



المنظمة الإسلامية للدراسات والعلوم والثقافة



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

منهج رياض الأطفال بالوطن العربي "وحدة أنا"

تونس 2006



المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

إدارة التربية

منهج رياض الأطفال بالوطن العربي "وحدة أنا"

إعداد

د. فوزية محمد سعيد بدري

مديرة إدارة رياض الأطفال

بوزارة التربية والتعليم

بدولة الإمارات العربية المتحدة

تونس 2006

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بدري، فوزية محمد سعيد
منهج رياض الأطفال بالوطن العربي "وحدة أنا /
فوزية محمد سعيد بدري - تونس : المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم. إدارة التربية ، 2006 - 176 ص
ت / 010 / 11 / 2006

I.S.B.N. 978 - 9973 - 15 - 211 - 4

فهرس وحدة أنا

- 5 المقدمة.
- 7 إعلان للأهالي عن وحدة أنا.
- 9 أولاً : وحدة أنا (المستوى الأول)
- 11 الأهداف العامة للوحدة.
- 12 الأهداف الخاصة للوحدة.
- 13 المفاهيم والمهارات والقيم المتضمنة بالوحدة.
- 14 توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة.
- 16 الوسائط التعليمية اللازمة للوحدة.
- 17 موضوعات الوحدة.
- 19 أنشطة الوحدة.
- 89 بطاقة تقويم الطفل.
- 91 ثانياً: وحدة أنا (المستوى الثاني)
- 93 الأهداف العامة للوحدة.
- 94 الأهداف الخاصة للوحدة.
- 95 المفاهيم والمهارات والقيم المتضمنة بالوحدة
- 96 توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة.
- 97 الوسائط التعليمية اللازمة للوحدة .
- 98 موضوعات الوحدة .
- 99 أنشطة الوحدة.
- 174 بطاقة ملاحظة نشاط الطفل

مقدمة

يعتقد علماء النفس، بأن إنجاز المهام التربوية المتعلقة بتعرف الطفل على نفسه، وذاته، وإحاطته بماهيتها، ومكوناتها، وقدراتها، وحاجاتها، إنجازاً تربوياً هاماً، لا يضاهيه سوى تقبل الطفل لذاته، واقتناعه بتميزه عن الآخرين، وتفاعله معهم وتقبله لهم، ولما كانت معرفة الطفل لنفسه وذاته، مقدمة ضرورية، وأساساً موضوعياً لتقبله لذاته ورضائه عنها، وبالتالي منطلقاً وقاعدة أساسية لتقبل الآخر والرغبة في محاورته والتعامل معه، فقد حرصنا في هذه الوحدة (أنا) على تعريف الطفل بنفسه، وذاته، وكيونته المستقلة فيزيائياً ونفسياً ومعنوياً، وإحاطته بأعضاء جسمه، ووظائف كل عضو، وكيفية العناية بها وتمييزها، بما في ذلك حواسه المختلفة، التي يتصل عبرها بالعالم المحيط، ويكتسب من خلالها ويواسطها المهارات والمفاهيم المختلفة، وينمي بفضلها ثروته اللغوية، ومفرداته العلمية والاجتماعية التي تعزز ثقته بنفسه وتدعم علاقته مع الآخرين، وتدفعه لخوض المزيد من التجارب والخبرات.

وسعينا أيضاً في هذه الوحدة أن يدرك الطفل بأنه يختلف بأشياء، ويتشابه بأخرى، وبأنه والآخرين يمتلكون مشاعر مختلفة ومتنوعة يستطيعون أن يعبروا عنها بطرق مختلفة في إطار من المودة والاحترام، والاعتراف بالحقوق والواجبات المتبادلة.

وسترافق الطفل في هذه الوحدة جملة من الأعمال والأنشطة التي ستكسبه العادات والسلوكات والمهارات التي تتطلبها شؤون العناية بأعضاء الجسم، بما في ذلك من تحمل للمسؤولية واعتماداً على الذات وفخر بها، فضلاً عن غرس جملة من القيم والسلوكات والاتجاهات المتعلقة باحترام الآخر وتقدير مشاعره، بما في ذلك من مفردات وتعابير وجدانية تنمي وتعزز أوامر التواصل بين الأطفال في مناحات تسودها المحبة والتعاون والحرية، متمنين لطفلنا وطفلكم كل الخير والتقدم والازدهار والتميز.

إعلان للأهالي عن وحدة أنا

السيد الفاضل / الفاضلة والد الطفل / الطفلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنه لمن دواعي سرورنا أن يكون بيننا وبينكم نوع من التواصل الدائم المستمر، من أجل العمل على تنمية مهارات وقدرات أطفالنا بأفضل صورة ممكنة، فمن خلال تعاوننا معاً سوف تتمكن من تحقيق الأهداف التعليمية والحياتية التي نسعى إلى تنميتها لدى أطفالنا، بما يحقق سعادتك وتطورهم وارتقاءهم.

لذلك يسعدنا أن نبليغكم أنه سوف نبدأ من يوم / / ، ولمدة ثلاثة أسابيع متتالية في تطبيق وحدة "أنا".

إن اختيارنا (لوحة أنا) كوحدة تعلم ينبع من أهمية الموضوع الذي يتصل بنمو الطفل وتطوره من جهة، ويمكنه من التعرف على ذاته وأجزاء جسمه من جهة أخرى، فضلاً عن إحاطة الطفل بفائدة كل عضو من أعضائه، وكيفية العناية به، وكيفية المحافظة على نظافته، وأساليب المحافظة عليه من الحوادث والأخطار.

وبما أن الطفل ومن خلال ممارسته لوحدة أنا، سوف تتاح له الفرصة للتعرف عن مشاعره، والأساليب الصحية للتعبير عنها، كما ستتاح له الفرصة للتعرف على حواسه وللتدريب على ممارسة بعض المهارات المرتبطة بها.

من هذا المنطلق فإننا نتوقع تعاونكم ومشاركاتكم لنا بأفكاركم ومقترحاتكم، بحيث نعمل يداً بيد، من أجل الارتقاء بمعارف أطفالنا وخبراتهم ومهاراتهم.

نشكركم ونرحب بملاحظاتكم.

ملحوظة :

نحيطكم علماً بأن الآيات التي سيتم ترديدتها في هذه الوحدة هي كالاتي :

سورة الإخلاص (بالنسبة إلى المستوى الأول)

- الآيات : { قل هو الله أحد. الله الصمد. لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد } صدق الله العظيم

سورة العلق (بالنسبة إلى المستوى الثاني)

- الآيات : { اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم

الإنسان ما لم يعلم } صدق الله العظيم

وحدة أنا
(المستوى الأوّل)

