لنا القصة من جديد

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- تأكد من فهم التلاميذ لمسألة إضافة أو حذف أجزاء من المعلومات.
- اشرح لهم أن الأشخاص يؤلفون جزءاً من القصة لكي تبدو أكثر منطقية بالنسبة إليهم. شدّد على حقيقة أنهم لا يقومون بذلك عن سوء نية، وإنما لأن الدماغ يحاول فهم ما يسمعه.

التوجيهات والطريقة:

- اطلب من ثلاثة تلاميذ التقدّم للوقوف أمام الصف. اطلب من اثنين الخروج من الصف (بحيث لا يتمكنان من سماع ما يقال داخل الصف).
- اطلب من بقية التلاميذ الإصغاء بانتباه.
- سيتمّ إخبار التلميذ الواقف أمام الصف عن حدث ما. عليه تذكّر الحدث وإخباره للشخص التالي الذي ينتظر في الخارج.
- أخبر القصة الواردة أدناه إلى التلميذ (والصف).

كنت ذات يوم عند نقطة التزويد بالماء حين رأيت بعض الأشخاص يتشاجرون. كان هنالك فتى صغير يحمل دلوين وفتاة كبيرة تحمل قدراً. كان الفتى يصرخ في وجه الفتاة، ثم ما لبث أن فرّ صبي آخر بعيداً النقطة ورشق الصف بحجر.

كان هنالك سيدتان واقفتان خلف الأطفال، تتحدّثان عن الاجتماع الخاص بتوزيع الطعام. فبدأتا بنهر الفتى الذي فرّ. أردتُ استدعاء المسؤولين عن الأمن إلا أن الأمر لم يكن سوى شجاراً بين أطفال.

ثم وصل أحد الرجال، وتحدّث بلطف إلى السيدتين وأخذ الدلوين من الفتى الصغير الذي لحق بالفتى الآخر. نادت الفتاة التي كانت تحمل القدر الرجل قائلة له "يا أبي" وذهب الفتيان للعب كرة القدم بالقرب من المدرسة.

- استدع أحد التلميذين من الخارج واطلب من التلميذ الأول إعادة رواية القصة أمامه. يجدر بالصف تدوين ما يُقال من دون مساعدة الراوي.
- ثم يدخل التلميذ الثالث فيخبره التلميذ الثاني القصة، من دون مساعدة أيّ تلميذ آخر. في الختام، يروي التلميذ الثالث القصة إلى الصف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ عندما تستمعون إلى القصة مرة واحدة، هل يسهل حفظها؟
- ♣ ما الذي يساعدكم على تذكّر القصة لكي يسهل عليكم نقلها إلى شخص آخر؟
- ♣ إلى أيّة درجة اختلفت القصة في نسختها الأخيرة عن الأولى؟
- ♣ لماذا من المهم رواية القصة بكاملها من دون أيّة معلومات خاطئة ومن دون إغفال أيّة تفاصيل؟
- ♣ هل سبق أن تمّ إخباركم معلومات خاطئة؟ ماذا حدث نتيجة لذلك؟
- ♣ لماذا من المهمّ أن نتواصل بشكل واضح؟

للتناقش:

- ♣ تناقش بشأن ما تمّ إغفاله أو تغييره في القصة.
- ♣ اشرح لهم أن ذلك غالباً ما يحدث. فيتمّ الإصغاء إلى جزء واحد فقط من القصة، وتُطلق الأحكام قبل معرفة كافة الوقائع. لا يتذكّر الأشخاص سوى ما يهمهم.
- ♣ أسألهم كيف كانت القصة لتتغيّر لو أنها قد أُخبرت لخمسة تلاميذ عوضاً عن ثلاثة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن الإصغاء الجيد قد يساعد على الفهم بشكل أفضل. واجبي لهذا الأسبوع: استخدام مهارات الإصغاء الجيد في المدرسة والبيت.

الدرس العاشر: التواصل باتجاهين

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا النشاط تجهيز بطاقات الصور.
- تأكد من وجود عدد كاف من هذه البطاقات.
- يتم هذا النشاط ضمن مجموعات مؤلفة من شريكين؛ أطلب من التلاميذ اختيار شركاء لم يسبق لهم العمل معهم من قبل.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ اختيار شركاء لهم.
- أطلب منهم الجلوس مع إسناد ظهرهم الواحد إلى الآخر.
- إشرح لهم أنهم سيصفون صورة ما لشريكهم ويجدر بالأخير رسم هذه الصورة.
- لا يجوز للشريك طرح الأسئلة كما لا يحقّ للتلميذ الأول رؤية ما يرسم شريكه.
- يختار أحد الشريكين بطاقة صورة لكن من دون أن يريها إلى شريكه.
- عند انتهاء التلاميذ من الرسم، يجدر بهم مقارنة رسوماتهم مع الصورة الأصلية ومناقشة أوجه الصعوبة في هذا النشاط.
- إسمح للتلميذ الثاني الآن باختيار بطاقة جديدة.
- كرّر التمرين مع السماح لكلا التلميذين بطرح الأسئلة والمناقشة، لكن من دون التمكن من رؤية الصورة.

أسئلة نموذجية:

- عندما كنتم تصفون الصورة، هل تحتم عليكم التزام الوضوح في وصفكم؟
- هل صعب عليكم رسم شيء لا يمكنكم رؤيته؟
- هل كانت الشروحات التي تلقينموها واضحة؟
- ما الذي جعلها واضحة؟
- هل سهل عليكم الرسم عندما تمكنتم من مناقشة الصورة؟ لماذا؟
- ما هي حسنات عدم التمكن من طرح الأسئلة؟
- ما هي حسنات التمكن من طرح الأسئلة؟ (تواصل باتجاهين)
- ما هي السيئات؟
- هل يعتمد التواصل الجيد على الإصغاء الجيد؟
- ماذا تعلمتم من هذا التمرين؟
- لماذا يُعتبر التواصل مهماً برأيكم؟

للتناقش:

- تناقش مع الصف بشأن الطريقة التي استخدمت تقنية تواصل أفضل مع تيرير الإجابة.
- إشرح لهم أن التواصل باتجاهين (عندما يجوز طرح الأسئلة وتبادل المعلومات) هي أكثر فعالية من التواصل باتجاه واحد الذي غالباً ما يؤدي إلى سوء تفاهم.
- يعني ذلك أن كلا الطرفين عليهما الإصغاء بانتباه لما يُقال والتحقق من أنهما قد تبّلغا الرسالة الحقيقية.
- تناقش مع الصف بشأن حسنات التواصل باتجاهين وسيئاته. تناقش معهم كيف أن التواصل الحقيقي والبناء يحاول التأكيد على أن الفهم الحقيقي قد حصل. لا مجال هنا للكبرياء أو نفاذ الصبر؛ المهم هو ضمان الفهم؛ والتواصل باتجاهين يساعد على التحقق من أن الرسالة الحقيقية هي التي قد بلّغت من دون أيّ تشويه.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن أهمّ ما في التواصل الجيد هو محاولة تحقيق الفهم. واجبي لهذا الأسبوع: طرح الأسئلة عندما لا أفهم تماماً أيّ أمر وعدم إطلاق الأحكام ما لم تتوفّر لدي كافة الوقائع.

نصائح للمعلم

- ✓ من المرجح أن تتسم دروس هذا القسم ببعض الصعوبة في البداية، إذ أن العديد من التلاميذ سيعجزون عن تحديد انفعالاتهم، كما أن ثقافتهم ستمنعهم من الكشف والتعبير عنها.
- ✓ إحرص على أن يشعر التلاميذ بالارتياح للحديث عن انفعالاتهم.
- ✓ أخلق بيئة آمنة للتلاميذ.
- ✓ إشرح لهم أننا إذا كنا عاجزين عن تحديد انفعالاتنا ومشاعرنا، فلا يمكننا التعامل معها ومواجهتها.
- ✓ تناقش معهم بشأن تغيير الطرق التقليدية للتعامل مع المشاعر والانفعالات تبعاً للشخص نفسه (طفل أو شخص بالغ) وشرح لهم كيف أن إخفاء مشاعرنا وانفعالاتنا قد يكون شكلاً من أشكال احترام الآخرين.
- ✓ لا يهدف هذا القسم إلى تشجيع التلاميذ على مخالفة تقاليدهم، إنما التعرف أكثر وفهم أنفسهم وبالتالي الآخرين والتعامل مع مشاعرهم بشكل إيجابي وبناء.

الدرس الحادي عشر: هل يمكنك الإحساس بما أشعر؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدريب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- يتم هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة.
- يطلب من المجموعات تأليف مشاهد تمثيلية تعكس انفعالات مختلفة. (ليس المطلوب هنا قصة طويلة عن الانفعالات ولكن مشهداً قصيراً يعكس انفعالات مختلفة).
- يجدر بك مراقبة المشاهد بانتباه للتأكد من التعرف إلى الانفعالات المعبر عنها.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة وامهلهم خمس دقائق لتأليف مشهد تمثيلي. إذا صعب عليهم ذلك، أطلب منهم استخدام بطاقات لعب الأدوار.
- أثناء عرض المشاهد، ذكّر بقية الصف بوجوب الانتباه إذ يتوقع منهم التعرف إلى الانفعالات المعبر عنها.
- أوقف المشهد عند نقطة انفعالية واسأل الصف عن مشاعر الممثلين.
- إسمح للممثلين بإنهاء مشاهدهم واسألهم عما شعروا به عند مختلف مراحل المشهد. احرص على إعطائهم الفرصة للتحدث ومناقشة مشاعرهم – خاصة أن هذه المشاهد تتعلق بالانفعالات.
- تذكر أن الانفعالات التي يتم تمثيلها قد تتحول بسهولة إلى مشاعر حقيقية؛ لذا فسيحتاج التلاميذ إلى بعض الوقت للخروج من دورهم.

أسئلة نموذجية:

- ما هو شعور الشخصيات الآن برايكم؟
- كيف كان شعورك في هذه المرحلة تحديداً من المشهد؟
- هل كان من السهل الفصل بين انفعالاتكم الخاصة وانفعالات الشخصية التي كنتم تودونها؟
- ما كان الفرق بين الانفعالات التي أحسستم بها وتصرفاتكم؟
- لماذا من المهم الفصل بين الانفعالات والتصرفات؟
- ما هي الطرق التي يمكن استخدامها لاجتناب تأثير انفعالاتنا على تصرفاتنا بشكل سلبي؟

للتقاش:

- أوضح للتلاميذ أن الانفعالات التي يتم أدائها قد تصبح حقيقية بالنسبة إلى الممثلين.
- تناقش معهم كيف أن المشاعر غالباً ما تؤثر في طريقة تصرفنا. فإذا كنا نشعر بالحزن، نكون أكثر استعداداً للإساءة إلى الآخرين. أما إذا كنا نشعر بالفرح، فنكون لطفاء مع الأشخاص المحيطين بنا.
- والعكس قد يكون صحيحاً. فعندما نتصرف بطريقة معينة، يمكن لهذه التصرفات أن تؤثر في مشاعرنا.
- فإذا تصرفنا بشكل إيجابي وفرح، قد ينعكس ذلك على مشاعرنا.
- إشرح لهم أنه من المهم محاولة استخدام طرق بديلة للعنف من أجل التعبير عن انفعالاتنا. سيتم تناول بعض هذه الطرق في الدروس اللاحقة: الوساطة، حل النزاعات والتفاوض.

ملخص وتمارين تطبيقية:

المهارة التي يجب التدرب عليها: تذكر أن الانفعالات قد تؤثر في طريقة تصرفنا. واجبي لهذا الأسبوع: إكتشاف الطرق التقليدية المعتمدة في ثقافتنا للتعامل مع المشاعر والانفعالات.

الدرس الثاني عشر: التقاليد

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
 - فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلّم

- يستلزم هذا النشاط بعض التحضير منك لمعرفة كيفية التعامل مع الانفعالات في مختلف الثقافات.
- هذا نشاط جماعي، ويستلزم بعض العمل الكتابي.
- تنقل بين أرجاء الصف للتأكد من مشاركة الجميع في النقاش.
- وجّه نقاشات المجموعات عند الضرورة.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى خمس مجموعات.
- أطلب من كلّ مجموعة مناقشة وتعداد الطرق التقليدية المعتمدة في ثقافتهم للتعامل مع مختلف الانفعالات.
- يجدر بالمجموعات أيضاً التناقش في الجهة التي علمتهم هذه الطرق (مثلاً الأهل، الأجداد، شيوخ المجتمع المحلي، المعلمون، الجيران، إلخ).
- عند اكتمال اللوائح، إسأل التلاميذ عمّا إذا كانت هذه الطرق مطبّقة في مجتمعهم (أي إذا كانت لا تزال مستخدمة حالياً)، وعمّا إذا كان الأشخاص الذين يطبّقون هذه الطرق يحظون باحترام أفراد المجتمع الآخرين.

أسئلة نموذجية:

- من في مجتمعكم يطبّق هذه التقاليد؟
- لماذا يحظى أو لا يحظى هؤلاء بالاحترام؟
- من علمكم هذه التقاليد؟
- هل تساعدكم هذه التقاليد على التحكم بانفعالاتكم ومشاعركم؟
- متى تُطبّق هذه التقاليد في مجتمعكم؟
- هل تعتقدون أنها لا تزال تتلاءم مع الوضع الذي تعيشون فيه اليوم؟ لماذا؟
- لماذا من الضروري برأيكم أن نفهم انفعالاتنا؟
- كيف يسهل ذلك عملية ضبطها والتحكم بها؟
- كيف يساعدنا فهم تصرفات الآخرين على ضبط انفعالاتنا الخاصة؟
- كيف يساعدنا فهمنا للانفعالات على حفظ السلام؟

للقاش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن الطرق التقليدية للتعامل مع الانفعالات قد تتغير تبعاً لمن تكونون (مثلاً طفل أم شخص راشد) وأن إخفاء الانفعالات قد يكون علامة احترام للآخرين في المجتمع.
- لا يهدف هذا النشاط إلى حثّ التلاميذ على رفض تقاليدهم ولكن إلى فهم أنفسهم والآخرين بشكل أفضل لكي يتمكنوا من التعامل معهم بطريقة أكثر إيجابية وسلمية.
- أطلب من التلاميذ إيراد أمثلة عن أوقات اعتمدوا فيها الطرق التقليدية للتعامل مع الانفعالات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن فهم انفعالاتنا يساعدنا على التحكم بها. واجبي لهذا الأسبوع: في حال انتابني الغضب، شرح السبب للشخص الآخر بدلاً من التشاجر معه.

نصائح للمعلم

- ✓ إنتبه فهذه الأنشطة قد تتضمن انفعالات قوية، لم يعتد التلاميذ التعبير عنها أمام الآخرين.
- ✓ إحرص على خلق بيئة حارة وداعمة.
- ✓ طمئن التلاميذ وأكد لهم أنهم يستطيعون اللجوء إليك كلما أرادوا ذلك.

الدرس الثالث عشر: المدرجات - الزهرية/الوجهان

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدرجات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- تأكد من توفر بطاقة الزهرية/الوجهان.
- تنقل في أرجاء الصف للتأكد من أن الجميع قد رأوا البطاقة.
- ذكر الصف بأنه يجدر بكل تلميذ وصف ما يراه، وليس ترداد ما يقوله الآخرون.

التوجيهات والطريقة:

- استخدم بطاقة المدرجات وأرها للصف سائلاً التلاميذ عما يرونه.
- تنقل في أرجاء الصف للحصول على أكبر قدر ممكن من الأجوبة المختلفة.
- عند الحصول على عدة إجابات مختلفة، اشرح لهم أنه ما من إجابة واحدة صائبة. فالأشخاص يرون الأمور بطرق مختلفة.
- إسأل عما إذا كان هنالك شخص قادر على رؤية البطاقة كما وصفها شخص معين، أو أنهم لا يستطيعون رؤيتها إلا بطريقتهم الخاصة.

أسئلة نموذجية:

- لماذا نرى الأمور برأيكم بشكل مختلف؟
- كيف تؤثر التجارب التي نمر بها برأيكم في رؤيتنا للأمور؟ لماذا؟
- إذا طلبت منكم رسم بيت، ماذا سترسمون؟ ماذا سيرسم شخص يسكن في أوروبا برأيكم؟ شخص يعيش في مكان يكثر فيه الثلج والجليد؟
- كيف تؤثر المدرجات (أي الأمور التي نراها والطريقة التي نراها بها) برأيكم في مشاعرنا حيال الأشخاص الآخرين؟
- ماذا يحدث عندما تكون هذه المشاعر سلبية؟
- ماذا يحدث عندما نحكم على الأشخاص إستناداً إلى مدرجاتنا؟
- ماذا يحدث عندما تكون مدرجاتنا خاطئة ونطلق الأحكام على أساسها؟
- ما هو تأثير مدرجاتنا برأيكم على السلام؟

للتقاش:

- إشرح للصف أن مدرجاتنا تتطور وفقاً لطريقة تفكيرنا والأمور التي تعلمناها وتجاربنا.
- إشرح لهم أنه طالما أن مدرجاتنا ووجهات نظرنا ليست قاسية أو جارحة، فهي ليست بمؤذية؛ غير أنها غالباً ما تدفعنا إلى إطلاق الأحكام من دون الاستناد إلى معلومات كافية.
- إشرح لهم أن المدرجات السلبية قد تؤدي إلى التمييز والتمييز.
- ذكرهم بما تعلموه عن التمييز في دروس وحدة "أوجه الشبه والاختلاف" وأسألهم لماذا يعوق التمييز إحقاق السلام.
- اقرأ قصة "الرجال العميان والفيل". إسأل التلاميذ عن رأيهم بمدى دقة مدرجات الرجال.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن تعدد المدرجات ووجهات النظر هو أمر صحي ولكن شرط ألا تتحوّل إلى أحكام.

واجبي لهذا الأسبوع: عند نشوب أيّ خلاف مع شخص آخر، محاولة فهم وجهة نظره عوضاً عن التشاجر.

الدرس الرابع عشر: كيف تشعر؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أنّ المدرّكات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا الدرس بعض التحضير منك. حضّر بطاقات لعب الأدوار لتكون كافية للصف.
- هذا النشاط هو عبارة عن لعب أدوار يتمّ ضمن مجموعات مؤلفة من شريكين.
- في حال وجود عدد كبير من المشاهد التمثيلية، يمكن تمديد الدرس على حصّتين.
- تقترح هذه البطاقات الحالة وليس طريقة تصرّف الشخص؛ تنقل بين المجموعات للتأكد من أنّ التلاميذ يعرفون كيف عليهم التمثيل. بشكل عام، يجدر بشخص أن يكون على صواب وآخر على خطأ في المشهد التمثيلي.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من كلّ تلميذ اختيار شريك له.
- وزّع عليهم سيناريوهات المشاهد؛ واحد لكلّ فريق. [سيتمّ عليك القيام بنسخات وقد تؤدي عدّة فرق المشهد نفسه – لا تقلق بشأن ذلك. فقد يستفيد الصف من رؤية ردود فعل التلاميذ المختلفة].
- أطلب فريقاً متطوعاً لتمثيل مشهده أمام الصف.
- إسأل المشاهدين عمّا هو صائب وخاطئ برأيهم.
- إفسح المجال لعرض المزيد من المشاهد (خمسة مشاهد).
- أطلب الآن من التلاميذ تبادل الأدوار، لكن مع الأخذ بعين الاعتبار ما كان شعورهم عندما كانوا "في المقلب الآخر".
- إن هذا الفهم لمشاعر الآخرين هو ما يُعرف بالتعاطف.

أسئلة نموذجية:

- كيف اختلفت المشاهد بعدما تبادل التلاميذ الأدوار؟
- كيف شعرت حين كنتم تعرفون كيف يكون الوضع في المقلب الآخر؟
- بما أنكم قد اخترتم الجانبين من النزاع، هل تشعرون بالتعاطف حيال الجانب الآخر؟ لماذا؟
- هل تعتقدون أن ذلك قد جعلكم أكثر مراعاة للآخرين؟
- كيف يمكنكم معرفة ما يشعر به الطرف الآخر في نزاع حقيقي؟
- هل تعتقدون أن العديد من النزاعات في المخيم/المجتمع إنما هي ناجمة عن عدم تطبيق مبدأ التعاطف بين الأشخاص؟ كيف يمكن تغيير ذلك؟
- ما رأيكم بالقول المأثور: "عامل الآخرين كما تريد أن يعاملوك وليس كما يعاملونك"؟
- لماذا من الضروري تطبيق مبدأ التعاطف؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن سبل تحسين التعاطف داخل الصف وفي الملعب.
- تناقش معهم كيف أن التعاطف يعني عدم السعي إلى الانتقام أو دفع الثمن.
- أخبر الصف انه لا بدّ من التحلي بشجاعة كبيرة للنظر إلى الأمور من وجهة نظر شخص آخر.
- تناقش معهم بشأن ما إذا كانت معرفة مشاعر الخاسر تؤثر في الفائز. في حال كان ذلك لا يجعلهم أكثر مراعاة، فلماذا يعتقدون ذلك. إشرح لهم أن معظم النزاعات في المخيم إنما تنشأ بسبب عدم تطبيق الأشخاص لمبدأ التعاطف.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن تطبيق مبدأ التعاطف يساعد على اجتناب النزاعات. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة التفكير بسبل لأكون أكثر تعاطفاً في المنزل والمدرسة.

الدرس الخامس عشر: الأمثال

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدركات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط ضمن مجموعات صغيرة، يستلزم استخدام بطاقات الأمثال.
- إذا شعرت أن بطاقات الأمثال غير مناسبة أو كنت تعرف أمثالا مستقاة من ثقافة التلاميذ، إستخدمها عوضاً عن تلك المقترحة.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ اختيار شريك لهم. أعط كل فريق بطاقة من بطاقات الأمثال.
- إشرح لهم أنه يجدر بهم مناقشة المثل وتصور معناه الحقيقي.
- إختر بعض الفرق للتحدث عن مثلها وشرح معناه كما تبين لها.
- إفسح المجال أمام الصف لطرح الأسئلة وإيراد التعليقات.
- في حال اتضح أن أحد الأمثال سهل على التلاميذ، أطلب منهم ابتكار مثل جديد يحمل المغزى نفسه.

أسئلة نموذجية:

- ما معنى هذا المثل؟
- ما الفرق بين المعنى السطحي للكلمات التي يتألف منها المثل ومعنى المثل ككل؟
- لماذا يختلف هذان المعنيان برأيكم؟
- هل يمكنكم ذكر بعض الأمثال التي تتناول موضوع السلام من بينتكم وثقافتكم؟
- بم تقيدها هذه الأمثال؟
- كيف تساعدنا الأمثال والقصص برأيكم على فهم الأشخاص الآخرين والحالات التي نواجهها بشكل أفضل؟
- كيف يمكن للأمثال أن تساعدنا على التعاطف؟

للمناقش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أننا غالباً ما نستخدم الأمثال والقصص لممارسة نوع من الإسقاط التماثلي على أمور لا نشعر بالارتياح حيال التحدث عنها.
- يقتضي ذلك شرح الحالة بطريقة لا تهدد أحداً مع اقتراح حل حكيم في بعض الأحيان.
- إشرح لهم أن الأمثال هي طريقة لتعليم أمور معينة قد تكون محرجة في حال تم التعبير عنها بشكل مباشر.
- إشرح لهم أن الأمثال هي بالتالي طريقة لإظهار وجهات نظر ومدركات مختلفة، ومساعدتنا بالتالي على أن نكون متعاطفين.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الأمثال هي طرق مهمة لمساعدتنا على التمييز بين الخطأ والصواب والتعرّف إلى مدركات مختلفة.
واجبي لهذا الأسبوع: حفظ أحد الأمثال التي تمّت مناقشتها في الصف.

نصائح للمعلم

- ✓ كلما أردت من أحد التلاميذ القيام بأمر ما، مثل له المطلوب أولاً.
- ✓ يمكن استخدام الأنشطة الواردة في هذه الدروس مراراً وتكراراً، فيجب توزيعها بين الدروس الأخرى. يمكن الاستفادة منها بشكل خاص عند توقّف بعض الوقت الحرّ، في نهاية حصّة ما. فالتعاون هو قيمة مهمّة، لا بدّ من ترسيخها والتركيز عليها كلما سمحت الفرصة.
- ✓ لا تغفل عن إطراء التلاميذ عندما تلاحظ أنهم يتعاونون في مجالات أخرى من الحياة المدرسيّة.
- ✓ بما أنّ عدداً كبيراً من هذه الأنشطة يتم خارج الصف، ذكّر التلاميذ بضرورة احترام الآخرين.
- ✓ لا تنس إخبار التلاميذ أنّ هذه الألعاب مصمّمة لمساعدتهم على التعاون في ما بينهم بشكل أفضل.
- ✓ تشجّع هذه الدروس الأطفال على مراقبة والإصغاء بعضهم إلى بعض.
- ✓ تستلزم كافة هذه الدروس التعاون ضمن مجموعات، لذا فعليك التنقل بين المجموعات للتأكد من أنّ التلاميذ يتعاونون معاً، فنتمكّن من جمع "نقاط تعليم" لتطرحها أثناء جلسات النقاش اللاحقة.
- ✓ يمكن تكرار أيّة لعبة واردة ضمن هذه الدروس في مرحلة لاحقة من المنهج، فيتمّ اللجوء إليها بين درس صعب وآخر.
- ✓ أشر إلى أنّ الفرق الفائزة في الألعاب ليست بالضرورة الأكثر جدارة، ولكنّها قد شهدت أكبر قدر من التعاون بين أعضائها.
- ✓ يمكن الاستعانة بأيّة لعبة جماعيّة من أجل تعزيز روح التعاون، لكن احرص على اختيار الألعاب التي تفترض اشتراك كافة التلاميذ (فعلى سبيل المثال، اجتنب اختيار لعبة كرة القدم).
- ✓ احرص على الاشتراك في الألعاب، فذلك من شأنه المساهمة في إزالة العوائق بينك وبين التلاميذ.
- ✓ ذكّر التلاميذ أنّ التعاون هو خيار يتّخذ مراراً وتكراراً.

الدرس السادس عشر: الشريكة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يهدف هذا النشاط إلى تعليم عدّة دروس. أبرزها هو التعاون.
- أما الدرس الثاني فهو مدى سهولة نشوب النزاعات وتفاقمها.
- وزّع التلاميذ على مجموعات بحسب نوع الجنس إذا كانت التقاليد لا تسمح بأن يمسك الفتیان والفتيات أيدي بعضهم البعض.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من تلميذين الذهاب والانتظار في مكان لا يمكنهما فيه رؤية طريقة الشريكة – سيطلب منهما لاحقاً فكّ الشريكة.
- أطلب من المجموعة (المجموعات) تشكيل حلقة حيث يمسك الجميع أيدي بعضهم البعض. لا يجوز لأيّ أحد إفلات يد الآخر في أيّ وقت من الأوقات.
- ثم اطلب منهم شريكة الحلقة من خلال الخطو فوق أذرع بعضهم البعض والانحناء تحتها والفتل حولها.
- عند تشريك المجموعة، أطلب من التلميذين الدخول ومحاولة فكّ الشريكة. يجدر بالمجموعة التعاون من خلال اتباع إرشادات هذين التلميذين.
- بحسب الوقت الذي استغرقه التلميذان لفكّ الشريكة.
- جرّب طريقة أخرى للشريكة. أطلب من المجموعة إعادة شريكة أنفسهم من جديد. يجدر بهم في هذه المرة تولي فكّ الشريكة بأنفسهم. بحسب الوقت اللازم في هذه المرة أيضاً.

أسئلة نموذجية:

- كيف كان شعوركم وأنتم تحاولون فكّ الشريكة؟
- هل كان الأمر سهلاً أم صعباً؟
- ما الذي جعله صعباً؟
- هل أمكنكم رؤية طريقة تشكل الشريكة؟
- ما الذي يمكن استخلاصه عن النزاعات؟
- هل استصعبتم أية خطوة في عملية الشريكة؟
- أليس الأمر مشابهاً لما يحصل في النزاعات؟
- خطوة واحدة صغيرة، ثم خطوة أخرى فأخرى؟
- لماذا سهل فكّ الشريكة عندما تولت المجموعة نفسها ذلك؟
- ما الذي يمكن استخلاصه عن التعاون؟
- هل تعتقدون أنه بإمكاننا حلّ المشاكل من خلال التعاون؟ لماذا؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن مدى التعاون الذي استلزمه هذا النشاط.
- من خلال التعاون فقط يمكننا فكّ العقدة التي تكوّنت.
- ركّز على مدى سهولة حلّ النزاعات عندما يتعاون الجميع ومدى صعوبة ذلك عند اعتمادنا على مساعدة خارجية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: عند ملاحظة الخطوات الصغيرة التي تؤدي إلى النزاع، التعاون لحلها قبل تفاقمها وتحولها إلى نزاع حقيقي .
واجبي لهذا الأسبوع: بذل الجهد في أعمالي، خاصة عند التعاون مع الآخرين.

الدرس السابع عشر: الرسالة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- يشجّع هذا النشاط على السلوك التعاوني بغية تحقيق هدف جماعي.
- بعد شرح الدرس، أطلب من التلاميذ الانتقال إلى الخارج مع تذكيرهم بوجوب مراعاة الصفوف الأخرى.

التوجيهات والطريقة:

- وزّع التلاميذ على مجموعات بحسب نوع الجنس إذا كانت التقاليد لا تسمح بأن يمسك الفتيان والفتيات أيدي بعضهم البعض.
- أطلب منهم تشكيل حلقة/حلقات، وشارك معهم في هذه الحلقات. أطلب منهم الوقوف بشكل مرتاح، من دون أيّ تمدّد أو ضغط.
- إشرح لهم أنك سترسل رسالة غير شفوية عبر الحلقة.
- ابدأ بالضغط بشكل خفيف ولكن ملحوظ على يد التلميذ الواقف إلى جانبك. قرّب يدك إلى الداخل قليلاً لكي يتمكن الجميع من رؤية ما تفعله. يجدر بالتلميذ نقل الرسالة إلى جاره وهكذا دواليك حتى ترجع إليك.
- حاول إرسال الرسائل في كلّ من الاتجاهين ثم في كلا الاتجاهين في الوقت نفسه. في حال نجاح التلاميذ في ذلك، ابدأ بتوقيت الرسالة. شجّعهم على تحسين الوقت في كلّ مرة.
- حاول توقيت النشاط عندما يكون الجميع مغمضين العينين باستثناءك.
- في حال لم يفلح التلاميذ في نقل الرسالة، حاول أمراً آخر (مثل التصفيق أو طقطقة الأصابع) واختم اللعبة.
- عند الإمكان، أطلب منهم العودة إلى الصف لمناقشة النشاط.

أسئلة نموذجية:

- هل نجحتم في نقل الرسائل؟
- متى كنتم ناجحين؟
- متى أخفقتم في ذلك؟
- ماذا تعلمتم عن العمل معاً من خلال هذا النشاط؟
- هل يمكنكم التفكير كيف يساعدنا ما استخلصناه من هذا النشاط في علاقتنا بأصدقائنا وعائلتنا؟

للتقاش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن تعاونهم من أجل إنجاح هذا النشاط وشعورهم حيال ذلك.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: العمل معاً والتعلم من أخطائنا لكي نتوصّل في النهاية إلى تحقيق هدف جماعي. واجبي لهذا الأسبوع: العثور على 5 طرق لتسهيل تعاوني في المرة القادمة.

نصائح للمعلم

- ✓ يجدر بك شرح المبادئ الكامنة خلف السلوك الحزمي والعدائي والخاضع بشكل دقيق. تذكر أنه سيكون هنالك بعض الاختلاف في وجهات النظر بشأن ما يُعتبر سلوكاً ملائماً لمجموعات معينة. على سبيل المثال، ما تعتبره مجموعة معينة مقبولاً قد يكون عدائياً بالنسبة إلى مجموعة أخرى.
- ✓ تعريف هذه الأنماط من السلوك:
- **السلوك الحزمي** هو عندما يستخدم المتحدث ضمير المتكلم "أنا" عوضاً عن ضمير المخاطب "أنت". لا يتضمّن السلوك الحزمي أيّ لوم أو اتهامات. يأخذ الشخص كلاً من حاجاته الخاصة وحاجات الشخص الآخر بعين الاعتبار. وهو لا يتأثر أو يخشى سلوك الشخص الآخر العدائي، كما أنه لا يستغلّ السلوك الخاضع لدى أيّ شخص. يحترم الشخص الحازم حقوق الآخرين ومشاعرهم تماماً مثلما يحترم حقوقه ومشاعره الخاصة.
- **السلوك العدائي** هو عندما يعرف المرء ماذا يريد ويطلب به من دون أيّ اعتبار لحقوق الشخص الآخر أو مشاعره. عندما يشعر شخص عدائي أن ظلماً قد وقع، سرعان ما يلقي اللوم على شخص آخر كما أنه يتباهى بإخافة الآخرين وترهيبهم.
- **السلوك الخاضع** هو عندما يسمح الشخص بتحقيق رغبات شخص آخر على حساب رغباته. يقدّم الشخص الخاضع حقوق الآخرين على حقوقه الخاصة. وهو يتحمّل اللوم والظلم من دون تذمّر فيكبت امتعاضه داخله.
- ✓ لا تقبل أيّ انحياز من التلاميذ – إلفت الانتباه إلى أيّ انحياز وراجع بإيجاز معناه عند الضرورة.
- ✓ أثناء العمل الجماعي، أَلْف المجموعات بسرعة، إما من خلال جمع عدد معين من التلاميذ أو الطلب من التلاميذ في كلّ صفّ مفرد من المقاعد أن يستديروا ويقابلوا التلاميذ الجالسين خلفهم.
- ✓ تنقل بين المجموعات خلال عملها، ولكن لا تتدخل ما لم تلاحظ بشكل واضح أنهم لم يفهموا النشاط.
- ✓ صحّح عمل التلاميذ أو أرشدهم أثناء وجودهم ضمن مجموعاتهم صغيرة. لا تنتظر إلى حين عرض المجموعات لأفكارهم أمام بقية الصف حتى تصحح لهم. فذلك يحول دون عرض الأفكار السلبية أمام الصف، كما يجنب التلاميذ الإحساس بالسخر.

الدرس الثامن عشر: ما هي الحزمية؟

الأهداف:

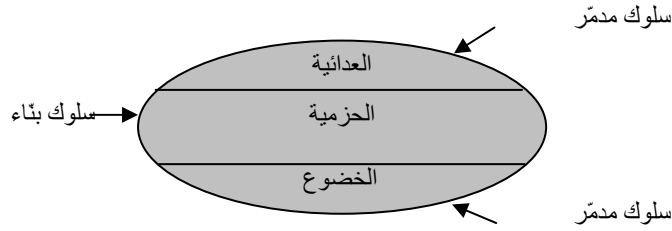
- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط عملاً على اللوح ونقاشاً.
- أنقل الرسم البياني على اللوح قبل البدء بالدرس.

التوجيهات والطريقة:

- أنقل الرسم البياني التالي على اللوح.



- ناقش الرسم البياني ومعنى كل كلمة مع الصف.
- أكتب التعاريف التي يتفق عليها التلاميذ لكل كلمة.
- تناقش معهم بشأن سبب اعتبار الحزمية كسلوك بناء في حين أن العداية والخضوع قد صنفا كسلوكين مدمرين.

للنقاش:

- العداية والخضوع هما سلوكان مدمران لأنه عندما لا يتم الاعتراف بحقوق الجميع، يؤدي ذلك إلى نشوب النزاعات.
- غالباً ما يتم استغلال السلطة كعذر للعدائية. غير أن ذلك لا يعني أنه أمر صائب.
- إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن لكافة الأشخاص الحق في المعاملة الكريمة والاحترام، لن نكون سوى حزميين، مهما كنا غاضبين أو خائفين.
- يستلزم السلوك الحزمي المهارة والتدريب والشجاعة.

أسئلة نموذجية:

- لماذا تُعتبر العداية سلوكاً مدمراً؟
- لماذا يعتبر الناس أحياناً أن السلوك العدائي جيد؟
- ما هو الخضوع؟
- لماذا يعتبر الناس أحياناً أن السلوك الخاضع جيد؟
- هل صادقتم أية حالات تأذى خلالها أشخاص لأنهم كانوا عدائين أو خاضعين؟
- أية حقوق يتم انتهاكها عندما يكون الشخص عدائياً أو خاضعاً؟
- أية حقوق يتم احترامها وقبولها في السلوك الحزمي؟
- هل يجوز حرمان الأشخاص من حقهم في المعاملة الكريمة والمحترمة لأنكم تتمتعون بالسلطة؟
- لماذا من الضروري أن يتم الاعتراف بحقوق الجميع؟
- كيف يساعد ذلك على تطوير سلوك سلمي بناء وإيجابي؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الحرص على احترام حقوق الآخرين إلى جانب حقوقك. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على إظهار الاحترام والتقدير والحزمية.

الدرس التاسع عشر: ماذا يجدر بدييرا فعلة؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.
 - تحديد والتمييز بين التعابير العدائية والحزمية والخاضعة.