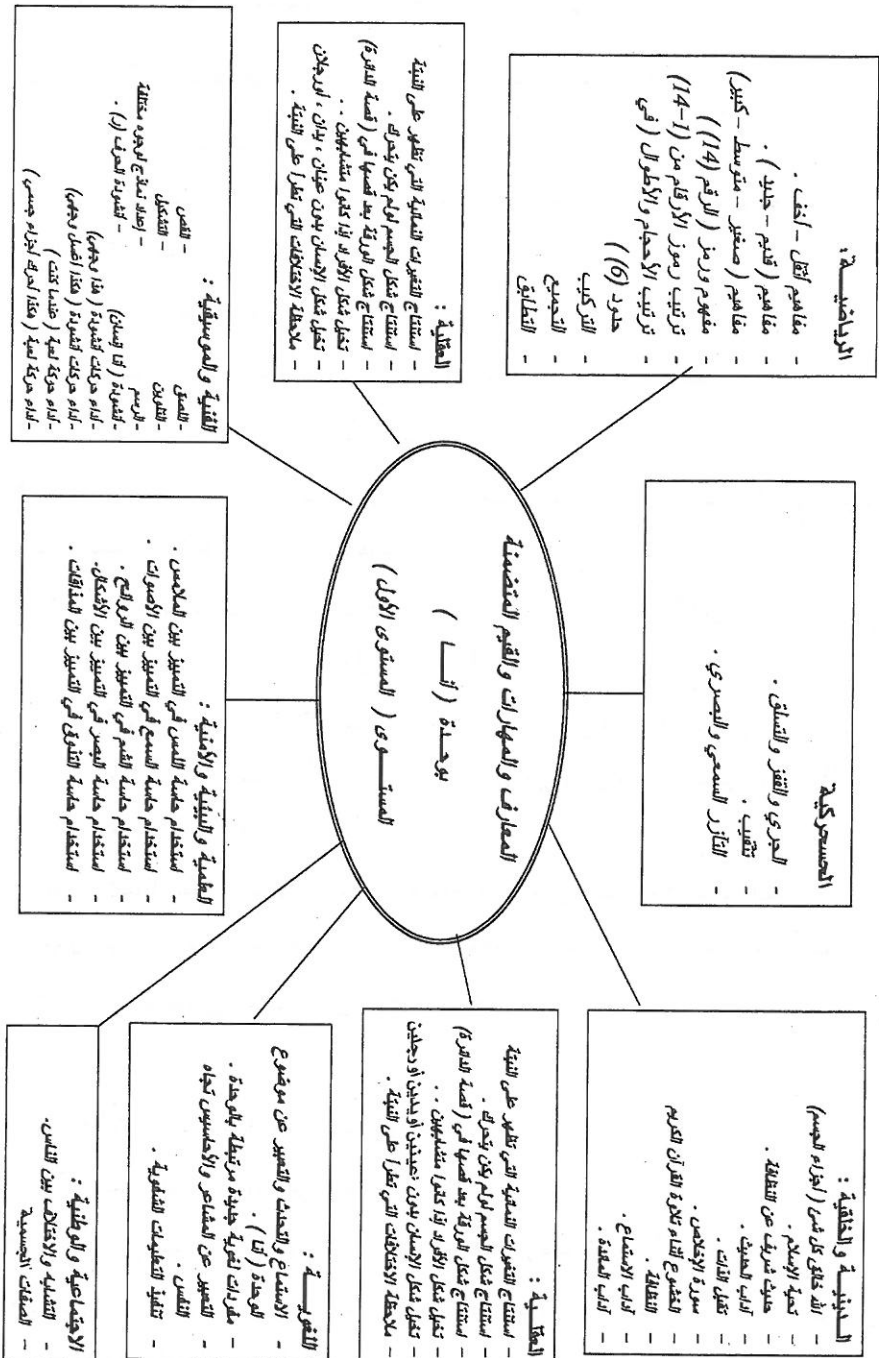
الأهداف العامة لوحددة أنا (المستوى الأول)

- تقدير الطفل لقدرة الخالق سبحانه وتعالى في خلقه للإنسان.
- غرس محبة القرآن الكريم لدى الأطفال.
- ترديد سورة الإخلاص وفهم معاني آياتها وممارسة السلوك المستوحى منها.
- ترديد الأدعية المتعلقة بالوحدة.
- تعريف الطفل بأجزاء جسمه.
- تعريف الطفل بكيفية المحافظة على نظافة الجسم.
- تعريف الطفل بأهمية كل جزء من أجزاء الجسم.
- تنمية شعور الطفل بذاته.
- تعريف الطفل بأجزاء الوجه واليدين والرجلين والفم.
- تعريف الطفل بأجزاء الجسم التي تتحرك.
- إكساب الطفل الآداب الأخلاقية اللازمة للتعامل مع الآخرين.
- تنمية قدرة الطفل على إدراك التشابه والاختلاف بينه وبين الآخرين.
- تنمية قدرة الطفل على التمييز بين مفهومي (طويل، قصير).
- تعريف الطفل بمفهوم الدائرة.
- تنمية مفردات الطفل اللغوية المرتبطة بوحدة (أنا).
- تنمية قدرة الطفل على التجميع والتصنيف والتطابق والتسلسل.
- تعريف الطفل بمفهوم الرقم (1) والرقم (2).
- تعريف الطفل بصوت الحرف (ر).
- تكوين اتجاهات وقيم إيجابية تجاه الأفراد ذوي الحاجات الخاصة.
- تنمية مفهوم الذات الإيجابي لدى الطفل.
- تنمية قدرة الطفل على استخدام العضلات الكبيرة والصغيرة.

الأهداف الخاصة لوحددة أنا (المستوى الأول)

بعد ممارسة الطفل للأنشطة المنظمة للوحدة، نتوقع منه أن يكون قادراً على:

- ترديد الآيات القرآنية.
- تسمية أجزاء الجسم.
- التمييز بين أجزاء الجسم.
- تسمية أجزاء الوجه واليدين والرجلين.
- تسمية أجزاء الجسم التي تتحرك.
- تمييز رمز الرقم (1) والرقم (2).
- التمييز بين مفهومي (أطول وأقصر).
- تسمية أدوات نظافة الجسم.
- ذكر الكلمات التي تبدأ بصوت الحرف الراء (ر).
- تمييز التشابه والاختلاف بينه وبين الآخرين.
- تمييز شكل الدائرة.
- ترديد الأناشيد وألعاب الأصابع الخاصة بالوحدة.
- الإجابة عن الأسئلة حول القصص المتضمنة بالوحدة.
- وضع عنوان جديد للقصة.
- التعبير عن أحداث القصص المتضمنة في الوحدة.
- المشاركة في الأعمال الفنية الخاصة بالوحدة.



توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة (المستوى الأول)

- على المعلمة التخطيط لهذه الوحدة والإعداد لها بدقة متناهية وذلك على النحو التالي:
- إعداد أنشطة الأركان بما يتناسب مع مفهوم أنا.
- التأكد من إعداد جميع لوحات الإعلان، بطاقات المحادثة، الألعاب المصنعة الخاصة بالوحدة والصور والنماذج اللازمة للأنشطة.
- توفير صور متنوعة لأجزاء الجسم.
- توفير الكتب المصورة والقصص والمجلات التي تمثل أجزاء الجسم.
- توفير المجسمات اللازمة (الفم والأسنان).
- التأكد من لحن أناشيد الوحدة مع الزميلات قبل بداية الوحدة، وتسجيلها على شريط حتى يسمعه الأطفال في ركن المطالعة.
- التأكيد على أنشطة صوت الحرف (ر)، ومفهوم الرقم (1) والرقم (2) في الأيام التي تلي نشاط الحلقة من خلال فترة العمل الحر في الأركان.
- مراعاة التنسيق عند تقديم الأناشيد أو ألعاب الأصابع في اللقاء الأخير، وذلك بأن يكون بين كل نشيد وآخر لعبة أصابع، تليها مدة لا تقل عن يومين أو ثلاثة حتى يتسنى للطفل حفظ النشيد أو اللعبة.
- إعلام الأطفال عند نهاية كل حلقة بكل نشاط جديد سيتم تقديمه في ركن التعبير الفني وركن البحث والاكتشاف حتى لا تضطر المعلمة لشرحه لكل طفل يدخل إلى الركن.
- القيام بتجربة بعض الأنشطة قبل التنفيذ مع الأطفال:
- 1 - لعبة الأصابع (هذا هو وجهي).
- 2 - اللعبة الحركية (رجلي، رجلي).
- 3 - اللعبة الحركية (أنا لي عينان).
- التنسيق مع بقية غرف التعلم في حالة الخروج في رحلة لتوفير الحافلة.
- ترسل مع الأطفال رسالة إلى أمهاتهم تطلب فيها جمع مواد مستهلكة لاستخدامها في تطبيق بعض الطلقات (أنا لي وجه، أنا لي).

- تسأل المعلمة الأطفال في بداية الحلقات أحياناً عن تفسير الآيات القرآنية في سورة الإخلاص بهدف تثبيت المفهوم لديهم.
- عند تقديم اللقاء الأخير على المعلمة مراعاة أن تكون عملية استرجاع الأنشطة عملية متنوعة وجذابة للأطفال.

الوسائط التعليمية اللازمة للوحدة :

تقوم المعلمة بتوفير المواد والأدوات التالية :

- لوحة مجسم الإنسان.
- لوحة للوجه.
- مجسم للفق والاسنان.
- صورة لأعضاء الرجل ، اليدين.
- أدوات نظافة الأسنان.
- بطاقات لمفاهيم ورموز الرقمين (1 ، 2).
- لوحة توضّح تسلسل عملية تنظيف الجسم.
- صورة توضح الاختلافات بين الأطفال من حيث (الشكل، اللون، الطول، الشعر .. الخ).
- صورتين لطفل رضيع وطفل كبير.
- قصص مرتبطة بأجزاء الجسم.
- علبة تحتوي على صور تبدأ بصوت الحرف (ر).
- مغلفات رسائل مكتوب عليها أسماء الأطفال.

موضوعات الوحدة :

اليوم الأول : أنا لي اسم

اليوم الثاني : أنا لي جسم

اليوم الثالث : أنا لي وجه

اليوم الرابع : أنا لي يدان

اليوم الخامس : أنا لي رجلان

اليوم السادس : أنا لي أسنان

اليوم السابع : مفهوم الرقم (1) والرقم (2)

اليوم الثامن : أنا أحافظ على نظافة جسمي

اليوم التاسع : الحرف (ر)

اليوم العاشر : أنا أنمو وأكبر

اليوم الحادي عشر : بعض أجزاء جسمي تتحرك

اليوم الثاني عشر : شكل الدائرة

اليوم الثالث عشر : أنا أتشابه واختلف عن الآخرين

اليوم الرابع عشر : أنا أقوم بأنشطة مختلفة

اليوم الخامس عشر : أنا لي لعبة مفضلة.

أنشطة وحدة أنا
(المستوى الأول)

اليوم الأول

الحلقة : أنا لي اسم

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال الموجودين.
- توضح للأطفال أنها سوف تتلو عليهم سورة الإخلاص، قال تعالى: {قل هو الله أحد. الله الصمد. لم يلد ولم يولد. ولم يكن له كفواً أحد} صدق الله العظيم.
- تقدم للأطفال شرحاً مبسطاً للسورة، بأن الله واحد لا شريك له ولا شبيه له، فهو جل وعلا واحد أحد، يحتاج إليه الخلق، وليس كمثل شيء، فلا يمكن أن يكون له ولد ولا زوجة، ولم يولد من أب وأم، لا شبيهه ولا مثيل له في صفاته ولا في أفعاله.
- تبدأ النشاط بطرح الأسئلة التالية:
 - ما اسمك (سؤال كل طفل عن اسمه).
 - لماذا لكل منا اسم؟
 - ما أهمية أن يكون لنا اسم؟
 - هل أسماءنا تتشابه؟ ما الفرق بينهما؟
 - هل للبنات اسم وللولد اسم؟
 - ماذا كان سيحدث لو لم يكن لنا اسم؟
- تحدث الأطفال عما كان سيحدث لو كان جميع الأولاد باسم واحد والبنات باسم واحد، وتسالهم عن المشاكل التي كانوا سيتعرضون لها؟
- توضح للأطفال أن هناك أسماء للبنات وأسماء للأولاد.
- تلعب مع الأطفال لعبة ساعي البريد، بحيث يقوم طفل من الأطفال بدور ساعي البريد يحمل مغلفات كتبت عليها أسماء الأطفال، ويسلم المغلفات للمعلمة لتوزع البريد على الأطفال، ثم تقوم المعلمة بتوزيع البريد عليهم، وتسالهم:
 - كيف استطاعت أن توزع المغلفات على الأطفال، وما الذي ساعدها على ذلك؟
 - لو لم يكتب الاسم على المغلف هل كان بإمكانها توزيع البريد؟

- تسأل الأطفال أين تُكتب الأسماء أيضاً بالإضافة إلى الرسائل: (الهدايا، بطاقات المعايدة، شهادة الميلاد، ... الخ).
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق..

اللعب في الملعب :

- لعبة منظمة (لعبة القلادة): حيث يلبس كل طفل قلادة عليها صورته وتحتها اسمه، ثم تطلب منهم أن يتبعوا إرشاداتها، حيث تذكر مثلاً:
 - كل من اسمه (محمد) يمشي.
 - كل من اسمها (فاطمة) تصفق.
 - كل من اسمه (خالد) يقفز.
 - كل من اسمها (مريم) تضحك بصوت عال.
- وهكذا حتى يتم ذكر أسماء جميع الأطفال مع تغيير الإرشادات.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، كل حسب رغبته، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- توزع أوراقا ومغلفات وأقلاما، على أن يقوم الأطفال بإملاء الرسالة التي يريدون كتابتها على المعلمة، ومن ثم إرسالها إلى الاسم (العنوان) الذي يريدون.

ركن المكعبات :

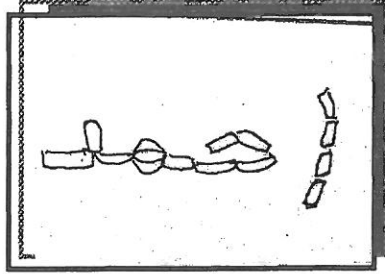
- مكعبات من ورق مقوى (كرتونية) أو من البلاستيك بألوان مختلفة.

ركن التمثيل :

- يجهز الركن على شكل مطبخ وغرفة جلوس بأدواتهما (من أثاث وأدوات المطبخ).

ركن التعبير الفني :

- يقوم الطفل بلصق المعكرونة على اسمه المكتوب على البطاقة (كما هو موضح بالشكل).