إرشادات للمعلم

- سحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس. إحرص على قراءة القصة قبل الحصة لتكون مطلعاً على أحداثها.
- إرسم الجدول التالي على اللوح.
- يتضمن هذا الدرس مراجعة. تأكد من اطلاعك على مضمون الدرس السابق.

التوجيهات والطريقة:

- راجع تعاريف الحزمية والعدائية والخضوع.
- اقرأ قصة "ماذا يجدر بدييرا فعلة؟" على الصف.
- قسّم الصف إلى مجموعات من أربعة إلى خمسة أعضاء لمناقشة ما يجدر بدييرا فعلة. ذكرهم بالتفكير بإجابات حزمية.
- بعد اتخاذ التلاميذ قرارهم بشأن الخطوات التي يجدر بدييرا اتباعها، أطلب منهم اختيار إحدى الإجابات الحزمية التي قدموها وتحديد ما يجدر بدييرا قوله. عليهم استخدام الجدول المرسوم على اللوح لتطوير جملهم.

مبادئ الحزمية:	ماذا ستقولون:
الحرص على تجريد المشكلة من أي طابع شخصي.	"ثمة مشكلة بشأن..."
الحرص على عدم إلقاء اللوم على شخص آخر.	"أشعر..."
شرح سبب شعورك.	"لأن..."
توضيح المشكلة.	"هل تعني ما هي مشكلتي؟"
تقديم الخيارات.	"هل يمكنك..."

- استخدم الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.
- أطلب من المجموعات تبادل التعابير والجمل الحزمية ومناقشتها.

للقاش:

- ♣ إسأل عمّا إذا كانت المجموعات قادرة على تقرير ما يجدر بدييرا فعلة بعد التباحث في مختلف التصرفات التي يمكنها اعتمادها من دون أن تكون عدائية أو خاضعة.
- ♣ إشرح للصف أن الحزمية قد تكون أصعب بكثير في البداية من الإستسلام أو الغضب والعداء. فهي تستلزم ضبط النفس وبذل الجهد، ولكنها تستحق ذلك كله لأنها تؤدي إلى نتائج بناءة.

أسئلة نموذجية:

- إطرح الأسئلة التالية لتحديد الأفعال المحتملة التي يمكن لدييرا أن تقوم بها
- ♣ ما الذي قد ينجم عن هذا التصرف/القول بالنسبة إلى دييرا؟
- ♣ بالنسبة إلى الشخص الآخر؟
- ♣ ما هي النتائج القصيرة الأمد المحتملة لهذه الأفعال؟
- ♣ ما هي النتائج الطويلة الأمد؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التمييز بين الجمل والتعابير الحزمية والعدائية والخاضعة. واجبي لهذا الأسبوع: احرص على اعتماد لغة وتصرفات حزمية، وليس عدائية أو خاضعة.

الدرس العشرون: الجدول

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.
 - تحديد والتمييز بين التعابير العدائية والحزمية والخاضعة.

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط العمل على اللوح ونقاشاً.
- إرسم الجدول على اللوح قبل وصول التلاميذ إلى الصف.

التوجيهات والطريقة:

- ذكر التلاميذ بالدرس السابق. إ طرح أسئلة عن رأيهم بما يجدر بدييرا فعله.
- إرسم الجدول التالي على اللوح

أنماط السلوك:		بئاء	مدمر
		حزمي	خاضع
	العناصر السلوكية		
	الآثار الإيجابية المحتملة		
	الآثار السلبية المحتملة		

- أطلب من التلاميذ وصف سلوك شخص حزمي، عدائي وخاضع.
- إملاً القسم الأول من الجدول.
- أطلب من التلاميذ التفكير بما يحصل نتيجة لهذه الأنماط من السلوك (الإيجابية والسلبية).
- إملاً الجدول.
- إذا ما عكس النقاش مواقف قائمة على التمييز الجنسي، ذكر الصف بما تعلموه عن التمييز.

أسئلة نموذجية:

- لماذا يُعتبر السلوك العدائي والخاضع سلوكين مدمرين برأيكم؟
- هل تعتقدون أن الأشخاص المحيطين بكم يعتبرون العدائية أمراً مقبولاً للإناث؟ للذكور؟
- هل تعتقدون أن الأشخاص المحيطين بكم يعتبرون الخضوع أمراً مقبولاً للإناث؟ للذكور؟

للقاش:

- أطلب من التلاميذ النظر إلى الجدول والتحقق من أن الآثار الناجمة عن الأنماط السلوكية مضمّنة فيه.
- تناقش معهم كيف أن الحزمية هي سلوك عملاني واطلب منهم التفكير بحالات كان بإمكانهم اعتماد الحزمية فيها عوضاً عن العدائية أو الخضوع.
- إشرح للصف أن الحزمية قد تكون أصعب بكثير من الإستسلام أو الغضب والعداء. فهي تستلزم ضبط النفس وبذل الجهد، ولكنها تستحق ذلك كله لأنها تؤدي إلى نتائج بئاء.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم الآثار الإيجابية والسلبية للسلوك العدائي والخاضع والحزمي. واجبي لهذا الأسبوع: مواجهة السلوك الحزمي والعدائي والخاضع لدي والبحث عن الآثار الإيجابية والسلبية لهذه الأنماط السلوكية.

الدرس الحادي والعشرون: ماذا يسعني أن أقول؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.
 - تحديد والتمييز بين التعابير العدائية والحزمية والخاضعة.

إرشادات للمعلم

- إنه درس مراجعة، يستلزم من التلاميذ تطبيق ما تعلموه عن الحزمية. إحرص على الاطلاع على الدرس السابق.
- تنقل بين المجموعات للتأكد من ملاءمة جملهم قبل جمع الصف من جديد.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ إعادة التفكير بالخطوات اللازمة للسلوك الحزمي.
- إرسم الجدول التالي على اللوح:

مبادئ الحزمية:	ماذا ستقولون:
الحرص على تجريد المشكلة من أي طابع شخصي.	"ثمة مشكلة بشأن..."
الحرص على عدم إلقاء اللوم على شخص آخر.	"أشعر..."
شرح سبب شعورك.	"لأن..."
توضيح المشكلة.	"هل تعي ما هي مشكلتي؟"
تقديم الخيارات.	"هل يمكنك..."

- قسّم الصف إلى مجموعات من خمسة أو ستة أشخاص.
- يجدر بكل مجموعة التفكير بحالات محددة يواجهون صعوبة بشأنها وتعداد الجمل أو التعابير التي يمكن قولها في كل حالة. [ثمة أمثلة أدناه].

"هل يمكنك..."	"هل تعي ما هي مشكلتي؟"	"لأن..."	"أشعر..."	"ثمة مشكلة بشأن..."
خفض صوت المذياع ابتداءً من الساعة التاسعة؟	هل تعي ما هي مشكلتي؟	ذلك يمنعني عن إنجاز عملي	بالإحباط	درجة ارتفاع الصوت
إعادة المبلغ على الفور أو شرح سبب عجزك عن ذلك؟	هل تفهم ما أقوله لك؟	علي المطالبة به	بالسوء	المبلغ الذي أقرضتك إياه
الإنتظار ريثما تتوطد معرفتي بك؟	هل يمكنك فهم سبب انزعاجي؟	لا أعرفك جيداً	بالتوتر	الخروج معك بمفردنا

- أطلب من المجموعات تبادل الجمل التي كتبوها فيحصل كل تلميذ على لائحة مرجعية بالجمل والتعابير.

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن منفعة أن يكون لدينا بعض الجمل الجاهزة لاستخدامها عند الحاجة لكي نكون حزميين.
- إسمح للصف بمناقشة مدى ملاءمة هذه الجمل وتحديد الظروف التي تستدعيها

أسئلة نموذجية:

- هل ساعدكم نقاش النزاعات التي تواجهونها في حياتكم اليومية مع زملائكم؟
- هل تعتقدون أنه في وسعكم استخدام هذه الجمل في الحياة الواقعية لمساعدتكم على مواجهة الحالات الصعبة؟
- هل يمكنكم التفكير بجمل أخرى مساعدة لاستخدامها في الحالات الصعبة؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم المنافع الناجمة عن استخدام الجمل الحزمية عوضاً عن تلك العدائية أو الخاضعة. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة استخدام بعض هذه الجمل عندما تواجهني أية مشكلة.

حلّ المشاكل

نصائح للمعلم

- ✓ تتطلب هذه الأنشطة وجود بيئة مشجّعة وداعمة لأنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بعدم الأمان؛ عليك تشجيعهم على المحاولة.
- ✓ عليك توخّي أقصى درجات الحذر إذ أنّ بعض الأطفال قد يصبحون عدائيين إزاء غيرهم، خاصة إذا شعروا بأنّ بعض الأنشطة تهدّدهم.
- ✓ تهدف هذه المشاكل إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب مهارة مواجهة مشكلة معيّنة والتوصّل إلى حلول ممكنة.
- ✓ يجب عدم استخدامها لدفع الأطفال إلى تخمين الإجابة "الصحيحة" التي في ذهنك.
- ✓ لا تفصح عن الأجوبة؛ إطرح أسئلة موجّهة قادرة على حثّ التلاميذ على التفكير بشكل فعلي بالأجوبة.
- ✓ إستند من اللحظات التعليميّة حين تطرأ مشاكل في الصف لمساعدة التلاميذ على حلّ مشاكلهم.
- ✓ تعتمد هذه الدروس على النقاش، لذا فيجب السماح للأطفال بمناقشة الحلول التي لديهم قبل الإجابة.
- ✓ في بادئ الأمر، سيحوّل الأطفال المشاكل إلى سلطة معيّنة. لا يجدر بالطبع إثناء الأطفال عن ذلك، ولكن لا بدّ من جعلهم يدركون أنّ أصحاب السلطة قد لا يتواجدون طوال الوقت.
- ✓ إشرح للأطفال أنّه على الرغم من أنّه قد لا يُطلب منهم في المرحلة الحاليّة حلّ المشاكل، فهم سيواجهون مشاكل يمكنهم حلّها من دون الرجوع دائماً إلى السلطات.
- ✓ شجّع التلاميذ على التفكير بطرق لحلّ مشاكلهم.
- ✓ تحدّث إلى التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكن اعتمادها لحلّ المشاكل، واشرح لهم كيف أننا معتادون بشكل عام على طريقة واحدة فلا يمكننا التفكير بطرق أخرى.
- ✓ أثناء قيام التلاميذ بتمارين تطبيقية في كتبهم، لا تتساهل معهم، إنّما اطلب منهم احترام كافة المعايير التي تنطبق على أيّة تمارين أخرى: خطّ واضح، ترتيب، عدم الخربشة على الكتب.
- ✓ أثناء القيام بالأنشطة التي تركز على حالات نزاع حقيقيّة، تنبّه إلى الانحياز الذي يمكن أن يبديه التلاميذ.
- ✓ عند مواجهة حالات نزاع، إطرح أسئلة لمعرفة كافة التفاصيل وساعد التلاميذ على التعاطف مع "الطرف الآخر".
- ✓ إشرح لهم أنّه لا بدّ لهم من استخدام كافة المهارات التي تعلّموها في مادة التربية على السلام.
- ✓ أكّد لهم أنّهم سيقومون بهذا العمل في كلّ عام.

الدرس الثاني والعشرون: شركة القطارات

إرشادات للمعلم

- إشرح للصف أن هذا النشاط هو عبارة عن نشاط مفكرة.
- لقد تمّ إيراد الأفكار اللازمة للمفكرة على جدول.
- في حال القيام بهذا النشاط ضمن مجموعات، تنقل بينها للتأكد من مشاركة الجميع.
- ذكر التلاميذ بالدروس التي تعلموها عن حلّ المشاكل في السنوات السابقة: المنطق، الافتراضات، أخذ كافة الحلول الممكنة بعين الاعتبار.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح قواعد المفكرة:
- شخص واحد يتكلم في كلّ مرّة
- لا يُسمح بانتقاد أية أفكار
- يمكن الاستناد إلى أفكار الآخرين
- يتمّ قبول كافة الأفكار
- لا داعي لتبرير أية فكرة
- يجدر بجلسة المفكرة أن تدوم لفترة 10 إلى 15 دقيقة
- قسّم الصف إلى مجموعات من ثمانية إلى عشرة أشخاص.
- إشرح لهم أنهم سيحاولون العثور على أكبر قدر ممكن من الحلول لمشكلة معينة.
- إعرض المشكلة على الصف:

إرتأت إحدى شركات القطارات أن القطارات قد أصبحت شديدة الاكتظاظ وأن عدداً كبيراً من الأشخاص يسافرون على متنها، خاصة في ساعات الذروة (ساعات التوجه والعودة من أماكن العمل). لا يمكن للشركة تحمّل نفقة شراء قطارات جديدة، فلا بدّ لها من العثور على طرق جديدة لنقل الناس إلى المكان الذي يريدون وفي الوقت المناسب، ولكن من خلال استخدام القطارات التي لديها فقط. ما هي الطرق التي يمكنكم اقتراحها لحلّ هذه المشكلة؟

- أمهل الصف خمس عشرة دقيقة للتفكير بالحلول.
- إجمع الحلول من خلال تصنيف الحلول أو الإستراتيجيات المتشابهة ضمن الفئة الواحدة.

للمناقش:

- ♣ لقد شكّلت هذه الحادثة مشكلة حقيقية في اليابان فتمّ تعديل عمل القطارات بطرق معينة لحلّ المشكلة.
- ♣ حاولوا تخمين هذه الطرق.
- ♣ إشرح للتلاميذ أن عدداً كبيراً من المشاكل لا يمكن حلّها بطريقة واحدة؛ فغالباً ما يمكن حلّ المشكلة بفعالية أكبر عند اعتماد مجموعة منوعة من الحلول.
- ♣ إشرح لهم أن العديد من المشاكل هي على هذا المنوال، إلا أننا غالباً ما نرفض الحلول التي لا نعرفها فلا نعتبرها حلولاً. علينا فتح ذهننا وأخذ الحلول الممكنة بعين الاعتبار.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي الحلول التي قدمتموها؟
- ♣ أية حلول هي متشابهة أو تنتمي إلى الفئة نفسها؟
- ♣ أية حلول تستدعي مشاركة الآخرين لكي تنجح؟
- ♣ أية حلول قادرة على النجاح من تلقاء نفسها؟
- ♣ أية حلول هي العملية؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الإصغاء إلى كافة الحلول الممكنة والمحافظة على ذهن مفتوح للعثور على حلّ أفضل. واجبي لهذا الأسبوع: استخدام مختلف مهارات حلّ المشاكل لحلّ مشكلة واقعية تصادفني في حياتي.

الدرس الثالث والعشرون: الفريق الفائز

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط يقوم على حلّ المشاكل ويستلزم العمل الفردي أولاً ثم النقاش الجماعي.
- إذا كان التلاميذ لا يزالون في مرحلة التفكير الحسي (مثل معظم تلاميذ المدرسة الابتدائية)، فسيحتاجون إلى القيام برسم بياني. إسمح لهم بذلك.
- في حال قاموا برسم بياني، فهو سيظهر على الأرجح مثل ذلك الوارد في الملحق الخامس.
- في حال لم يعد التلاميذ إلى حلّ المشكلة بهذه الطريقة، لا ترهم الرسم البياني.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- إقرأ المسألة التالية على الصف واطلب منهم حلّها بشكل فردي:

سيتمّ تنظيم مباراة ضخمة في كرة القدم على أساس الضربة القاضية. سيشارك 16 فريقاً في هذه المباراة. هذا النوع من المباريات هو الذي ما إن يخسر فريق فيه حتى يُستبعد نهائياً من المباراة. غير أن المنظمين يواجهون مشكلة: ما هو عدد المباريات اللازمة للتوصل إلى تحديد الفريق الفائز؟

- تنقل في أرجاء الصف للتأكد من أن التلاميذ يعملون.
- عند انتهائهم من حلّ المسألة، أطلب متطوعين لعرض حلولهم على الصف.
- عند ورود أجوبة مماثلة، إسأل عما إذا كان هنالك أيّ حلّ آخر للمسألة.
- تناقش معهم بشأن ما إذا كان هنالك طرق أخرى لحلّ المسألة.

للتناقش:

- ♣ في حال عمد التلاميذ إلى حلّ المسألة من خلال آلية التفكير الخطي (أولاً 8 مباريات ثم 4، ثم 2 ثم 1)، إشرح لهم هذه الآلية.
- ♣ أوضح لهم أن كلّ مباراة تقتضي وجود فريق خاسر وآخر فائز. وحده الفريق الفائز قادر على لعب مباراة أخرى. أمّا الفريق الخاسر فيُستبعد من المباراة.
- ♣ إذا نظرتهم إلى المسألة بطريقة مختلفة وركزتم على الحلّ (أي وجوب الحصول على فائز واحد)، فغالباً ما يساعد ذلك على حلّ المسألة مع عدد أخطاء أقلّ (15 = 1 - 16)
- ♣ إشرح لهم أنه يمكن حلّ العديد من المسائل من خلال التركيز على ما يجب تحقيقه عوضاً عن معالجة شاملة.
- ♣ تناقش معهم بشأن المشاكل الواقعية التي قد تنفع معها هذه المقاربة. [النظر في مسائل معينة مثل النقص في عدد الكتب، التجهيزات الرياضية، الأرض، البيئة، النزاعات].

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف توصلتم إلى الحواب؟ ما هي الآلية التي اتبعتموها؟
- ♣ كم فريقاً يجب أن يفوز في النهاية؟
- ♣ كم فريقاً يجب أن يخسر؟
- ♣ إذا كنا نريد فريقاً فائزاً واحداً في نهاية المباراة، كم يكون عدد الفرق التي يجب أن تخسر؟
- ♣ إذا كان الفريق الخاسر يتوقف عن اللعب فور خسارته، فما هو عدد المباريات التي يجب أن تُلعب؟
- ♣ إذا كنتم قد اعتمدتم طريقة عدّ المباريات، فهل قمتم بذلك على الوجه الصحيح؟
- ♣ هل سهل عليكم الوقوع في الخطأ أثناء جمع عدد المباريات؟
- ♣ لماذا كنتم واثقين بأن إجاباتكم صحيحة؟
- ♣ هل تدركون كيف يؤدي ذلك إلى مشاكل أخرى في الحياة اليومية؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن الحلول عوضاً عن التركيز على المشكلة. واجبي لهذا الأسبوع: البقاء منفتحاً للنظر إلى المشاكل من منظار مختلف.

الدرس الرابع والعشرون: المعلمة

إرشادات للمعلم

- ذكر التلاميذ بالتفكير بكافة الدروس التي تعلموها عن حلّ المشاكل.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
 - العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- إسأل الصف عما تعنيه كلمة "حلّ يرضي الطرفين".
- لخص تعليقاتهم بقولك إن الحل الذي يرضي الطرفين هو الذي لا يتضمن غالباً أو مغلوباً.
- أطلب من التلاميذ التفكير بأكبر قدر ممكن من الحلول التي ترضي الطرفين للمسألة التالية

كانت المعلمة تحتفظ بمبلغ من المال في جارور مكتبها. عند وقت الاستراحة، غادر كافة التلاميذ قاعة الصف باستثناء تلميذين لم يكونا قد انتهيا من عملهما بعد. توجهت المعلمة إلى قاعة الموظفين لاحتساء الشاي. في وقت لاحق من ذلك اليوم، إكتشفت المعلمة أن المبلغ قد اختفى فشكت بالتلميذين اللذين بقيا في الصف. إلا أنهما قد أنكرا ذلك ولم يتم العثور على المبلغ بين مقتنياتهما. ماذا يجدر بالمعلمة فعله؟

- دون الأجوبة على اللوح كما تم اقتراحها.

للتقاش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن الحلول الممكنة وما إذا كانت ترضي كافة الأطراف.
- تناقش معهم ما إذا كانوا يعتقدون أن العقاب ضروري في هذه الحالة وأسألهم عن نوع العقاب الملائم.
- إشرح لهم أن هذه المشكلة تتعلق بالقيم مما يزيد صعوبة مقارنة بالمسائل التي تعتمد على المنطق.
- تناقش معهم بشأن ما إذا كان هنالك حلّ بديهي لهذه المسألة. سيفترض العديد من التلاميذ أن التلميذين هما المذنبان. إسألهم عن احتمالات أخرى.
- إشرح لهم أن الأشخاص غالباً ما لا يبحثون عن الحلول التي ترضي كافة الأطراف. فبسبب الانفعالات التي قد تطرأ، يشعر الأشخاص بالحاجة إلى التفوق على الطرف الآخر. غير أن ذلك لا يقود إلى السلام؛ على العكس، فهو يقود إلى الامتناع والرغبة في الانتقام. غالباً ما تتضمن الحلول وجود غالب ومغلوب أو مغلوبين.

أسئلة نموذجية:

- ما هي المعلومات التي يجدر بالمعلمة الحصول عليها؟
- ما هي الأسئلة التي يمكن للمعلمة طرحها للحصول على هذه المعلومات؟
- هل يفترض أيّ حلّ أن التلميذين هما مذنبان؟ لماذا قمت بهذا الفترض؟
- هل يمكن افتراض حصول أمر آخر؟
- هل الحلّ الذي قدمتموه هو حلّ يرضي سائر الأطراف أو يفترض وجود غالب ومغلوب أو مغلوبين؟
- ما هو الحلّ الذي يرضي الطرفين برأيكم؟
- ما هو الحلّ الذي يفترض وجود غالباً ومغلوب برأيكم؟
- ما هو الحلّ الذي يفترض وجود مغلوبين برأيكم؟ هل يمكن أن يكون شخص آخر قد أخذ المال في مرحلة لاحقة من اليوم؟
- هل كانت حلولكم عادلة لكافة الفرقاء المعنيين؟ هل أنتم متأكدون من ذلك؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن حلول ترضي كافة الأطراف لضمان ديمومة الحلّ. واجبي لهذا الأسبوع: تحليل مختلف الحلول الممكنة لتحديد نوعها.

نصائح للمعلم

- ✓ يرتكز العديد من هذه الدروس على آلية بسيطة يستخدمها التلاميذ لحلّ النزاعات التي تنشأ بينهم. يزوّد الدليل التلميذ بإطار للتفاوض عندما يدخل طرفاً في أيّة مشكلة، كما أنه يشكل دليلاً للأسئلة التي يمكنه طرحها كفريق ثالث.
- ✓ السرّ في استخدام هذا الدليل هو البدء في مرحلة مبكرة والتكرار بين الحين والحين. يتمكن التلاميذ من استيعاب هذه الآلية مع اختبارها وتجربة فعاليتها.
- ✓ المستوى الأول من الدليل – يقضي دور المعلم بأن يكون نموذجاً يُحتذى به في استخدام الدليل من خلال الرجوع إلى إحدى القصص والإشارة إلى كيفية نجاح الشخصيات في اتباع الخطوات الواردة في الدليل. كرّر هذه الخطوة مراراً في المرحلة الأولى.
- ✓ المستوى الثاني من الدليل – تقديم قصة لم يتمّ اتباع الدليل فيها فينتهي الأمر بالشخصيات غاضبين وممتعضين. يقضي دور المعلم بالإشارة إلى الآثار السلبية ومساعدة التلاميذ على استخدام هذا الدليل لرؤية كيف كان يمكن لمجريات القصة أن تتمّ بشكل أفضل.
- ✓ المستوى الثالث من الدليل – تقديم قصة تحتوي على مشكلة معيّنة لكن من دون تحديد النتيجة. يقضي دور المعلم هنا بتوجيه التلاميذ لكي يتخيلوا أنفسهم محلّ شخصيات القصة ومحاولة التوصل إلى حلّ بناءً.
- ✓ المستوى الرابع للدليل – تقديم قصة حيث تعجز شخصيتان عن حلّ مشكلة ما فتلجأن إلى فريق ثالث لمساعدتهما.
- ✓ لا يجدر بأنشطة هذا القسم أن تتمّ على شكل محاضرات وإنما جلسات نقاش حقيقي.
- ✓ تذكر أن وجهات نظر التلاميذ لا تقلّ أهمية أبداً عن وجهات نظرك.
- ✓ إ طرح أسئلة موجّهة عند الضرورة لتحفيز النقاش. لكن تذكر أن هذا النوع من الأسئلة هو فقط لمساعدة النقاش. فإذا ما اكتفيت بهذه الأسئلة، ستتمكن من السيطرة على الصف لكن من دون التوصل إلى نقاش حقيقي: ما ستحصل عليه هو مجرد جلسة من الأسئلة والأجوبة.
- ✓ إحرص على استخدام نظرك المحيطي لكي تتمكن من رؤية التلاميذ الجالسين في أطراف الصف حين يرفعون أيديهم.
- ✓ عند التعامل مع تلاميذ في المراحل المتقدمة، تذكر أنهم قد خاضوا تجارب تفاوض من قبل في حياتهم. شجّعهم على التفكير بهذه الحالات واستخدام المهارات التي تعلموها في سياق هذا البرنامج.

الدرس الخامس والعشرون: كيف يمكننا أن نقرّر؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية التفاوض.
 - اكتساب مهارات في حلّ النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى المستوى الثاني من دليل التفاوض (الملحق الثاني) وكتاب القصص لهذا الدرس.
- يتضمن هذا النشاط عملاً ضمن مجموعات صغيرة ونقاشاً.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ أو اطلب من التلاميذ قراءة قصة "كيف يمكننا أن نقرّر؟" من كتاب القصص.
- قسّم الصف إلى مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أشخاص.
- اطلب من المجموعات تقديم حلّ بقاء للمشكلة من خلال استخدام دليل التفاوض.
- بعد الانتهاء من الدليل، اطلب من التلاميذ عرض إستنتاجاتهم وحلولهم أمام الصف.
- يمكنهم مناقشة النتائج أو تمثيل المشهد في حال توفر الوقت الكافي.
- بعد العروض، استخدم الأسئلة النموذجية لتلخيص النتائج.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ماذا حصل في مجموعتكم؟
- ♣ هل كان هنالك اختلاف في الآراء في ما يتعلق بشعور إحدى الشخصيات أو تفكيرها؟
- ♣ ماذا تعلمتم من الإصغاء إلى أجوبة المجموعات الأخرى؟
- ♣ هل توصل أي منكم إلى طرح أسئلة جديدة مفيدة لعملية حلّ المشكلة؟
- ♣ كيف يمكنكم برأيكم تطبيق دليل التفاوض في حياتكم اليومية؟
- ♣ كيف يمكنكم تذكّر الخطوات؟

للتناقش:

- ♣ لضمان ديمومة الحلّ، لا بدّ للأشخاص المعنيين بالمشكلة العمل على الحلّ معاً. فالحلول التي يتمّ فرضها لا تدوم لأنها غالباً ما تؤدي إلى تولّد شعور بالامتناع أو الانزعاج لدى أحد الأطراف.
- ♣ ناقش حالات واقعية حيث شاهد التلاميذ حدوث ذلك (على سبيل المثال: القواعد المدرسية إذ أن الأشخاص يخالفون هذه القواعد ولكنهم يحاولون الإفلات بفعاليتهم).
- ♣ تناقش معهم كيف أن التفاوض يؤدي إلى قيام حلّ يرضي الطرفين إذ أن الفريقين يعملان معاً لحلّ المشكلة بشكل حقيقي عوضاً عن الاكتفاء بوقفها.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: العثور على حلول ببناءة وسلمية للمشاكل.
واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على الخطوات للعثور على حلول سلمية.

نصائح للمعلم

- ✓ نظراً إلى أن الوساطة هي بكلّ بساطة مفاوضات ميسّرة، يركز العديد من دروس هذا القسم على آلية التفاوض التي تمّ تقديمها في القسم الأخير. لذا، يتمّ استخدام دليل التفاوض لتشجيع التلاميذ على التفكير بالوساطة كنوع من التفاوض الميسّر بدلاً من اعتبارها استراتيجية مختلفة تماماً.
- ✓ يجب أيضاً استخدام مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) كدليل لتشجيع عملية التفاوض الميسّر الأكثر فعالية.
- ✓ دور الوسيط ومسؤولياته:
 - **دوره:** مساعدة كافة الأفرقاء على اعتماد آلية تفاوض جيدة.
 - **مسؤولياته:** معاملة الفريقين بشكل متساو وعادل، وإفساح المجال أمام المسؤولين عن حلّ المشاكل باتخاذ قراراتهم الخاصة.
- ✓ إذا كان الصف كبيراً، إحرص على عدم حمل التلاميذ انفعالات التنازع معهم في حال لم يتمكنوا من تأدية دورهم التمثيلي.

الدرس السادس والعشرون: الوسيط: دورهم في إدارة عملية التفاوض

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية الوساطة.
 - اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- تحتاج إلى كتاب القصص والمستوى الثالث من دليل التفاوض لهذا الدرس.
- أكتب المستوى الثالث من دليل التفاوض على اللوح أو على ملصق كبير.

التوجيهات والطريقة:

- راجع مع التلاميذ ما هو دور الوسيط ومسؤولياته.
- اشرح لهم (عند الضرورة) أن الوسيط لا يجد الحلول للأشخاص، ولكنه يساعدهم على التوصل إلى حلولهم الخاصة. يحتاج الوسيط إلى كافة مهارات التفاوض.
- اقرأ قصة "كيف يمكننا أن نقرر؟" من كتاب القصص أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممن يجيدون القراءة القيام بذلك.
- اطلب من التلاميذ إعادة التفكير بالطريقة التي اتبعوها لحل المسألة في الدرس السابق.
- اطلب من أحد التلاميذ التطوع لأداء دور الوسيط وتلميذين لأداء دور المتنازعين. اطلب منهم تمثيل القصة مع مزيد من التفاصيل. يمكن للوسيط الرجوع إلى الدليل بقدر ما يريد. لا يجدر بالوسيط أن يكون الوالدة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ لماذا كان الوسيط ضرورياً؟
- ♣ هل وافقت كلتا الفتاتين على اختيار الوسيط؟
- ♣ هل يتضمّن الدليل أية أسئلة كان يجدر بالوسيط طرحها؟
- ♣ لو كنتم أنتم الوسيط، ماذا كنتم لتفعلوا؟
- ♣ لو كنتم مكان الفتاتين، ماذا كنتم لتفعلوا؟
- ♣ هل تعتقدون أن المشكلة قد حلت؟
- ♣ هل اضطلع الوسيط بكامل مسؤولياته؟ كيف؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أن الوساطة هي مجرد طريقة لمساعدة الأشخاص الذين لا يمكنهم رؤية وجهة نظر الأشخاص الآخرين على التحدّث إليهم.
- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن ما يمكن للوسيط أيضاً فعله.
- ♣ تناقش معهم بشأن ما قد يحصل لو لم يتوقّر الوسيط أو رفضت الفتاتان المشاركة في الوساطة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: عندما أواجه مشكلة ما، أ طرح على نفسي الأسئلة الواردة في دليل التفاوض لمحاولة حلّها.

واجبي لهذا الأسبوع: حفظ الخطوات الواردة في دليل التفاوض لمساعدتي عند مواجهة أية مشكلة.

حلّ النزاعات

نصائح للمعلم

- ✓ إحرص على التنقل في أرجاء الصف للتأكد من مشاركة كافة التلاميذ في الأنشطة.
- ✓ يجب تدوين الأسئلة/الأفكار على اللوح.
- ✓ إحرص على تخصيص الوقت اللازم ليعود التلاميذ الممثلون إلى طبيعتهم قبل نهاية الدرس. نذكر التلاميذ بأن زملاءهم الذين يشاركون في تمثيل القصة إنما هم يؤديون شخصيات ويجب عدم الحكم عليهم على أساس دورهم.

الدرس السابع والعشرون: حل النزاعات: الحاجات والمواقف

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية حل النزاعات.
 - اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- هذا الدرس أشبه بتابع لدرس لعب الأدوار في وحدة التفاوض.
- تحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- إنه درس قائم على التحليل. تأكد من أن التلاميذ يحللون ولا يكتفون بعرض آرائهم (أي يجدر بهم التمكن من تبرير ما يقولونه).
- تذكر كافة قواعد النقاش.
- ارسم جدول تحليل النزاعات (الملحق السادس) على اللوح قبل بدء الحصة.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ تلخيص قصة "كيف يمكننا أن نقرر؟"
- إشرح لهم أنه يجدر بهم النظر إلى القصة انطلاقاً من المواقف والحاجات. غالباً ما تتضمن المواقف ما نريد وهي تركز على الانفعالات والوضع أو المكانة. أمّا الحاجات فهي ما يلزم للتوصل إلى الحل.
- إشرح لهم أنه من الصعب للغاية تلبية مطالب الأشخاص ما لم يتم الإقرار بانفعالاتهم ومواقفهم؛ أمّا حاجاتهم، فيمكن تلبية وحل المسائل المتعلقة بها.
- اقرأ القصة أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممّن يجيدون القراءة القيام بذلك.
- ناقش مواقف الشخصيات في القصة (اختر مثلاً للبدء. مثلاً، هل أسمت أي من الشخصيات بالكبرياء؟)
- إملاً جدول تحليل النزاعات.

أسئلة نموذجية:

- ماذا فعلت كل من شارون وجاين في القصة انطلاقاً من انفعالاتهما وليس حاجاتهما؟
- إلام تحتاج شارون وجاين حقيقة؟
- هل يمكن تلبية حاجاتهما؟
- هل يمكن تلبية مواقفهما؟
- عند النظر إلى خانة الحاجات في الجدول، هل يمكنكم تصوّر كيفية حل المشكلة؟
- كيف يمكنكم الإقرار بمواقف كل من الفتاتين من دون أذية أحدهما؟
- كيف يمكن للعمل انطلاقاً من المواقف عوضاً عن الحاجات أن يؤدي إلى تفاهم المشكلة وتحولها إلى نزاع؟
- ما الذي يمكن استخلاصه من ذلك؟
- ماذا يحدث عندما يدافع أطراف النزاع عن مواقفهم؟ هل يؤدي ذلك إلى حل المشكلة أم إلى تفاقمها؟

للقاش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن ما إذا كان العديد من النزاعات تنشأ بسبب اقتتال الأشخاص انطلاقاً من مواقفهم عوضاً عن حاجاتهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التنبّه عندما أتصرف انطلاقاً من موقف معين عوضاً عن حاجتي لكي أتمكن من حل المشكلة.
واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على تحليل واقفي عندما أواجه مشكلة ما لكي أركز على الحاجات فقط.

الخلاصة

ملاحظات للمعلم

- ✓ إنه الدرس الأخير لهذا العام.
- ✓ شجّع التلاميذ وامدحهم على الخطوات التي قاموا بها ليكونوا أشخاصاً بنّائين ومسالمين.
- ✓ أشكرهم على أفكارهم ومساهماتهم والعمل الذي قاموا به خلال السنة.

الدرس الثامن والعشرون: رؤيتي للسلام

إرشادات للمعلم

- إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- بما أنه الصف السادس، يجدر برسوم التلاميذ التعبير عن النتائج والتأثيرات الإيجابية للسلام.
- تنقل في أرجاء الصف خلال الرسم لتشجيع التلاميذ على التعبير عن رؤيتهم وتجسيد نتائج السلام والسلوك البناء.

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- مراجعة ما تعلموه
- تذكر هذه المهارات واستخدامها في حياتهم اليومية.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ التفكير ببعض المواضيع والمفاهيم التي تعلموها في برنامج التربية على السلام خلال هذا العام. دوّنوها على اللوح.
- أطلب منهم خلال العشر دقائق التالية إنجاز رسم بعنوان "رؤيتي للسلام"، مع أخذ هذه الأفكار بعين الاعتبار.
- أطلب بعض المتطوّعين لعرض رسوماتهم أمام الصف.
- ناقش النشاط مع التلاميذ.

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الصف بشأن ضرورة التمكن من تخيل السلام للتوصل إلى تحقيقه.
- ♣ اشرح لهم أننا كلنا مسؤولون عن تحويل تصورنا للسلام إلى واقع.
- ♣ أشكر التلاميذ على الجهود التي بذلوها في مادة التربية على السلام لهذا العام.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل لدى الأشخاص رؤى متشابهة للسلام؟
- ♣ ما الاختلاف الذي لاحظتموه بين مختلف الرسوم؟
- ♣ هل تعبّر كلها عن السلام.
- ♣ كيف يمكننا العمل معاً من أجل تحقيق هذه الرؤى؟
- ♣ ما أهمية هذه الرسوم في ما يتعلق بجمعكم؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: استخدام "رؤيتي" لجعل الحياة أكثر إيجابية.
واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على المهارات التي تعلمتها في معرض هذا العام.

الصف السابع

يُفترض بالتلاميذ أن يكونوا قد تلقوا دروساً في التربية على السلام خلال السنوات السابقة. ممّا يعني أنه يجدر بهم استخدام المهارات الشخصية التي اكتسبوها في الأعوام السابقة، كما يجدر بك كمعلم مراقبة هذه المهارات والحرص عليها وتعزيزها.

لا يتضمّن منهاج الصف السابع آية دروس عن حلّ النزاعات إذ يُفترض أن يكون هذا الموضوع قد غطيّ بالكامل خلال الصف السادس. في حال كان الواقع مغايراً لذلك، إحرص على شرح هذه الدروس من برنامج الصف السادس. في المقابل، فحصة حلّ المشاكل أكبر في هذا الصف إذ يُتوقع من التلاميذ التحليّ بقدر أكبر من الفكر التحليلي والقدرة على حلّ مختلف أنواع المسائل.