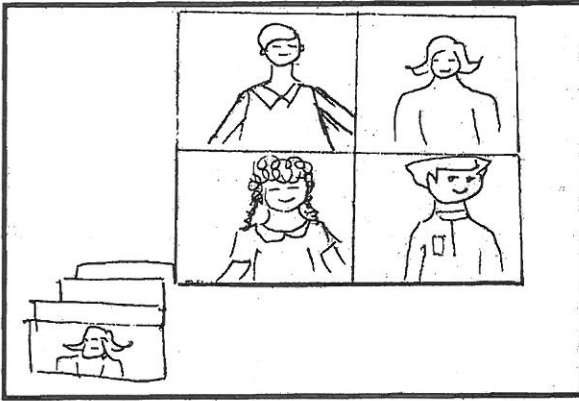


ركن البحث والاكتشاف :

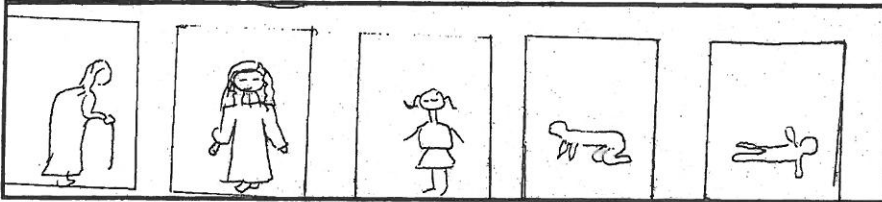
- مرآة للمشاهدة والفحص.

ركن الألعاب الإدراكية :

- ألعاب تطابق الصور (البنات والأولاد) المتشابهة.



- ألعاب تسلسل نمو الأطفال.



اللقاء الأخير؛

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تلعب مع الأطفال إحدى النشاطين.
- تبلغ الأطفال عن النشيد الجديد بعنوان (أنا لي اسم).
- تردد كلمات النشيد مع أداء الحركات أثناء ترديد كلمة (اسمي).

نحن جميعاً لدينا اسم	لدينا اسم لدينا اسم
أنا اسمي	وأنتِ اسمكِ
أنا اسمي	وأنتِ اسمكِ
نحن جميعاً لنا اسم	لنا اسم لنا اسم

- تلعب مع الأطفال لعبة البطاقات.

- تبدأ بتوزيع صور الأطفال بطريقة عشوائية وهي مقلوبة ومكتوب خلفها اسم كل طفل، وتطلب من كل طفل أن يملأ الصورة بحيث تكون الصورة في اتجاه الطفل والاسم في اتجاه المعلمة، وتقوم المعلمة بذكر اسم كل طفل من الأطفال بدون أن ترى الصورة.

- تسرد على الأطفال قصة (الصديق الجديد)

الصديق الجديد

كانت سامية تعيش مع إخوتها ووالديها في مزرعة كبيرة، وفي يوم من الأيام أحضر والدها حصاناً جميلاً إلى المزرعة، فرحت سامية فرحاً كبيراً، فالآن تستطيع أن تلعب مع صديق جديد، وكانت سامية تذهب يومياً إلى الإسطبل، وتراقب السائيس وهو يقدم الطعام والشراب للحصان.

وفي أحد الأيام، استيقظت سامية من نومها باكراً، وذهبت إلى الإسطبل لتلعب مع الحصان وتطعمه، إلا أن الحصان ابتعد عن سامية، ورفض أن يأكل أي شيء. ويعد حين

وصل الساييس ورأى سامية حزينة فسألها: لماذا أنت حزينة؟ أجابت سامية: أحب أن أصادق الحصان، وألعب معه، وأرعاه، ولكنه يبتعد عني كلما اقتربت منه، ولا أدري لماذا؟ فسألها الساييس: بماذا تتنادين الحصان؟ أتعرفين اسمه؟ نظرت سامية إلى الساييس مندهشة وقالت: اسمه!! أنا لا أعرف له اسماً، أنا أناديه بالحصان أو أصفق له، سألت سامية من جديد: هل تعتقد بأن الحصان يبتعد عن لأنني لا أعرف اسمه؟. أجاب الساييس: إن الحيوانات تريد أن يكون لها اسم يميزها عن غيرها، والحصان يريد أن يكون له اسم أيضاً، ناديه باسمه وسترين الفرق!! قالت سامية: ولكنني لا أعرف اسمه؟. أخبر الساييس سامية بالاسم. اقتربت سامية من الحصان ونادته باسمه فاقترب منها، فرحت سامية فرحاً كبيراً، وأصبحت تطعم الحصان وتسقيه وترعاه وتلعب معه كل يوم.

بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتطرح عليهم بعض الأسئلة
مثل:

- لماذا استيقظت سامية من نومها باكراً؟
- لماذا لم يتجاوب الحصان مع سامية؟
- لو كنت مكان سامية ما هو الاسم الذي ستطلقه على الحصان؟
- لماذا أطلقت عليه هذا الاسم؟
- هل يستطيع أحد أن يعيش بلا اسم؟ لماذا؟
- ماذا أعجبك في القصة؟
- ماذا لم يعجبك في القصة؟

اليوم الثاني

الحلقة: أنا لي جسم

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردد معهم سورة الإخلاص.
- توضح المعلمة للأطفال بأن موضوع الحلقة هو عن الجسم.
- تشير المعلمة إلى أجزاء جسمها وتسميها أمام الأطفال.
- تلقت نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها صورة لجسم طفل، وتساءلهم: ماذا تشاهدون على لوحة الإعلان؟ وتطلب منهم تسمية أجزاء الجسم التي بالصورة.
- توضح للأطفال بأن جميعنا لدينا أجسام، وللجسم أعضاء (الرأس، الكتف، الذراع، اليد، الرجل، القدم).
- توضح للأطفال بأنه قد يكون أحدنا طويلا أو قصيرا، أو ضعيفا أو سمينا، ولكننا جميعنا لدينا رأس وذراعان ويطن ورجلان.
- توزع على الأطفال صوراً لأجزاء الجسم وتطلب من كل طفل أن يطابق بطاقته على أجزاء الصورة المعلقة على لوحة الإعلان، مع ذكر اسم العضو.
- تنهي المعلمة الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال أنشطة حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، كل حسب رغبته، وتضيف المعلمة الآتي:

ركن المطالعة :

- كتبنا وصورا لأجزاء جسم الإنسان.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

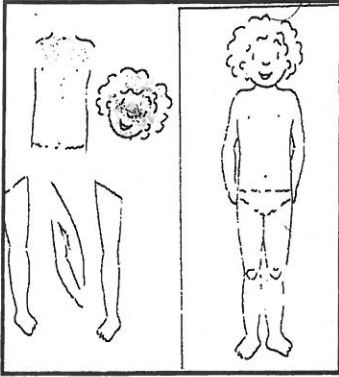
- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن البحث والاكتشاف :

- إدخال مرآة تناسب طول الأطفال في الركن، لتمكين الطفل من مشاهدة أجزاء جسمه، ومقارنة نفسه بزميله.



ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة تطابق أجزاء الجسم (كما هو موضح بالشكل):



- لعبة تجميع أجزاء الجسم (كما هو موضح بالشكل):

اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، وتساألهم عن موضوع الحلقة، وتسمح للذين يرغبون بعرض أعمالهم.
- تختار المعلمة نشيدا من النشيديين التاليين:
- تردد مع الأطفال النشيد الحركي (أنا أستطيع) مع أداء الحركات أثناء ترديد كلمات النشيد:

أنا أستطيع

أنا أستطيع أن أكون طفلاً	صغيراً صغيراً	(يحبو الأطفال على الأرض)
أنا أستطيع أن أكون طفلاً	صغيراً صغيراً	(يحبو الأطفال على الأرض)
أنا أستطيع أن أكون طويلاً	طويلاً طويلاً	(يرفع الطفل يديه إلى الأعلى)
أنا أستطيع أن أكون طويلاً	طويلاً طويلاً	(يرفع الطفل يديه إلى الأعلى)
أنا أستطيع أن أكون قصيراً	قصيراً قصيراً	(يجلس الطفل على الأرض)
أنا أستطيع أن أكون قصيراً	قصيراً قصيراً	(يجلس الطفل على الأرض)
أنا أستطيع أن أكون دائرياً	دائرياً دائرياً	(يكور الطفل جسمه)
أنا أستطيع أن أكون دائرياً	دائرياً دائرياً	(يكور الطفل جسمه)
أنا أستطيع أن أكون إنساناً	مستقيماً مستقيماً	(يمد جسمه وذراعيه مستقيماً إلى الأعلى)
أنا أستطيع أن أكون إنساناً	مستقيماً مستقيماً	(يمد جسمه وذراعيه مستقيماً إلى الأعلى)

• أو تردد مع الأطفال نشيد (جسمي)*

جسمي

عقلي تاج	جسمي ملك
ما أحتاج	أمر يفعل
أقرأ .. أحسب	ألعب ألعب
أرسم .. أكتب	أجري أضحك
عيني تبصر	قدمي تمشي
عقلي يفكر	ويدي تكتب
وبأسناني	بفمي أكل
فهو لساني	من يتكلم
أو يتنفس	أنفي يشم
صوتاً يهمس	أذني تسمع
عقلي تاج	جسمي ملك
ما أحتاج	أمر يفعل

• تسرد على الأطفال قصة (الدمية الخشبية)

* كلمات : خالد جمعة، دورة مارجو ملا تجليان للقصة والأناشيد بمركز تطوير رياض الأطفال بدبي، 2001 م.

الدمية الخشبية *

كان هناك حطاب اسمه (حامد)، وفي يوم من الأيام وجد حامد كومة من الحطب، أخذ حامد الجذع، وراح يفكر ماذا سيفعل به؟ وبعد تفكير طويل .. قرر حامد أن يصنع دمية، وعندما وصل حامد إلى البيت بدأ في صنع دمية لها رأس ويدان ورجلان وعينان وفم وأنف وأذن.

وبعد انتهاء حامد من صنع الدمية، بدأ يفكر بالاسم الذي سيطلقه عليها، أطلق حامد اسم أحمد على الدمية الخشبية، وراح يعلمها الحركة والمشى. وما إن تعلم أحمد الدمية المشى حتى قرر أن يرحل ويترك الحطاب، وعندما رجع الحطاب حامد إلى البيت لم يجد أحمد الدمية في المنزل، فحزن حزناً شديداً.

ذهب الحطاب حامد إلى الشرطة، وطلب منهم أن يساعده ويبحثوا عنه، وبعد بحث طويل وجدت الشرطة أحمد الدمية، وأخبروه بأن الحطاب حامد حزين لأنه غادر المنزل، دون أن يستأذن منه.

حزن أحمد حزناً شديداً، وقرر أن يعود إلى بيت الحطاب حامد، فرح حامد فرحاً كبيراً بعودة أحمد الدمية إلى البيت، وعندما سأله عن سبب خروجه، أجابه: أردت أن أبحث عن أصدقاء صغار مثلي ألعب معهم. أراد الحطاب أن يسعد أحمد الدمية، ففكر أن يسجله بالروضة حتى يتعرف على أصدقاء جدد، يلعب ويمرح معهم.

أخبر الحطاب حامد الدمية أحمد بهذه الفكرة، فرح أحمد وراح يستعد للذهاب إلى الروضة.

• بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتساألهم بعض الأسئلة من مثل:

- مِمَّ صنع الحطاب الدمية؟
- هل تعتقدون أن الدمية الخشبية تستطيع (الكلام، الشم، النظر)؟ لماذا؟
- لماذا ترك الدمية أحمد الحطاب؟
- ما هو شعور الحطاب عندما لم يجد الدمية في البيت؟
- لو كنت مكان الحطاب وحصلت على قطعة من الخشب ماذا ستفعل بها؟

* وزارة التربية والتعليم (وحدة أنا) دولة الإمارات العربية المتحدة، 2003 م.

اليوم الثالث

الحلقة : أنا لي وجه

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم ترداد معهم سورة الإخلاص.
- تذكر الأطفال بنعم الله على خلقه لنا، وأنه أنعم علينا بأعضاء عديدة ومنها الوجه.
- تطلب من الأطفال أن يغمضوا أعينهم وتقوم باختيار طفل من الأطفال وتغطي وجهه، وتطلب منهم بعد ذلك أن يفتحوا أعينهم ويتعرفوا عليه، وتسالهم:
 - هل بإمكانكم التعرف على الطفل ؟
 - لماذا لا تستطيعون التعرف عليه ؟
 - ما فائدة الوجه ؟
- تكشف وجه الطفل ليتعرف عليه الأطفال.
- تلتفت نظر الأطفال إلى أعضاء وجهها وتشير إلى كل عضو من أعضاء الوجه مع ذكر اسم كل عضو.
- تناقشهم في وظائف أجزاء الوجه من خلال طرح الأسئلة التالية :
 - ما فائدة العين ؟
 - هل يمكن أن نرى الأشياء لو لم تكن لنا عيناان ؟
 - هل يمكن أن نأكل لو لم يكن لنا فم ؟
 - لو لم يكن لنا أذنان كيف تسمع الأصوات ؟
 - لو لم يكن لنا أنف كيف نشم الروائح ؟
- تعلق المعلمة صورة وجه على لوحة الإعلان وتطلب من الأطفال تركيب أجزاء الوجه مع ذكر الأجزاء.
- توفر للأطفال بالونات منفوخة بيضاء أو فاتحة اللون يقوم الطفل برسم أجزاء الوجه عليه باستخدام ألوان الأصابع.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعاب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، كل حسب رغبته، وتضيف المعلمة الآتي:

ركن المطالعة :

- كتباً وصوراً لأجزاء الوجه.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- إضافة الأدوات التالية (نظارة، سماعة، عبوة زجاجة قنينة رائحة).

ركن التعبير الفني :

- رسم حر بالفرشاة.
- توفر ألوان رسم الوجوه، بحيث تقوم المعلمة برسم وجوه الأطفال.
- أو عمل كولاج الوجه (كما هو موضح بالشكل)

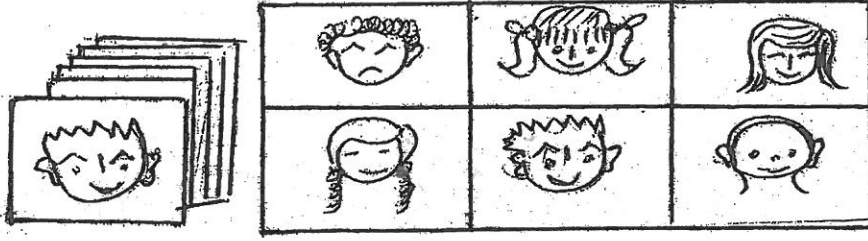


ركن البحث والاكتشاف:

• إدخال مرآة صغيرة في الركن لتمكين الطفل من مشاهدة أجزاء وجهه.