مستلزمات الدروس

رقم الدرس	أنت بحاجة إلى ...
الدرس الثاني	▪ سلسلة إدارة النزاعات (الملحق السابع)
الدرس الثامن	▪ قواعد الإصغاء الناشط (الملحق الأول)
الدرس الرابع عشر	▪ بطاقة النساء
الدرس التاسع عشر	▪ قصة "قولوا لا" من كتاب القصص
الدرس الحادي والعشرون	▪ قصة "في التعاون قوة" من كتاب القصص
الدرس الثالث والعشرون	▪ لوحة شطرنج أو صورة لها
الدرس الرابع والعشرون	▪ قصة "الفتاة الجميلة والمرابي" من كتاب القصص
الدرس السادس والعشرون	▪ بطاقات حلّ النزاعات ▪ المستوى الثالث من دليل التفاوض (الملحق الثاني)
الدرس السابع والعشرون	▪ قصة "الصدّاقة أم كرة القدم؟" من كتاب القصص ▪ المستوى الثالث من دليل التفاوض (الملحق الثاني)
الدرس الثامن والعشرون	▪ قصة "من يستطيع المساعدة؟" من كتاب القصص ▪ المستوى الرابع من دليل التفاوض (الملحق الثاني)
الدرس التاسع والعشرون	▪ قصة "ملابس جديدة" من كتاب القصص ▪ عناصر النزاع (الملحق الثامن)
الدرس الثلاثون	▪ ملخّص المهارات والقيم والمفاهيم (الملحق الرابع)

مخططات دروس الصف السابع

.....	مقدمة
.....	الدرس الأول: مقدمة
.....	الدرس الثاني: الخلفية النظرية
.....	أوجه الشبه والاختلاف
.....	الدرس الثالث: إبحث عن مجموعتك
.....	الدرس الرابع: أوجه تشابهنا
.....	الدرس الخامس: من هو صديقي؟
.....	الإدماج والإقصاء
.....	الدرس السادس: لعبة الإقصاء
.....	الدرس السابع: قصة - المستبدة
.....	الإصغاء
.....	الدرس الثامن: الإصغاء
.....	الدرس التاسع: قواعد الإصغاء الناشط
.....	تواصل أفضل
.....	الدرس العاشر: المراسلون
.....	الدرس الحادي عشر: ما هي اللعبة؟ صف أعياد الميلاد
.....	التعامل مع الانفعالات والمشاعر
.....	الدرس الثاني عشر: بم تشعر...؟
.....	الدرس الثالث عشر: نشاط تمثيلي - أداء مختلف الانفعالات
.....	المدركات والتعاطف
.....	الدرس الرابع عشر: المدركات - النساء
.....	الدرس الخامس عشر: الحلول مكان شخص آخر
.....	التعاون
.....	الدرس السادس عشر: التأليف الجماعي
.....	الدرس السابع عشر: قصة - في التعاون قوة!
.....	الحزمية
.....	الدرس الثامن عشر: ما هي الحزمية؟
.....	الدرس التاسع عشر: قولوا "لا"
.....	الدرس العشرون: ماذا يسعني أن أقول؟
.....	التحليل
.....	الدرس الحادي والعشرون: قصة - في التعاون قوة!
.....	حلّ المشاكل
.....	الدرس الثاني والعشرون: النجوم التسعة
.....	الدرس الثالث والعشرون: لوحة الشطرنج
.....	الدرس الرابع والعشرون: الفتاة الجميلة والمرابي
.....	الدرس الخامس والعشرون: تحليل المشكلة
.....	التفاوض
.....	الدرس السادس والعشرون: الكتاب المشترك
.....	الدرس السابع والعشرون: الصداقة أم كرة القدم؟
.....	الوساطة
.....	الدرس الثامن والعشرون: تحليل الوساطة
.....	حلّ النزاعات

الدرس التاسع والعشرون: نشاط تمثيلي – ما هو النزاع؟
الخلاصة
الدرس الثلاثون: ما الذي تعلمتموه عن السلام؟

نصائح للمعلّم

- ✓ بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.
- ✓ عليك أن تكون مرحاً، يقظاً ومتحمّساً بشأن الدروس التي تشرحها.
- ✓ تذكر أنّ هذه الدروس قد لا تدخل ضمن المنهج الرسمي، لذا فلا يمكن للخوف من الرسوب أن يشكل حافزاً للتلاميذ؛ أنت وحدك، وطريقة التعليم التي تتبعها إلى جانب المضمون هو ما سيحفّز التلاميذ لتعلّم هذه المادة.
- ✓ إبدأ بعرض لمادة التربية على السلام مع ذكر عدد الدروس التي سينلقاها التلاميذ، مع التشديد على أنّ هذه الدروس هي فقط تلك التي سيتعلّمونها في المدرسة.
- ✓ إشرح لهم أن مادة التربية على السلام هي مادة يتمّ تعلّمها مدى الحياة.
- ✓ **بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.**
- ✓ أجب على أيّ سؤال قد يُطرح. تذكر أن هذا الموضوع جديد بالنسبة إلى التلاميذ، على الرغم من أنّ تأثيراته ليست جديدة أبداً.

الدرس الأول: مقدمة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التعرف إلى الموضوع
- الشعور بأهمية مادة التربية على السلام
- التركيز على أهداف هذا البرنامج

إرشادات للمعلم

- عرّف عن نفسك بالاسم و اشرح للصف أنّ هذا الدرس هو الأول من برنامج التربية على السلام.
- في حال كان الصف قد تلقن دروساً في إطار هذا البرنامج خلال السنوات السابقة، راجع معهم ما تعلموه من قبل.
- إشرح لهم أن مادة التربية على السلام إنما ترافقنا طوال حياتنا.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ شرح معنى "التربية على السلام". دوّن أفكارهم كلها على اللوح.
- إرسم دائرة حول الاقتراحات التي تنسجم مع أيّ من المفاهيم أو القضايا المندرجة ضمن برنامج التربية على السلام.
- إشرح لهم أن هذا البرنامج سيغطي هذه المواضيع المحددة في التربية على السلام، ولكنك ستناقش المواضيع الأخرى المقترحة في حال توفر الوقت الكافي لذلك.
- إسأل التلاميذ عن معنى كلمة "السلام".
- دوّن كافة الاقتراحات على اللوح.
- إسألهم عن معنى كلمة "النزاع".
- دوّن كافة الإجابات أيضاً على اللوح.
- إسألهم عن أسباب النزاع برأيهم. (يمكنك مناقشة كلّ اقتراح قدموه والسؤال عن سبب هذا النزاع).
- أكتب الأسباب على اللوح. أوضح العلاقة بينها وبين مختلف مواضيع برنامج التربية على السلام.

أسئلة نموذجية:

- هل يعني غياب الحرب بالضرورة وجود سلام؟ لماذا برأيكم؟
- ما المقومات الضرورية لقيام السلام؟
- ما الذي يتسبب برأيكم في نشوب النزاعات؟
- كيف يمكننا حلّ النزاعات بطريقة سلمية؟
- لماذا يُعتبر السلام ضرورياً برأيكم؟
- ما هي الأمور التي يستحيل القيام بها في ظلّ النزاعات ولكنها تصبح ممكنة عند إحقاق السلام؟
- ما الذي يمكنكم فعله لجعل مجتمعكم أكثر سلاماً؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن السلام هو أكثر من مجرد غياب الحرب (أو النزاعات)؛ لذا فثمة مهارات لا بدّ لنا جميعاً من تعلمها من أجل إحقاق سلام دائم.
- إشرح لهم أنه يمكن استخدام المهارات المكتسبة في برنامج التربية على السلام في المدرسة والبيت على حدّ سواء.
- أخبرهم أن ذلك لن يكون سهلاً، وأن هذا العمل لا يناسب الأشخاص الذي يخافون إذ أنه يستلزم الكثير من الجهود، مع الإشارة إلى أن مادة التربية على السلام هي أيضاً مادة مسلية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم تعريف السلام.
واجبي لهذا الأسبوع: شرح الفرق بين غياب الحرب والسلام الحقيقي لأحد أصدقائي.

الدرس الثاني: الخلفية النظرية

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- التعرف إلى الموضوع
- الشعور بأهمية مادة التربية على السلام
- التركيز على أهداف هذا البرنامج

إرشادات للمعلم

- إنها الخلفية النظرية لفكرة السلام والنزاع.
- عند شرح سلسلة إدارة النزاعات، إرسمها على اللوح لكي يتمكن التلاميذ من رؤية العلاقة بين مختلف أنماط إدارة النزاعات. (الملحق السابع)

التوجيهات والطريقة:

- اشرح للتلاميذ أن الدرس السابق قد زوّدهم بتعريف للسلام وآخر للنزاع. أمّا في الدرس الحالي، فسيطلعون على جزء من الخلفية النظرية للسلام والنزاع.
- اشرح لهم أن ثمة طرق مختلفة لإدارة النزاعات؛ مع الإشارة إلى أن بعض هذه الطرق أكثر فعالية من أخرى.
- أطلب من التلاميذ النظر إلى سلسلة إدارة النزاعات وشرحها لهم: تظهر هذه السلسلة التقنيات القائمة على مقارنة ارتكاسية لإدارة النزاعات وأخرى على مقارنة استباقية لإدارة النزاعات.
- قمع النزاع وإدارته هما من المقاربات المصنّفة "كردود فعل". ونادراً ما يُبذل فيهما أيّ جهد لفهم الأسباب الحقيقية الكامنة وراء النزاع. حتى أنه في بعض الأحيان لا يبذل أيّ جهد للاستماع إلى رواية أيّ من الطرفين.
- غالباً ما تتسم الطرق الارتكاسية لإدارة النزاعات بالمحدودية، فيكون السلام الناتج عنها محدوداً بدوره. في هذه الحالة، نشهد موجات أو دورات من النزاعات، يدخل عنصر الانتقام في صلبها (كنتيجة لقمعه في المرة السابقة).
- من أبرز أشكال إدارة النزاع الاستباقية وأصعبها، حلّ النزاع وتفاديه وتحويله. ثمة اهتمام زائد ومتجدّد في مختلف أنحاء العالم حيال هذه المقاربات الاستباقية. على الرغم من صعوبة استخدامها، فهي تحاول ضمان الاستماع إلى وجهة نظر الطرفين وأخذها بعين الاعتبار.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل يمكنكم إيراد خيرات شخصية عن هذه المقاربات؟
- ♣ لماذا تُعتبر المقاربات الاستباقية مهمة برأيكم؟
- ♣ ما هي التقنيات السلمية التقليدية المستخدمة في ثقافتكم لحلّ النزاعات؟

للتناقش:

- ♣ أطلب من التلاميذ إيراد أمثلة على كلّ تقنية.
- ♣ تناقش معهم بشأن تلك الأكثر شيوعاً في مجتمعنا.
- ♣ أخبرهم أن برنامج التربية على السلام سيساعدهم على تعلّم الأشكال الاستباقية لإدارة النزاعات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك الفرق بين السلام الارتكاسي والاستباقي.
واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مثال واحد على كلّ نوع من تقنيات إدارة النزاعات.

أوجه الشبه والاختلاف

نصائح للمعلم

- ✓ في هذه الدروس، يواجه التلاميذ بعض المواقف التي ترافقهم منذ أيام الطفولة. لا تعظهم بشأن صوابية أو خطأ هذه المواقف.
- ✓ يجدر بالتلاميذ أن يستنتجوا بأنفسهم أنّ أوجه الشبه التي تجمع بين الأشخاص أكثر بكثير من أوجه الاختلاف التي تفرّق في ما بينهم.
- ✓ عليك بالتالي طرح أسئلة مفتوحة وربما تزويدهم بروابط أوجه الشبه لمساعدتهم على التوصل إلى هذا الاستنتاج.
- ✓ إنتبه؛ إذا بدا عليك أيّ شعور بالانحياز، فسيلاحظ التلاميذ ذلك. إحرص على عدم إظهار أيّ انحياز خلال هذه الدروس.
- ✓ إحرص على ملاحظة السلوك البناء والإيجابي لدى التلاميذ ومدحهم عند حدوث ذلك.

الدرس الثالث: إبحث عن مجموعتك

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- يشكل هذا الدرس الأساس لعدد كبير من الدروس اللاحقة. لذا فاحرص على أن يكون إيجابياً وناجحاً.
- يستلزم هذا النشاط تشكيل مجموعات وفقاً لأكبر عدد ممكن من المزايا التي يمكنك إيجادها. يتم تحديد مزايا جديدة فور تشكل المجموعات وتؤكد التلاميذ من أعضائها. ثم يتم تغيير المجموعات من جديد.
- فكر بالفئات قبل ساعة الدرس؛ لكن تنبّه إلى أنك قد تضطرّ إلى تعديل خطتك وفقاً للتلاميذ والمعطيات.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنه يجدر بهم تشكيل مجموعات وفقاً للفئات التي تحددها. عليهم العثور على التلاميذ الآخرين الذين ينتمون إلى مجموعتهم بأسرع وقت ممكن.
- حدد سلسلة من الفئات. يُفترض بالتلاميذ أن يكونوا قد قاموا بهذا النشاط من قبل؛ لذا، فاختر فئات أكثر تجرّداً وليس التركيز على المزايا الجسدية: على سبيل المثال، الأشخاص المجتهدون، الأشخاص البارعون في الرياضة، الأشخاص الذين لا يحبون الفاصوليا، إلخ.
- من جديد، ما إن يتمّ تشكيل المجموعات ويتأكد التلاميذ من أن كافة الأشخاص الموجودين ضمن المجموعة ينتمون فعلياً إليها، حدّد فئة جديدة: على سبيل المثال، جميع من يحب مادة الرياضيات، جميع من يحب الدجاج، جميع من يحب الموسيقى، إلخ.
- من جديد، ما إن يتمّ تشكيل المجموعات ويتأكد التلاميذ من أن كافة الأشخاص الموجودين ضمن المجموعة ينتمون فعلياً إليها، حدّد فئة جديدة.
- بعد أربع أو خمس فئات مختلفة، أطلب من التلاميذ الجلوس (إذا كنتم خارج الصف، أطلب منهم التجمّع من حولك) لمناقشة النشاط.

أسئلة نموذجية:

- ما الذي يمكنكم استخلاصه عن المجموعات التي تنتمون إليها في حياتكم الواقعية؟
- لماذا تتسبّب بعض المجموعات دون الأخرى بالمشاكل؟
- لماذا قد تبدو بعض المجموعات وكأنها أكثر أهمية من أخرى؟
- هل انتمأونا إلى مجموعات مختلفة بشكل حقاً فارقاً؟ لماذا برأيكم؟
- ما الذي حدث عندما وجدتم أنفسكم قادرين على الانتماء إلى مجموعتين في الوقت نفسه؟
- ما الذي يمكنكم استخلاصه إذن عن المجموعات؟

للتقاش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن المجموعات غالباً ما تكون اعتبارية (أي من دون خيار).
- غالباً ما ننظر إلى الأمور البسيطة التي يمكننا رؤيتها لكي نقسّم الأشخاص إلى مجموعات.
- كلنا ننتمي إلى عدة مجموعات في الحياة؛ فإذا كنا نركز على أوجه التشابه عوضاً عن أوجه الاختلاف، سيسهل علينا العيش بسلام.
- إشرح للتلاميذ أن هذه اللعبة تظهر كم نحن متشابهون.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: النظر إلى ما وراء المجموعات التي ينتمي إليها الأشخاص للتمكن من رؤية الفرد. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بالمجموعات التي أنتمي إليها وشرح الفرق بين الأشخاص في كلّ منها.

الدرس الرابع: أوجه تشابهنا

<p>إرشادات للمعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يتضمن هذا النشاط تمريناً على اللوح ونقاشاً. ■ أطلب من التلاميذ التفكير ملياً قبل الإجابة، وإيراد أكبر قدر ممكن من الإجابات. 	<p>الأهداف:</p> <p>سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين ■ البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ التفكير بأكثر قدر ممكن من أوجه التشابه بين الناس.
- دوّن إجاباتهم على اللوح.
- أطرح الأسئلة لمساعدة التلاميذ على التفكير: لا تكتف بالسؤال عن أوجه الشبه الجسدية؛ إسأل أيضاً عن هواياتهم والأمور التي يفعلونها والمسكن الذي يعيشون فيه وتركيبه عائلاتهم، إلخ. أطلب منهم التفكير بأكثر قدر ممكن من القواسم المشتركة بين مختلف الثقافات التي يعرفونها.

<p>للتناقش:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ تناقش مع التلاميذ أنّ أوجه الشبه التي تجمعنا تفوق اختلافاتنا. كلنا مخلوقات الله؛ كلنا بحاجة إلى الغذاء والمسكن والحب والرعاية. جميع الأطفال يرضعون حليب أمّهم؛ كلنا نرتاد المدارس. أضف كافة النقاط التي يوردها التلاميذ. ♣ إشرح لهم أنّ التركيز على أوجه الاختلاف قد يؤدي إلى الانحياز والتمييز، في حين أنّ التفكير بأوجه الشبه يساعدنا على مصادقة أشخاص جدد. ♣ إشرح لهم أنّ الانحياز هو عندما نشعر بالاستحسان أو بالسوء حيال شخص ما قبل أن نتعرّف إليه ويكون حكمك مبنياً على أوجه الاختلاف. أمّا التمييز فهو عندما تبدأ بالتصرّف حيال شخص ما على ضوء انحيازك قبل التعرّف إليه. 	<p>أسئلة نموذجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ هل تنتمون كلكم إلى مجموعات مهمة في ثقافتكم؟ ♣ هل لديكم أحلام للمستقبل؟ ♣ ما هي مشاريعكم بعد الانتهاء من المدرسة؟ ♣ هل تعتقدون أنّ ما يريده الأشخاص الآخرون يشبه ما تريدونه؟ ♣ هل ترغبون في الزواج وبناء أسرة؟ ♣ الدين مجال يركّز فيه الأشخاص على أوجه الاختلاف؛ ولكن ما هي القواسم المشتركة الرئيسية بين الأديان؟ ♣ هل ترغبون في النجاح؟ ♣ هل يعني لكم "النجاح" ضرورة التنافس مع الآخرين؟ ♣ ما تأثير ذلك على إيجاد أوجه الشبه بينكم وبين الآخرين؟ ♣ لماذا يركّز الأشخاص برأيكم على الفوارق بينهم عوضاً عن أوجه شبههم؟ ♣ كيف يمكن لهذا التركيز برأيكم أن يؤدي إلى التنارع؟
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ أوجه الاختلاف لا تحتم بالضرورة نشوب النزاعات. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بالأمور التي يتشابه فيها كافة الأشخاص.

الدرس الخامس: من هو صديقي؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اعتماد سلوك من شأنه تعزيز احترام الذات لديهم ولدى الآخرين
 - البحث عن الصفات الإيجابية لديهم ولدى الآخرين

إرشادات للمعلم

- بما أنه يُفترض بالتلاميذ أن يكونوا قد قاموا بهذا النشاط من قبل، أطلب منهم وصف أصدقاء جدد أو أشياء جديدة في أصدقائهم.
- ذكر التلاميذ بالتفكير بالصديق ومزاياه قبل رفع أيديهم.
- حافظ على إيقاع النشاط السريع لاجتناب الإطالة؛ في حال عدم تمكّن التلميذ من التفكير بصفات جديدة، استبدله بتلميذ آخر.
- إحرص على أن يرفع الجميع أيديهم قبل الكلام، وأن يختار التلميذ الواقف أمام الصف أشخاصاً من كافة أرجاء الصف للإجابة.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للصف أن عليهم التفكير بصديق وبالمزايا الحسنة التي يتمتع بها.
- لا يجدر بهم وصف المظهر الخارجي لهذا الصديق.
- إختر أحد التلاميذ واطلب منه الوقوف أمام الصف ووصف صديقه. مثلاً، إنها فتاة، تجيد مادة الرياضيات، تقوم دائماً بواجباتها كما تعامل أصدقاءها بلطف.
- يحاول التلاميذ تخمين الصديق المقصود.
- إذا لم يتمكنوا من ذلك يعد المحاولة الثالثة، أطلب من التلميذ الاستمرار بالوصف.
- بعد تحديد الشخص المقصود، إختر تلميذاً جديداً.
- أوقف النشاط بعد حوالي عشرة أدوار ثم انتقل إلى النقاش.

أسئلة نموذجية:

- هل تعتقدون أن البحث عن المزايا الحسنة لدى الأشخاص عوضاً عن تلك السيئة يساعدنا على معالجة النزاعات بشكل بناء؟
- هل من الصعب العثور على مزايا حسنة لدى الأشخاص الذين ينتمون إلى مجموعات مختلفة؟
- لماذا برأيكم؟
- هل بالإمكان العثور على مزايا حسنة لدى الأشخاص الذين لا نعرفهم حقاً؟
- ما هي مسؤوليتنا إذن في ما يتعلق بالمجموعات التي نجهلها؟
- كيف ستحاولون العثور على المزايا الحسنة لدى الأشخاص؟

للقاش:

- إشرح للتلاميذ أنه لا بدّ لنا من البحث عن المزايا الحسنة وذلك ليس للتباهي بها، ولكن للانطلاق منها.
- تناقش معهم بشأن التمرس الذي لا بدّ منه للتفكير بشكل إيجابي حيال الآخرين في حال كنا معتادين على التفكير فقط بالأمر السلبية.
- تناقش معهم بشأن مختلف الطرق التي يمكن تجربتها للتركيز على الحسنات وتذكير أنفسنا بوجود عدم البحث عن السيئات لدى الأشخاص الآخرين.
- إشرح لهم أن النزاع يقع بسهولة عندما نفكر بالسلبيات عوضاً عن الإيجابيات التي يتمتع بها الآخرون، خاصة إذا كان الغضب يملأ قلوبنا.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: البحث عن المزايا الحسنة التي يتمتع بها الآخرون لاجتناب النزاعات وبناء السلام. واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال قصير أشرح فيه أفضل المزايا التي يتمتع بها أحد أصدقائي.

نصائح للمعلم

- ✓ قد يستصعب التلاميذ هذه التمارين في حال تحتم عليهم التحدّث عن أمور لم يسبق لهم تشاركها من قبل.
- ✓ إحرص على خلق بيئة آمنة وداعمة للتلاميذ.
- ✓ عندما يتمّ إقصاء التلاميذ كجزء من نشاط معين، إفسح لهم المجال للتحدّث عقب النشاط في حال أبدوا رغبة في ذلك.
- ✓ نكر التلاميذ بأن هذه الأنشطة ليست سوى تطبيقات وتمارين، فلا يجدر بأيّ شخص منهم الاحتفاظ بمشاعر سلبية أو ضغينة ما في داخله.

الدرس السادس: لعبة الإقصاء

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - فهم أنفسهم وموضعهم في المجتمع.
 - التعرّف إلى الحوافز التي تقود إلى نشوب النزاعات.

إرشادات للمعلم

- ذكر التلاميذ بضرورة الانتباه وعدم إلحاق الأذى بأي شخص.
- هذا نشاط خارجي. ذكر التلاميذ بوجوب احترام الآخرين والخروج إلى الملعب بسرعة وهدوء.
- إشرح لهم أنهم سيقومون بنشاط تطبيقي للإقصاء.
- إحرص على عدم دوام إقصاء أي تلميذ لأكثر من دقيقة واحدة أو اثنتين، إذ أن الانفعالات الناجمة عن ذلك قد تكون مؤلمة.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ تشكيل حلقة والوقوف بشكل متلاصق بحيث يتعدّر على أي شخص دخول الحلقة.
- قد يتوجّب ممارسة هذا النشاط ضمن مجموعة من الجنس نفسه تبعاً لثقافة المشاركين (أي إذا كان من المقبول أن يمسك مشاركون من جنسين مختلفين أيدي بعضهم البعض).
- أطلب من أحد التلاميذ (المنطلقين والمنفتحين) البقاء خارج المجموعة ثم محاولة دخول الحلقة.
- تنبّه إلى ما يقوم به ويقول الشخص المقصي.
- تنبّه إلى الطرق التي تعتمد عليها المجموعة لإبقاء التلميذ المقصي خارج الحلقة.
- بعد مرور دقيقة أو دقيقتين، بدّل الأدوار بحيث يُسمح للتلميذ دخول الحلقة ويتمّ إقصاء تلميذ جديد. إحرص على إقصاء مجموعات مختلفة من التلاميذ: فتيات، فتيان، تلاميذ قصار أو طوال، تلاميذ من مختلف البيئات، إلخ.
- عندما يعود التلاميذ إلى الصف، إسأل أولئك الذين تمّ إقصاؤهم عما شعروا به عندما كانوا مقصيين وكيف تغيرت مشاعرهم عندما جربوا عدّة أمور مختلفة.

أسئلة نموذجية:

- ما هي المجموعات التي ينتمي إليها الأشخاص؟
- هل يمكنكم اختيار الانتماء إلى هذه المجموعات؟
- لماذا نشكل المجموعات برأيكم ونقصي الأشخاص عنها؟
- هل سبق لكم أن تعرّضتم للإقصاء في حياتكم؟ كيف شعرت حينها؟ هل حاولتم الانضمام إلى مجموعات سبق أن تمّ إقصاؤكم عنها؟
- هل من الضروري الانتماء إلى مجموعات؟
- في حال لم يكن هنالك أيّ تمييز حيال المجموعات الأخرى أو الأشخاص الذين لا ينتمون إلى مجموعتنا، فهل تكون هذه المجموعة سيئة؟
- كيف يمكننا التأكد من العثور على القواسم المشتركة بين الأشخاص وإدماجهم في المجموعات عوضاً عن إقصائهم؟
- ما الذي يجدر بنا تذكّره عن الأشخاص الذين لا ينتمون إلى مجموعتنا؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن تأثير المجموعات على نمط عيشنا ومستوى السلام.
- إشرح لهم أننا لا نملك الخيار بشأن العديد من المجموعات التي ننتمي إليها. فنحن لا نختار لوننا أو جنسنا أو عمرنا أو جنسيتنا أو قبيلتنا.
- إشرح لهم أن المجموعات ليست مشكلة بحدّ ذاتها؛ فالمشكلة تُطرح فقط عندما نمارس التمييز ضد الأشخاص الذين لا ينتمون إلى مجموعتنا.
- تناقش معهم بشأن المشاعر التي خالجتهم عند إقصائهم وعدم تمكنهم من دخول الحلقة. إشرح لهم أن الأشخاص غالباً ما يغضبون عندما يتمّ إقصاؤهم ممّا يؤدي إلى نشوب النزاعات. لذا، فمن المهم محاولة إشعار الجميع بالاندماج.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: الإمتناع عن الحكم على الأشخاص لمجرد انتمائهم إلى مجموعة مختلفة. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بأمور إيجابية لأقولها عن الأشخاص الذين ينتمون إلى مجموعات مختلفة عني.

الدرس السابع: قصة - المستبدة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - فهم أنفسهم وموضعهم في المجتمع.
 - التعرّف إلى الحوافز التي تقود إلى نشوب النزاعات.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص خلال هذه الحصة.
- اقرأ قصة "المستبدة".
- أطلب من التلاميذ الإصغاء جيداً للقصة إذ أنه سيتحمّم عليهم الإجابة على بعض الأسئلة بعد الانتهاء من قراءتها.
- تحدّث بشكل واضح وبطيء ومعبر، واستعن بالرسوم التوضيحية.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "المستبدة" على الصف، أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممّن يجيدون القراءة القيام بذلك.
- عند انتهائك من قراءة القصة، اطرّح على الصف الأسئلة الواردة في كتاب القصص.
- انتقل إلى الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ما نوع الأمور التي قامت بها سوزان عندما كانت مستبدة؟
- كيف تمكنت أن من فهم ما تشعر به سوزان؟
- كيف تمكنت أن من مصادقة سوزان؟
- لماذا كانت سوزان مستبدة؟
- هل سبق لكم أن شعرتم أنكم غير محبوبين؟
- كيف كان ردّ فعلكم؟
- هل تعتقدون أن المستبدين هم أشخاص عانوا من الإقصاء؟
- هل سبق لأحد أن استبدّ بكم في المدرسة من قبل؟
- كيف كان ردّ فعلكم؟
- ما الذي يدفع الأشخاص برأيكم إلى الاستبداد؟
- كيف يمكن منع الأشخاص من الاستبداد؟ كيف يمكن إدماجهم؟

للتقاش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن المستبدين غالباً ما يتصرّفون على هذا النحو بسبب شعورهم بالإقصاء أو بالدونية.
- إشرح لهم أن هذا النوع من الاستبداد هو شكل من أشكال النزاع وأن الإقصاء هو من الطرق التي تؤدي إلى النزاعات.
- إشرح لهم أن ذلك من الأسباب التي تشرح أهمية محاولة العثور على أوجه التشابه بين الأشخاص وإدماجهم في المجموعات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن إقصاء الشخص قد يقود إلى نشوب النزاعات إذا أنه يؤدي إلى مشاعر سلبية. واجبي لهذا الأسبوع: الاختلاط مع تلاميذ جدد بالإضافة إلى أولئك الذين ألعب عادةً معهم.

نصائح للمعلم

- ✓ يُعتبر الإصغاء من المهارات الأساسية، ولا بدّ من تعليمه في المراحل المبكرة، وذلك ضمن إطار المنهج المدرسي العادي وبرنامج التربية على السلام.
- ✓ يجب تعليم هذه المهارة بشكل مستمرّ، فهي غالباً ما تغيب عن سلوكيات الكبار.
- ✓ تذكر أنّ الإصغاء الفعّال يجنب الانحياز وإمكانية التلاعب والاستغلال.
- ✓ ذلك يعني أنّه يمكن لتلاميذك طرح المزيد من الأسئلة السببية ممّا كانوا يفعلون في السابق.
- ✓ إعتد طريقة الإصغاء الناشط في الصف (يرجى مراجعة الملحق الأوّل): أصغ إلى كلّ ما يقوله التلاميذ – وليس فقط إلى الأجوبة والتعليقات التي تتلاءم مع أفكارك الخاصة.
- ✓ تتضمن كافة أنشطة الأغاني والقصائد عنصر الإصغاء، ويجب التمرّس عليها مراراً داخل الصف.
- ✓ تنبّه إلى أنّ التلاميذ، عندما يدركون عناصر الإصغاء الفعّال، سيتوقعون منك بصفتك معلمهم تطبيقها معهم.
- ✓ الإصغاء الجيد هو عنصر أساسي من عناصر التعليم الجيد، وعليك أن تكون نموذجاً يُحتذى به في هذا المجال.

الدرس الثامن: الإصغاء

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا الدرس منك التحضير.
- دوّن على قصاصات من الورق (واحدة لكل تلميذ) موضوعاً معيناً. يمكن تكرار الموضوع نفسه على عدة أوراق. يجب توفّر عدد كاف من الأوراق لكل شخص في الصف.
- إشرح النشاط بشكل واضح.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح النشاط قبل الطلب من التلاميذ اختيار شريكهم. (على سبيل المثال، سيطلب منكم الإصغاء إلى شخص آخر يخبركم عن أمر ما ثم سيتوجب عليكم إخبار هذا الشخص ما يمكنكم تذكره مما أخبركم إياه. هل توتون الاستفسار عن أي شيء؟ يمكنكم الآن اختيار شريك لكم.)
- أطلب من التلاميذ اختيار شريك لا يعملون عادة معه.
- وزّع على كلّ تلميذ قصاصة ورق مع موضوع مكتوب عليها.
- يكون أحد الشريكين هو المتحدث في حين يكون الآخر المستمع.
- يتحدّث الأول لدقيقة واحدة عن الموضوع المكتوب على الورقة.
- لا يجدر بالمستمع مقاطعة المتحدث.
- في نهاية الوقت المحدد، يستعيد المستمع ما قاله المتحدث بأكبر قدر ممكن من الدقة.
- يتبادل التلميذان الأدوار.
- المواضيع المقترحة: الحريق، المدرسة، الماء، العمل في المزرعة، رعي الماشية، الدين، المستقبل، الأشجار، الرياضيات، الجغرافيا، العصفير، المأكولات المفضلة، الاحتفالات والأعياد، الموسيقى، تاريخ بلدي، العينان، أقلام الرصاص، القراءة، لغات العالم.
- لخص بكتابة قواعد الإصغاء الناشط (الملحق الأول) على اللوح.

أسئلة نموذجية:

- هل صعب عليكم التحدّث عن هذه المواضيع من دون مقاطعة؟ هل صعب عليكم الإصغاء؟
- ما الذي قمتم به للإصغاء والتذكّر بشكل أسهل؟
- كيف تمكنتم من معرفة ما إذا كان الشخص الآخر يصغي إليكم حقيقة؟
- لماذا من الضروري برأيكم أن يصغي الآخرون بانتباه إليكم عندما تتحدّثون؟
- كيف تشعرون عندما لا يصغي الناس إليكم؟
- ما الذي يمكنكم فعله لتحسين قدرتكم على الإصغاء؟
- لماذا يُعتبر الإصغاء مهماً للسلام برأيكم؟

للتناقش:

- عند انتهاء النشاط، إسأل الصف ما إذا كانوا قد استصعبوا الإصغاء بشكل ناشط إلى الأحاديث من دون مقاطعتها.
- تناقش معهم بشأن حسنات الإصغاء الجيد.
- تناقش معهم كيف أن الإصغاء الجيد هو ضروري لنكون بناءة سلام. فمن خلال الإصغاء، يمكننا معرفة الوقائع ووجهات نظر الآخرين.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن الإصغاء الجيد قد يساعد على اجتناب نشوب النزاعات. واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال قصير لشرح حسنات الإصغاء الجيد في مجتمعي.

الدرس التاسع: قواعد الإصغاء الناشط

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط عملاً على اللوح ضمن الصف ككل.
- راجع بعض النقاط التي تمّ شرحها في الدرس السابق.

التوجيهات والطريقة:

- تناقش مع التلاميذ بشأن العناصر الضرورية للإصغاء الجيد. ذكّرهم بما جاء في الدرس السابق.
- دوّن الأجوبة على اللوح. [حاول جمع الإجابات التي تنتمي إلى الفئات المتشابهة، مثل: "الاهتمام"، "الفهم"، "يعلم ما أتحدث عنه"، "يسدي نصائح جيدة"، إلخ].
- اشرح للصف أن الإصغاء الناشط يعتمد على مجموعة من القواعد التي إذا ما تمّ تطبيقها، يصبح الإصغاء والتواصل أكثر فعالية بشكل كبير.
- أطلب منهم نسخ القواعد ومحاولة التدرّب عليها.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ماذا نعني بتوضيح المعلومات؟
- ♣ لماذا يساعدنا ذلك؟
- ♣ لماذا يساعدنا تلخيص المعلومات برأيكم على الفهم؟
- ♣ متى يجدر برأيكم الحصول على تفاصيل المعلومات؟
- ♣ كيف يمكنكم معرفة ما إذا كانت التفاصيل مهمة؟
- ♣ هل يمكن الإصغاء بشكل جيد من دون القيام بذلك؟
- ♣ ما هي المواقف التي تستلزم منا الإصغاء من دون طرح الأسئلة؟
- ♣ كيف يمكننا التأكد من أننا لم نسئ الفهم؟

للتناقش:

- ♣ خلال جلسة نقاش عامة، إسأل ما إذا كان المتحدثون قد شعروا بأن أصدقاءهم يصغون بشكل فعلي إليهم بعدما تدرّبوا على هذه المهارات.
- ♣ إسأل التلاميذ عمّا إذا كانوا قد شعروا بأن التلاميذ الآخرين يصغون إليهم أثناء مناقشة مهارات الإصغاء الناشط.
- ♣ إسألهم عن الفرق في طريقة إصغائهم عند تطبيق هذه المهارات.
- ♣ أطلب منهم تبادل بعض الخبرات بشأن استخدام مهارات الإصغاء الناشط خارج الصف.
- ♣ في حال احتاج التلاميذ إلى المزيد من العمل، قم ببعض التمارين الخاصة بالإصغاء الناشط.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن الإصغاء الناشط يتضمن إعادة صياغة المعلومات وتوضيح ما قيل. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة استخدام مهارات الإصغاء الناشط تلك عندما أكون في المنزل والمدرسة.

نصائح للمعلم

- ✓ تذكر أن التلاميذ سيراقبونك أنت أيضاً لمعرفة ما إذا كنت تملك مهارات تواصل جيدة.
- ✓ إحرص على التحدّث بشكل واضح وشرح كافة القواعد.
- ✓ إحرص على أن تكون قدوة في كافة مهارات التواصل؛ إستخدم الأسئلة المفتوحة والتعبير الجسدي الفعّال والملاحظات المفيدة.
- ✓ هتئ التلاميذ على مهارات التواصل لديهم كلما أمكنك ذلك، مع ذكر أسمائهم.
- ✓ ذكّر الصفّ بوجوب التدرّب باستمرار على مهارات التواصل.
- ✓ إذا لم تكن النتائج مطابقة لآمالك، كرّر الدروس الخاصة بالتواصل من وقت إلى آخر.