ركن الألعاب الإدراكية:

• يتم توفير أحجية للوجه (كما هو موضح بالشكل).



• أحجية أجزاء الوجه (كما هو موضح بالشكل).



اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية:

• تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع أعضاء الوجه الذي تمت

مناقشته في الحلقة.

• تلعب مع الأطفال لعبة الأصابع (هذا هو وجهي):

هذا وجهي

الحركات المصاحبة لها	كلمات اللعبة
	هذا هو وجهي
	في وجهي عينان
	ولي أنف
	ولي فم
	ولي أننان

• تبلغ الأطفال بالنشيد الجديد بعنوان (أنا إنسان)*

أنا إنسان

أنا إنسان	أنا إنسان
الرحمن	خلقتني ربي
ولسان	أعطاني عقلاً
عينان	لي وجه فيه
والشفقتان	وبه أنف
الألوان	والشعر جميل
ولي قدمان	لي كفان
الرحمن	سبحان الله

* ياسر إبراهيم ومصطفى الفرات : سلسلة الأغاني والأناشيد (أنا) شركة سفير، القاهرة، 1992 م.

اليوم الرابع

الحلقة : أنا لي يدا ن

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردد معهم سورة الإخلاص.
- تبلغ الأطفال أنهم سوف يقومون بتجريب شيء، حيث تعرض عليهم أشياء مختلفة (صورة، كتاب، علبة .. الخ)، وتطلب من كل واحد منهم أن يأتي إليها ويضع يده خلف ظهره، وتطلب منه أن يقوم بتناول الأشياء التي أمامه دون استخدام اليدين.
- يقوم من يرغب من الأطفال بإعادة التجربة.
- تسأل الأطفال الأسئلة الآتية:
 - هل كان من الممكن أن تتناول الأشياء بيدك ؟
 - لماذا لم يكن ممكناً ؟
 - ما الأعمال التي يقومون بها بأيديهم في حياتهم اليومية ؟
- لو لم تكن لنا أيد كيف كنا سنقوم بتلك الأعمال؟
- تثير حواراً مع الأطفال وتوضح لهم عدم إمكانية القيام بتلك الأشياء لو لم تكن لهم أيد.
- تحدثهم عن اليد وعددها وشكلها والأصابع التي بها وعن الأظافر، وآثار الأصابع، ولون اليد والشعر الموجود على ظهر الكف.
- تمكن الأطفال من مقارنة أيديهم من حيث (الحجم، الطول، اللون، عدد الأصابع، وآثار الأصابع .. الخ).
- توزع على الأطفال بطاقات مربعة مكتوب على كل منها اسم الطفل، وتطلب من كل طفل أن يطبع (الإبهام والسبابة) أو يطبع يده كلها على البطاقة.
- تشير إلى النشاط الفني في نهاية الحلقة.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعاب في الملعب :

لعبة منظمة (ضع يدك): واللعبة عبارة عن إرشادات حركية تقدمها المعلمة وعلى الأطفال الراغبين في المشاركة في اللعبة القيام باتباع الإرشادات والتعليمات من مثل :

- أن يضع يده على رأسه.
- أن يضع يده خلفه.
- أن يضع يده على ركبته.
- أن يرفع يده إلى أعلى.
- أن يضع يده خلف ظهره.
- أن يضع يده على بطنه.
- أن يلمس الأرض بيده.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.
- توفر أعوادا لشرب العصير دون استخدام اليدين.
- تؤكد المعلمة على تناول الطعام باليد اليمنى.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، كل حسب رغبته، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً وبطاقات وصوراً لليدين تقوم بأعمال وأنشطة متنوعة.

ركن المكعبات :

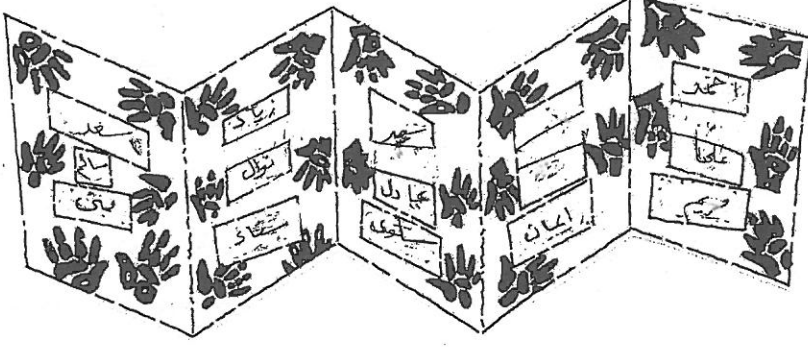
- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

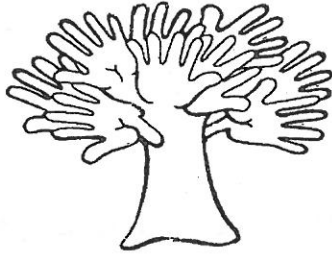
- إضافة مواد تستخدم باليدين إلى الركن (شوك وسكاكين وملاعق ومقصات بلاستيكية).

ركن التعبير الفني :

- عمل لوحة جماعية لكفوف الأطفال مستخدمين فيها ألوان الأصابع، وبحيث يكتب اسم كل طفل تحت كل كف مطبوع (كما هو موضح بالشكل)



- أو عمل شجرة جماعية أوراقها مكونة من أيدي الأطفال المطبوعة (كما هو موضح بالشكل).



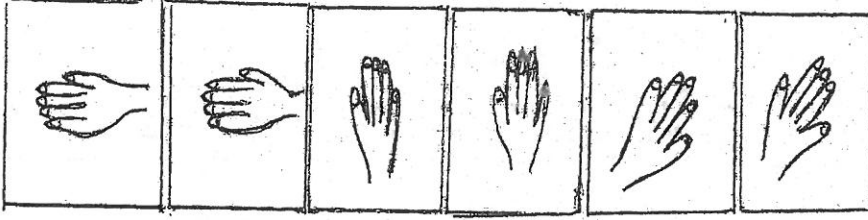
- أو طباعة الكفين على المرآة.

ركن البحث والاكتشاف:

- لوحة بها أشكال من الأيدي وبأحجام مختلفة (كبيرة وصغيرة) مع توفير عدسة يستخدمها الطفل لملاحظة الفرق بين حجم الصورة قبل وبعد استخدام العدسة.

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة دومينو الأيدي (كما هو موضح في الشكل)



• لعبة تطابق : ليطابق الطفل صور الأيدي المتشابهة.

اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، والأعمال التي قاموا

بها في الحلقة وركن التعبير الفني.