الدرس العاشر: المراسلون

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - التدرب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
 - إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.
 - إدراك أن التواصل يتم على أفضل وجه عندما يفسح الشخص المسائل المجال أمام الشخص الآخر للإجابة بشكل كامل من دون مقاطعته.

إرشادات للمعلم

- إشرح النشاط للصف قبل البدء به.
- إحرص على أن يختار التلاميذ شريكاً لا يعملون عادة معه.
- إحرص على التنقل في أرجاء الصف خلال النشاط.

التوجيهات والطريقة:

- يجدر بأحد الشريكين إجراء مقابلة مع الثاني من خلال طرح الأسئلة وتدوين الإجابات.
- يجدر بالمقابلة أن تستغرق خمس دقائق.
- إذا عجز التلاميذ عن التفكير بأسئلة، اقترح عليهم بعض الأسئلة لبدء المقابلة: المادة الدراسية المفضلة، المأكولات المفضلة، الموسيقى، البيئة، العائلة، أمور حدثت في حياتهم.
- بعد المقابلة الأولى، يتبادل التلميذان الأدوار فيتمكّن التلميذ الثاني من طرح الأسئلة.
- عندما يتمكن الاثنان من إجراء مقابتهما، اختر بعض الشركاء لإخبار الصف بما اكتشفه كل واحد عن شريكه خلال المقابلة.

أسئلة نموذجية:

- متى حصلت على أكبر قدر من المعلومات؟
- متى يزيد احتمال فهمكم؟
- ماذا يجري عندما لا تفكرون بالسؤال المناسب لطرحه؟
- لماذا يمكن لنوع السؤال الذي تطرحونه أن يشكل هذا الفرق؟
- أي نوع من الكلمات نستخدم عندما نطرح أسئلة مفتوحة؟
- لماذا من الضروري محاولة فهم الأمور على أفضل وجه ممكن؟
- ما الذي يمكنكم فعله لتحسين مهاراتهم في الإصغاء؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن صعوبة التفكير بالأسئلة التي من شأنها المساعدة على إجراء المقابلة.
- إشرح لهم أن الأسئلة التي تفترض الإجابة بنعم أو كلا هي أسئلة مغلقة. يصعب التفكير بهذه الأسئلة عند محاولة الحصول على معلومات.
- بشكل عام، تساعد الأسئلة المفتوحة على التواصل بشكل أفضل من تلك المغلقة لأن الشخص يحصل على فرصة البوح بما يشعر أو يفكر به بدلاً من انتظار الأسئلة.
- إشرح لهم أن التواصل أمر مهم إذ أنها طريقة لفهم الآخرين ووجهات نظرهم.
- أخبر الصف أن التواصل الجيد هو مهم بشكل خاص مع الأشخاص الجدد الذين نلتقي بهم إذ أننا لا نعرف الكثير عنهم مما يزيد من فرص حدوث سوء تفاهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: وعي أهمية التواصل الجيد.
واجبي لهذا الأسبوع: احرص على طرح أسئلة مفتوحة.

الدرس الحادي عشر: ما هي اللعبة؟ صفّ أعياد الميلاد

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
 - إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- يمكن القيام بهذا النشاط إلى جانب ألعاب أخرى تعاونية وغير تنافسية في حال كنت تعرف ألعاباً لم يسبق للتلاميذ ممارستها بعد.
- يمكن القيام بهذا النشاط خارج الصف؛ ذكر الصف بقواعد الأنشطة الخارجية.

التوجيهات والطريقة:

- قبل البدء باللعبة، اختر أحد التلاميذ واخبره قوانين اللعبة من دون أن يتمكن بقية التلاميذ من سماعها. اشرح له اللعبة بشكل واضح، من خلال التعليمات التالية:
 - تستلزم هذه اللعبة من التلاميذ الاصطفاً بترتيب تاريخ ميلادهم (فيقف التلميذ الذي يصادف عيد ميلاده في التاريخ الأقرب إلى 1 كانون الثاني/يناير في المقدمة والشخص الأقرب إلى 31 كانون الأول/ديسمبر في الخلف).
 - لا يحقّ للتلاميذ الكلام ولكن يمكنهم التواصل من دون كلام للاصطفاً بشكل صحيح.
 - بعد انتهاء التلاميذ، إسألهم عن تاريخ ميلادهم للتحقق من الترتيب الذي وقفوا فيه.
- أطلب من التلميذ شرح قواعد اللعبة لبقية الصف.
- ثم اطلب منهم اللعب قبل الانتقال إلى النقاش.
- في حال عدم وضوح القواعد، أطلب منهم اللعب من جديد بعد النقاش وإعادة شرح قواعد اللعبة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل استسهلتم اللعبة في البداية؟
- ♣ هل سهل عليكم شرح اللعبة للصف؟
- ♣ ماذا فعلتم لتذكّر القواعد وشرحها لاحقاً للصف؟
- ♣ لماذا من الضروري التزام الوضوح عند شرح أيّ شيء؟
- ♣ أيّ جزء كان الأصعب في اللعبة؟
- ♣ ما الذي توجب عليكم فعله للاصطفاً بالترتيب الصحيح بما أنكم كنتم عاجزين عن الكلام؟
- ♣ ما الذي يمكنكم استخلاصه عن التواصل غير الشفهي؟

للقاش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن مدى صعوبة شرح أيّ شيء جديد بعد سماعه مرة واحدة فقط.
- ♣ اشرح لهم أنه من المهم اعتماد الوضوح في الشرح لأنه يجدر بالأشخاص الآخرين اتباع إرشاداتهم؛ فإذا لم تكن واضحة، سيفشل النشاط.
- ♣ تناقش معهم كيف يمكن للتواصل غير الشفهي أن يكون فعالاً للغاية في حال تمّ بالشكل المناسب.
- ♣ ذكر التلاميذ بأهمية التواصل الجيد لبناء السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: مهارات الكلام ضرورية للتمكين من الفهم بشكل كامل. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير جيداً بما سأقوله لكي يكون سهل الفهم.

نصائح للمعلم

- ✓ من المرجح أن تتسم دروس هذا القسم ببعض الصعوبة في البداية، إذ أن العديد من التلاميذ سيعجزون عن تحديد انفعالاتهم، كما أن ثقافتهم ستمنعهم من الكشف والتعبير عنها.
- ✓ أخلق بيئة عاطفية آمنة للتلاميذ لكي يشعروا بالارتياح حيال الحديث عن انفعالاتهم.
- ✓ إشرح لهم أننا إذا كنا عاجزين عن تحديد انفعالاتنا ومشاعرنا، فلا يمكننا التعامل معها ومواجهتها.
- ✓ تناقش معهم بشأن تغيير الطرق التقليدية للتعامل مع المشاعر والانفعالات تبعاً للشخص نفسه (طفل أو شخص بالغ) وشرح لهم كيف أن إخفاء مشاعرنا وانفعالاتنا قد يكون شكلاً من أشكال احترام الآخرين.
- ✓ لا يهدف هذا القسم إلى تشجيع التلاميذ على مخالفة تقاليدهم، إنما التعرف أكثر وفهم أنفسهم وبالتالي الآخرين والتعامل مع مشاعرهم بشكل إيجابي وبناء.

الدرس الثاني عشر: بمَ تشعر...؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- يمكن القيام بهذا النشاط مع الصف ككلّ أو ضمن مجموعات صغيرة.
- في حال القيام بالنشاط ضمن مجموعات، إ طرح الأسئلة على الصف ثمّ إفسح المجال أمام المجموعات لمناقشة أجوبتهم قبل عرضها أمام الصف كلّه.
- ثمّة لائحة متوفرة بمختلف الحالات التي يمكنك سؤال التلاميذ عنها. حاول إضافة المزيد من الحالات أو اطلب من التلاميذ اقتراح حالات معيّنة بأنفسهم.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنه نشاط يساعدهم على التفكير بالطرق الملائمة وغير الملائمة للتعامل مع مختلف الانفعالات.
- أطلب منهم تحديد الانفعال الذي قد تولده كلّ حالة ثمّ إيراد مثال للطريقة الملائمة وتلك غير الملائمة للتعامل مع هذه الحالة.
- إسألهم عن الحالات الواردة أدناه (أضف المزيد عند الضرورة):

أسئلة نموذجية:

- بمَ تشعرون عندما تلامون على خطأ لم ترتكبه؟
- بمَ تشعرون عندما تجاهدون في سبيل أمر ما وتنجحون في إنجازه؟
- بمَ تشعرون عندما يخسر فريقكم في المباراة؟
- بمَ تشعرون عندما يمتدح المعلم عملكم؟
- بمَ تشعرون عندما تحفّقون في امتحان ما لأنكم لم تدرّسوا؟
- بمَ تشعرون عندما لا يفهمكم دويكم؟
- بمَ تشعرون عندما لا يتحدّث أصدقاؤكم إليكم؟

للنقاش:

- أذكر بعض الانفعالات التي ذكرها التلاميذ وكيفية التعامل معها.
- إسألهم لماذا يعتقدون أنها طرق ملائمة أو غير ملائمة.
- إشرح لهم أن هذا النشاط مهم لفهم مختلف الانفعالات التي قد تطرأ في حالات معيّنة يواجهونها في حياتهم اليومية.
- إشرح للتلاميذ أن فهم ما هو رد الفعل الملائم لانفعالاتهم مهم جداً للمساعدة على اجتناب النزاعات وحفظ السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التنبّه إلى وجود طرق ملائمة وأخرى غير ملائمة للتعامل مع انفعالاتنا. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بحالات تولد لدي شعوراً معيّناً وإيجاد الطرق الملائمة للتعامل معها.

الدرس الثالث عشر: نشاط تمثيلي – أداء مختلف الانفعالات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدريب على التعبير عنها بشكل ملائم.
 - فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- يمكن القيام بهذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة أو مع الصف ككل.
- ذكر التلاميذ بأنه يجدر بالمشاهد التمثيلية أن تكون قصيرة وتعيّر عن انفعال معين؛ لا يجدر بها إخبار قصة طويلة.
- في حال وجود عدد كبير من المشاهد، يمكنك متابعة عرضها خلال الحصة اللاحقة.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة.
- اقترح انفعالاتاً ما واطلب من كل مجموعة إعداد مشهد تمثيلي قصير للتعبير عنه.
- لا يجدر بوقت المسرحية أن يتخطى الدقيقة أو الدقيقتين. ذكر كل مجموعة بضرورة الإصغاء إلى عروض المجموعات الأخرى مثلما تودّ أن يتمّ الإصغاء إلى عرضها.
- في حال احتاج الصف إلى المساعدة للتفكير بحالات معينة، أعطهم بعض الأمثلة:

الفرح:	إختيارك للعب مع الفريق الرياضي
الحزن:	عدم السماح لك بالعب مع الأصدقاء بسبب ضرورة إنجاز عمل ما
الغضب:	يدفعك أحدهم لتجاوزك أثناء الوقوف في الصف
الإحباط:	يتحدث شخص أكبر منك بالسوء عنك ولا يمكنك إقناع الآخرين بوجوب تصديقك
الوحدة:	يذهب الصف بكامله للعب معاً ويتركوك وحيداً

أسئلة نموذجية:

- هل يمكنكم ذكر حالات أخرى تولد لديكم الانفعال نفسه المعبر عنه في هذا المشهد؟
- هل يمكنكم اقتراح طرق أخرى للتعامل مع هذه الانفعالات بدلاً من تلك المطبقة في المشهد؟
- ما هي الطرق التي تعتمدها عادة للتعبير عن مشاعركم وانفعالاتكم؟
- هل يمكنكم ذكر بعض العواقب السيئة للتعبير عن انفعالاتكم من دون تفكير؟
- ما هي التقنيات التي يمكن استخدامها لاجتناب نشوب النزاعات بسبب انفعالات معينة؟

للتناقش:

- أثناء عرض كل مجموعة لمشهداها، يجدر ببقية التلاميذ الانتباه ومحاولة تحديد الانفعال.
- ساعد التلاميذ على استكشاف الانفعالات الأكثر تجرّداً وتحديدتها.
- تناقش مع الصف كيف أنه لا يجب بالضرورة التساهل مع الانفعالات، وإنما تحديدها وفهمها وإدراك مدى تأثيرها على مواقفنا وتصرفاتنا.
- أطلب من التلاميذ التحدث إلى قادة مجتمعهم وسؤالهم عن الطرق التقليدية للتعامل مع الانفعالات في مجتمعهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أنه من الضروري فهم انفعالاتنا من أجل التصرف بشكل ملائم. واجبي لهذا الأسبوع: التحدث إلى القادة في مجتمعي وسؤالهم عن الطرق التقليدية المتبعة للتعامل مع الانفعالات.

نصائح للمعلم

- ✓ إنتبه فهذه الأنشطة قد تتضمن انفعالات قوية، لم يعتد التلاميذ التعبير عنها أمام الآخرين.
- ✓ إحرص على خلق بيئة حارة وداعمة.
- ✓ طمئن التلاميذ وأكد لهم أنهم يستطيعون اللجوء إليك كلما أرادوا ذلك.
- ✓ إحرص على مدح التلاميذ الذين يأتون بسلوك بناء وسلمي.
- ✓ إحرص على أن تكون الدروس كجلسات نقاش وليس محاضرات.

الدرس الرابع عشر: المدرجات - النساء

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدرجات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- تأكد من توفر بطاقة النساء.
- تنقل في أرجاء الصف حاملاً بطاقة النساء. تأكد من أن الجميع قد رأوا البطاقة واحرص على مشاركتهم جميعاً في النشاط.
- ذكر الصف بأنه يجدر بكل تلميذ وصف ما يراه، وليس ترداد ما يقوله الآخرون.

التوجيهات والطريقة:

- استخدم بطاقات المدرجات وأرها للصف سائلاً التلاميذ عما يرونه.
- تنقل في أرجاء الصف للحصول على أكبر قدر ممكن من الأجوبة المختلفة.
- عند الحصول على عدة إجابات مختلفة، اشرح لهم أنه ما من إجابة واحدة صائبة. فالأشخاص يرون الأمور بطرق مختلفة.
- إسأل عما إذا كان هنالك شخص قادر على رؤية البطاقة كما وصفها شخص معين، أو أنهم لا يستطيعون رؤيتها إلا بطريقتهم الخاصة.

أسئلة نموذجية:

- لماذا نرى الأمور برأيكم بشكل مختلف؟
- ماذا يحدث برأيكم عندما يؤمن الأشخاص بأن ما يرونه هو الحقيقة؟
- كيف يتصرف الأشخاص برأيكم عندما لا يتمكنون من رؤية الأمور إلا إستناداً إلى مدرجاتهم؟ ماذا لو أن هذه المدرجات خاطئة؟
- ما الفرق بين الحقيقة والمدرجات؟
- لماذا من الضروري برأيكم فهم هذا الفرق؟
- لماذا يجب الإصغاء إلى وجهات نظر الآخرين؟
- كيف يمكن لفهم وجهة نظر الآخرين أن يساعد على إحقاق السلام؟

للتقاش:

- إشرح للصف أن مدرجاتنا تتطور وفقاً لطريقة تفكيرنا والأمور التي تعلمناها وتجاربنا.
- طمئن الصف أنه ما من مدرجات صائبة أو خاطئة عندما تكون مستندة إلى معلومات كاملة.
- إشرح لهم أنه طالما أن مدرجاتنا ووجهات نظرنا ليست قاسية أو جارحة، فهي ليست بمؤذية؛ ولكننا غالباً ما نطلق الأحكام إستناداً إلى مدرجاتنا؛ وإذا كانت تستند إلى معلومات خاطئة أو غير كافية، فهنا تقع المشكلة.
- إشرح لهم أن المدرجات السلبية قد تؤدي إلى التمييز والتمييز.
- ذكرهم بالعمل الذي قاموا به عن التمييز وأسألهم لماذا يؤدي التمييز إلى نشوب النزاعات.
- اقرأ قصة "الرجال العميان والفيل". إسأل التلاميذ عن رأيهم بمدى دقة مدرجات الرجال.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: قد تؤدي المدرجات غير الدقيقة إلى التمييز. واجبي لهذا الأسبوع: عند اختلافي مع أحد الأصدقاء، سأحاول فهم وجهة نظره.

الدرس الخامس عشر: الحلول مكان شخص آخر

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدرجات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط قائم على لعب الأدوار. وهو يستلزم منك التركيز على ما يقوم به الممثلون.
- تأكد من أنهم يفهمون أنه يجدر بهم أخذ ما شعروا به بعين الاعتبار بعد تبادل الأدوار.
- في حال عدم توفر الوقت الكافي لعرض كافة المشاهد، اختر الفرق البارعة في التمثيل للعروض الأولى.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ اختيار شريك ووزع عليهم بطاقات لعب الأدوار الخاصة بحل النزاعات.
- أمهلهم الوقت اللازم لقراءة بطاقتهم ثم اطلب من إحدى المجموعات أداء مشهدها.
- أوقف المشهد عند نقطة النزاع واطلب من الممثلين تبادل الأدوار.
- تنبه إلى أن ذلك قد يصعب عليهما إذ أنهما سيكونان لا يزالان في جو الشخصية الأولى.
- أمهلهم الوقت عند الضرورة لمناقشة المشهد حتى هذه النقطة.
- أطلب منهما إعادة تمثيل المشهد حتى المرحلة نفسها ولكن مع تبادل الأدوار.
- أوقف العرض مرة أخرى واسأل الممثلين عن شعورهما.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف شعرت عندما تبادلتم الأدوار؟ هل مثلتم بالطريقة نفسها كشريككم عندما كان يؤدي الدور؟
- ♣ كيف تأثر أدواكم عندما أخذتم الشعور الذي انتابكم في الدور الآخر بعين الاعتبار؟
- ♣ هل تعتقدون أن الأشخاص يأخذون الطرف الآخر بعين الاعتبار عند نشوب نزاع ما؟ لماذا؟
- ♣ ما معنى التعاطف برأيكم؟
- ♣ لماذا يُعتبر التعاطف مهماً برأيكم لاجتناب النزاعات؟

للمناقشة:

- ♣ عند إعادة تمثيل المشاهد، إسأل التلاميذ إذا ما كان شعورهم قد تغير بعدما أدركوا شعور من هو في "المقلب الآخر". [لا تقلق إذا ما سعى التلاميذ إلى الإنتقام؛ لكن أشّر إليهم أنهم قد قاموا بذلك.]
- ♣ في حال لم يشعروا أو يتصرفوا بشكل مختلف، تناقش معهم بشأن شعورهم ومسبباته [الرغبة في الإنتقام].
- ♣ في حال اختلف شعورهم، إشرح لهم أن ذلك هو بداية التعاطف.
- ♣ إسألهم عن أيّ مثل شعبي يعرفونه يعبر عن فكرة التعاطف.
- ♣ إشرح لهم أن التعاطف يعني رؤية الأمور من وجهة نظر الآخرين وتفهم شعورهم.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن التعاطف يستلزم فهم وجهة نظر الآخرين. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بمثل شعبي يرتبط بالتعاطف ومناقشته مع عائلتي.

نصائح للمعلم

- ✓ كلما أردت من أحد التلاميذ القيام بأمر ما، مثل له المطلوب أولاً.
- ✓ يمكن استخدام الأنشطة الواردة في هذه الدروس مراراً وتكراراً، فيجب توزيعها بين الدروس الأخرى. يمكن الاستفادة منها بشكل خاص عند توقّف بعض الوقت الحرّ، في نهاية حصّة ما. فالتعاون هو قيمة مهمّة، لا بدّ من ترسيخها والتركيز عليها كلّما سمحت الفرصة.
- ✓ لا تغفل عن إطراء التلاميذ عندما تلاحظ أنهم يتعاونون في مجالات أخرى من الحياة المدرسيّة.
- ✓ بما أنّ عدداً كبيراً من هذه الأنشطة يتم خارج الصف، ذكّر التلاميذ بضرورة احترام الآخرين.
- ✓ لا تنس إخبار التلاميذ أنّ هذه الألعاب مصمّمة لمساعدتهم على التعاون في ما بينهم بشكل أفضل.
- ✓ تشجّع هذه الدروس الأطفال على مراقبة والإصغاء بعضهم إلى بعض.
- ✓ تستلزم كافة هذه الدروس التعاون ضمن مجموعات، لذا فعليك التنقل بين المجموعات للتأكد من أنّ التلاميذ يتعاونون معاً، فنتمكّن من جمع "نقاط تعليم" لتطرحها أثناء جلسات النقاش اللاحقة.
- ✓ يمكن تكرار أيّة لعبة واردة ضمن هذه الدروس في مرحلة لاحقة من المنهج، فيتمّ اللجوء إليها بين درس صعب وآخر.
- ✓ أشر إلى أنّ الفرق الفائزة في الألعاب ليست بالضرورة الأكثر جدارة، ولكنّها قد شهدت أكبر قدر من التعاون بين أعضائها.
- ✓ يمكن الاستعانة بأيّة لعبة جماعيّة من أجل تعزيز روح التعاون، لكن احرص على اختيار الألعاب التي تفترض اشتراك كافة التلاميذ (فعلى سبيل المثال، اجتنب اختيار لعبة كرة القدم).
- ✓ احرص على الاشتراك في الألعاب، فذلك من شأنه المساهمة في إزالة العوائق بينك وبين التلاميذ.
- ✓ ذكّر التلاميذ أنّ التعاون هو خيار يتّخذ مراراً وتكراراً.

الدرس السادس عشر: التأليف الجماعي

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- بما أنه صف متقدم، لا بدّ من توقع قصة شاملة منهم.
- شدّد على التلاميذ وجوب الامتناع عن مناقشة القصة.
- إنه نشاط جماعي؛ تنقل بين المجموعات لمراقبة عملها.
- عند الضرورة، اشرح لهم أنه يجدر بالقصة أن تكون منطقية ومنظمة، وأنه يجب إشراك الجميع في التأليف.

التوجيهات والطريقة:

- وزّع الصف على مجموعات من ثمانية إلى عشرة تلاميذ. وزّع ورقة إلى كلّ مجموعة.
- يكتب التلميذ الأول جملة أو مقطعاً قصيراً لبدء القصة، ثم يمرّر الورقة إلى التلميذ التالي الذي يكتب بدوره جملة أو مقطعاً آخر، وهكذا دواليك.
- اشرح لهم أنه لا يمكن تأليف القصة إلا بشكل جماعي، وليس من قبل تلميذ أو تلميذين من الفريق.
- كما عليهم الحرص على عدم انتهاء القصة بشكل سريع وإتاحة الفرصة أمام الجميع للمشاركة في الكتابة.
- لا تجدر مناقشة القصة قبل البدء بالكتابة. فذلك من شأنه تشجيع التلاميذ على قراءة أفكار بعضهم البعض ومحاولة تأليف قصة مفهومة ومنطقية.
- إفت نظرهم إلى أن كلّ قصة تحتاج إلى مقدمة، و صلب موضوع وخاتمة. إذا كانت المجموعة تتألف من عشرة أعضاء، أطلب من ثلاثة منهم التركيز على المقدمة، وأربعة على صلب الموضوع وثلاثة على الخاتمة.
- ذكرهم بإمكانية تضمّن القصة الواحدة لشخصيات مختلفة، لكن مع الحرص على وجود رابط مشترك بينها لتبرير وجودها في القصة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي حسنات وسيئات التأليف الجماعي؟
- ♣ هل اغتنت أفكاركم عند العمل معاً؟
- ♣ هل كان من السهل متابعة أفكار شخص آخر؟
- ♣ هل كانت المهمة لتسهل لو كان بإمكانكم مناقشة القصة؟
- ♣ هل كان الجميع ليساهم ويشارك لو كنتم قادرين على الكلام؟
- ♣ بما أنكم كنتم ممنوعين عن الكلام، هل اضطررتم ذلك إلى قراءة ما كتبه الآخرون؟
- ♣ هل ساعدكم ذلك على فهم طريقة تفكير الآخرين؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن المصاعب التي قد اعترضتهم أثناء قيامهم بهذا النشاط الجماعي.
- ♣ تناقش معهم بشأن مقدار التعاون الذي كان ضرورياً لينجحوا في هذا النشاط.
- ♣ تناقش معهم بشأن إمكانية التعاون من خلال التفكير بالآخرين وتخيل أنفسنا مكانهم. (كيف كنتم لتشعروا لو؟)
- ♣ اشرح لهم أن هذه المهارة هي ما يُسمى بالتعاطف.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون وتبادل الأفكار مع الآخرين للتوصل معاً إلى أفكار فضلى.
واجبي لهذا الأسبوع: التعاون مع أشخاص آخرين على حلّ المشاكل.

الدرس السابع عشر: قصة - في التعاون قوة!

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- استيعاب مفهوم التعاون.
- تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص لهذا التمرين.
- راجع نصائح المعلم بشأن أنشطة قراءة القصص.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "في التعاون قوة!" على الصف، أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممن يجيدون القراءة القيام بذلك.
- عند انتهائك من قراءة القصة، اُطرح على الصف الأسئلة الواردة في كتاب القصص.
- انتقل إلى الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- لماذا من الأفضل التعاون لحلّ المشاكل؟
- هل سبق لكم أن اخترتم حالات كان بمقدور الأشخاص أن يتعاونوا فيها من أجل تحقيق ما يريدون؟
- هل ثمة أمور تودّون القيام بها تستلزم التعاون؟
- ماذا ستفعلون بشأنها الآن؟
- كيف يمكن تطبيق هذه القصة على الحالات التي قد اخترتموها أو سمعتم عنها في مجتمعكم؟
- ما الذي يمكن استخلاصه من تجربة هؤلاء الفتيان ويساهم في إحقاق السلام؟

للقاش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن التعاون يزودنا بالأفكار المفيدة (شرط إمكانية قبول هذه الأفكار والاستناد إليها بحرية) ويسمح لنا بالارتكاز إلى مواطن القوة المتوفرة في المجموعة.
- تناقش معهم بشأن ضرورة توفّر سلسلة منوعة من المواهب والأفكار للتوصّل إلى حلول بناة وسلمية للمشاكل التي تعترضنا.
- تناقش مع الصف بشأن ارتباط الدروس المستخلصة من هذه القصة بتجاربيهم في مجتمعهم المحلي.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاون حتى ولو ساورتني الشكوك وتجربة أشياء جديدة. واجبي لهذا الأسبوع: حلّ المشاكل من خلال التعاون مع آخرين والاستفادة من مواهبهم إلى جانب مواهب الخاصة.

نصائح للمعلم

- ✓ يجدر بك شرح المبادئ الكامنة خلف السلوك الحزمي والعدائي والخاضع بشكل دقيق. تذكر أنه سيكون هنالك بعض الاختلاف في وجهات النظر بشأن ما يُعتبر سلوكاً ملائماً لمجموعات معينة. على سبيل المثال، ما تعتبره مجموعة معينة مقبولاً قد يكون عدائياً بالنسبة إلى مجموعة أخرى.
- ✓ تعريف هذه الأنماط من السلوك:
- **السلوك الحزمي** هو عندما يستخدم المتحدث ضمير المتكلم "أنا" عوضاً عن ضمير المخاطب "أنت". لا يتضمّن السلوك الحزمي أيّ لوم أو اتهامات. يأخذ الشخص كلاً من حاجاته الخاصة وحاجات الشخص الآخر بعين الاعتبار. وهو لا يتأثر أو يخشى سلوك الشخص الآخر العدائي، كما أنه لا يستغلّ السلوك الخاضع لدى أيّ شخص. يحترم الشخص الحازم حقوق الآخرين ومشاعرهم تماماً مثلما يحترم حقوقه ومشاعره الخاصة.
- **السلوك العدائي** هو عندما يعرف المرء ماذا يريد ويطلب به من دون أيّ اعتبار لحقوق الشخص الآخر أو مشاعره. عندما يشعر شخص عدائي أن ظلماً قد وقع، سرعان ما يلقي اللوم على شخص آخر كما أنه يتباهى بإخافة الآخرين وترهيبهم.
- **السلوك الخاضع** هو عندما يسمح الشخص بتحقيق رغبات شخص آخر على حساب رغباته. يقدّم الشخص الخاضع حقوق الآخرين على حقوقه الخاصة. وهو يتحمّل اللوم والظلم من دون تذمّر فيكبت امتعاضه داخله.
- ✓ لا تقبل أيّ انحياز من التلاميذ – إلفت الانتباه إلى أيّ انحياز وراجع بإيجاز معناه عند الضرورة.
- ✓ أثناء العمل الجماعي، أَلْف المجموعات بسرعة، إما من خلال جمع عدد معين من التلاميذ أو الطلب من التلاميذ في كلّ صفّ مفرد من المقاعد أن يستديروا ويقابلوا التلاميذ الجالسين خلفهم.
- ✓ تنقل بين المجموعات خلال عملها، ولكن لا تتدخل ما لم تلاحظ بشكل واضح أنهم لم يفهموا النشاط.
- ✓ صحّح عمل التلاميذ أو أرشدهم أثناء وجودهم ضمن مجموعاتهم صغيرة. لا تنتظر إلى حين عرض المجموعات لأفكارهم أمام بقية الصف حتى تصحح لهم. فذلك يحول دون عرض الأفكار السلبية أمام الصف، كما يجنب التلاميذ الإحساس بالسخر.

الدرس الثامن عشر: ما هي الحزمية؟

الأهداف:

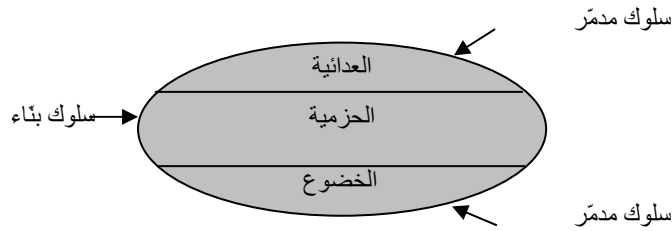
- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط عملاً على اللوح ونقاشاً.
- أنقل الرسم البياني على اللوح قبل البدء بالدرس.

التوجيهات والطريقة:

- أنقل الرسم البياني التالي على اللوح.



- ناقش الرسم البياني ومعنى كل كلمة مع الصف.
- أكتب التعاريف التي يتفق عليها التلاميذ لكل كلمة.
- تناقش معهم بشأن سبب اعتبار الحزمية كسلوك بناء في حين أن العداية والخضوع قد صنفا كسلوكين مدمرين.

للتناقش:

- ♣ عليك شرح معنى هذه الكلمات بشكل دقيق وتذكر أن ثمة انحياز قد يظهر بشأن السلوك الملائم لمجموعات معينة. على سبيل المثال، ما يُعتبر حزمياً بالنسبة إلى مجموعة معينة قد يكون عدائياً بالنسبة إلى أخرى.
- ♣ إحرص على أن يفهم التلاميذ أن هذه التعبيرات لا تتضمن أية أحكام قيمية: وحدهم الأشخاص يطلقون الأحكام القيمية.

أسئلة نموذجية:

- ♣ لماذا تُعتبر العداية سلوكاً مدمراً؟
- ♣ لماذا يُعتبر الناس أحياناً أن السلوك العدائي جيد؟
- ♣ لماذا يُعتبر الناس أحياناً أن السلوك الخاضع جيد؟
- ♣ أية حقوق يتم انتهاكها عندما يكون الشخص عدائياً أو خاضعاً؟
- ♣ لماذا تعتقدون أنه يتوقع من بعض الأشخاص أن يكونوا خاضعين أو عدائين تبعاً لنوع جنسهم؟
- ♣ ما معنى ذلك على صعيد المساواة؟
- ♣ أية حقوق يتم احترامها وقبولها في السلوك الحزمي؟
- ♣ إذا كنا ندعي أنه يجب معاملة الآخرين كما نود أن يعاملوننا، فكيف يمكننا تفسير العداية؟
- ♣ هل أن معاملة الآخرين كما نود أن يعاملوننا هو سلوك حزمي؟
- ♣ كيف يساعد ذلك على تطوير سلوك سلمي بناء وإيجابي؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التفكير بحقوق الآخرين إلى جانب حقوقي قبل الكلام أو التصرف. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على السلوك الحزمي.

الدرس التاسع عشر: قولوا "لا"

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.
 - تحديد والتمييز بين التعابير العدائية والحزمية والخاضعة.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- راجع تعاريف الحزمية والعدائية والخضوع.
- ذكر التلاميذ أن هذه التعابير لا تتضمن أية أحكام قيمية: وحدهم الأشخاص يطلقون الأحكام القيمية.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "قولوا لا" على الصف، أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممّن يجيدون القراءة القيام بذلك.
- عند انتهائك من قراءة القصة، اطرّح على الصف الأسئلة الواردة في كتاب القصص.
- ذكر الصف بتعاريف الحزمية والعدائية والخضوع.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل يمكنكم تحديد الأفعال العدائية في القصة؟
- ♣ هل تعتقدون أن كورنيليوس كان خاضعاً؟ لماذا؟
- ♣ هل يمكنكم تحديد السلوك الحزمي في القصة؟
- ♣ لماذا لم يوافق والد جوزف على خروجه برأيكم؟
- ♣ من أثبت أنه "رجل" حقيقي برأيكم في القصة؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن العدائية والخضوع والحزمية. ساعدهم على تحديد افتراضاتهم بشأن أدوار كلّ من الجنسين على صعيد الخضوع والعدائية.
- ♣ تناقش معهم أن الحزمية هي عندما يهتم الأشخاص بغيرهم وبأنفسهم على حدّ سواء.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن قول "لا" هي طريقة غير عدائية، أساسية في السلوك الحزمي. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بحادثة قلت فيها "لا" خلال هذا الأسبوع. مناقشة الحالة مع أحد أصدقائي أو أفراد أسرتي وعرض الأسباب التي دفعتني إلى الرفض للتحقق ممّا إذا كان سلوكي عدائياً أم حزمياً.

الدرس العشرون: ماذا يسعني أن أقول؟

<p style="text-align: center;">إرشادات للمعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ إنه درس مراجعة، يستلزم من التلاميذ تطبيق ما تعلموه عن الحزمية. إحرص على الاطلاع على الدرس السابق. ▪ إرسم الجدول أدناه على اللوح قبل بدء الدرس. ▪ تنقل بين المجموعات للتأكد من ملاءمة جملهم قبل جمع الصف من جديد. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <p style="text-align: center;">سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية. ▪ تحديد والتمييز بين التعابير العدائية والحزمية والخاضعة.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ إعادة التفكير بالخطوات اللازمة للسلوك الحزمي.
- إرسم الجدول التالي على اللوح:

مبادئ الحزمية:	ماذا ستقولون:
الحرص على تجريد المشكلة من أي طابع شخصي.	"ثمة مشكلة بشأن..."
الحرص على عدم إلقاء اللوم على شخص آخر.	"أشعر..."
شرح سبب شعورك.	"لأن..."
توضيح المشكلة.	"هل تعني ما هي مشكلتي؟"
تقديم الخيارات.	"هل يمكنك..."

- قسّم الصف إلى مجموعات من خمسة أو ستة أشخاص.
- يجدر بكلّ مجموعة التفكير بحالات محددة يواجهون صعوبة بشأنها وتعداد الجمل أو التعابير التي يمكن قولها في كلّ حالة. [ثمة أمثلة أدناه].

"هل يمكنك..."	"هل تعني ما هي مشكلتي؟"	"لأن..."	"أشعر..."	"ثمة مشكلة بشأن..."
رؤية ورقة الفحص من جديد للتحقق من علامتي؟	هل تعني ما هي مشكلتي؟	درست بجد كبير	بالسوء والإحباط	علاماتي في الامتحان
إعادة النظر في كافة الواجبات وتقسيمها بشكل عادل؟	هل تفهم ما أشعر به؟	الآخرين يقومون بعدد أقلّ من المهام	بالإحباط	تأديتي العديد من الواجبات بعد المدرسة

- أطلب من المجموعات تبادل الجمل التي كتبوها فيحصل كلّ تلميذ على لائحة مرجعية بالجمل والتعابير.

<p style="text-align: center;">للتناقش:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن منفعة أن يكون لدينا بعض الجمل الجاهزة لاستخدامها عند الحاجة لكي نكون حزميين. ♣ إسمح للصف بمناقشة مدى ملاءمة هذه الجمل وتحديد الظروف التي تستدعيها. 	<p style="text-align: center;">أسئلة نموذجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ هل ساعدكم نقاش النزاعات التي تواجهونها في حياتكم اليومية مع زملائكم؟ ♣ هل تعتقدون أنه في وسعكم استخدام هذه الجمل في الحياة الواقعية لمساعدتكم على مواجهة المصاعب؟ ♣ هل يمكنكم التفكير بجمل أخرى مساعدة لاستخدامها في الحالات الصعبة؟
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم المنافع الناجمة عن استخدام الجمل الحزمية عوضاً عن تلك العدائية أو الخاضعة. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة استخدام بعض هذه الجمل عندما تواجهني أية مشكلة.