• تردد مع الأطفال نشيد (أنا استخدم يدي) مع أداء الحركات كالاتي :

أنا استخدم يدي

أنا استخدم يدي في مسك الشوكة والسكين

أنا استخدم يدي في خلط الزبدة والطحين

أنا استخدم يدي في غسل الوجه واليدين

أنا استخدم يدي في الرسم والتلوين

أنا استخدم يدي في رفع الشعر من على الجبين

أنا استخدم يدي في التلصيق والتزيين

• تختار لعبة من بين لعبتي الأصابع :

* تلعب مع الأطفال لعبة الأصابع : "لدي عشرة أصابع"*

لدي عشرة أصابع

الحركات المصاحبة لها	كلمات اللعبة
ترفع المعلمة أصابعها أمام الأطفال	- لدي عشرة أصابع، وكلها لي
ترفع المعلمة كل إصبع عند ذكر اسمه على الأطفال	- لدي الإبهام، لدي السبابة، لدي الوسطى، لدي البنصر، لدي الخنصر
تحرك أصابعها معاً	- أستطيع أن أجعلها تتحرك، هل تحبون أن تروا ذلك ؟
تباعد بين أصابع يدها	- أستطيع أن أفتحها كثيراً
تقارب بين أصابع يدها	- أستطيع أن أضمها معاً
تضم أصابعها ثم تفتحها على الأعلى وتنزلها إلى الأسفل	- أقفز بها عالياً، أهبط بها على الأسفل
تضع أصابعها على حجرها	- أو أجلسها بهدوء

* دولة الإمارات العربية المتحدة، "وحدة أنا"، وزارة التربية والتعليم والشباب، منهج رياض الأطفال، 2003 م.

* أو تلعب مع الأطفال لعبة الأصابع (هذه أصابعي)

هذه أصابعي

هيا نتقابل الأصابع	هيا نعرف الأسماء
هيا نتقابل الأصابع	هيا نعرف الأسماء
هذه الإبهام	وهذه السبابة
وهذه الوسطى	وهذه الخنصر
هيا نتقابل الأصابع	هيا نعرف الأسماء
هيا نتقابل الأصابع	ونحركها في الهواء

اليوم الخامس

الحلقة : أنا لي رجلان

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردّد معهم سورة الإخلاص.
- تسأل الأطفال الأسئلة التالية:
 - ماذا تفعل عندما تستيقظ من النوم ؟
 - كيف تذهب إلى الحمام ؟
 - ما الذي يساعدك على الذهاب إلى الحمام ؟
 - من الذي خلق لنا الرجلين؟ لماذا خلق الله لنا الرجلين ؟
 - لو لم يخلق لنا الله رجلين كيف كنا سنمشي ؟
 - ماذا نستطيع أن نقوم بالرجلين من أعمال وأنشطة ؟
- تقول للأطفال بأنهم سيقومون بتجريب شيء، حيث تطلب من أحد الأطفال الذهاب لإحضار لعبة من ركن من الأركان دون المشي على الرجلين: (المشي على الركبة، أو المشي والرجلان مربوطتان، أو بالزحف .. الخ).
- تفسح المجال للأطفال الراغبين بإعادة التجربة.
- تحدث الأطفال عن الرجل وأجزائها (الساق، الركبة، القدمان).
- تتيح للأطفال مقارنة أرجلهم من حيث (الطول، اللون، عدد الأصابع بالقدم .. الخ).
- تنهي الحلقة بأن تسأل الأطفال: كيف يكون شكلنا لو كان لنا (3) أرجل أو (4) وكيف كنا سنمشي عليها ؟
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

تختار المعلمة إحدى اللعبتين :

- لعبة منظمة (لعبة الأكياس) حيث تطلب من الأطفال (لبس الأكياس) واتباع الإرشادات التي يسمعونها من المعلمة:

- أمشي - أمشي إلى الأمام خطوة

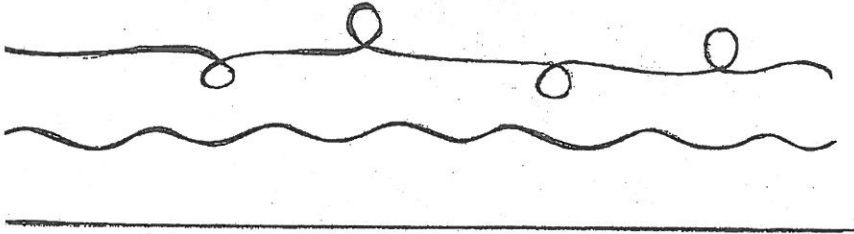
- أركض - أركض إلى الخلف خطوة

- أجلس - أجلس

- أقفز - أقفز على رجل واحدة وهكذا

- لعبة (المشي على الحبل):

تضع الحبل على الأرض بأشكال مختلفة (لولبي، متعرج، مستقيم) وعلى الأطفال المشي على الحبل (كما هو موضح بالشكل)..



الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي:

ركن المطالعة :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- إضافة مواد يتم وضعها في القدمين (أحذية، جوارب، خلخال .. الخ).

ركن التعبير الفني :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن البحث والاكتشاف :

- إضافة صور القدمين لصور الأيدي ليقوم الطفل بفحصهما بالعدسة لملاحظة الفرق بين حجم الصورة قبل وبعد استخدام العدسة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- ألعاب تطابق وتجميع بطاقات وصور لأجزاء الرجل.
- لعبة تجميع الأشياء التي يتم وضعها في الرجل (جوارب، أحذية، بنطال، خلخال .. الخ).

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، وتسترجع معهم موضوع الحلقة.
- يعيد الأطفال تذكر أجزاء الرجل التي تعرفوا عليها في الحلقة ومسمياتها والأشياء التي باستطاعتهم القيام بها بالرجلين.
- تبلغ الأطفال عن اللعبة الحركية الجديدة (رجلي رجلي) مع أداء الحركات أثناء ترديد كلمات اللعبة.

رجلي رجلي

أحمل بهما جسمي	رجلي رجلي
أحمل بهما جسمي	رجلي رجلي
جزء من رجلي	ركبتي ركبتي
جزء من رجلي	ركبتي ركبتي
جزء من رجلي	قدمي قدمي
جزء من رجلي	قدمي قدمي
تحوي أصابعي	قدمي قدمي
تحوي أصابعي	قدمي قدمي
أمشي بها أمشي	أصابعي أصابعي
أمشي بها أمشي	أصابعي أصابعي

- تسرد على الأطفال قصة "آثار أصابع القطة"

آثار أصابع القطة *

في يوم من الأيام كانت أم تغلي حليباً لأولادها في المطبخ، فجأة.. دق جرس الباب (رن .. رن) فرفعت الوعاء عن النار، ووضعت على الطاولة وذهبت، ولكن رائحة الحليب المغلى اللذيذة تسرب من النافذة إلى الحديقة (موضحة ذلك بإشارات معبرة بيديها). ودخلت الحجرة القطة البيضاء السمينة. شممت الرائحة، (تقلد المعلمة الشم)، فأعجبتها كثيراً فقامت تتنأب (تقلد التثاؤب)، وتتمطى (تقلد التمطي)، ولما غلبها الجوع تمشت رويداً رويداً (تحرك أصابعها معبرة عن ذلك)، نحو الرائحة، حتى وصلت إلى النافذة المفتوحة، وهناك تلفتت يميناً ويساراً (تقوم المعلمة بتقليد الالتفات يميناً ويساراً) وقررت القفز منها إلى الداخل، فرائحة الحليب الساخن يشتهيها كل جائع (وتعبر المعلمة عن ذلك بحركات موحية

* هالة حماد ونجوى منلا، (وحدة الرمل) المملكة العربية السعودية، 1991 م

بعملية القفز) ووقفت القطة السمينية أمام الوعاء تتأمله وتفكر في طريقة لعق الحليب، فالوعاء ساخن ولا تستطيع الاقتراب منه. وأخيراً حركت الوعاء بجسمها قليلاً قليلاً فانقلب وأصدر صوتاً مفزعاً، وانساب الحليب على الطاولة، ومن الطاولة على الأرض، وغطى بلاط المطبخ كله (تشير المعلمة بيديها لتوضيح الموقف) خافت القطة (تخفض المعلمة صوتها) من الصوت المفزع، فاخبت وراء الثلاجة، ولكن أحداً لم يأت، فالأم لا تزال مشغولة مع الذي طرق الباب، والأولاد لا صوت لهم ولا حركة.