نصائح للمعلم

- ✓ عند تناول أيّ من دروس هذا القسم، إحرص على الإشارة إلى أن التلاميذ هم الذين يحللون مضمون القصة.
- ✓ إحرص على قراءة القصة وتحضير الأسئلة الخاصة بها.
- ✓ إطرح أسئلة الفهم عند الانتهاء من قراءة كلّ قصة.
- ✓ لا تطرح الأسئلة بطريقة الاختبار. فكّلها مصمّمة لتحفيز النقاش. إطرحها بصوت طبيعي وكأنك تجري أية محادثة اعتيادية، مع الإصغاء بشكل فعلي للأجوبة.
- ✓ لقد تمّ إرفاق كافة قصص برنامج التربية على السلام بأسئلة للفهم وأنشطة ذات صلة. غير أن عدداً محدداً منها فقط هي أسئلة تحليلية؛ لذا يمكن أيضاً الاستعانة بالأنشطة التالية المصممة خصيصاً لتعزيز مهارات التحليل.

الدرس الحادي والعشرون: قصة – في التعاون قوة!

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على تحليل المعلومات.
- تحليل مختلف الأوضاع بغية معالجتها بشكل بناء وإيجابي.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص لقراءة قصة "في التعاون قوة!".
- يعتمد هذا الدرس على القراءة والفهم والتحليل.
- بما أنه صفّ متقدّم، يمكنك توقع منهم القيام بتحليل متطوّر.
- يمكنك استخدام أية قصة أو قصيدة أو أغنية أو مقال آخر لمساعدة التلاميذ على تطوير مهاراتهم في التحليل.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "في التعاون قوة!" على الصفّ، أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممّن يجيدون القراءة القيام بذلك. (في حال توفر عدة قصص أو قصائد، فليس من الضروري أن يقرأ كافة التلاميذ القصة نفسها). يمكن تقسيم الصف إلى مجموعات وطلب من كلّ مجموعة قراءة قصة مختلفة.
- إسأل عن سبب تصرف بعض شخصيات القصة بطريقة معيّنة؛ بمعنى آخر، اطلب من التلاميذ النظر إلى طريقة تصرف الشخصيات ومحاولة تبرير هذه التصرفات.
- أترك القصة من دون نهاية واطلب من التلاميذ التفكير بنهاية لها.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف فهم الفتيان فكرة التعاون؟
- ♣ لماذا من المهم فهم أسباب تصرف الأشخاص بطريقة معيّنة؟
- ♣ هل من الضروري فهم انفعالات الأشخاص ومشاعرهم بالإضافة إلى الوقائع؟
- ♣ لماذا يُعتبر التحليل مهماً لحلّ المشاكل؟
- ♣ هل يمكنكم تحديد مواقف منحازة أو وجهات نظر محدّدة في المقالات والقصص التي قرأتموها؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أن التحليل هو القدرة على النظر إلى الأمور بشكل منطقي وموضوعي. يستلزم التحليل الإصغاء/القراءة بشكل دقيق والتنبيه إلى وجهة نظر الكاتب أو المتحدث.
- ♣ اشرح لهم أن التحليل يساعدنا على تحديد الانحياز في الأمور التي يقولها الآخرون ممّا يساعدنا على التنبيه إلى الأفكار المسبقة.
- ♣ اشرح لهم أن هذه الأنشطة إنما تساعدنا على التمرّس على مهارة التحليل. أشر إليهم أن ذلك يستدعي منهم التفكير بعناية أكبر قبل التحدّث، وإدراك أن كلّ شخص ممّا ينحاز إلى بعض الأمور التي قد تحدّ من قدرته على التفكير.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تحليل سلوكي الخاص لتحديد أيّ انحياز أو جهل. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على مهارات التحليل في كلّ ما فعله أو أسمعته أو قرأه.

حلّ المشاكل

نصائح للمعلم

- ✓ تتطلب هذه الأنشطة وجود بيئة مشجّعة وداعمة لأنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بعدم الأمان؛ عليك تشجيعهم على المحاولة.
- ✓ عليك توخّي الحذر إذ أنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بأنّ بعض الأنشطة تهدّدهم. حاول خلق بيئة داعمة واختر مشاكل بسيطة.
- ✓ تهدف هذه المشاكل إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب مهارة مواجهة مشكلة معيّنة والتوصّل إلى حلول ممكنة.
- ✓ لا يجدر بالتلاميذ محاولة تخمين الإجابة "الصحيحة" التي في ذهنك. فاحرص على تقبّل كافة الإجابات والردود بروح منفتحة.
- ✓ تدكّر أنّ هذه التمارين ليست لاختبار التلاميذ أو فحصهم.
- ✓ لا تفصح عن الأجوبة؛ اطرّح أسئلة موجّهة قادرة على حثّ التلاميذ على التفكير بشكل فعلي بالأجوبة.
- ✓ تعتمد هذه الدروس على النقاش، لذا فيجب السماح للأطفال بمناقشة الحلول التي لديهم قبل الإجابة.
- ✓ شجّع التلاميذ على التفكير بطرق لحلّ مشاكلهم.
- ✓ تحدّث إلى التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكن اعتمادها لحلّ المشاكل، واشرح لهم كيف أننا معتادون بشكل عام على طريقة واحدة فلا يمكننا التفكير بطرق أخرى.
- ✓ في بادئ الأمر، سيحوّل الأطفال المشاكل إلى سلطة معيّنة. لا يجدر بالطبع إثناء الأطفال عن ذلك، ولكن لا بدّ من جعلهم يدركون أنّ أصحاب السلطة قد لا يتواجدون طوال الوقت.
- ✓ اشرح للأطفال أنّه على الرغم من أنّه قد لا يُطلب منهم في المرحلة الحالية حلّ المشاكل، فهم سيواجهون مشاكل يمكنهم حلّها من دون الرجوع دائماً إلى السلطات.
- ✓ أثناء قيام التلاميذ بتمارين تطبيقية في كتبهم، لا تتساهل معهم، إنّما اطلب منهم احترام كافة المعايير التي تنطبق على أيّة تمارين أخرى: خطّ واضح، ترتيب، عدم الخربشة على الكتب.
- ✓ أثناء القيام بالأنشطة التي تتركز على حالات نزاع حقيقية، تنبّه إلى الانحياز الذي يمكن أن يبديه التلاميذ.
- ✓ عند مواجهة حالات نزاع، اطرّح أسئلة لمعرفة كافة التفاصيل وساعد التلاميذ على التعاطف مع "الطرف الآخر".

الدرس الثاني والعشرون: النجوم التسعة

إرشادات للمعلم

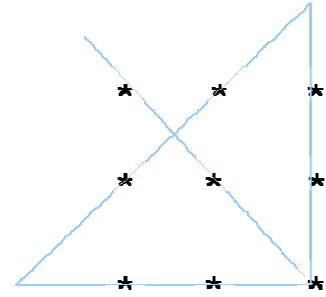
- إنه الدرس الأول ضمن سلسلة من الدروس التي تتناول حلّ المشاكل.
- يهدف الدرس الأول إلى تبيان أننا غالباً ما نحدّ أنفسنا بالفرضيات التي نقوم بها عند محاولة حلّ مسألة ما (في هذه الحالة، فرضية أن الخطوط لا يمكن أن تخرج عن المربعات التي تتشكل من خلال النقاط).
- قد يؤدي هذا النشاط إلى إحباط التلاميذ؛ فاحرص على تشجيعهم أثناء تنقلك بينهم.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- قسم الصف إلى مجموعات صغيرة أو فرق من اثنين.
- اِرسم تسعة نجوم على اللوح بحيث تتراصف ثلاثة نجوم بالطول والعرض بشكل مربع.
- اطلب من المجموعات نسخ هذا الرسم ثم اشرح لهم التمرين.
- اطلب منهم وصل كافة النجوم بواسطة أربعة خطوط مستقيمة ومن دون رفع القلم عن الورقة.
- أمهلهم عشر دقائق لإنهاء التمرين.
- تنقل بين أرجاء الصف وشجّع المجموعات أثناء عملها.
- اطلب من التلاميذ المتأكدين من حلهم التقدّم أمام الصف وحلّ المسألة على اللوح.
- إلفت نظر المجموعات إلى وجوب عدم حدّ أنفسهم بالفرضيات.



للتناقش:

- ♣ غالباً ما نحدّ قدرتنا على حلّ المشاكل لأننا لا نصغي حقيقة إلى الوقائع. عوضاً عن ذلك، نفكر أن الأمور هي على نحو معين ونعمل استناداً إلى افتراض قد لا يكون صحيحاً أبداً.
- ♣ لا يسهل تحديد إذا ما كنا نفترض الأمور إذ أننا نراها كحقائق. لذا، فلا بدّ لنا من التحقق من كافة الوقائع وإبقاء ذهننا مفتوحاً حيال أية حالة نواجهها.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف حاولتم حلّ هذه المسألة؟
- ♣ هل اعتمدتم طريقة التجربة والخطأ؟
- ♣ هل حاولتم تحليل المسألة؟
- ♣ كيف حاولتم تحليل المسألة؟
- ♣ ما الذي صعّب عليكم حلّ المسألة؟
- ♣ هل افترضتم أنه يجدر بكم البقاء داخل المربع؟ لماذا؟
- ♣ لماذا لا يفكر الأشخاص بالرسم خارج حدود النجوم التسعة؟
- ♣ هل نطلق فرضيات من هذا النوع في حياتنا العادية؟
- ♣ هل تعتقدن أن ذلك يمنعنا من حلّ بعض المشاكل؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إبقاء ذهننا مفتوحاً إزاء أية حلول ممكنة للمشكلة التي تعترضنا.

واجبي لهذا الأسبوع: التنبّه إلى الحالات التي اعتمدتم فيها على الافتراضات بدلاً من الوقائع.

الدرس الثالث والعشرون: لوحة الشطرنج

الأهداف:	إرشادات للمعلم
<ul style="list-style-type: none"> سيساعد هذا الدرس التلاميذ على: اكتساب القدرة على التعرف إلى آلية حلّ المشاكل. العثور على بدائل وطرق ببناء لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل. 	<ul style="list-style-type: none"> إحرص على توفير لوحة شطرنج أو صورة لها. لوحة الشطرنج هي عبارة عن مربع يتضمن ثماني خانات بالطول وثمانى خانات بالعرض، سوداء وبيضاء بالتناوب. تبيّن هذه المسألة أنه من الأفضل أحياناً الحصول على القليل الآن مقابل التوصل إلى حلّ أفضل على المدى الطويل. كما تبيّن أن الأشخاص الذين يعملون على حلّ المسألة لا بدّ لهم من النظر إلى كافة الحلول الممكنة قبل اختيار أحدها – وليس اختيار الحلّ الأول الذي يطرأ.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصفّ إلى مجموعات صغيرة للجزء المخصّص للنقاش.
- أرهم لوحة شطرنج (أو صورة لها) ثم أخبرهم القصة التالية:

أسدى أحد الرجال خدمة لأمير فائق القوة والسلطان. إستدعاه الأمير إلى قصره وقدم له مكافأة. "يمكنك الحصول على 10.000 قطعة ذهبية" (والتقط الأمير كيساً من النقود) أو ... وهنا أشار الأمير إلى لوحة الشطرنج التي يملكها. "يمكنك الحصول على قطعة ذهبية واحدة اليوم" ثم وضع الأمير قطعة ذهبية على المربع الأول من اللوحة. "ثم، سأضع ضعف الكمية في كلّ يوم على المربع التالي. فغداً أضع قطعتين على الخانة الثانية، وبعد غد أضع ضعف ذلك على الخانة الثالثة، وهكذا دواليك. هل تفهم؟" هزّ الرجل رأسه. "حسناً" قال الأمير، "ماذا تختار – كيس النقود أو القطع الذهبية على لوحة الشطرنج؟"

- إسأل التلاميذ عما يجدر بالرجل اختياره.
- أمهلهم بعض الوقت لمناقشة المسألة إمّا ضمن الصف ككلّ أو ضمن مجموعات صغيرة.
- بعد مرور عشر دقائق، إنتقل إلى الأسئلة التالية.

أسئلة نموذجية:	للتفكير:
<ul style="list-style-type: none"> كيف حاولتم حلّ المسألة؟ هل اعتمدتم طريقة التجربة والخطأ؟ هل توصلت مجموعتكم إلى قرار؟ هل وافق الجميع على هذا القرار؟ ماذا فعلتم للتوصل إلى اتخاذ القرار؟ ما الذي صعّب عليكم حلّ المسألة؟ هل حاولتم حلّ المسألة من خلال رسمها أو تجربتها؟ هل عالجت المسألة ككلّ بشكل منطقي أو اكتفيتم بالتخمين؟ هل تعتمدون أحياناً التخمين لحلّ المشاكل الحقيقية؟ هل يعني ذلك أنكم تمتلكون دائماً الحلّ الأمثل... أو فقط الأول الذي يخطر على بالكم؟ 	<ul style="list-style-type: none"> إشرح للتلاميذ أن هذا هو ما يُعرف بالمتواليّة الهندسية. بيّن لهم بواسطة أعطية زجاجات الصودا بأية سرعة يزيد مبلغ المال. إشرح لهم أن بعض المسائل تتبع خطأً منطقياً. فإذا حللتكم الخطوة الأولى، ثم الثانية، تتوصلون في النهاية إلى حلّ المسألة. إحرص على تنبيههم إلى أن المسائل ليست كلها بهذا الشكل. فهناك في بعض الأحيان طرق مختلفة وأكثر فعالية لحلّ المسائل.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: محاولة حلّ المسائل من دون الاستسلام. واجبي لهذا الأسبوع: البحث عن أفضل الحلول، وعدم الاكتفاء بأول حلّ يخطر على بالي.

الدرس الرابع والعشرون: الفتاة الجميلة والمرابي

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على التعرف إلى آليّة حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- بما أن حلّ هذه المسألة يتضمّن بعض القيم الإنسانية، فهو قد يستلزم الكثير من النقاش.
- يجب التشجيع على هذا النقاش إذ أن على التلاميذ إدراك أن الأشخاص يقدمون الحلول استناداً إلى انفعالاتهم ومواقفهم بقدر استنادهم إلى المنطق.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للصف أنك ستخبرهم قصة وأنه يجدر بهم البحث عن حلّ للمشكلة التي تطرأ فيها.
- إشرح لهم أنه يجدر بهم البحث عن حلّ يساعد كلاً من الفتاة والوالدها.
- اقرأ قصة "الفتاة الجميلة والمرابي" من كتاب القصص.
- قسّم الصف إلى مجموعات من ثمانية إلى عشرة تلاميذ.
- أمهل المجموعات عشر دقائق لمحاولة العثور على حلّ.
- إجمع المجموعات كلها معاً للنقاش.

أسئلة نموذجية:

- هل يتألم أي شخص من جرّاء الحلّ الذي توصلتم إليه؟
- فكروا جيداً! في حال أدّى حلّكم إلى معاقبة أحد الأشخاص، فهل يستحقّ هذا العقاب؟
- كيف توصلتم إلى إجاباتكم؟
- هل اقترح أيّ منكم حلاً يخدع المرابي؟
- هل يمكنكم التوصل إلى حل لا يتأذى من جرّائه أيّ طرف؟
- هل إجاباتكم عادلة للجميع؟
- هل ارتأيتم أن المرابي يستحقّ السوء؟ لماذا؟
- هل ارتأى أحدكم أن الوالد يستحقّ السجن؟ لماذا؟
- هل ارتأى أحدكم وجوب زواج الفتاة بالمرابي؟
- في هذه الحال، لم تُعتبر رغبات الفتاة أقلّ أهمية من رغبات الوالد أو المرابي؟ تذكروا أننا جميعاً متساوون في حقوق الإنسان.
- عندما تؤثر قيمنا في نظرتنا إلى الأمور، هل يصعب ذلك حلّ المسألة بشكل عادل؟

للمناقشة:

- إشرح للتلاميذ أنه لا يوجد إجابة واحدة صالحة لهذه القصة.
- إسأل المجموعات عن الحلول التي توصلوا إليها.
- عندما تحصل على الإجابة نفسها، إسأل عمّا إذا كانت أية مجموعة قد توصلت إلى إجابة مختلفة.
- إحدى الأجوبة تقضي بأن تأخذ الفتاة حجراً وتتعرّض فتوقعه على الأرض. وبما أنه سيستحيل عندها معرفة لونه، تطلب من المرابي النظر داخل الكيس لمعرفة لون الحجر الذي فيه فتحزر بالتالي لون الحجر الذي اختارته.
- أهمّ ما في هذا النشاط ليس الحصول على الإجابة، ولكن أن يدرك التلاميذ أنه غالباً ما يكون هنالك عدة حلول للمشكلة الواحدة، وأن بعض هذه الحلول ترضي الجميع وبعضها الآخر يفترض وجود فريق قائل وآخر خاسر.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التفكير بحلول ترضي كافة الأطراف عند مواجهة أية مشكلة. واجبي لهذا الأسبوع: التنبّه إلى انفعالاتي ومواقفي عند مواجهة أية مشكلة.

الدرس الخامس والعشرون: تحليل المشكلة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على التعرف إلى آليّة حلّ المشاكل.
- العثور على بدائل وطرق ببناءة لحلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

إرشادات للمعلّم

- بما أنه نشاط للصف ككلّ وضمن مجموعات صغيرة، إحرص على النظر إلى كامل الصف وعدم إغفال الجهة العمياء.
- بما أن هذا النشاط يعتمد على حالات نزاع حقيقية، إحذر من الانحياز الذي قد يعبر عنه التلاميذ عند عرض المشاكل.
- إطرح أسئلة للحصول على الرواية بكاملها وساعد التلاميذ على التعاطف مع الفريق الآخر في حالات النزاع.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى مجموعات من أربعة إلى خمسة أشخاص.
- أطلب من التلاميذ التفكير بإحدى المشاكل الواقعية التي حدثت بين شخصين في مجتمعهم.
- أطلب منهم تحليل المشكلة من خلال الإجابة على الأسئلة المكتوبة على اللوح.
 - ما المشكلة؟
 - ما النتيجة التي يريدها كلّ طرف؟
 - ما هو الحلّ العادل لكلّ شخص؟
 - ما أهمّ شيء بالنسبة إلى كلّ شخص؟
 - ما هي الأمور التي يتفق عليها الفريقان؟
 - هل هنالك فريق محقّ تماماً وآخر مخطئ تماماً؟
 - هل أبدى أيّ من الفريقين استعداداً للاعتراف بالخطأ؟ لماذا؟
 - هل يشعر أيّ من الفريقين بالغضب؟ هل يؤثر الغضب في طريقة تصرّفنا؟ هل يمكن تبرير الغضب؟
 - هل يمكن للشخصين حلّ مشكلتهما؟
- ذكر التلاميذ بأنه يجدر بهم التحلّي بالصدق والنزاهة في تفكيرهم.
- عند انتهاء المجموعات من الإجابة على الأسئلة، أطلب منهم التفكير بطرق كانت لتؤدي إلى اجتناب المشكلة أو التخفيف من حدّتها (ما الذي أمكن فعله بطريقة مختلفة؟)
- تناقش معهم بشأن ما إذا كان هذا التحليل يساعد على إيجاد حلّ دائم وحقيقي بالنسبة إلى كلا الطرفين. أوضح لهم أن التحليل يساعد على الحؤول دون غلبة انفعالاتنا ومواقفنا على قدرتنا على حلّ المشاكل.

أسئلة نموذجية:

- لماذا لا يسهل حلّ المشاكل المتعلقة بالأشخاص ونادراً ما تقترض حلاً واحداً صحيحاً؟
- ما هو الحلّ الذي يرضي الطرفين برأيكم؟
- كيف يمكننا التأكد من وجود حلّ يرضي الطرفين؟
- في حال لم نعثر على حلّ يرضي كلا الطرفين، فهل سيدوم الحلّ؟
- ما هي المهارات الإيجابية التي نحتاج إليها لحلّ المشاكل بشكل فعال؟

للتناقش:

- إشرح للتلاميذ أنه يمكن حلّ معظم المشاكل في حال معالجتها في مرحلة مبكرة والحؤول دون تفاقمها وتحوّلها إلى نزاع.
- إذا كان الحلّ سيُجلب معه السلام، لا بد له من إرضاء الطرفين، أي أن يحلّ النزاع أو المشكلة بحيث لا يخسر أيّ طرف.
- لا مجال للانتقام أو الامتناع في الحلّ الذي يرضي الطرفين. يجب النظر إلى الحلّ السلمي كأهمّ شيء على الإطلاق.
- أوضح للصف أن كافة المهارات التي تدربوا عليها في الأنشطة السابقة ضرورية لحلّ المشاكل: الإصغاء والتعاون والتحليل والتعاطف والفكر النقدي.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: استخدام كافة مهارات صنع السلام من أجل حلّ المشاكل. واجبي لهذا الأسبوع: البحث عن الحلول التي ترضي سائر الأطراف.

نصائح للمعلم

- ✓ يرتكز العديد من هذه الدروس على آلية بسيطة يستخدمها التلاميذ لحلّ النزاعات التي تنشأ بينهم.
- ✓ يزوّد الدليل التلاميذ بإطار للتفاوض عند بروز أيّة مشكلة، كما أنه يشكل القاعدة الأساسية للأسئلة.
- ✓ السرّ في استخدام هذا الدليل هو البدء في مرحلة مبكرة والتكرار بين الحين والحين. يتمكّن التلاميذ من استيعاب هذه الآلية مع اختبارها وتجربة فعاليتها.
- ✓ يتألف الدليل من أربعة مستويات تتدرّج في مستوى تعقيدها، ويتطوّر التلاميذ عبرها في إطار برنامج التربية على السلام.
- ✓ لا يجدر بأنشطة هذا القسم أن تتمّ على شكل محاضرات وإنما جلسات نقاش حقيقي.
- ✓ تذكّر أن وجهات نظر التلاميذ لا تقلّ أهمية أبداً عن وجهات نظرك.
- ✓ إ طرح أسئلة موجّهة عند الضرورة لتحفيز النقاش. لكن تذكّر أن هذا النوع من الأسئلة هو فقط لمساعدة النقاش. فإذا ما اكتفيت بهذه الأسئلة، ستمكّن من السيطرة على الصف لكن من دون التوصل إلى نقاش حقيقي: ما ستحصل عليه هو مجرد جلسة من الأسئلة والأجوبة.
- ✓ إحرص على استخدام نظرك المحيطي لكي تتمكن من رؤية التلاميذ الجالسين في أطراف الصف حين يرفعون أيديهم.
- ✓ عند التعامل مع تلاميذ في المراحل المتقدمة، تذكّر أنهم قد خاضوا تجارب تفاوض من قبل في حياتهم. شجّعهم على التفكير بهذه الحالات واستخدام المهارات التي تعلموها في سياق هذا البرنامج.

الدرس السادس والعشرون: الكتاب المشترك

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- إدراك مختلف عناصر عملية التفاوض.
- اكتساب مهارات في حلّ النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى المستوى الثالث من دليل التفاوض.
- يتضمّن هذا الدرس نقاشاً ولعب أدوار.

التوجيهات والطريقة:

- راجع مع التلاميذ آلية التفاوض – وهي عندما يحاول شخصان متنازعان التوصل إلى اتفاق لتلبية أكبر قدر ممكن من حاجتهما.
- اشرح لهم أن الأشخاص غالباً ما يتجادلون خلال المفاوضات بشأن مشاعرهم أو أفعالهم؛ غير أنه لا يمكن التوصل إلى الحلّ ما لم ينظر كلا الطرفين إلى حاجتهما بدلاً من مشاعرهما.
- أطلب من بعض المتطوّعين تمثيل مشهد "الكتاب المشترك" (إحدى بطاقات التمثيل الخاصة بحلّ النزاعات).
- أطلب من بقيّة التلاميذ مراقبة عملية التفاوض. ثم تناقش معهم من خلال استخدام الأسئلة النموذجية.
- في حال توقّر المزيد من الوقت، أطلب من متطوّعين تمثيل المشهد نفسه واطلب من الصف مراقبة ما إذا كانت النتيجة مختلفة وأوجه هذا الاختلاف. ناقش أسباب ذلك.

أسئلة نموذجية:

للمتفاوضين:

- ♣ ما الذي نجح في هذا النشاط؟
- ♣ ما الذي استصعبتموه؟

للصف:

- ♣ بم أحسن المتفاوضون برأيكم؟
- ♣ هل كنتم لتتصرفوا بطريقة مختلفة؟
- ♣ ماذا يحصل عندما يتمّ أحد المتفاوضين بمنصب أو مركز اجتماعي أعلى من الشخص الآخر؟
- ♣ ماذا يحصل عندما يتمّ التفاوض على تسوية ما غير أن الشخص الأضعف لا يكون راضياً عن النتيجة؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الصف كيف أن كافة المهارات الأخرى التي تعلموها حتى الآن إنما تُستخدم في عملية التفاوض الناجحة.
- ♣ تناقش مع الصف بشأن ما يحصل عندما يشعر أحد الأشخاص بالامتعاض، أو أن الحلّ قد فرض عليه.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إن التفاوض هو طريقة للتوصل إلى أفضل حلّ ممكن للطرفين. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على مهارات التفاوض من خلال اعتماد الفكر النقدي والتحليل.

الدرس السابع والعشرون: الصداقة أم كرة القدم؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية التفاوض.
 - اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى المستوى الرابع من دليل التفاوض (الملحق الثاني) وكتاب القصص لهذا الدرس.
- يتضمن هذا النشاط نقاشاً ولعب أدوار.

التوجيهات والطريقة:

- راجع مع التلاميذ تعريف التفاوض (من الدروس السابقة).
- إشرح لهم أن الأشخاص غالباً ما يتجادلون خلال المفاوضات بشأن مشاعرهم أو أفعالهم؛ غير أنه لا يمكن التوصل إلى الحل ما لم ينظر كلا الطرفين إلى حاجتهما بدلاً من مشاعرهما.
- اقرأ أو اطلب من التلاميذ قراءة قصة "الصداقة أم كرة القدم؟" من كتاب القصص.
- راجع المستوى الرابع من دليل التفاوض (الملحق الثاني).
- أطلب من بعض المتطوعين التفاوض بشأن هذه الحالة.
- أطلب من بقية التلاميذ مراقبة عملية التفاوض. ثم تناقش معهم من خلال استخدام الأسئلة النموذجية.
- في حال توفر المزيد من الوقت، أطلب من متطوعين تمثيل المشهد نفسه واطلب من الصف مراقبة ما إذا كانت النتيجة مختلفة وأوجه هذا الاختلاف. ناقش أسباب ذلك.

أسئلة نموذجية:

للمتفاوضين:

- ما الذي نجح في هذا النشاط؟
- ما الذي استصعبتموه؟

للفص:

- بم أحسن المتفاوضون برأيكم؟
- هل كنتم لتتصرفوا بطريقة مختلفة؟
- هلا أريتمونا ماذا كنتم لتفعلوا؟
- لماذا يوجد برأيكم عدة طرق للقيام بالأمر نفسها؟
- هل الطرق المختلفة ببناء أم أنها تزيد الطين بلّة؟
- أية مهارات إيجابية لاحظتم استخدامها في عملية التفاوض؟
- كيف يمكنكم استخدام هذه المهارات في حياتكم اليومية لإنجاح التفاوض بشأن المشاكل التي قد تعترضكم؟
- لماذا من الأسهل التفاوض بشأن مشكلة ما بدلاً من السماح لها بالتفاقم والتحول إلى نزاع؟

للقائش:

- تناقش مع الصف كيف أن كافة المهارات الأخرى التي تعلموها حتى الآن إنما تُستخدم في عملية التفاوض الناجحة.
- تناقش مع الصف بشأن ما يحصل عندما يشعر أحد الأشخاص بالامتعاض، أو أن الحل قد فرض عليه.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: استخدام الدليل لمساعدتي على حلّ المشاكل. واجبي لهذا الأسبوع: طرح الأسئلة قبل الاستسلام للغضب.

نصائح للمعلم

- ✓ نظراً إلى أن الوساطة هي بكلّ بساطة مفاوضات ميسّرة، يركز العديد من دروس هذا القسم على آلية التفاوض التي تمّ تقديمها في القسم الأخير. لذا، يتمّ استخدام دليل التفاوض لتشجيع التلاميذ على التفكير بالوساطة كنوع من التفاوض الميسّر بدلاً من اعتبارها استراتيجية مختلفة تماماً.
- ✓ يجب أيضاً استخدام مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) كدليل لتشجيع عملية التفاوض الميسّر الأكثر فعالية.
- ✓ دور الوسيط ومسؤولياته:
 - **دوره:** مساعدة كافة الأفرقاء على اعتماد آلية تفاوض جيدة.
 - **مسؤولياته:** معاملة الفريقين بشكل متساو وعادل، وإفساح المجال أمام المسؤولين عن حلّ المشاكل باتخاذ قراراتهم الخاصة.
- ✓ إذا كان الصف كبيراً، إحرص على عدم حمل التلاميذ انفعالات التنازع معهم في حال لم يتمكنوا من تأدية دورهم التمثيلي.

الدرس الثامن والعشرون: تحليل الوساطة

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية الوساطة.
 - تعلم دور الوسيط ومسؤولياته.
 - اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص والمستوى الرابع من دليل التفاوض لهذا الدرس.
- أكتب دليل التفاوض على اللوح أو على ملصق كبير.

التوجيهات والطريقة:

- راجع مع التلاميذ ما هو دور الوسيط ومسؤولياته.
- اشرح لهم (عند الضرورة) أن الوسيط لا يجد الحلول للأشخاص، ولكنه يساعدهم على التوصل إلى حلولهم الخاصة.
- يحتاج الوسيط إلى كافة مهارات التفاوض.
- اقرأ قصة "من يستطيع المساعدة؟" من كتاب القصص أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممن يجيدون القراءة القيام بذلك.
- استخدم أسئلة الفهم لمساعدة التلاميذ على فهم القصة.
- استخدم دليل التفاوض لمناقشة طريقة تصرف الوسيط في القصة مع التلاميذ.

أسئلة نموذجية:

- ♣ لماذا كان الوسيط ضرورياً؟
- ♣ هل وافقت كلتا الفتاتين على اختيار الوسيط؟
- ♣ هل يتضمن الدليل أية أسئلة كان يجدر بالوسيط طرحها؟
- ♣ لو كنتم أنتم الوطاء، ماذا كنتم لتفعلوا؟
- ♣ لو كنتم مكان الفتاتين، ماذا كنتم لتفعلوا؟
- ♣ هل تعتقدون أن المشكلة قد حلت؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أن الوساطة هي مجرد طريقة لمساعدة الأشخاص الغاضبين أو المنزعجين على التحدث معاً.
- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن ما يمكن للوسيط أيضاً فعله.
- ♣ تناقش معهم بشأن ما قد يحصل لو لم يتوفر الوسيط أو رفضت الفتاتان المشاركة في الوساطة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: عندما أواجه مشكلة ما، أ طرح على نفسي الأسئلة الواردة في دليل التفاوض لمحاولة حلها.
واجبي لهذا الأسبوع: حفظ الخطوات الواردة في دليل التفاوض لمساعدتي عند مواجهة أية مشكلة.

نصائح للمعلم

- ✓ تتضمن هذه الوحدة عدداً كبيراً من القصص. تذكّر أنه عليك القراءة بشكل واضح، وتحضير القصة قبل حصّة الدرس.
- ✓ إحرص على التنقل في أرجاء الصف للتأكد من مشاركة كافة التلاميذ في الأنشطة.
- ✓ يجب تدوين الأسئلة/الأفكار على اللوح. إحرص على الكتابة بشكل واضح، من اليمين إلى اليسار.
- ✓ إحرص على تذكير التلاميذ بأن زملاءهم الذين يشاركون في تمثيل القصة إنما هم يؤدون شخصيات ويجب عدم الحكم عليهم على أساس دورهم.
- ✓ إحرص على تخصيص الوقت اللازم ليعود التلاميذ الممثلون إلى طبيعتهم قبل نهاية الدرس.

الدرس التاسع والعشرون: نشاط تمثيلي – ما هو النزاع؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية حل النزاعات.
 - اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- هذا درس قائم على التحليل؛ فهو يستلزم من التلاميذ تحديد عناصر النزاع (الملحق الثامن) ومهارات ومبادئ حل النزاعات الممكنة.
- أكتب المجموعة الأولى من الأسئلة على اللوح قبل بدء الحصة لتوفير الوقت.
- ذكر التلاميذ بكافة قواعد النقاش.

التوجيهات والطريقة:

- راجع أوجه الاختلاف بين المشكلة والنزاع والرابط بينهما. (المشكلة هي أمر يمكن حله في حين أن النزاع يمكن فقط إدارته إلى حين تحول العلاقات).
- اقرأ الصفحة الأولى من قصة "ملابس جديدة".
- أطلب من التلاميذ التفكير بالأسئلة التالية أثناء الإصغاء:
 - ما هو النزاع؟
 - هل يعبر الأشخاص المعنيون بالنزاع عن مشاعرهم؟ (أو أنهم يخفونها خلف نزاع آخر؟)
 - هل تقاوم النزاع بسبب المشاعر التي تراود الأشخاص؟
 - هل هنالك أكثر من مستوى واحد للنزاع؟
- تناقش مع الصف بشأن أسئلة الفهم السبعة الأولى.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات من شخصين واطلب منهم تعداد المهارات والمبادئ التي قد تكون ضرورية لحل النزاع. (دون الاقتراحات على اللوح).
- أطلب متطوعين للتقدم أمام الصف ومحاولة حل هذه المشكلة بواسطة المهارات التي تعلموها في برنامج التربية على السلام. في حال توفر الوقت الكافي، شجّع بعض المجموعات على التقدم وتمثيل نهاية القصة.
- خصّص بعض الوقت في نهاية الدرس لقراءة خاتمة قصة "ملابس جديدة".

أسئلة نموذجية:

- ما هو افضل حلّ للمشكلة برأيكم؟
- هل استخدم التلاميذ الذين مثلوا القصة مهارات أفضل من الشخصيات في القصة نفسها؟
- ماذا فعلوا؟
- ما هي المشاعر التي عبرت عنها مختلف الشخصيات؟
- هل أدت هذه المشاعر إلى تقاوم المشكلة؟
- كيف كان بالإمكان اجتناب المشكلة؟
- ما هي المستويات؟
- ما الذي يمكنكم استخلاصه بشأن حلّ النزاعات؟

للنقاش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن ما كان ليحدث لو أن ستيف وجون ومارتن لم يستخدموا مهارات حلّ النزاعات.
- إشرح للصف أن حلّ النزاعات لا يمكن تعليمه من خلال بعض الأنشطة في الصف.
- يجدر بهم الاستعداد للتفكير بهذه المهارات والمبادئ ومحاولة استخدامها كلما نشب نزاع ما.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التدرّب على كافة مهارات التربية على السلام من أجل حلّ المشاكل بطريقة إيجابية وبناءة.

واجبي لهذا الأسبوع: البحث عن البدائل البتاءة للمشاكل والنزاعات التي أشهدها من حولي.

الخلاصة

ملاحظات للمعلم

- ✓ إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- ✓ شجّع التلاميذ وامدحهم على الخطوات التي قاموا بها ليكونوا أشخاصاً بنّائين ومسالمين.
- ✓ أشكرهم على أفكارهم ومساهماتهم والعمل الذي قاموا به خلال السنة.

الدرس الثلاثون: ما الذي تعلمتموه عن السلام؟

إرشادات للمعلم

- إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- إشرح للصف أنّ هذه المادة ستستمرّ خلال السنة القادمة، لذا فيُتوقع منهم تذكّر المهارات والقيم التي اكتسبوها خلال هذه السنة.
- أكتب "ملخص المهارات والقيم والمفاهيم" على ملصق كبير للصف (الملحق الرابع).

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- مراجعة ما تعلموه
- تذكّر هذه المهارات واستخدامها في حياتهم اليومية.

التوجيهات والطريقة:

- إسأل التلاميذ عمّا تعلموه في مادة التربية على السلام.
- دوّن أجوبتهم على اللوح. إذا كانوا يتذكرون نشاطاً ما، إسأل عن المفهوم الكامن خلف هذا النشاط (أي الدرس الذي تعلموه).
- ذكر الصفّ عند الضرورة بالأنشطة وأسألهم ما الذي تعلموه من خلال هذه الألعاب.
- بعد تدوين كلّ شيء، قدّم ملخصاً عن المفاهيم المستخلصة من كلّ درس.
- علّق جدول "ملخص المهارات والقيم والمفاهيم" على اللوح أو الجدار.
- إسأل الصفّ عن رأيهم بالتربية على السلام.

للمناقش:

- ♣ تناقش مع الصفّ بشأن صعوبة التربية على السلام إذ أنها تساعد على تغيير طريقة تفكيرهم.
- ♣ إشرح لهم أنّ تحقيق السلام هو من مسؤولية كلّ فرد منا وليس فقط من مسؤولية القادة والزعماء.
- ♣ إسأل التلاميذ ما إذا كانوا قد استمتعوا بالصفوف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي أحببتموه في مادة التربية على السلام لهذا العام؟
- ♣ كيف يمكنكم الاستفادة من هذه المادة في حياتكم اليومية؟
- ♣ على من تقع مسؤولية بناء السلام؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ السلام يستلزم ممارسة يومية. واجبي لهذا الأسبوع: اختيار إحدى المهارات المكتسبة التي تمّت مراجعتها اليوم ومراقبة عدد المرّات التي يمكن استخدامها خلال هذا الأسبوع.

الصف الثامن

غالباً ما يكون هذا العام هو الأخير ضمن برنامج التربية على السلام في المدرسة الابتدائية. كما أن التلاميذ يخضعون على الأرجح لامتحانات رسمية في هذا العام، ممّا يعني أن وقتهم والتزامهم بمادة غير مدرجة ضمن هذه الامتحانات قد يتراجع. وممّا يعني بالتالي أن الحافز الوحيد للاهتمام بهذه المادة سيكون أنت، بصفتك معلمهم، والمادة نفسها. من المهمّ إذن التحضير جيداً لتعليم هذا البرنامج.

شدّد في كلّ درس (عند الضرورة) على أن هذه المادة ترافقنا طوال حياتنا – فهي ضرورية ومهمّة لكافة المراحل. كما أنها مادة سيروريّة، بمعنى أنها مصمّمة لتغيير المواقف والسلوكيات الهدّامة إلى أخرى ببناءة وإيجابية. من الضروري أن يعي التلاميذ أن التربية على السلام لا تتوقّف عند انتهاء البرنامج أو المدرسة.

مستلزمات الدروس

رقم الدرس	أنت بحاجة إلى ...
الدرس الثاني	■ سلسلة إدارة النزاعات (الملحق السابع)
الدرس الرابع	■ بطاقات صغيرة (تكفي لنصف الصف)
الدرس السادس	■ قواعد الإصغاء النشط (الملحق الأول)
الدرس الثاني عشر	■ بطاقة المدركات الخاصة بالرجال
الدرس الثالث عشر	■ مقالات أو قصص مع أسئلة للفهم
الدرس السادس عشر	■ قصة "الحب الصادق" من كتاب القصص
الدرس العشرون	■ قصيدة "أهلاً بالفراق" من كتاب القصص
الدرس الثالث والعشرون	■ قصة "الصدّاقة أم كرة القدم؟" من كتاب القصص ■ المستوى الرابع من دليل التفاوض (الملحق الثاني)
الدرس الرابع والعشرون	■ المستوى الرابع من دليل التفاوض (الملحق الثاني) ■ مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) ■ قصة "الصدّاقة أم كرة القدم؟" من كتاب القصص

مخططات دروس الصف الثامن

.....	مقدمة
.....	الدرس الأول: مقدمة
.....	الدرس الثاني: الخلفية النظرية
.....	الإدماج والإقصاء
.....	الدرس الثالث: من أنت؟
.....	الدرس الرابع: أنت لا تنتمي معنا
.....	الإصغاء
.....	الدرس الخامس: الإصغاء
.....	الدرس السادس: قواعد الإصغاء الناشط
.....	تواصل أفضل
.....	الدرس السابع: الحزازير
.....	الدرس الثامن: المراقبون
.....	التعامل مع الانفعالات والمشاعر
.....	الدرس التاسع: نشاط تمثيلي – أداء مختلف الانفعالات
.....	الدرس العاشر: ما هي درجة الإساءة؟
.....	الدرس الحادي عشر: التقاليد
.....	المدركات والتعاطف
.....	الدرس الثاني عشر: المدركات - الرجال
.....	الدرس الثالث عشر:
.....	الدرس الرابع عشر: تبادل الأخبار
.....	التعاون
.....	الدرس الخامس عشر: العقدة البشرية – الإسقاط التماثلي
.....	الحمية
.....	الدرس السادس عشر: قصة – الحب الصادق
.....	الدرس السابع عشر: الجدول
.....	الدرس الثامن عشر: ماذا يسعني أن أقول؟
.....	الدرس التاسع عشر: لعب الأدوار – أي نوع أنت؟
.....	التحليل
.....	الدرس العشرون: قصيدة – أهلاً بالفراق
.....	حلّ المشاكل
.....	الدرس الحادي والعشرون: الأحجيات
.....	الدرس الثاني والعشرون: الأطباء
.....	التفاوض
.....	الدرس الثالث والعشرون: الصداقة أم كرة القدم؟
.....	الوساطة
.....	الدرس الرابع والعشرون: الوسطاء: دورهم في إدارة عملية التفاوض
.....	حلّ النزاعات
.....	الدرس الخامس والعشرون: حلّ النزاعات
.....	الخلاصة
.....	الدرس السادس والعشرون: ما الذي تعلّمتموه عن السلام؟

نصائح للمعلّم

- ✓ بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.
- ✓ عليك أن تكون مرحاً، يقظاً ومتحمّساً بشأن الدروس التي تشرحها.
- ✓ تذكر أنّ هذه الدروس قد لا تدخل ضمن المنهج الرسمي، لذا فلا يمكن للخوف من الرسوب أن يشكل حافزاً للتلاميذ؛ أنت وحدك، وطريقة التعليم التي تتبعها إلى جانب المضمون هو ما سيحفّز التلاميذ لتعلّم هذه المادة.
- ✓ إبدأ بعرض لمادة التربية على السلام مع ذكر عدد الدروس التي سينلقاها التلاميذ، مع التشديد على أنّ هذه الدروس هي فقط تلك التي سيتعلّمونها في المدرسة.
- ✓ إشرح لهم أن مادة التربية على السلام هي مادة يتمّ تعلّمها مدى الحياة.
- ✓ **بصفتك معلماً للتربية على السلام، يتوقع منك أن تكون قدوة بالنسبة إلى تلاميذ صفّك.**
- ✓ أجب على أيّ سؤال قد يُطرح. تذكر أن هذا الموضوع جديد بالنسبة إلى التلاميذ، على الرغم من أنّ تأثيراته ليست جديدة أبداً.

الدرس الأول: مقدمة

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- التعرف إلى الموضوع
- الشعور بأهمية مادة التربية على السلام
- التركيز على أهداف هذا البرنامج

إرشادات للمعلم

- عرّف عن نفسك بالاسم و اشرح للصف أنّ هذا الدرس هو جزء من برنامج التربية على السلام.
- في حال كان الصف قد تلقن دروساً في إطار هذا البرنامج خلال السنوات السابقة، راجع معهم ما تعلموه من قبل.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أنّها مادة جديدة بعنوان "التربية على السلام".
- إسألهم عمّا إذا كان لديهم أيّة فكرة عن هذا الموضوع. دوّن الأجوبة كلها على اللوح.
- إرسم دائرة حول الاقتراحات التي تتسجم مع أيّ من المفاهيم أو القضايا المدرجة ضمن برنامج التربية على السلام، حتى ولو لم تكن تحمل الاسم نفسه للمواضيع التي ستتعلمها خلال هذه السنة.
- إشرح لهم أنّك ستناقش المواضيع الأخرى المقترحة في حال توفر الوقت الكافي لذلك.
- إسأل التلاميذ عن معنى كلمة "السلام".
- دوّن كافة الاقتراحات على اللوح.
- إسألهم عن معنى كلمة "النزاع".
- دوّن كافة الإجابات أيضاً على اللوح.

أسئلة نموذجية:

- لماذا يُعتبر السلام مهماً في حياتنا؟
- هل يقتصر النزاع على القتال والحرب؟ لماذا برأيكم؟
- ما الذي يتسبب برأيكم في نشوب النزاعات؟
- كيف يمكننا القضاء على أسباب النزاعات؟
- كيف تصفون سلوكنا الآن؟ هل هو سلمي أو أننا نحمل بذور النزاع في داخلنا بالطريقة التي نتصرّف بها؟
- ماذا يمكننا أن نفعل لمحاولة تعزيز مقومات السلام لدينا؟
- كيف يمكننا العمل لتحقيق السلام في مدرستنا؟ في مجتمعنا المحلي؟
- ما هي الأمور التي يستحيل القيام بها في ظلّ النزاعات ولكنها تصبح ممكنة عند إحقاق السلام؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن السلام هو أكثر من مجرد غياب الحرب (أو النزاعات)؛ لذا فثمة مهارات لا بدّ لنا جميعاً من تعلمها من أجل إحقاق سلام دائم.
- إشرح لهم أن هذه المادة ستزوّدكم ببعض المهارات التي تساعدكم على تحقيق السلام وتفادي النزاعات.
- إشرح لهم أنه يمكن استخدام المهارات المكتسبة في برنامج التربية على السلام في المدرسة والبيت على حدّ سواء.
- إشرح لهم أن بناء السلام ليس سهلاً، ويستلزم الكثير من الجهود، غير أن مادة التربية على السلام هي مادة مسلية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك سرّ أهمية السلام في المجتمع. واجبي لهذا الأسبوع: إيراد مثال على دور السلام في خلق فرصة جديدة في مجتمعي.

الدرس الثاني: الخلفية النظرية

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- التعرف إلى الموضوع
- الشعور بأهمية مادة التربية على السلام
- التركيز على أهداف هذا البرنامج

إرشادات للمعلم

- إنها الخلفية النظرية لفكرة السلام والنزاع.
- عند شرح سلسلة إدارة النزاعات، إرسمها على اللوح لكي يتمكن التلاميذ من رؤيتها. (الملحق السابع)

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للتلاميذ أن الدرس السابق قد زوّدهم بتعريف للسلام وآخر للنزاع. أمّا في الدرس الحالي، فسيطلعون على جزء من الخلفية النظرية للسلام والنزاع.
- إشرح لهم أن ثمة طرق مختلفة لإدارة النزاعات؛ مع الإشارة إلى أن بعض هذه الطرق هي أكثر فعالية من أخرى.
- أطلب من التلاميذ النظر إلى سلسلة إدارة النزاعات وشرحها لهم:
- تظهر هذه السلسلة التقنيات القائمة على مقاربة ارتكاسية لإدارة النزاعات وأخرى على مقاربة استباقية لإدارة النزاعات.
- قمع النزاع وإدارته هما من المقاربات المصنّفة "كردود فعل". ونادراً ما يُبذل فيهما أيّ جهد لفهم الأسباب الحقيقية الكامنة وراء النزاع. حتى أنه في بعض الأحيان لا يبذل أيّ جهد للاستماع إلى رواية أيّ من الطرفين.
- غالباً ما تُسم الطرق الارتكاسية لإدارة النزاعات بالمحدودية، فيكون السلام الناتج عنها محدوداً بدوره. في هذه الحالة، نشهد موجات أو دورات من النزاعات، تدخل عنصر الانتقام في صلبها (كنتيجة لقمعها في المرة السابقة).
- من أبرز أشكال إدارة النزاع الاستباقية وأصعبها، حلّ النزاع وتفاديه وتحويله. ثمة اهتمام زائد ومتجدّد في مختلف أنحاء العالم حيال هذه المقاربات الاستباقية. على الرغم من صعوبة استخدامها، فهي تحاول ضمان الاستماع إلى وجهة نظر الطرفين وأخذها بعين الاعتبار.

أسئلة نموذجية:

- هل يمكنكم إيراد خبرات شخصية عن هذه المقاربات؟
- لماذا تُعتبر المقاربات الاستباقية مهمة برأيكم؟
- ما هي التقنيات السلمية التقليدية المستخدمة في ثقافتكم لحلّ النزاعات؟
- ما هي التقنيات الأنسب برأيكم لحلّ النزاعات في المدرسة؟ في المنزل؟

للتقاش:

- أطلب من التلاميذ إيراد أمثلة على كلّ تقنية.
- تناقش معهم بشأن تلك الأكثر شيوعاً في مجتمعنا.
- إشرح لهم أن برنامج التربية على السلام يركّز على الأشكال الاستباقية لإدارة النزاعات.
- إشرح لهم أن اجتناب النزاعات أهمّ من معرفة كيفية حلّها.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك الفرق بين مختلف تقنيات إدارة النزاعات. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بسبل لاجتناب النزاعات عوضاً عن الاقتتال.

نصائح للمعلم

- ✓ قد يستصعب التلاميذ هذه التمارين في حال تحتم عليهم التحدّث عن أمور لم يسبق لهم تشاركها من قبل.
- ✓ إحرص على خلق بيئة آمنة وداعمة للتلاميذ.
- ✓ عندما يتمّ إقصاء التلاميذ كجزء من نشاط معين، إفسح لهم المجال للتحدّث عقب النشاط في حال أبدوا رغبة في ذلك.
- ✓ نكر التلاميذ بأن هذه الأنشطة ليست سوى تطبيقات وتمارين، فلا يجدر بأيّ شخص منهم الاحتفاظ بمشاعر سلبية أو ضغينة ما في داخله.

الدرس الثالث: من أنت؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أنفسهم وموضعهم في المجتمع.
- التعرّف إلى الحوافز التي تقود إلى نشوب النزاعات.

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط فردي وللصف ككل.
- تنبّه إلى أن بعض التلاميذ قد يستصعبون التحدّث عن أنفسهم.
- استخدم نفسك كمثال.

التوجيهات والطريقة:

- ابدأ بوصف من تكون – الاسم، الوضع الاجتماعي (متزوج أو أعزب، أب أو أم)، مهنتك، بلد المنشأ، هوايتك، ماذا تحب وماذا تكره، إلخ. استخدم أكبر قدر ممكن من ملامح هويتك لوصف نفسك.
- أطلب من التلاميذ تدوين أكبر قدر ممكن من ملامح هويتهم.
- إسأل التلاميذ عن عدد الأشخاص الذين ذكروا عمرهم، جنسيتهم، قبليتهم أو عشيرتهم، جنسهم، وعدد الذين دوّنوا ملامح يمكنهم التحكم بها.

أسئلة نموذجية:

- ما هي الأمور التي يمكنكم اختيارها أو التحكم بها؟ مثلاً، هل تملكون الخيار بصدد جنسكم، لون عرقكم، قبيلتكم أو عشيرتكم، جنسيتكم؟ هل يمكنكم اختيار المهنة التي تقومون بها، الهوايات التي تمارسونها، إلخ؟
- هل لديكم أصدقاء من خارج قبيلتكم أو عشيرتكم؟
- هل لديكم أصدقاء من جنسية مختلفة؟ [غالباً ما تقوم المجموعات على أساس اللون، نوع الجنس، الإثنية، العشيرة، إلخ.]
- لماذا تركز المجموعات برأيكم على أمور لا يمكن التحكم بها؟ [اللون، نوع الجنس، القبيلة، إلخ.]
- هل تعتقدون أن هذه الطريقة في تقسيم الأشخاص عادلة؟
- هل ثمة مجموعات تقوم على أساس أمور يمكننا التحكم بها؟
- متى يحدث ذلك؟ هل هذه المجموعات مهمة؟
- هل تُعتبر المجموعات التي تقوم على أساس الخيارات أكثر أو أقل أهمية من تلك التي تركز على أمور خارج سيطرتنا؟ لماذا برأيكم؟
- ماذا يحصل عندما لا يُسمح لأحد الأشخاص بالانضمام إلى مجموعة معينة بسبب مظهره أو أمور أخرى لا يمكنه التحكم بها؟

للتناقش:

- تناقش معهم كيف أننا حين نخلق مجموعة معينة، نقصي بعض الأشخاص – فهذا تحديداً معنى المجموعة: حقيقة أن بعض الأشخاص ينتمون إليها خلافاً لآخرين.
- إشرح لهم أن ثمة مجموعات ننتمي إليها من دون أن يكون لنا خيار في ذلك. ولكن في المقابل، نشكل أيضاً مجموعات على أساس ما نحب ونكره، وأنا كلنا ننتمي إلى عدّة مجموعات، مع أشخاص مختلفين في كلّ منها.
- قد يؤدي تشكّل المجموعات أحياناً إلى نشوب النزاعات من دون أيّ سبب آخر: إقصاء بعض الأشخاص قد يولد الامتعاظ والرغبة في خلق مجموعة منافسة.
- لهذا السبب، يجب التركيز على القواسم المشتركة بين الأشخاص الذين ينتمون إلى مجموعات مختلفة لكي يدركوا أنهم متشابهون، فتراجع احتمالات نشوب النزاعات.
- إشرح للتلاميذ أن الإقصاء هو بداية التمييز – عندما نطلق الأحكام استناداً إلى مظهر الشخص، ونعامله بطريقة مختلفة (سيئة على الأرجح) وفقاً لهذه الأحكام في حين أننا لا نعرفه على الإطلاق. يتحوّل ذلك إذن إلى تمييز.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن إقصاء الأشخاص قد يؤدي إلى التمييز والتمييز. واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال قصير لشرح كيف يمكن للإقصاء التسبّب في نشوب النزاعات.

الدرس الرابع: أنت لا تنتمي معنا

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أنفسهم وموضعهم في المجتمع.
- التعرّف إلى الحوافز التي تقود إلى نشوب النزاعات.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا الدرس بعض التحضير.
- جهّز مجموعة من البطاقات الصغيرة (أو قصاصات الورق) مع نجمة أو أي شيء مماثل عليها.
- يجب تأمين عدد يكفي لنصف الصف.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصفّ إلى مجموعتين. إفصل بينهما لكي تتمكن من التحدّث إلى كلّ مجموعة على انفراد.
- أخبر المجموعة الأولى أنهم ينتمون إلى مجتمع (ثقافة) حيث يعطي السكان بعضهم البعض بطاقات عندما يرغبون في التحدث.
- إذا ما حاول أحدهم التحدّث إليهم من دون إعطائهم بطاقة، فهو يُعتبر فظاً وديم الأخلاق ويتمّ تجاهله.
- أطلب من المجموعة استخدام البطاقات (وزّع بطاقة على كلّ شخص) والتحدّث في ما بينهم.
- احتفظ ببطاقة واحدة على الأقلّ لنفسك.
- أطلب من المجموعة الثانية محاولة مصادقة أكبر عدد ممكن من الأشخاص.
- راقب النشاط ثم اعط بهدوء البطاقة التي احتفظت بها لنفسك إلى أحد أعضاء المجموعة الثانية وتحقق ممّا إذا كان يفهم معنى هذه البطاقة.
- بعد مرور بضع دقائق، أوقف النشاط واستعد البطاقات من المجموعة الأولى. تحدّث الآن إلى المجموعة الثانية على انفراد واقترح عليهم جملة لا معنى لها كمقدّمة للمحادثات. في حال لم يعط الشخص الآخر الإجابة الصحيحة، يتمّ تجاهله. (على سبيل المثال، "كيف حال جدّك؟" فتكون الإجابة الملائمة "بخير، والدجاج أيضاً بخير".)
- أطلب من المجموعة الأولى محاولة مصادقة أكبر عدد ممكن من أعضاء المجموعة الأخرى.

أسئلة نموذجية:

- بمّ شعرت عندما رفض الجميع التحدّث إليك؟
- بمّ شعرت عندما تجاهلت الأشخاص الذين لا ينتمون إلى المجموعة؟
- هل شعرت أنكم فظون؟
- هل سهل عليكم التحدّث إلى الآخرين بعدما فهمتم قواعدهم؟
- ما هو شعورك الآن (بعد القيام بالنشاط) حيال الأشخاص الذين صدّيتهم من قبل؟
- هل تعتقدون أنكم بتمّ تفهمون أكثر شعور الأشخاص الذين يتمّ إقصاؤهم؟
- ماذا ستفعلون في المستقبل للتأكد من عدم إقصاء الأشخاص؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن المشاعر التي راودت كلّ مجموعة عند إقصائها هي نفسها التي يشعر بها أيّ شخص مقصي.
- تناقش معهم كيف أن الشعور بالإقصاء غالباً ما يؤدي إلى إغضاب الأشخاص والتصرّف بالتالي بشكل يتسبّب في نشوب النزاعات أو أعمال العنف.
- غالباً ما يؤدي الإقصاء إلى انعدام الثقة والنقص في التواصل. وكلا الأمران يؤديان إلى نشوب النزاعات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن إقصاء الأشخاص قد يؤدي إلى انعدام الثقة ونشوب النزاعات. واجبي لهذا الأسبوع: إدماج أكبر عدد ممكن من الأشخاص في الأنشطة والألعاب، داخل المدرسة وخارجها.

نصائح للمعلم

- ✓ يُعتبر الإصغاء من المهارات الأساسية، ولا بدّ من تعليمه في المراحل المبكرة، وذلك ضمن إطار المنهج المدرسي العادي وبرنامج التربية على السلام.
- ✓ يجب تعليم هذه المهارة بشكل مستمرّ، فهي غالباً ما تغيب عن سلوكيات الكبار.
- ✓ تذكر أنّ الإصغاء الفعّال يجنب الانحياز وإمكانية التلاعب والاستغلال.
- ✓ ذلك يعني أنّه يمكن لتلاميذك طرح المزيد من الأسئلة السببية ممّا كانوا يفعلون في السابق.
- ✓ إعتد طريقة الإصغاء الناشط في الصف (يُرجى مراجعة الملحق الأوّل): أصغ إلى كلّ ما يقوله التلاميذ – وليس فقط إلى الأجوبة والتعليقات التي تتلاءم مع أفكارك الخاصة.
- ✓ تتضمن كافة أنشطة الأغاني والقصائد عنصر الإصغاء، ويجب التمرّس عليها مراراً داخل الصف.
- ✓ تنبّه إلى أنّ التلاميذ، عندما يدركون عناصر الإصغاء الفعّال، سيتوقعون منك بصفتك معلمهم تطبيقها معهم.
- ✓ الإصغاء الجيد هو عنصر أساسي من عناصر التعليم الجيد، وعليك أن تكون نموذجاً يُحتذى به في هذا المجال.

الدرس الخامس: الإصغاء

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- إشرح النشاط بشكل واضح.
- أطلب من التلاميذ اختيار شريك لا يعملون معه عادة.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح النشاط قبل الطلب من التلاميذ اختيار شريكهم. (على سبيل المثال، سيطلب منكم الإصغاء إلى شخص آخر يخبركم عن أمر ما؛ ثم سيتوجب عليكم إخبار هذا الشخص ما يمكنكم تذكره مما أخبركم إياه. هل تودون الاستفسار عن أي شيء؟ يمكنكم الآن اختيار شريككم.)
- أطلب من التلاميذ اختيار شريك.
- يكون أحد الشريكين هو المتحدث في حين يكون الآخر المستمع.
- يتحدث الأول لدقيقة واحدة عن أي موضوع يريد.
- لا يجدر بالمستمع مقاطعة المتحدث.
- في نهاية الوقت المحدد، يستعيد المستمع ما قاله المتحدث بأكبر قدر ممكن من الدقة.
- يتبادل التلميذان الأدوار.
- عند تسجيل إجابات التلاميذ، يرسم جدولاً وكتب "إيجابيات" على جهة من الصفحة و"سلبيات" على الجهة الأخرى، مع خط فاصل في الوسط.

أسئلة نموذجية:

- كيف كان أداء المستمعين في كل حالة؟ (سأل المتحدثين)
- ما هي الأمور التي تقومون بها لإظهار أنكم تصغون إلى الشخص المتحدث؟
- هل يعني ذلك أن الشخص يصغي حقيقة (أو أنه يطرح الأسئلة فقط)؟
- ماذا يمكنكم فعله عندما لا يصغي الناس لمساعدتهم على فهم مدى أهمية الإصغاء؟
- ما علاقة الإصغاء بالتربية على السلام؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن حسنات الإصغاء الجيد.
- إسألهم عن أية سلبيات قد تخطر على بالهم. أكتب الأجوبة في جدول واحفظها لمناقشتها لاحقاً.
- تناقش معهم كيف أن الإصغاء الجيد هو ضروري لنكون بناءة سلام. فمن خلال الإصغاء، يمكننا معرفة الوقائع ووجهات نظر الآخرين.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن الإصغاء الناشط قد يساعد المتحدث على أن يتمّ فهمه. واجبي لهذا الأسبوع: عندما يساورني الشك بشأن أمر ما، إستخدام مهارات الإصغاء الناشط لاستيضاح ما قيل.

الدرس السادس: قواعد الإصغاء الناشط

الأهداف:

سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:

- فهم أن الإصغاء الناشط هو نوع من المهارات
- فهم أن الإصغاء هو جزء من التواصل وعنصر ضروري لفهم الآخرين بشكل أفضل

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط نقاشاً وعملاً على اللوح ضمن الصف ككل ثم ضمن مجموعات من شخصين.
- إحرص على أن تكون المجموعات مختلفة عن الدرس السابق.

التوجيهات والطريقة:

- تناقش مع التلاميذ بشأن العناصر الضرورية للإصغاء الجيد.
- دون الأجوبة على اللوح. [حاول جمع الإجابات التي تنتمي إلى الفئات المتشابهة، مثل: "الاهتمام"، "الفهم"، "يعلم ما أتحدث عنه"، "يسدي نصائح جيدة"، إلخ].
- إشرح للصف أن الإصغاء الناشط يستلزم من الأشخاص الإصغاء بشكل واع (مع استخدام لغة الجسد والاتصال البصري، إلخ) وأنه يعتمد على مجموعة من القواعد التي إذا ما تم تطبيقها، تجعلنا نفهم ما يُقال.
- أطلب منهم نسخ قواعد الإصغاء الناشط (الملحق الأول) ومحاولة التدرّب عليها.

أسئلة نموذجية:

- هل يمكن الإصغاء بشكل فعال إذا لم يبد علينا أننا نصغي؟
- إذا كان ذلك ممكناً، فلم علينا "التصرف" وكأننا مستمعون جيّدون؟
- لماذا يساعدنا ذلك؟
- هل يمكن الإصغاء بشكل جيد من دون القيام بذلك؟
- ما الأهم، الإصغاء بشكل فعال مع استخدام القواعد، أو التصرف وكأننا نصغي؟
- كيف يمكننا التأكد من أننا لم نسئ الفهم؟

للقاش:

- خلال جلسة نقاش عامة، إسأل ما إذا كان المتحدثون قد شعروا بأن أصدقاءهم يصغون بشكل فعلي إليهم بعدما تدرّبوا على هذه المهارات.
- إشرح لهم أنه من المهم التدرّب باستمرار على مهارات الإصغاء الجيد، خارج الصف وفي المدرسة.
- أطلب منهم التدرّب على مهارات الإصغاء الجيد في المنزل وتبادل بعض الخبرات بشأن كيفية استخدام هذه المهارات.
- في حال احتاج التلاميذ إلى المزيد من العمل، قم ببعض التمارين الخاصة بالإصغاء الناشط.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تذكر أن الإصغاء الناشط يستلزم التدرّب والوقت. واحبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال قصير لشرح حادثة استخدمت فيها مهارات الإصغاء الجيد وتمكنت من اجتناب نزاع معين.

نصائح للمعلم

- ✓ تذكر أن التلاميذ سيراقبونك أنت أيضاً لمعرفة ما إذا كنت تملك مهارات تواصل جيدة.
- ✓ إحرص على التحدّث بشكل واضح وشرح كافة القواعد.
- ✓ إحرص على أن تكون قدوة في كافة مهارات التواصل؛ إستخدم الأسئلة المفتوحة والتعبير الجسدي الفعّال والملاحظات المفيدة.
- ✓ هنيئ التلاميذ على مهارات التواصل لديهم كلما أمكنك ذلك، مع ذكر أسمائهم.
- ✓ ذكّر الصفّ بوجوب التدرّب باستمرار على مهارات التواصل.
- ✓ إذا لم تكن النتائج مطابقة لآمالك، كرّر الدروس الخاصة بالتواصل من وقت إلى آخر.

الدرس السابع: الحزازير

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- يتمّ هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة ولا يتم جمع الصف إلا عند النقاش.
- مما يعني أنه يجدر بك التنقل في أرجاء الصف لضمان أن التلاميذ يدركون ما المطلوب منهم وينفذونه كما ينبغي.
- في حال وجود حزازير مميزة، أطلب من أصحابها تمثيلها أمام الصف.
- ذكر الصف بوجوب تمثيل المثل الشعبي أو القول المأثور بكامله.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ اختيار شريك لهم.
- أطلب الآن من كلّ فريق اختيار فريق شريك له. (فتصبح كلّ مجموعة مؤلفة من أربعة أشخاص).
- يختار الفريق الأول قولاً مأثوراً أو كلمة مشهورة.
- يمكنهما مناقشتها معاً، ولكن ليس مع الفريق الشريك لهما.
- يمثل الفريق الأول هذا القول (من دون كلام) ويجدر بالفريق الثاني أن يحزره.
- عندما يحزر الفريق الثاني الإجابة، يختار بدوره كلمة أو جملة أو مثلاً ويمثله أمام الفريق الأول.

أسئلة نموذجية:

- ما الذي استصعبتموه في هذه اللعبة؟ ما الذي استسهلتموه؟
- ماذا توجب عليكم فعله لكي يتمكن الفريق الآخر من تخمين الإجابة الصحيحة؟
- ما الذي سهّل عليكم الكلمة أو المثل الشعبي؟
- هل تعتقدون أنه يمكن تخمين ما يشعر به الأشخاص من خلال مظهرهم فقط؟
- هل يمكنكم أن تقولوا لي كيف يبدو الأشخاص عندما يكونون متعبين؟ حزانى؟ محبطين؟
- كيف يساعدنا التعبير الجسدي على التواصل؟
- هل يمكنكم معرفة متى يخفي الأشخاص الحقيقة؟
- كيف تتغيّر تعابيرهم الجسدية؟
- ما الذي تكشفه التعابير الجسدية وتعجز الكلمات عن التعبير عنه؟

للنقاش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن لغة الجسد قد تعبّر أحياناً أكثر ممّا نتخيل، وكيف يجدر بالتعبير الجسدية أن تتناسب مع ما نحاول قوله لكي يكون التواصل فعالاً.
- يساعدنا تمثيل الكلمة أو الجملة على التفكير بمعنى الكلمة وتعلم كيفية التنسيق بين لغة الجسد وطريقة تواصلنا الاعتيادية.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التواصل بشكل جيد لحلّ النزاعات بطريقة بناءة. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على استخدام لغة الجسد التي تعكس ما أحاول قوله.

الدرس الثامن: المراقبون

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- التدرّب على مهارات التواصل الضرورية للسلام.
- إدراك أنّ الفهم هو صفة إيجابية.

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط مستمرّ ضمن مجموعات صغيرة؛ فتنقل في أرجاء الصف للتحقق من سير العمل.
- يجب إيقاف النشاط كلّ ثلاث دقائق لكي ينقل المراقبون ملاحظاتهم حول مهارات الإصغاء والتواصل ضمن مجموعاتهم.
- ذكر التلاميذ بأن هذه الحصة ليست للثرثرة أو التحدث. يُتوقع من التلاميذ التحدّث عن موضوع مفيد وذو مغزى.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ تشكيل مجموعات مؤلفة من ثلاثة أشخاص.
- ذكّرهم بأن التواصل الجيد يشمل التحدّث بشكل واضح والتفكير بما سنقوله ثم قوله بشكل يسمح بإيصال الرسالة بطريقة واضحة إلى المستمع.
- كما يشمل أيضاً مهارات الإصغاء الجيد والانتباه إلى المتحدث وإعادة صياغة المعلومات وطرح الأسئلة للتأكد من الفهم.
- يقوم تلميذ من كلّ مجموعة بدور المتحدث في حين يكون الثاني المستمع والثالث هو المراقب.
- يجدر بالمتحدث الكلام لدقيقتين. ثم يمكن للمستمع طرح الأسئلة وإعادة صياغة ما قاله المتحدث.
- يدوّن المراقب الملاحظات حول طريقة التواصل بين الاثنين والمهارات التي يستخدمها وطريقة تطبيقها.
- يؤدي كلّ تلميذ إحدى الشخصيات الثلاث مداورة. بعد كلّ دقيقتين من الكلام، أوقف الصف واسأل المراقبين عمّا لاحظوه.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل يمكنكم ذكر بعض عناصر التواصل الجيد؟
- ♣ هل أعاد المستمعون صياغة ما قاله المتحدثون؟
- ♣ هل شرح المتحدثون ما يقولونه بشكل واضح؟
- ♣ ما هي التقنيات التي تمّ استخدامها للتأكد من وضوح الرسالة؟
- ♣ ماذا فعل المستمعون ليظهروا أنهم يصغون بانتباه إلى المتحدث؟
- ♣ هل يمكنكم اقتراح طرق أخرى للتواصل بشكل فعال؟
- ♣ لماذا يُعتبر التواصل الجيد مهماً؟
- ♣ ماذا يجري عندما لا يتواصل الأشخاص بشكل جيد؟

للتقاش:

- ♣ ذكر الصف بوجود التدرّب على مهارات التواصل الجيد بشكل دائم.
- ♣ في حال لم تكن النتائج مرضية، كرّر الدروس الخاصة بالتواصل من وقت إلى آخر.
- ♣ ذكر الصف أن التواصل الجيد مهم لاجتناب سوء الفهم وبناء السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: اعتماد مهارات التواصل الجيد لاجتناب النزاعات.
واجبي لهذا الأسبوع: الإصغاء بانتباه وطرح الأسئلة بشأن الأمور التي لا أفهمها.

نصائح للمعلم

- ✓ من المرجح أن تتسم دروس هذا القسم ببعض الصعوبة في البداية، إذ أن العديد من التلاميذ سيعجزون عن تحديد انفعالاتهم، كما أن ثقافتهم ستمنعهم من الكشف والتعبير عنها.
- ✓ أخلق بيئة عاطفية آمنة للتلاميذ لكي يشعروا بالارتياح حيال الحديث عن انفعالاتهم.
- ✓ إشرح لهم أننا إذا كنا عاجزين عن تحديد انفعالاتنا ومشاعرنا، فلا يمكننا التعامل معها ومواجهتها.
- ✓ تناقش معهم بشأن تغيير الطرق التقليدية للتعامل مع المشاعر والانفعالات تبعاً للشخص نفسه (طفل أو شخص بالغ) وشرح لهم كيف أن إخفاء مشاعرنا وانفعالاتنا قد يكون شكلاً من أشكال احترام الآخرين.
- ✓ لا يهدف هذا القسم إلى تشجيع التلاميذ على مخالفة تقاليدهم، إنما التعرف أكثر وفهم أنفسهم وبالتالي الآخرين والتعامل مع مشاعرهم بشكل إيجابي وبناء.

الدرس التاسع: نشاط تمثيلي – أداء مختلف الانفعالات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- يمكن القيام بهذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة أو مع الصف ككل.
- ذكر التلاميذ بأنه يجدر بالمشاهد التمثيلية أن تكون قصيرة وتعيّر عن انفعال معين؛ لا يجدر بها إخبار قصة طويلة.
- في حال وجود عدد كبير من المشاهد، يمكنك متابعة عرضها خلال الحصة اللاحقة.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة.
- قد تُضطرّ إلى اقتراح انفعال معين على كلّ مجموعة.
- لا يجدر بوقت المشهد أن يتخطى الدقيقة أو الدقيقتين. أعطهم بعض الأمثلة:

الفرح:	النجاح في الامتحان بعلامات جيدة
الحزن:	إكتشاف أن أحد الأشخاص الذين أهتمّ لأمرهم لا يحبني
الغضب:	التعرّض للخيانة من قبل شخص أتق به
الإحباط:	معرفة أن بعض الأشخاص يتحدثون بالسوء عني ويقولون أموراً غير صحيحة
الوحدة:	عندما يتركني أصدقائي وأفراد عائلتي وحيداً

أسئلة نموذجية:

- هل يمكنكم اقتراح طرق أخرى للتعامل مع هذه الانفعالات بدلاً من تلك المطبّقة في المشهد؟
- هل يمكنكم ذكر انفعالات أخرى يسهل التعبير عنها من خلال مشهد تمثيلي؟
- كيف تعيرون عادة عن انفعالاتكم؟
- ما هي الانفعالات التي يصعب أكثر التعبير عنها بشكل مباشر؟
- لماذا يصعب أكثر التعبير عن هذه الانفعالات؟
- كيف يتمّ التعبير عن بعض الانفعالات مثل الحب في حالات مختلفة؟
- ما هي التقنيات التي يمكنكم استخدامها للتعبير عن انفعالاتكم بشكل يسمح للآخرين فهم ما تشعرون به؟
- لماذا يُعتبر ذلك مهماً؟

للمناقش:

- أثناء عرض كلّ مجموعة لمشهدها، يجدر ببقية التلاميذ الانتباه ومحاولة تحديد الانفعال.
- ساعد التلاميذ على استكشاف الانفعالات الأكثر تجرّداً وتحديدها.
- تناقش مع الصف كيف أنه لا يجب بالضرورة التساهل مع الانفعالات، وإنما تحديدها وفهمها وإدراك مدى تأثيرها على مواقفنا وتصرفاتنا.
- إشرح لهم أن التصرف تحت تأثير الانفعالات من دون التفكير بشكل منطقي قد يؤدي إلى آثار سلبية وأنه يمكن التحكم بهذه الانفعالات إذا ما فهمناها.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم كيف يمكن للانفعالات أن تتسبب في نشوب النزاعات في حال عدم ضبطها. واجبي لهذا الأسبوع: تحديد انفعالاتي وعدم التصرف تحت تأثيرها إلى أن أفهم العواقب المترتبة عن ذلك.

الدرس العاشر: ما هي درجة الإساءة؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
 - فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- إنه نشاط للصف بكامله، مع بعض العمل الفردي.
- صمّم هذا النشاط لمساعدة التلاميذ على تقييم درجة حدّة انفعالاتهم لكي يتوصلوا إلى تحديد ما إذا كانت ردود فعلهم متناسب معها.
- إنه تمرين صعب وقد يستلزم الإعادة عدّة مرات. لا تسهل علينا رؤية الأمور بشكل تقارني، خاصة الانفعالات. إذا كان من الصعب البدء بالغضب، جرّب انفعالاتاً إيجابياً.

التوجيهات والطريقة:

- إشرح للصف أن هذا النشاط يقضي بتقييم درجة حدّة الانفعالات، ممّا يسمح برؤية كيف أن الانفعال نفسه قد يحدث بدرجات حدّة وفي حالات مختلفة.
- إشرح لهم أن هذا النشاط سيقتضي منهم إظهار الفرق بين الأمور التي تغضبهم قليلاً وتلك التي تجعلهم على درجة كبيرة من الغضب.
- إرسم خطاً على الأرض، في وسط الغرفة أو على أحد الجدران. قسم هذا الخط إلى عشر درجات متساوية. رقمها من 1 إلى 10.
- إسأل التلاميذ عن أكثر ما يغضبهم. عندما يتفقون على الإجابة، ضع هذا الأمر في الدرجة العاشرة (مثلاً، خيانة صديق).
- إسأل الآن عمّا يأتي في الدرجة 1؛ يجب أن يكون أمراً ثانوياً، مزعجاً فقط؛ إفصح المجال للمناقشة قبل اختيار هذا الأمر (مثلاً كسر قلم رصاص).
- اختر بعض التلاميذ للتحدّث عن أوقات شعروا فيها بالغضب واطلب منهم تحديد درجة هذا الغضب.

أسئلة نموذجية:

- فكروا بأوقات شعرتم فيها بالغضب. ما الذي أغضبكم حينها وأيّة درجة تعطون هذه الحادثة برأيكم (مقياس 1 إلى 10)؟
- إسأل الآخرين عن الدرجة التي يعطونها لهذه الحادثة؟ كم مرّة شعرتم بالغضب بسبب أمر بسيط، لا يستحقّ الغضب؟
- كيف أثرت أمور أخرى حدثت في ذلك النهار في مشاعركم؟
- كيف يساعدنا فهم سبب غضبنا على التحكّم بهذا الغضب؟
- كيف يتغيّر تصرفكم بشأن أمر أغضبكم كثيراً وأمر آخر أزعجكم قليلاً؟
- هل تعتقدون أنه من الملائم التصرف بالطريقة نفسها حيال كافة الحالات التي تغضبكم؟

للمناقشة:

- سيساعد هذا النشاط على التنبّه إلى وجود عدّة درجات للمشاعر.
- يمكنك توجيههم بصفقتك معلمهم لكي يتعلّموا كيفية تحليل انفعالاتهم وردود فعلهم.
- سيساعدكم ذلك بدوره على الاستجابة بشكل متناسب مع مختلف الحالات التي تعترضهم.
- أطلب منهم سؤال أهلهم عن الطرق التقليدية للتعامل مع الانفعالات. يجدر بهم نقل هذه المعلومات إلى الصف في الدرس اللاحق.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن ثمة درجات مختلفة للانفعال نفسه تبعاً لمختلف الحالات. واجبي لهذا الأسبوع: سؤال أحد القادة في مجتمعي عن الطرق التقليدية المتبعة للتعامل مع الانفعالات.

الدرس الحادي عشر: التقاليد

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تحديد انفعالاتهم الخاصة والتدرّب على التعبير عنها بشكل ملائم.
- فهم مدى تأثير الانفعالات على سلوكنا.

إرشادات للمعلم

- هذا نشاط جماعي، ويستلزم بعض العمل الكتابي.
- تنقل بين أرجاء الصف للتأكد من مشاركة الجميع في النقاش.
- وجّه نقاشات المجموعات عند الضرورة.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى خمس مجموعات.
- أطلب من كلّ مجموعة مناقشة وتعداد الطرق التقليدية المعتمدة في ثقافتهم للتعامل مع مختلف الانفعالات. عند الضرورة، إطرح أسئلة مباشرة، مثل "كيف تشعر عندما...؟"
- يجدر بالمجموعات أيضاً التناقل في الجهة التي علمتهم هذه الطرق (مثلاً الأهل، الأجداد، شيوخ المجتمع المحلي، المعلمون، الجيران، إلخ).
- عند اكتمال اللوائح، إسأل التلاميذ عمّا إذا كانت هذه الطرق مطبّقة في مجتمعهم، وعمّا إذا كان الأشخاص الذين يطبقون هذه الطرق يحظون باحترام أفراد المجتمع الآخرين.

أسئلة نموذجية:

- من في مجتمعكم علمكم الطرق التقليدية للتعامل مع الانفعالات؟
- هل يحظى هؤلاء الأشخاص باحترام أفراد المجتمع الآخرين عندما يستخدمون هذه الطرق التقليدية؟ لماذا؟
- هل تشعرون أن هذه الطرق للتعامل مع الانفعالات مناسبة لكم؟ كيف؟
- كيف تشعرون عندما تضطرون إلى إنجاز أمر يطلب من عائلتكم في حين أنكم لا ترغبون في ذلك؟ ماذا تفعلون؟
- حتى ولو لم يظهر عليكم الغضب، كيف تشعرون في داخلكم؟
- كيف يمكنكم محاولة فهم لم طلب منكم القيام بأمور معينة؟
- كيف تشعرون عندما يسيئ أحدهم إليكم؟
- هل تردّون لهم الإساءة؟ هل تحاولون فهم السبب الذي دفعهم إلى ذلك؟
- ما الذي يمكنكم فعله لفهم سبب تصرف الأشخاص بطريقة معينة؟
- هل يمكنكم ذكر بعض الطرق للاستجابة إلى تصرفات الأشخاص من دون الشعور بالغضب أو خلق النزاعات؟
- لماذا تستلزم منكم ثقافتكم التصرف بطريقة معينة؟
- كيف تساعد هذه الطرق على حفظ السلام؟

للنقاش:

- تناقش مع التلاميذ كيف أن الطرق التقليدية للتعامل مع الانفعالات قد تتغير تبعاً لمن تكونون (مثلاً طفل أم شخص راشد) وأن إخفاء الانفعالات قد يكون علامة احترام للآخرين في المجتمع.
- ذكر التلاميذ أنه على الرغم من اختلاف طرق التعامل مع الانفعالات بين ثقافة وأخرى، فهي تخدم كلها الغاية نفسها، ويجب بالتالي احترام كافة هذه الطرق.
- لا يهدف هذا النشاط إلى حثّ التلاميذ على رفض تقاليدهم ولكن إلى فهم أنفسهم والآخرين بشكل أفضل لكي يتمكنوا من التعامل معهم بطريقة أكثر إيجابية وسلمية.
- إشرح لهم أن التعامل مع الانفعالات مهم لفهم سبب تصرف الآخرين بطريقة مختلفة. قد يجتنبكم ذلك الشعور بالغضب ويساعد على حفظ السلام.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: العمل ضمن تقاليد ثقافتنا لضبط انفعالاتنا وتحقيق السلام. واجبي لهذا الأسبوع: كتابة مقال قصير حول أهمية ضبط الانفعالات لحفظ السلام.

نصائح للمعلم

- ✓ إنتبه فهذه الأنشطة قد تتضمن انفعالات قوية، لم يعتد التلاميذ التعبير عنها أمام الآخرين.
- ✓ إحرص على خلق بيئة حارة وداعمة.
- ✓ طمئن التلاميذ وأكد لهم أنهم يستطيعون اللجوء إليك كلما أرادوا ذلك.
- ✓ إحرص على مدح التلاميذ الذين يأتون بسلوك بناء وسلمي.
- ✓ إحرص على أن تكون الدروس كجلسات نقاش وليس محاضرات.

الدرس الثاني عشر: المدرجات - الرجال

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أن المدرجات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- تأكد من توفر البطاقة الخاصة بالرجال.
- تنقل في أرجاء الصف حاملاً بطاقة الرجال. تأكد من أن الجميع قد رأوا البطاقة واحرص على مشاركتهم جميعاً في النشاط.
- ذكر الصف بأنه يجدر بكل تلميذ وصف ما يراه، وليس ترداد ما يقوله الآخرون.

التوجيهات والطريقة:

- استخدم بطاقة المدرجات وأرها للصف سائلاً التلاميذ عما يرونه.
- تنقل في أرجاء الصف للحصول على أكبر قدر ممكن من الأجوبة المختلفة.
- إسأل عما إذا كان هنالك شخص قادر على رؤية البطاقة كما وصفها شخص معين، أو أنهم لا يستطيعون رؤيتها إلا بطريقتهم الخاصة.

أسئلة نموذجية:

- هل يمكنكم ذكر بعض الطرق المختلفة التي رأيتم بها صورة الرجال؟
- لماذا نرى الأمور برأيكم بشكل مختلف؟
- ما هي الصورة "الحقيقية" برأيكم؟ هل من صورة حقيقية؟
- ماذا يحدث برأيكم عندما يؤمن الأشخاص بأن ما يرونه هو الحقيقة؟
- ماذا يحدث عندما لا يتصرف الأشخاص إلا وفقاً لمدرجاتهم؟ ماذا لو كانت هذه المدرجات خاطئة؟ كيف يمكنكم التمييز بين الحقيقة والمدرجات؟
- لماذا يجب القيام بهذا التمييز؟
- لماذا يجب الإصغاء إلى وجهات نظر الآخرين؟
- لماذا من الضروري رؤية الأمور بأكثر من طريقة واحدة؟
- هل يمكنكم إيراد بعض الأمثلة على حالات ساعدكم فيها فهمكم لوجهة نظر أخرى؟

للمناقش:

- إشرح للصف أن مدرجاتنا تتطور وفقاً لطريقة تفكيرنا والأمر الذي تعلمناها وتجاربنا.
- طمئن الصف أنه ما من مدرجات صائبة أو خاطئة عندما تكون مستندة إلى معلومات كاملة.
- إشرح لهم أنه طالما أن مدرجاتنا ووجهات نظرنا ليست قاسية أو جارحة، فهي ليست بمؤذية؛ ولكن المدرجات السلبية قد تؤدي إلى التنميط والتمييز.
- تناقش مع التلاميذ كيف أن المدرجات غالباً ما تقود إلى إطلاق الأحكام؛ وأن هذه الأحكام إذا كانت تستند إلى معلومات غير كافية، فهي قد تتسبب في نشوب النزاعات.
- إشرح لهم أن التعلم من الآخرين والتعاون معهم والمشاركة في حل المشاكل المشتركة هي كلها طرق لاجتناب الأحكام التي تركز على معلومات خاطئة والمساعدة على إحقاق السلام.
- اقرأ قصة "الرجال العميان والفيل". إسأل التلاميذ عن رأيهم بمدى دقة مدرجات الرجال.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: قد تؤدي المدرجات غير الدقيقة إلى التمييز. واجبي لهذا الأسبوع: التحدث إلى أفراد عائلتي عن المدرجات وسبل فهم وجهات نظر الآخرين.

الدرس الثالث عشر: القول والقصد

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أنّ المدرّكات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- هذا الدرس ذاتي المنحى، يعمل فيه التلاميذ بشكل فردي.
- يفترض بك تجهيز عدد كاف من القصص والمقالات لكل شخص في الصف.
- يمكن تقسيم هذا النشاط إلى درسين؛ فنتمّ قراءة القصص والإجابة على الأسئلة في الدرس الأول ثم يجري النقاش في الدرس الثاني. لا بد لك من تلخيص ما جرى في الدرس الأول عند بداية الدرس الثاني.

التوجيهات والطريقة (الدرس الأول):

- أطلب من التلاميذ قراءة آية قصة من برنامج التربية على السلام أو مقالات أو كتب تتضمن أسئلة للفهم.
- أطلب منهم كتابة الأجوبة على كتبهم (يجدر بهم كتابة عنوان القصة أو المقال أو الكتاب، ثم رقم السؤال).
- عند انتهاء التلاميذ من الإجابة على الأسئلة، إجمع الصف كله لإجراء النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ما هو الانحياز؟
- عندما نستخدم كلمات معينة لوصف أمور أو حالات أو أشخاص وتعكس وجهة نظر معينة ممّا يؤثر في مشاعرنا، فهل هذا انحياز؟ لماذا؟
- هل سبق لكم أن أدركتم أن ثمة انحياز في ما يُقال لكم؟
- إلى أي حد يمكنكم تحديد ما إذا كان هنالك انحياز في ما يُقال لكم أو ما تقولونه؟
- كيف يؤثر الانحياز في رأيكم في ما يُقال لكم؟
- ما الفرق بين الانحياز والمدرّكات؟

للقاش (الدرس الثاني):

- تناقش مع الصف كيف أن الانحياز قد يكون إيجابياً أو سلبياً.
- أطلب من التلاميذ إيراد أمثلة على الانحياز الإيجابي والسليبي وتأثير ذلك على تفكيرهم.
- إسألهم عمّا إذا كانت وجهات نظرهم واردة كوقائع في القصة (هل يمكنهم إعطاء أمثلة من القصة) أو إذا كانت ناجمة عن طريقة كتابة المؤلف.
- في حال عدم تضمّن القصة لرسوم توضيحية، إسأل التلاميذ عن الصور التي "يرونها" في أذهانهم عند قراءة القصة.
- إشرح لهم أن كل شخص سيرى صورة مختلفة وفقاً لاختلاف تجاربه إذ أن هذه التجارب تؤثر في نظرنا إلى الأمور.
- إشرح لهم أنه كلما كثرت وجهات النظر التي نفهمها، يزداد تقبّلنا للاختلاف، ممّا يساعدنا على أن نكون أكثر مسالمة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن الانحياز أمر شائع وهو قد يكون إيجابياً وسلبياً على حدّ سواء. واجبي لهذا الأسبوع: التحدّث إلى أفراد عائلتي عن الانحياز وعن تأثيره على معتقداتنا ووجهات نظرنا.

الدرس الرابع عشر: تبادل الأخبار

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تفهم نظرة الآخرين للعالم.
- التنبه إلى أنّ المدرّكات ومشاعر التعاطف تعزز فعالية التواصل الصادق.

إرشادات للمعلم

- يستلزم هذا الدرس عناية خاصة.
- تنبّه إلى أنّ الانفعالات التي يعبر عنها بعض التلاميذ قد تكون قوية للغاية.
- تتقل بين المجموعات لدعم هؤلاء التلاميذ.
- يبدأ الدرس ببعض القواعد الأساسية التي يحددها التلاميذ.
- سيحتاج التلاميذ إلى الكثير من الدعم للتمكن من التعبير عمّا يشعرون به في وضع معيّن.
- أمهلهم الوقت الكافي للنقاش قبل الكتابة.

التوجيهات والطريقة:

- اشرح للتلاميذ أنهم سيعملون ضمن مجموعات صغيرة وسيناقشون حالات شعروا خلالها بانفعالات قوية، إيجابية وسلبية.
- اشرح لهم أن العديد منّا قد شعروا بانفعالات قوية للغاية وأنه من المهم وضع عدد من القواعد الأساسية لهذا الدرس.
- إسألهم عن القواعد الأساسية التي يجب وضعها لهذا الدرس. ساعدهم على وضع هذه القواعد ولكن لا تحددها لهم. قد تشمل هذه القواعد: عدم الضحك، عدم الاستهزاء، إلزام الصدق، التعاطف مع الآخرين، تطبيق الإصغاء الناشط، إلخ.
- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب من كلّ مجموعة تعداد الحالات التي شعروا خلالها بانفعالات قوية. (في حال عجزوا عن التفكير بأية حالات مشابهة، يمكنك إعطاء بعض الأمثلة، مثل ولادة أخ أو أخت، النجاح في الامتحان، تلقي سرّ التثبيت في الكنيسة، المشاركة في قتال في السوق، التعرّض للغش في نقطة توزيع الطعام، الفرار من المنزل بسبب وقوع شجار).
- يجدر بالمجموعات مناقشة كلّ حالة ثم تبادل القصص ضمن المجموعة نفسها بحيث يحصل كل تلميذ على قصّة لا تخصّه.
- أطلب من التلاميذ وصف ما قد يشعرون به لو أن ذلك حصل معهم، والتصرّفات التي كانوا ليقوموا بها.
- ذكّرهم بأن التعاطف مع شخص آخر يعني محاولة فهمه – بحيث لا يكون هنالك تعليقات سلبية أو انتقاد لوجهات نظر الشخص الآخر.

أسئلة نموذجية:

- ♣ كيف كنتم لتشعروا لو أن ذلك قد حدث معكم؟
- ♣ لماذا يجب برأيكم أخذ مشاعر الآخرين بعين الاعتبار، خاصة عندما تكون انفعالاتهم قوية؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الصف ككلّ أنّ التعاطف (أي فهم وجهة نظر الشخص الآخر) يستلزم منهم اعتماد الصدق مع النفس والتمكن من تحديد مشاعر الشخص الآخر وفهم دوافع هذه المشاعر.
- ♣ اشرح لهم أنّ التعاطف ضروري للمشاركة في حلّ المشاكل وحلّ النزاعات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التعاطف هو جزء أساسي من حلّ المشاكل وحلّ النزاعات. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة التعاطف مع صديق يخبرني عن مشاعره وانفعالاته القوية.

نصائح للمعلم

- ✓ كلما أردت من أحد التلاميذ القيام بأمر ما، مثل له المطلوب أولاً.
- ✓ يمكن استخدام الأنشطة الواردة في هذه الدروس مراراً وتكراراً، فيجب توزيعها بين الدروس الأخرى. يمكن الاستفادة منها بشكل خاص عند توقّف بعض الوقت الحرّ، في نهاية حصّة ما. فالتعاون هو قيمة مهمّة، لا بدّ من ترسيخها والتركيز عليها كلّما سمحت الفرصة.
- ✓ لا تغفل عن إطراء التلاميذ عندما تلاحظ أنهم يتعاونون في مجالات أخرى من الحياة المدرسيّة.
- ✓ بما أنّ عدداً كبيراً من هذه الأنشطة يتم خارج الصف، ذكّر التلاميذ بضرورة احترام الآخرين.
- ✓ لا تنس إخبار التلاميذ أنّ هذه الألعاب مصمّمة لمساعدتهم على التعاون في ما بينهم بشكل أفضل.
- ✓ تشجّع هذه الدروس الأطفال على مراقبة والإصغاء بعضهم إلى بعض.
- ✓ تستلزم كافة هذه الدروس التعاون ضمن مجموعات، لذا فعليك التنقل بين المجموعات للتأكد من أنّ التلاميذ يتعاونون معاً، فنتمكّن من جمع "نقاط تعليم" لتطرحها أثناء جلسات النقاش اللاحقة.
- ✓ يمكن تكرار أيّة لعبة واردة ضمن هذه الدروس في مرحلة لاحقة من المنهج، فيتمّ اللجوء إليها بين درس صعب وآخر.
- ✓ أشر إلى أنّ الفرق الفائزة في الألعاب ليست بالضرورة الأكثر جدارة، ولكنّها قد شهدت أكبر قدر من التعاون بين أعضائها.
- ✓ يمكن الاستعانة بأيّة لعبة جماعيّة من أجل تعزيز روح التعاون، لكن احرص على اختيار الألعاب التي تفترض اشتراك كافة التلاميذ (فعلى سبيل المثال، اجتنب اختيار لعبة كرة القدم).
- ✓ احرص على الاشتراك في الألعاب، فذلك من شأنه المساهمة في إزالة العوائق بينك وبين التلاميذ.
- ✓ ذكّر التلاميذ أنّ التعاون هو خيار يتّخذ مراراً وتكراراً.

الدرس الخامس عشر: العقدة البشرية – الإسقاط التماثلي

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - استيعاب مفهوم التعاون.
 - تطبيق مفهوم التعاون من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة.
 - إدراك أن النزاع يتشكل من خلال عدد من الخطوات الصغيرة، وأنه من الأسهل اجتناب هذه الخطوات عوضاً عن محاولة حلّ نزاع معقد.

إرشادات للمعلم

- يهدف هذا النشاط إلى تعليم عدّة دروس. أبرزها هو التعاون.
- أما الدرس الثاني فهو مدى سهولة نشوب النزاعات وتفاقمها.
- وزّع التلاميذ على مجموعات بحسب نوع الجنس إذا كانت التقاليد لا تسمح بأن يمسك الفتيان والفتيات أيدي بعضهم البعض.

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من تلميذين الذهاب والانتظار في مكان لا يمكنهما فيه رؤية طريقة الشريكة – سيطلب منهما لاحقاً فكّ الشريكة.
- أطلب من المجموعة (المجموعات) تشكيل حلقة حيث يمسك الجميع أيدي بعضهم البعض. لا يجوز لأيّ أحد إفلات يد الآخر في أيّ وقت من الأوقات.
- ثم اطلب منهم شريكة الحلقة من خلال الخطو فوق أذرع بعضهم البعض والانحناء تحتها والفتل حولها.
- عند تشريك المجموعة، أطلب من التلميذين الدخول ومحاولة فكّ الشريكة. يجدر بالمجموعة التعاون من خلال اتباع إرشادات هذين التلميذين.
- إحسب الوقت الذي استغرقه التلميذان لفكّ الشريكة.
- أطلب من المجموعة إعادة شريكة نفسها من جديد، لكن مع مشاركة الجميع. يجدر بهم في هذه المرة تولّي فكّ الشريكة بأنفسهم. إحسب الوقت اللازم في هذه المرة أيضاً.

أسئلة نموذجية:

- كيف كان شعوركم وأنتم تحاولون فكّ الشريكة؟
- هل كان الأمر سهلاً أم صعباً؟
- ما الذي جعله صعباً؟
- لماذا تمّ فكّ الشريكة بسرعة أكبر في المرة الثانية؟
- لماذا يسهل صنع العقدة ويصعب فكها إلى هذه الدرجة؟
- هل تحتمّ عليكم التعاون في ما بينكم لفكّ العقدة؟
- ماذا كان ليحدث لو أن شخصاً واحداً رفض التعاون؟
- هل تعتقدون أن الأمر مشابه لما يحصل في النزاعات؟ فكّل خطوة في عملية تشكل النزاعات هي صغيرة ولكنها في النهاية شديدة التعقيد؟ هل توافقون على ذلك؟

للتناقش:

- تناقش مع التلاميذ بشأن مدى التعاون الذي استلزمه هذا النشاط.
- إشرح للتلاميذ أن العقدة البشرية تُستخدم أحياناً كرمز للنزاع. فكّل خطوة ليست كبيرة أو معقدة بحدّ ذاتها. ولكن عندما تجتمع عدة خطوات صغيرة، تصبح العقدة أكثر تعقيداً ويصعب فكها. الأمر سيّان في ما يتعلّق بالنزاعات.
- من خلال التعاون فقط يمكننا فكّ العقدة التي تكوّنت.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: عند ملاحظة الخطوات الصغيرة التي تؤدي إلى النزاع، التعاون لحلها قبل تفاقمها وتحويلها إلى نزاع حقيقي .
واجبي لهذا الأسبوع: بذل الجهد في عمالي، خاصة عند التعاون مع الآخرين.

نصائح للمعلم

- ✓ يجدر بك شرح المبادئ الكامنة خلف السلوك الحزمي والعدائي والخاضع بشكل دقيق. تذكر أنه سيكون هنالك بعض الاختلاف في وجهات النظر بشأن ما يُعتبر سلوكاً ملائماً لمجموعات معينة. على سبيل المثال، ما تعتبره مجموعة معينة مقبولاً قد يكون عدائياً بالنسبة إلى مجموعة أخرى.
- ✓ تعريف هذه الأنماط من السلوك:
- **السلوك الحزمي** هو عندما يستخدم المتحدث ضمير المتكلم "أنا" عوضاً عن ضمير المخاطب "أنت". لا يتضمّن السلوك الحزمي أيّ لوم أو اتهامات. يأخذ الشخص كلاً من حاجاته الخاصة وحاجات الشخص الآخر بعين الاعتبار. وهو لا يتأثر أو يخشى سلوك الشخص الآخر العدائي، كما أنه لا يستغلّ السلوك الخاضع لدى أيّ شخص. يحترم الشخص الحازم حقوق الآخرين ومشاعرهم تماماً مثلما يحترم حقوقه ومشاعره الخاصة.
- **السلوك العدائي** هو عندما يعرف المرء ماذا يريد ويطلب به من دون أيّ اعتبار لحقوق الشخص الآخر أو مشاعره. عندما يشعر شخص عدائي أن ظلماً قد وقع، سرعان ما يلقي اللوم على شخص آخر كما أنه يتباهى بإخافة الآخرين وترهيبهم.
- **السلوك الخاضع** هو عندما يسمح الشخص بتحقيق رغبات شخص آخر على حساب رغباته. يقدّم الشخص الخاضع حقوق الآخرين على حقوقه الخاصة. وهو يتحمّل اللوم والظلم من دون تذمّر فيكبت امتعاضه داخله.
- ✓ لا تقبل أيّ انحياز من التلاميذ – إلفت الانتباه إلى أيّ انحياز وراجع بإيجاز معناه عند الضرورة.
- ✓ أثناء العمل الجماعي، أَلْف المجموعات بسرعة، إما من خلال جمع عدد معين من التلاميذ أو الطلب من التلاميذ في كلّ صفّ مفرد من المقاعد أن يستديروا ويقابلوا التلاميذ الجالسين خلفهم.
- ✓ تنقل بين المجموعات خلال عملها، ولكن لا تتدخل ما لم تلاحظ بشكل واضح أنهم لم يفهموا النشاط.
- ✓ صحّح عمل التلاميذ أو أرشدهم أثناء وجودهم ضمن مجموعاتهم صغيرة. لا تنتظر إلى حين عرض المجموعات لأفكارهم أمام بقية الصف حتى تصحح لهم. فذلك يحول دون عرض الأفكار السلبية أمام الصف، كما يجنب التلاميذ الإحساس بالسخر.

الدرس السادس عشر: قصة – الحب الصادق

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.
 - تحديد والتمييز بين التعابير العدائية والحزمية والخاضعة.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى كتاب القصص لهذا الدرس.
- راجع تعاريف الحزمية والعدائية والخضوع.
- ذكر التلاميذ أن هذه التعابير لا تتضمن أية أحكام قيمية: وحدهم الأشخاص يطلقون الأحكام القيمية.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصة "الحب الصادق" على الصف، أو اطلب من تلميذ أو اثنين ممن يجيدون القراءة القيام بذلك.
- توقف عن القراءة قبل الوصول إلى النهاية.
- إسأل التلاميذ عما يجدر بكونسولاتا فعله برأيهم.
- كرر تعاريف الحزمية والعدائية والخضوع على مسمع التلاميذ.
- اقرأ النهايات الثلاث (أو اطلب من أحد التلاميذ قراءتها).
- إسأل التلاميذ عن الخاتمة العدائية وتلك الحزمية وتلك الخاضعة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي النهاية التي تفضلونها؟
- ♣ لماذا؟
- ♣ لو كانت كونسولاتا خاضعة، من كان ليتأذى؟
- ♣ لو كانت عدائية، من كان ليتأذى؟
- ♣ لو كانت حزمية، من كان ليتأذى؟
- ♣ هل تعتقدون أنه من المفيد لكونسولاتا أن تكون حزمية؟ لماذا؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن النهاية التي فضلوها.
- ♣ إسألهم لماذا فضلوا هذه النهاية؟
- ♣ تناقش معهم بشأن الحاجة إلى احترام أنفسهم ولكن في الوقت نفسه الحرص على أخذ أفكار الآخرين ومشاعرهم بعين الاعتبار؟
- ♣ تناقش معهم أن الحزمية هي عندما يهتم الأشخاص بغيرهم وبأنفسهم على حد سواء.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرب عليها: إدراك أن الحزمية لا تعني قلة الاحترام؛ ولكنها تظهر الاحترام لكافة المعنيين. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بالحالات التي كنت فيها عدائياً أو خاضعاً وليس حزماً. التفكير بالتغيير الذي كان ليظراً على سلوكي لو أنني كنت حزماً وأكثر مراعاة لنفسى وللآخرين .

الدرس السابع عشر: الجدول

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.
- تحديد والتمييز بين التعابير العدائية والحزمية والخاضعة.

إرشادات للمعلم

- يتضمن هذا النشاط العمل على اللوح ونقاشاً.
- إرسم الجدول على اللوح قبل وصول التلاميذ إلى الصف.

التوجيهات والطريقة:

- ذكر التلاميذ بالدرس السابق. إ طرح أسئلة عن رأيهم بما يجدر بديبراً فعله.
- إرسم الجدول التالي على اللوح

أنماط السلوك:		بئاء	مدمر
		حزمي	خاضع
	العناصر السلوكية		
	الأثار الإيجابية المحتملة		
	الأثار السلبية المحتملة		

- أطلب من التلاميذ وصف سلوك شخص حزمي، عدائي وخاضع.
- إملاً القسم الأول من الجدول.
- أطلب من التلاميذ التفكير بما يحصل نتيجة لهذه الأنماط من السلوك (الإيجابية والسلبية).
- إملاً الجدول.
- إذا ما عكس النقاش مواقف قائمة على التمييز الجنسي، ذكر الصف بما تعلموه عن التمييز.

أسئلة نموذجية:

- لماذا يُعتبر السلوك العدائي والخاضع سلوكين مدمرين براكم؟
- هل يمكنكم ذكر بعض العواقب السلبية للسلوك الخاضع؟
- في حال كان أحد التلاميذ خاضعاً لزميل مستبد في ملعب المدرسة، فما هي العواقب السلبية لذلك؟

للنقاش:

- أطلب من التلاميذ النظر إلى الجدول والتحقق من أن الأثار الناجمة عن الأنماط السلوكية مضمّنة فيه.
- تناقش معهم كيف أن الحزمية هي سلوك عملاني واطلب منهم التفكير بحالات كان بإمكانهم اعتماد الحزمية فيها عوضاً عن العدائية أو الخسوع.
- إشرح للصف أن الحزمية قد تكون أصعب بكثير من الإستسلام أو الغضب والعداء. فهي تستلزم ضبط النفس وبذل الجهد، ولكنها تستحق ذلك كله لأنها تؤدي إلى نتائج بئاءة.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم الأثار الإيجابية والسلبية لمختلف أنماط السلوك. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على الحزمية البئاءة والإيجابية.

الدرس الثامن عشر: ماذا يسعني أن أقول؟

<p style="text-align: center;">إرشادات للمعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ إنه درس مراجعة، يستلزم من التلاميذ تطبيق ما تعلموه عن الحزمية. إحرص على الاطلاع على الدرس السابق. ▪ إرسم الجدول أدناه على اللوح قبل بدء الدرس. ▪ تنقل بين المجموعات للتأكد من ملاءمة جملهم قبل جمع الصف من جديد. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <p style="text-align: center;">سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية. ▪ تحديد والتمييز بين التعابير العدائية والحزمية والخاضعة.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ إعادة التفكير بالخطوات اللازمة للسلوك الحزمي.
- إرسم الجدول التالي على اللوح:

مبادئ الحزمية:	ماذا ستقولون:
الحرص على تجريد المشكلة من أي طابع شخصي.	"ثمة مشكلة بشأن..."
الحرص على عدم إلقاء اللوم على شخص آخر.	"أشعر..."
شرح سبب شعورك.	"لأن..."
توضيح المشكلة.	"هل تعني ما هي مشكلتي؟"
تقديم الخيارات.	"هل يمكنك..."

- قسّم الصف إلى مجموعات من خمسة أو ستة أشخاص.
- يجدر بكل مجموعة التفكير بحالات محددة يواجهون صعوبة بشأنها وتعداد الجمل أو التعابير التي يمكن قولها في كل حالة. [ثمة أمثلة أدناه].

"هل يمكنك..."	"هل تعني ما هي مشكلتي؟"	"لأن..."	"أشعر..."	"ثمة مشكلة بشأن..."
إرجاء ذلك إلى حين إنهاء دراستي والعثور على عمل لمساعدة العائلة؟	هل تعني ما هي مشكلتي؟	أرغب كثيراً في إنهاء دراستي	بالسوء والإحباط	عقد زواجي
إخباري متى يمكنك إعادة المبلغ؟	هل تفهم ما أشعر به؟	لا أدري ما هي المشكلة	بالاستغلال	المبلغ الذي أقرضتك إياه

- أطلب من المجموعات تبادل الجمل التي كتبوها فيحصل كل تلميذ على لائحة مرجعية بالجمل والتعابير.

<p style="text-align: center;">للتناقش:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن منفعة أن يكون لدينا بعض الجمل الجاهزة واستخدامها عند الحاجة لكي نكون حزميين. ♣ إسمح للصف بمناقشة مدى ملاءمة هذه الجمل وتحديد الظروف التي تستدعيها. 	<p style="text-align: center;">أسئلة نموذجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ هل ساعدكم نقاش النزاعات التي تواجهونها في حياتكم اليومية مع زملائكم؟ ♣ هل تعتقدون أنه في وسعكم استخدام هذه الجمل في الحياة الواقعية لمساعدتكم على مواجهة الحالات الصعبة؟ ♣ هل يمكنكم التفكير بجمل أخرى مساعدة لاستخدامها في الحالات الصعبة؟
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: فهم المنافع الناجمة عن استخدام الجمل الحزمية عوضاً عن تلك العدائية أو الخاضعة. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة استخدام بعض هذه الجمل عندما تواجهني أية مشكلة.

الدرس التاسع عشر: لعب أدوار – أي نوع أنت؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- تطوير الحزمية الملائمة وتطبيقها في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- هذا النشاط عبارة عن لعب أدوار وتقاش ضمن الصف ككل.
- أمهل المجموعات الصغيرة بعض الوقت لتحضير مشهدها.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب منهم تأليف مشهد تمثيلي يركز على حالة نزاع مألوفة لديهم.
- أطلب من الممثلين تحديد ما إذا كانت الشخصيات التي يؤديونها عدائية أو حزمية أو خاضعة.
- يجدر ببقية التلاميذ مراقبة كل مشهد وتحديد ما إذا كانوا يتفقون مع أداء الممثلين.
- عليك التنقل بين المجموعات وربما مساعدتها في إخراج المشهد وتمثيله بحيث تكون الشخصيات عدائية أو حزمية أو خاضعة كما هو مناسب.
- تذكر أن المشهد الذي يتسم فيه الجميع بالخضوع يكون قصيراً! إشرح للمجموعات أن ذلك مقبول طالما أن الشخصيات تقوم بالأفعال الملائمة.
- نكّرهم بكافة المهارات التي تعلموها حتى الآن، خاصة الإصغاء والتعاطف لكي يتمكنوا من رؤية وجهة نظر الآخرين.
- وجّه النقاش بحيث يكون هنالك حلّ بناء للمشاكل التي قد تطرأ، مثل ضبط الانفعالات، الإصغاء، التواصل، التعاطف، عدم إلقاء اللوم، وعدم الانحياز.

أسئلة نموذجية:

- ما هي بعض النتائج التي لاحظتموها أثناء تمثيل حالة خاضعة؟ حالة عدائية؟ حالة حزمية؟
- هل تعتقدون أن تقنيات الحزمية نفسها التي استخدمتموها اليوم ستنتج في كافة الحالات؟ في حال الإجابة بكلا، ما هي الحالات والاستراتيجيات البديلة الممكنة؟

للتقاش:

- وجّه التلاميذ للتوصل إلى طرق للتعامل مع الأشخاص العدائيين (من دون أن يصبحوا بدورهم عدائيين).
- إفسح المجال أمام الصف لمناقشة المصاعب التي تطرأ حين يحاول أحد الأشخاص أن يكون منضبطاً وحزماً في حين يكون الشخص الآخر عدائياً.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أن الحزمية قد تبدو غير مألوفة في بادئ الأمر، إلا أننا إذا كنا جدّيين في سعينا إلى السلام، لا بدّ من تجربة السلوك الحزمي. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على السلوك الحزمي الملائم.

نصائح للمعلم

- ✓ عند تناول أيّ من دروس هذا القسم، إحرص على الإشارة إلى أن التلاميذ هم الذين يحللون مضمون القصة.
- ✓ إحرص على قراءة القصة وتحضير الأسئلة الخاصة بها.
- ✓ إترح أسئلة الفهم عند الانتهاء من قراءة كلّ قصة.
- ✓ لا تترح الأسئلة بطريقة الاختبار. فكّلها مصمّمة لتحفيز النقاش. إترحها بصوت طبيعي وكأنك تجري أية محادثة اعتيادية، مع الإصغاء بشكل فعلي للأجوبة.
- ✓ لقد تمّ إرفاق كافة قصص برنامج التربية على السلام بأسئلة للفهم وأنشطة ذات صلة. غير أن عدداً محدداً منها فقط هي أسئلة تحليلية؛ لذا يمكن أيضاً الاستعانة بالأنشطة التالية المصممة خصيصاً لتعزيز مهارات التحليل.

الدرس العشرون: قصيدة - أهلاً بالفراق

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- اكتساب القدرة على تحليل المعلومات.
- تحليل مختلف الأوضاع بغية معالجتها بشكل بناء وإيجابي.

إرشادات للمعلم

- يعتمد هذا الدرس على الفهم مع التركيز على التحليل.
- يجدر بالتلاميذ تناول النص بفكر نقدي.

التوجيهات والطريقة:

- اقرأ قصيدة "أهلاً بالفراق" على الصف أو اطلب من التلاميذ القيام بذلك.
- إسأل عن معنى القصيدة والمشاعر التي تولدها لدى القارئ.
- أطرح الأسئلة الواردة في كتاب القصص.
- استخدم الأسئلة النموذجية لتحفيز النقاش.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما هي الانفعالات والمشاعر التي تولدها هذه القصيدة لديكم؟
- ♣ هل يمكنكم التعاطف مع شخصياتها؟
- ♣ هل تحتاجون إلى المزيد من المعلومات للتمكن من فهم هذه القصيدة؟
- ♣ هل تساعدكم معرفة أن الشاعر هو من اللاجئين على تحليل معنى القصيدة؟
- ♣ كيف يساعدكم التحليل على الفهم؟
- ♣ لماذا يُعتبر ذلك مهماً للسلوك البناء والسلمي؟

للقاش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أن التحليل هو القدرة على النظر إلى الأمور بشكل منطقي وموضوعي. يستلزم التحليل الإصغاء/القراءة بشكل دقيق والتنبه إلى وجهة نظر الكاتب أو المتحدث.
- ♣ إشرح لهم أن التحليل يساعدنا على تحديد الانحياز في الأمور التي يقولها الآخرون مما يساعدنا على التنبه إلى الأفكار المسبقة.
- ♣ إشرح لهم أن هذا النشاط إنما يساعدهم على التمرس على مهارة التحليل. أشر إليهم أن ذلك يستدعي منهم التفكير بعناية أكبر قبل التحدث، وإدراك أن كل شخص منا ينحاز إلى بعض الأمور التي قد تحد من قدرته على التفكير.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تحليل الحالات التي أواجهها لكي أتكمن من تحديد الانحياز ونقص المعلومات. واجبي لهذا الأسبوع: إعادة قراءة القصيدة بحثاً عن معانٍ أعمق وكتابة قصيدة خاصة للتعبير عن مشاعري.

حلّ المشاكل

نصائح للمعلّم

- ✓ تتطلب هذه الأنشطة وجود بيئة مشجّعة وداعمة لأنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بعدم الأمان؛ عليك تشجيعهم على المحاولة.
- ✓ عليك توخّي الحذر إذ أنّ بعض التلاميذ قد يشعرون بأنّ بعض الأنشطة تهدّدهم. حاول خلق بيئة داعمة واختر مشاكل بسيطة.
- ✓ تهدف هذه المشاكل إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب مهارة مواجهة مشكلة معيّنة والتوصّل إلى حلول ممكنة.
- ✓ لا يجدر بالتلاميذ محاولة تخمين الإجابة "الصحيحة" التي في ذهنك. فاحرص على تقبّل كافة الإجابات والردود بروح منفتحة.
- ✓ تذكر أنّ هذه التمارين ليست لاختبار التلاميذ أو فحصهم.
- ✓ لا تفصح عن الأجوبة؛ إطرح أسئلة موجّهة قادرة على حثّ التلاميذ على التفكير بشكل فعلي بالأجوبة.
- ✓ تعتمد هذه الدروس على النقاش، لذا فيجب السماح للأطفال بمناقشة الحلول التي لديهم قبل الإجابة.
- ✓ شجّع التلاميذ على التفكير بطرق لحلّ مشاكلهم.
- ✓ تحدّث إلى التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكن اعتمادها لحلّ المشاكل، واشرح لهم كيف أنّنا معنادون بشكل عام على طريقة واحدة فلا يمكننا التفكير بطرق أخرى.
- ✓ في بادئ الأمر، سيحوّل الأطفال المشاكل إلى سلطة معيّنة. لا يجدر بالطبع إثناء الأطفال عن ذلك، ولكن لا بدّ من جعلهم يدركون أنّ أصحاب السلطة قد لا يتواجدون طوال الوقت.
- ✓ إشرح للأطفال أنّه على الرغم من أنّه قد لا يُطلب منهم في المرحلة الحالية حلّ المشاكل، فهم سيواجهون مشاكل يمكنهم حلّها من دون الرجوع دائماً إلى السلطات.
- ✓ أثناء قيام التلاميذ بتمارين تطبيقية في كتبهم، لا تتساهل معهم، إنّما اطلب منهم احترام كافة المعايير التي تنطبق على أيّة تمارين أخرى: خطّ واضح، ترتيب، عدم الخربشة على الكتب.
- ✓ أثناء القيام بالأنشطة التي تركز على حالات نزاع حقيقية، تنبّه إلى الانحياز الذي يمكن أن يبديه التلاميذ.
- ✓ عند مواجهة حالات نزاع، إطرح أسئلة لمعرفة كافة التفاصيل وساعد التلاميذ على التعاطف مع "الطرف الآخر".

الدرس الحادي والعشرون: الأحجية

إرشادات للمعلم	الأهداف:
<ul style="list-style-type: none"> ■ إنه نشاط حلّ مشاكل، يستلزم عملاً ضمن مجموعات وتفكيراً منطقيّاً. ■ في حال تعدّر على المجموعات إدارة المشكلة، إجمع الصف وناقش معهم كلّ خطوة بخطوة. ■ في حال تعدّر عليهم المباشرة بالحلّ بعد عشر دقائق، إرسم الجدول أدناه على اللوح (من دون الأجوبة) واطلب منهم الاستعانة به. 	<p>سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب القدرة على التعرف إلى آليّة حلّ المشاكل. ■ العثور على بدائل وطرق ببناء حلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- قسّم الصفّ إلى مجموعات ثمّ إقترح عليهم المسألة التالية:

سارة، عساف، أحمد ومريم يرتادون أربع مدارس مختلفة: الرحمة، السلام، الوحدة والإنسجام. حاول معرفة مدرسة كلّ منهم من خلال المعطيات التالية. سارة هي ابنة عم الفتاة التي ترتاد مدرسة الإنسجام. خاضت مدرسة عساف مباراة في كرة القدم ضد مدرسة الوحدة في الأسبوع الماضي. كانت الفتاة التي ترتاد مدرسة السلام تعيش في جوار فتى يدعى نيلسون.

- عساف ومحمد هما فتيتان. سارة ومريم هما فتاتان.
- أمهل المجموعات خمس عشرة دقيقة لمحاولة حلّ المشكلة. إسأل عن الأجوبة التي عثروا عليها.
- تحقّق من الأجوبة والتفكير المنطقي واسأل المجموعات عن الطرق التي اعتمدها لحلّ هذه المسألة.
- إرسم الجدول التالي على اللوح واملأه مع الصف انطلاقاً من المعطيات.

	الرحمة	السلام	الوحدة	الإنسجام
سارة				
عساف				
أحمد				
مريم				

أسئلة نموذجية:	للتناقش:
<ul style="list-style-type: none"> ♣ عندما سمعتم المسألة للوهلة الأولى، هل اعتقدتم أن المعلومات المعطاة كافية لحلّها؟ ♣ كيف عمدتم إلى حلّ المسألة؟ ♣ هل اعتمد أحدكم على منطق "في حال كان ذلك صحيحاً، فلا بدّ أن..." كطريقة لحلّ المسألة؟ ♣ هل تعيّن عليكم البحث عن المعلومات المخبأة أو الموهّة؟ ♣ هل يحصل ذلك في حالة المشاكل الحقيقية؟ 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن المعلومات الخاطئة التي قد تنتج عن الافتراضات. ♣ تناقش معهم كيف أن هذه المسألة هي مسألة منطق. فما من قضية أخلاقية أو قيمية هنا... إنها مجرد سلسلة من الخطوات المنطقية. ♣ ذكر التلاميذ بأن ثمة مسائل منطقية بحثة إلا أن حلّها يستلزم الإصغاء النشاط وإبقاء الذهن مفتوحاً (أي عدم إطلاق الفرضيات). لا حاجة إلى إضافة أيّ تفصيل على القصة (فذلك من شأنه جعل الأمور أكثر إرباكاً). ما عليكم سوى العمل انطلاقاً من هذه المعطيات.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: الإصغاء إلى كافة الوقائع والتفكير بسائر أوجه المشكلة. واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على التفكير المنطقي والنقدي.

الدرس الثاني والعشرون: الطبيب

إرشادات للمعلم

- هذا الدرس عبارة عن قصة تنطوي على مشكلة ما، وهو يستلزم العمل ضمن الصف ككل.
- لا تسمح للتلاميذ بتغيير القصة خلال سعيهم إلى حلّها.
- يصعب التخلص من الفرضيات في هذه المسألة؛ فسيتمّدرّ على العديد من التلاميذ التصديق عندما تطلعهم على هوية الطبيب.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - اكتساب القدرة على التعرّف إلى آليّة حلّ المشاكل.
 - العثور على بدائل وطرق ببناء حلّ مجموعة مختلفة من المشاكل.

التوجيهات والطريقة:

- إرو القصة التالية على الصف:

كان رجل وابنه في طريقهما لزيارة قرية تبعد مسافة يومين عن بلدتهما. في الليلة الأولى، تعرض الابن لحادث وكسر رجله. تمكّن الوالد من إعادته إلى بلدته وتوجّه به على الفور إلى المستشفى. تولّت الممرضات فحصه وقلن له إنه بحاجة إلى عملية جراحية. استدعت الممرضات الطبيب المداوم وتمّ تجهيز قاعة العمليات. وصل الطبيب إلى القاعة حيث كان الصبي ممدداً. فنظر إليه وقال: "لا يمكنني أن أقوم بالعملية. فهذا ابني." من هو الطبيب؟

- أمهلهم بعض الوقت للتفكير بأجوبتهم وذكرهم (عند الضرورة) بوجود النظر إلى الوقائع المذكورة في القصة والتنبيه إلى انحيازهم ومواقفهم الخاصة.

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ كيف أن الفرضيات تمنحنا معلومات خاطئة.
- ♣ تناقش معهم كيف أن الفرضيات تحدّ من قدرتنا على حلّ المشاكل.
- ♣ في حال لم يسبق للتلاميذ أن سمعوا أو التقوا بأية طبيبة أنثى، فهم لن يفكروا بهذا الحلّ أبداً - حتى بعد إطلاعهم عليه.
- ♣ أوضح لهم أن ثمة طبيبات نساء في العالم وأن افتراض أن الرجال وحدهم هم الأطباء يبقى مجرد افتراض وليس حقيقة.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل افترضتم أي شيء أثناء التفكير بحلّ المسألة؟
- ♣ هل حاولتم تغيير القصة لجعلها تتناسب مع افتراضاتكم؟
- ♣ ماذا يحصل عندما تقومون بذلك؟
- ♣ هل تدركون أننا نعتبر افتراضاتنا كحقائق؟
- ♣ كيف يمكننا التخلص من هذه العادة؟
- ♣ ما معنى ذلك على صعيد حلّ المشاكل؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: النظر بانفتاح إلى المشاكل من دون إطلاق الفرضيات. واجبي لهذا الأسبوع: محاولة تحديد الافتراضات التي أقوم بها عند مواجهة أية مشكلة أو حالة.

نصائح للمعلم

- ✓ يرتكز العديد من هذه الدروس على آلية بسيطة يستخدمها التلاميذ لحلّ النزاعات التي تنشأ بينهم.
- ✓ يزوّد الدليل التلاميذ بإطار للتفاوض عند بروز أيّة مشكلة، كما أنه يشكل القاعدة الأساسية للأسئلة.
- ✓ السرّ في استخدام هذا الدليل هو البدء في مرحلة مبكرة والتكرار بين الحين والحين. يتمكّن التلاميذ من استيعاب هذه الآلية مع اختبارها وتجربة فعاليتها.
- ✓ يتألف الدليل من أربعة مستويات تتدرّج في مستوى تعقيدها، ويتطوّر التلاميذ عبرها في إطار برنامج التربية على السلام.
- ✓ لا يجدر بأنشطة هذا القسم أن تتمّ على شكل محاضرات وإنما جلسات نقاش حقيقي.
- ✓ تذكّر أن وجهات نظر التلاميذ لا تقلّ أهمية أبداً عن وجهات نظرك.
- ✓ إ طرح أسئلة موجّهة عند الضرورة لتحفيز النقاش. لكن تذكّر أن هذا النوع من الأسئلة هو فقط لمساعدة النقاش. فإذا ما اكتفيت بهذه الأسئلة، ستمكّن من السيطرة على الصف لكن من دون التوصل إلى نقاش حقيقي: ما ستحصل عليه هو مجرد جلسة من الأسئلة والأجوبة.
- ✓ إحرص على استخدام نظرك المحيطي لكي تتمكن من رؤية التلاميذ الجالسين في أطراف الصف حين يرفعون أيديهم.
- ✓ عند التعامل مع تلاميذ في المراحل المتقدمة، تذكّر أنهم قد خاضوا تجارب تفاوض من قبل في حياتهم. شجّعهم على التفكير بهذه الحالات واستخدام المهارات التي تعلموها في سياق هذا البرنامج.

الدرس الثالث والعشرون: الصداقة أم كرة القدم؟

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية التفاوض.
 - اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- ستحتاج إلى المستوى الرابع من دليل التفاوض (الملحق الثاني) وكتاب القصص لهذا الدرس.
- يتضمن هذا النشاط نقاشاً ولعب أدوار.

التوجيهات والطريقة:

- راجع مع التلاميذ تعريف التفاوض (من الدروس السابقة).
- إشرح لهم أن الأشخاص غالباً ما يتجادلون خلال المفاوضات بشأن مشاعرهم أو أفعالهم؛ غير أنه لا يمكن التوصل إلى الحل ما لم ينظر كلا الطرفين إلى حاجتهما بدلاً من مشاعرهما.
- اقرأ أو اطلب من التلاميذ قراءة قصة "الصداقة أم كرة القدم؟" من كتاب القصص.
- راجع المستوى الرابع من دليل التفاوض (الملحق الثاني).
- أطلب من بعض المتطوعين التفاوض بشأن هذه الحالة.
- أطلب من بقية التلاميذ مراقبة عملية التفاوض. ثم تناقش معهم من خلال استخدام الأسئلة النموذجية.
- في حال توفر المزيد من الوقت، أطلب من متطوعين تمثيل المشهد نفسه واطلب من الصف مراقبة ما إذا كانت النتيجة مختلفة وأوجه هذا الاختلاف. ناقش أسباب ذلك.

أسئلة نموذجية:

للمتفاوضين:

- ما الذي نجح في هذا النشاط؟
- ما الذي استصعبتموه؟

للصف:

- بم أحسن المتفاوضون برأيكم؟
- هل كنتم لتتصرفوا بطريقة مختلفة؟
- هلا أريتمونا ماذا كنتم لتفعلوا؟
- لماذا يوجد برأيكم عدة طرق للقيام بالأمور نفسها؟
- هل أن الطرق المختلفة بئاءة أم أنها تزيد الطين بلة؟
- أية مهارات إيجابية لاحظتم استخدامها في عملية التفاوض؟
- كيف يمكنكم استخدام هذه المهارات في حياتكم اليومية لإنجاح التفاوض بشأن المشاكل التي قد تعترضكم؟
- لماذا من الأسهل التفاوض بشأن مشكلة ما بدلاً من السماح لها بالتفاقم والتحول إلى نزاع؟

للقائش:

- تناقش مع الصف كيف أن كافة المهارات الأخرى التي تعلموها حتى الآن إنما تُستخدم في عملية التفاوض الناجحة.
- تناقش مع الصف بشأن ما يحصل عندما يشعر أحد الأشخاص بالامتعاض، أو أن الحل قد فرض عليه.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: استخدام الدليل لمساعدتي على حلّ المشاكل. واجبي لهذا الأسبوع: طرح الأسئلة قبل الاستسلام للغضب.

نصائح للمعلم

- ✓ نظراً إلى أن الوساطة هي بكلّ بساطة مفاوضات ميسّرة، يركز العديد من دروس هذا القسم على آلية التفاوض التي تمّ تقديمها في القسم الأخير. لذا، يتمّ استخدام دليل التفاوض لتشجيع التلاميذ على التفكير بالوساطة كنوع من التفاوض الميسّر بدلاً من اعتبارها استراتيجية مختلفة تماماً.
- ✓ يجب أيضاً استخدام مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) كدليل لتشجيع عملية التفاوض الميسّر الأكثر فعالية.
- ✓ دور الوسيط ومسؤولياته:
 - **دوره:** مساعدة كافة الأفرقاء على اعتماد آلية تفاوض جيدة.
 - **مسؤولياته:** معاملة الفريقين بشكل متساو وعادل، وإفساح المجال أمام المسؤولين عن حلّ المشاكل باتخاذ قراراتهم الخاصة.
- ✓ إذا كان الصف كبيراً، إحرص على عدم حمل التلاميذ انفعالات التنازع معهم في حال لم يتمكنوا من تأدية دورهم التمثيلي.

الدرس الرابع والعشرون: الوسطاء: دورهم في إدارة عملية التفاوض

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية الوساطة.
 - اكتساب مهارات في حل النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- هذا النشاط هو امتداد للدرس السابق.
- ستحتاج إلى المستوى الرابع من دليل التفاوض (الملحق الثاني)، مبادئ التفاوض (الملحق الثالث) وكتاب القصص لهذا الدرس.

التوجيهات والطريقة:

- راجع مع التلاميذ ما هو دور الوساطة.
- راجع الخطوات الواردة في المستوى الرابع من دليل التفاوض وشرح لهم أنه يجدر بالوسطاء اتباع هذه الخطوات للمساعدة على إدارة عملية التفاوض.
- اقرأ قصة "الصدقة أم كرة القدم؟" من كتاب القصص.
- أطلب من أحد التلاميذ التطوع لأداء دور الوسيط وتلميذين لأداء دور المتنازعين. أطلب منهم تمثيل القصة مع مزيد من التفاصيل. يجدر بالوسيط مساعدة المتنازعين من خلال طرح الأسئلة الملائمة وتلخيص الأجوبة. يمكنه الرجوع إلى الدليل بقدر ما يريد.
- في نهاية عملية الوساطة، أطلب من الصف التفكير بالحلول والآلية من خلال الأسئلة النموذجية.

أسئلة نموذجية:

للسيط:

- ♣ أي جزء من الوساطة كان الأكثر فعالية؟
- ♣ أي جزء كان الأصعب؟

لكل متنازع:

- ♣ ما هي الأسئلة التي ساعدتك على حل المشكلة؟
- ♣ هل ساعدتك الأسئلة على رؤية المشكلة بشكل أوضح؟
- ♣ هل ساعدتك الأسئلة على رؤية الاختلاف بين الوقائع والمشاعر؟
- ♣ هل تعتقد أن الحل كان عادلاً؟

للصف:

- ♣ أي جزء من الوساطة كان الأكثر فعالية؟
- ♣ أية أجزاء كانت أقل فعالية؟
- ♣ إلى أية درجة تعتقدون أن الحل عادل وطويل الأمد؟
- ♣ هل هنالك أية أسئلة أخرى كان يمكن للوسيط طرحها؟
- ♣ ما هي المهارات التي استخدمها الوسيط من برنامج التربية على السلام؟
- ♣ متى يكون دور الوسيط فعالاً برأيكم؟
- ♣ متى يرأيكم لا يجدر بكم محاولة لعب دور الوسيط؟
- ♣ لو أن الجميع كانوا يستخدمون مهارات التربية على السلام، هل كنتم لحتاجوا إلى الوساطة؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن أهمية الوساطة كعملية تفاوض مسهّلة.
- ♣ إشرح لهم أن الحل لا يمكن أن يدوم إلا إذا توافق المتنازعون عليه وأمنوا به. أمّا الحلّ الذي يفرض بقوة المنصب أو السلطة، فلا يمكن أن يدوم. إنه سبب من الأسباب التي تحتم على الوسيط عدم تقديم الحلّ بنفسه.
- ♣ تناقش مع الصف بشأن المشاكل التي يجدر بالمعنيين بها حلّها بأنفسهم وتلك التي تستلزم تدخل أحد الوسطاء.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: التدرّب على استخدام الآليات والدليل في كافة الأوقات. واجبي لهذا الأسبوع: التفكير بكيفية استخدام الدليل بفعالية أكبر في حياتي اليومية.

نصائح للمعلّم

- ✓ تتضمّن هذه الوحدة عدداً كبيراً من القصص. تذكّر أنه عليك القراءة بشكل واضح، وتحضير القصة قبل حصّة الدرس.
- ✓ إحرص على التنقل في أرجاء الصف للتأكد من مشاركة كافة التلاميذ في الأنشطة.
- ✓ يجب تدوين الأسئلة/الأفكار على اللوح. إحرص على الكتابة بشكل واضح، من اليمين إلى اليسار.
- ✓ إحرص على تذكير التلاميذ بأن زملاءهم الذين يشاركون في تمثيل القصة إنما هم يؤدون شخصيات ويجب عدم الحكم عليهم على أساس دورهم.
- ✓ إحرص على تخصيص الوقت اللازم ليعود التلاميذ الممثلون إلى طبيعتهم قبل نهاية الدرس.

الدرس الخامس والعشرون: حلّ النزاعات

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
 - إدراك مختلف عناصر عملية حلّ النزاعات.
 - اكتساب مهارات في حلّ النزاعات قد تساعدهم في حياتهم اليومية.

إرشادات للمعلم

- يركز هذا الدرس على الدرسين السابقين وقصة "الصدّاقة أم كرة القدم؟"
- إنه درس تطبيقي وترويج لكافة المهارات والمبادئ والقيم التي تمّ تعلّمها في معرض برنامج التربية على السلام.
- أكتب ما يلي على اللوح:
 - من المعني؟
 - أين تدور الأحداث؟
 - ما الذي يتمّ قوله (أو فعله)؟
 - كيف تنتهي القصة؟
 - هل يتمّ حلّ المشكلة (أو مجرد إيقافها)؟

التوجيهات والطريقة:

- أطلب من التلاميذ مراجعة الفرق بين المشكلة والنزاع والرابط بينهما. (المشكلة هي أمر يمكن حلّه في حين أن النزاع يمكن فقط إدارته إلى حين تحوّل العلاقات).
- أطلب منهم تلخيص قصة "الصدّاقة أم كرة القدم؟" من الدرس السابق.
- أطلب منهم تخيل كيف كان يمكن لهذه المشكلة التي قامت بين جوشوا وبيتر أن تتفاقم وتحوّل إلى نزاع يشترك فيه المزيد من أفراد المجتمع.
- ناقش مختلف العناصر التي من شأنها نقل النزاع من مستوى الصبيين إلى مستوى المجتمع المحلي ككلّ.
- إنطلاقاً من هذه العناصر، ناقش النزاع الذي كان لينشب.
- قسّم الصف إلى مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أشخاص وشرح لهم أنك تمهلهم خمس دقائق للتفكير ومحاولة الإجابة على الأسئلة المكتوبة على اللوح.
- ذكر الصف بالدروس التي تعلّموها عن العمل معاً والتعاون.
- أطلب منهم محاولة حلّ النزاع الذي تمّت مناقشته.
- ناقش الآلية.

أسئلة نموذجية:

- ♣ هل تمكنتم من إيجاد الطرق المناسبة لحلّ هذا الوضع؟
- ♣ إذا كنتم تشعرّون باستحالة حلّ النزاع، فلم ذلك؟
- ♣ إذا كنتم تشعرّون أن الحلّ ممكن، فهل تمّ تحويل أيّة علاقة؟

للتناقش:

- ♣ تناقش مع التلاميذ بشأن بعض مهارات حلّ النزاعات والمواقف التي اكتسبوها في برنامج التربية على السلام والتي شعروا أنها قد تساعد على حلّ المشكلة.
- ♣ إشرح لهم أن ما نعتبره مشكلة غالباً ما لا يكون هو النزاع الحقيقي. فالنزاع الحقيقي قد يكون مضموراً فيصعب إدراك ماهيته والأسباب التي أدت إلى نشوبه.
- ♣ إشرح لهم أن الحلّ لن يكون ممكناً ما لم نتوصّل إلى حلّ المشكلة الحقيقية الكامنة خلف النزاع. يمكن إيقاف النزاع ولكن ليس حلّه.

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: تحديد الروابط بين المشكلة والنزاع والتخلّي عنها في سلوكي. واجبي لهذا الأسبوع: تحليل سلوكي لتحديد أين يمكن لمواقفي أن تساهم في تحوّل مشكلة ما إلى نزاع.

الخلاصة

ملاحظات للمعلم

- ✓ إنه الدرس الأخير لهذا العام.
- ✓ شجّع التلاميذ وامدحهم على الخطوات التي قاموا بها ليكونوا أشخاصاً بنّائين ومسالمين.
- ✓ أشكرهم على أفكارهم ومساهماتهم والعمل الذي قاموا به خلال السنة.

الدرس الثلاثون: ما الذي تعلمتموه عن السلام؟

إرشادات للمعلم

- إنّه الدرس الأخير لهذا العام.
- إشرح للصف أنّ هذه المادة ستستمرّ خلال السنة القادمة، لذا فيُتوقع منهم تذكّر المهارات والقيم التي اكتسبوها خلال هذه السنة.

الأهداف:

- سيساعد هذا الدرس التلاميذ على:
- مراجعة ما تعلموه
- تذكّر هذه المهارات واستخدامها في حياتهم اليومية.

التوجيهات والطريقة:

- إسأل التلاميذ عمّا تعلموه في مادة التربية على السلام.
- دوّن أجوبتهم على اللوح. إذا كانوا يتذكرون نشاطاً ما، إسأل عن المفهوم الكامن خلف هذا النشاط (أي الدرس الذي تعلموه).
- ذكّر الصفّ عند الضرورة بالأنشطة وأسألهم ما الذي تعلموه من خلال هذه الألعاب.
- بعد تدوين كلّ شيء، قدّم ملخصاً عن المفاهيم المستخلصة من كلّ درس.
- إسأل الصفّ عن رأيهم بالتربية على السلام.

للتناقش:

- ♣ تناقش مع الصفّ بشأن صعوبة التربية على السلام إذ أنها تساعد على تغيير طريقة تفكيرهم.
- ♣ إشرح لهم أنّ تحقيق السلام هو من مسؤولية كلّ فرد منا وليس فقط من مسؤولية القادة والزعماء.
- ♣ إسأل التلاميذ ما إذا كانوا قد استمتعوا بالصفوف.

أسئلة نموذجية:

- ♣ ما الذي أحببتموه في مادة التربية على السلام لهذا العام؟
- ♣ كيف يمكنكم الاستفادة من هذه المادة في حياتكم اليومية؟
- ♣ على من تقع مسؤولية بناء السلام؟

ملخص وتمارين تطبيقي:

المهارة التي يجب التدرّب عليها: إدراك أنّ السلام يستلزم ممارسة يومية.
واجبي لهذا الأسبوع: التدرّب على مهارات السلام.

الملاحق

الملحق الأول: قواعد الإصغاء الناشط

1. إصغ إلى ما يقوله الشخص الآخر حقيقةً.
 2. تحقق من صحّة ما سمعته من خلال إعادة صياغة ما قاله المتحدث و طرح عليه السؤال التالي:
"هل هذا ما عنيته؟"
 3. عند انتهاء المتحدث، لخص النقاط الرئيسيّة وتحقق منها مع المتحدث.
 4. إذا كان المتحدث منفعلًا (غاضبًا أو حزينًا)، إحذر جيداً واصغ إلى الكلمات وليس فقط إلى الانفعالات.
 5. أطلب بعض التوضيحات للتحقق من أنك قد فهمت القصة كاملةً.
 6. إ طرح الأسئلة لمعرفة التفاصيل إذا كانت مهمّة.
- إعادة الصياغة – قول الشيء نفسه بكلمات مختلفة.
- التوضيحات – جعل الأفكار او المعلومات أكثر وضوحاً.

الملحق الثاني: دليل التفاوض

المستوى الأول

الشخص الثاني	الشخص الأول	الأسئلة التي يجب طرحها	الخطوات اللازمة لحلّ المشاكل الموافقة على التحدّث
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ هل يمكننا التحدّث عن الأمر؟ 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ هلأ قلت لي ما حصل؟ 	توضيح ما حصل
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ كيف شعرت/تشعر حيال الأمر؟ 	توضيح الآثار
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تودّ أن يحصل؟ ▪ ما الذي من شأنه حلّ المشكلة برأيك؟ 	توضيح النتائج المرجوة
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ما هو عدد الحلول الممكنة؟ 	المفكرة
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ هل هذا الحلّ عادل بالنسبة إلى الجميع؟ ▪ هل هذا حلّ واقعي؟ 	إختيار الحلّ/الحلول

المستوى الثاني

الشخص الثاني	الشخص الأول	الأسئلة التي يجب طرحها	الخطوات اللازمة لحلّ المشاكل
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ هل يمكننا التحدّث عن الأمر؟ 	الموافقة على التحدّث
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ هلأ قلت لي ما حصل؟ 	توضيح ما حصل
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ كيف أترّ ذلك فيك؟ ▪ كيف شعرت/تشعر حيال الأمر؟ 	توضيح الآثار العملية الانفعالية
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ما المشكلة من وجهة نظرك؟ ▪ ما الذي يجدر بنا إصلاحه؟ 	ما المشكلة؟
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تودّ أن يحصل؟ ▪ ما أهمّ شيء بالنسبة إلى كلّ شخص؟ ▪ ما الذي من شأنه حلّ المشكلة برأيك؟ 	توضيح النتائج المرجوة
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ما هو عدد الحلول الممكنة؟ 	المفارقة
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ هل يرضيك هذا الحلّ؟ ▪ هل هذا الحلّ عادل بالنسبة إلى الجميع؟ ▪ هل هذا حلّ واقعي؟ 	إختيار الحلّ/الحلول

المستوى الثالث

الشخص الثاني	الشخص الأول	الأسئلة التي يجب طرحها	الخطوات اللازمة لحلّ المشاكل
		<ul style="list-style-type: none"> ■ هل يمكننا التحدّث عن الأمر؟ ■ هل هذا وقت مناسب للكلام؟ ■ أين يمكننا الذهاب للتحدّث عن الأمر بهدوء؟ 	الموافقة على التحدّث
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما الذي حصل من وجهة نظرك؟ 	توضيح ما حصل
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الآثار العملية الناجمة عن هذه المشكلة بالنسبة إليك؟ ■ هل تغيّرت هذه الآثار أو تضاعفت؟ ■ كيف شعرت عندها؟ ■ كيف تشعر الآن؟ 	توضيح الآثار العملية الانفعالية
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الأسئلة التي يجب الإجابة عليها لنحصل جميعاً على كافة المعلومات التي نحتاجها؟ ■ ما هي المشكلة من وجهة نظرك؟ ■ ما الذي يجدر بنا إصلاحه؟ 	ما المشكلة؟
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ماذا تودّ أن يحصل؟ ■ ما أهمّ شيء بالنسبة إلى كلّ شخص؟ ■ ما هي الحاجات الكامنة؟ 	توضيح النتائج المرجوة
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما هو عدد الحلول الممكنة؟ 	المفارقة
		<ul style="list-style-type: none"> ■ هل يرضيك هذا الحلّ؟ ■ هل هذا الحلّ عادل بالنسبة إلى الجميع؟ ■ هل هذا حلّ واقعي؟ 	إختيار الحلّ/الحلول

المستوى الرابع

الشخص الثاني	الشخص الأول	الأسئلة التي يجب طرحها	الخطوات اللازمة لحلّ المشاكل
		<ul style="list-style-type: none"> ■ هل يمكننا التحدّث عن الأمر؟ ■ هل هذا وقت مناسب للكلام؟ ■ أين يمكننا الذهاب للتحدّث عن الأمر بهدوء؟ ■ من يجدر به المشاركة في النقاش؟ 	الموافقة على التحدّث
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما الذي حصل من وجهة نظرك؟ 	توضيح ما حصل
		<ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أثر ذلك فيك؟ ■ ما هو تأثيره الحالي عليك؟ ■ من تأثر أيضاً من جرّانه؟ ■ كيف شعرت/تشعر حيال الأمر؟ 	توضيح الآثار العملية الانفعالية
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما المشكلة من وجهة نظرك؟ ■ ما الخطب؟ ■ ما الذي يجدر بنا إصلاحه؟ ■ ما الذي يمنع كلّ شخص من الحصول على ما يحتاجه؟ ■ ما هي الأفكار المسبقة أو الافتراضات التي نمتلكها واحدنا عن الآخر؟ ■ ما هي الأفعال والمشاعر التي تعوق قيام التعاون في ما بيننا؟ 	ما المشكلة؟
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ماذا تودّ أن يحصل؟ ■ ما هي الحاجات الكامنة؟ ■ ما أهمّ شيء بالنسبة إلى كلّ شخص؟ ■ من سيتأثر أيضاً بهذه النتيجة؟ 	توضيح النتائج المرجوة
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما هو عدد الحلول الممكنة؟ ■ ما هي السلطة/الموارد التي يجدر بكلّ واحد منّا المساهمة بها من أجل التوصل إلى نتيجة إيجابية؟ 	المفارقة
		<ul style="list-style-type: none"> ■ هل يرضيك هذا الحلّ؟ ■ هل هذا الحلّ عادل بالنسبة إلى الجميع؟ ■ هل هذا حلّ واقعي؟ ■ هل هو حلّ طويل الأمد؟ 	إختيار الحلّ/الحلول

الملحق الثالث: مبادئ التفاوض


- تناول المشكلة بشكل موضوعي، من دون التركيز على الأشخاص المعنيين.
- الإصغاء بشكل ناشط إلى الشخص الآخر.
- التركيز على تلبية الحاجات (أي حاجات الشخص الآخر) وليس المواقف (أي مكانتهم أو وضعهم العاطفي).
- العثور على أكبر قدر ممكن من الخيارات لتلبية حاجات الشخص الآخر.
- التحلي بأكبر قدر ممكن من الموضوعية.

الملحق الرابع: ملخص المهارات والقيم والمفاهيم

- إننا متشابهون أكثر مما نحن مختلفون.
- الإصغاء بشكل ناشط، بقلب مفتوح، وتخيل نفسك محل الشخص الآخر.
- التواصل بشكل أفضل، لكي نتمكن من قول ما نقصده، من دون انفعال أو غضب أو خوف.
- التعاون للعثور على الحلول – مهما صعب ذلك.
- تحديد انفعالاتك وعدم السماح لها بالتأثير سلباً على سلوكك.
- تقبل انفعالات الآخرين من خلال إدراك أنهم قد يكونون تحت تأثير الغضب، والاعتذار إليهم في حال تسببت أنت بغضبهم أو أذيتهم.
- إدراك أن الآخرين يمتلكون وجهة نظر مختلفة ويتمتعون بحق التعبير عن وجهة نظرهم مثلك تماماً.
- فهم وجهة نظر الشخص الآخر من خلال تخيل نفسك مكانه.
- إدراك أنه غالباً ما يكون هنالك طرق عديدة لحل المشاكل.
- إدراك أن الحل الذي يرضي سائر الأطراف هو الحل الوحيد الذي يدوم.

الملحق الخامس: جدول حلّ المسألة - الصف السادس

ف1 ضد ف2 ف4 ضد ف3 ف5 ضد ف6 ف8 ضد ف7 ف10 ضد ف9 ف12 ضد ف11 ف14 ضد ف13 ف16 ضد ف15




 الفريق الفائز الفريق الفائز الفريق الفائز الفريق الفائز الفريق الفائز الفريق الفائز الفريق الفائز الفريق الفائز



 الفريق الفائز الفريق الفائز الفريق الفائز الفريق الفائز



 الفريق الفائز الفريق الفائز

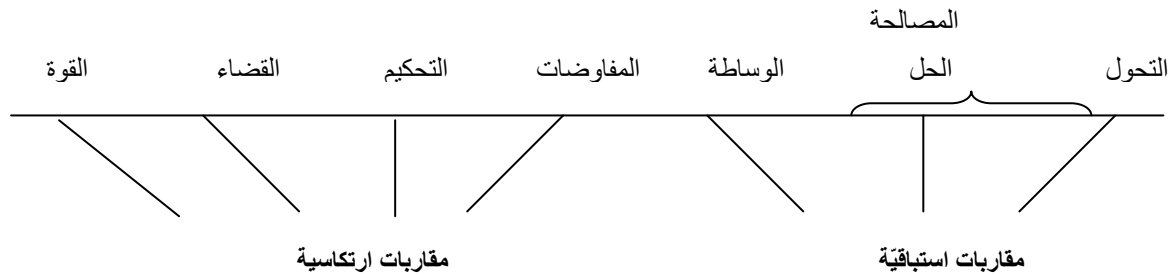


 الفريق الفائز!

الملحق السادس: جدول تحليل النزاع

الشخص الأول	الشخص الثاني
المواقف (شارون)	المواقف (جاين)
1	1
2	2
3	3
4	4
التعبير عن المشكلة (كما تراها)	
الحاجات (شارون)	الحاجات (جاين)
1	1
2	2
3	3
4	4

الملحق السابع: سلسلة إدارة النزاعات



الملحق الثامن: عناصر النزاع

- ما هو النزاع؟
- هل يعتمد الأشخاص المعنيون بالنزاع إلى التعبير عن مشاعرهم (أم أنهم يخفونها خلف نزاع آخر؟)
- هل يتفاقم النزاع بسبب المشاعر التي تراود الأشخاص؟
- هل هنالك أكثر من مستوى واحد للنزاع؟
- هل يختلف ذلك عن الموقف الذي اتخذوه؟
- إلامَ يحتاج كلّ شخص معني بالنزاع؟
- ما الذي يمنعهم من الحصول على ما يحتاجون إليه؟