تسللت القطة نحو الحليب الذي ملأ الأرض، وبدأت تلعبه بسرعة وشرهة (تحرك المعلمة أصابعها موضحة التسلسل السريع ثم تقلد المعلمة تناول الطعام بسرعة وشرهة) وهي غير مبالية بقدميها ويديها فوق الحليب ولا تشعر بما يدور حولها، فالحليب الطازج الساخن صار دافئاً، وهو لذيذ جداً، وهي شديدة الجوع، انتهت من تناول الحليب الذي سال على الأرض، فتسلقت الطاولة وبدأت بلعق ما عليها من حليب ولكنها سمعت عندئذ وقع أقدام الأم، (تطرق المعلمة على الطاولة طرقاتاً يشبه وقع أقدام كعب السيدة) فقفزت بسرعة (تشير بأصابعها موضحة عملية القفز، وتسرع المعلمة في الكلام) من مكانها على الطاولة. وركضت كالسهم من النافذة إلى الحديقة ثم إلى بيتها تاركة وراءها آثار أصابعها المبللة بالحليب.

دخلت الأم إلى المطبخ وصاحت حين وجدت وعاء الحليب مقلوباً، والحليب في كل مكان على الطاولة وعلى الأرض. سمع الأولاد صياح الأم، فأسرعوا وراءها وشاهدوا هذا المنظر الغريب. وقال الأولاد من فعل هذا يا ترى؟ أجابتهم الأم أن يبحثوا الموضوع بأنفسهم.. رأى الأولاد بوضوح آثار أصابع القطة على الأرض أولاً، ثم على الطاولة، وتابعوها فوجدوا آثارها على حافة النافذة، وعندما نظروا من النافذة، شاهدوا آثار أصابعها المبتلة فوق التراب وفي حوض الأزهار فتابعوها حتى وصلوا إلى مكانها.

وعلم الأطفال أن القطة هي التي دخلت المطبخ من النافذة، وقلبت وعاء الحليب وشربته، فآثار أصابعها وأقدامها في كل مكان. وقالت ليلي لأمها: جميل أن القطة تركت آثار أقدامها، وإلا كنا اعتقدنا أن لصاً قد دخل البيت وبعدها طلبت الأم من الأولاد مساعدتها في مسح بقع الحليب عن الأرض والطاولة. أما هي فقد غسلت الوعاء، وملاؤه بالحليب، ووضعت على النار ليغلي ثم أقفلت النافذة.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال، وتطرح عليهم بعض الأسئلة

مثل :

- ماذا كانت تفعل الأم في المطبخ؟
- من دخل المطبخ؟
- كيف دخلت القطة إلى المطبخ؟
- ماذا فعلت القطة في المطبخ؟
- كيف عرف الأطفال أن القطة هي التي دخلت المطبخ؟
- هل لأصابعنا آثار؟
- توزع على الأطفال ورقة بيضاء، وتطلب منهم طباعة آثار أصابعهم.

اليوم السادس

الحلقة : أنا لي أسنان

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردّد معهم سورة الإخلاص.
- تعرض على الأطفال مجسماً أو (صورة) للفم، وتتحدث مع الأطفال عنها، وتثير نقاشاً من خلال الحوار مع الأطفال، وتطرح الأسئلة عليهم من مثل :
 - ماذا تشاهدون أمامكم ؟
 - لماذا خلق الله لنا الفم ؟
 - ما فائدة الفم ؟
 - هل كنا نستطيع أن نأكل بدون الفم ؟
 - ماذا سيحدث لنا إذا لم نأكل ؟
- تلفت نظر الأطفال إلى الأسنان التي بالفم، عددها، لونها، وأسمائها (السن، الناب، الضرس... الخ).
- تناقشهم في وظيفة الأسنان بطرح الأسئلة التالية :
 - ما فائدة الأسنان ؟
 - هل نستطيع أن نأكل الطعام لو لم يكن لنا أسنان ؟
 - لو لم يكن لنا أسنان كيف كنا نأكل ؟
 - كيف نحافظ على نظافة أسناننا ؟
- تعرض على الأطفال الأدوات التي تستخدم في المحافظة على نظافة الأسنان مثل (الفرشاة، المعجون).
- تمرر كل أداة على الأطفال ليفحصوها، وتساءلهم عن وظيفتها.
- تضع المجسم أمامها وتبلغ الأطفال بأنها ستعرض عليهم طريقة تنظيف الأسنان بطريقة صحيحة.

• تعرض على الأطفال الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان من خلال اتباع الخطوات التالية :

- وضع المعجون على الفرشاة.
- تنظيف الأسنان العلوية من الأعلى إلى الأسفل.
- تنظيف الأسنان السفلية من أسفل إلى أعلى.
- التمضمض بالماء.
- تشييف الفم.
- تبلغ الأطفال بأنه سيتم نقل مجسم الأسنان إلى ركن البحث والاكتشاف.
- تقسم الأطفال إلى مجموعتين، يأخذ كل طفل الفرشاة والمعجون الخاص به، وتنتقل مع الأطفال إلى الحمام لتنظيف أسنانهم.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعابا حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً وصوراً للفم والأسنان.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة

ركن التمثيل :

- يحول الركن إلى عيادة أسنان ويتم إضافة أدوات نظافة الأسنان إليها.

ركن التعبير الفني :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة

ركن البحث والاكتشاف :

• إضافة مجسم الأسنان الذي تم عرضه في الحلقة مع فرشاة.

• أو إضافة معجون الأسنان بأشكال وأنواع مختلفة ليقوم الأطفال بفحصها ولمسها وشمها.

ركن الألعاب الإدراكية :

• بطاقات تطابق أدوات النظافة وبأحجام مختلفة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.

• تردد مع الأطفال نشيد (نظافة الأسنان)

نظافة الأسنان

أنا أسناني بيض

في كل الأوقات

هل هل تفعل مثلي

دوماً بعد الأكل

تغسلُ بالمعجون

وبأنعم فرشاة؟

• تسرد على الأطفال قصة (أنا أغسل أسناني) بلغة بسيطة وواضحة تسهل عليهم فهمها ومتابعتها، وتوضح لهم ما هو مطلوب منهم، وهو تكلمة القصة وذلك بأن يضيف كل منهم ما فعلته الطفلة أثناء غسل أسنانها، قبل أن تذهب إلى الروضة وهكذا حتى يأتي دور جميع الأطفال.

أنا أغسل أسناني

كانت هناك طفلة صغيرة في كل صباح عندما تستيقظ من النوم تستعد للذهاب إلى الروضة وتتوقف المعلمة عن السرد
* يقوم الأطفال بتكلمة القصة كل واحد منهم حسب دوره.

* شعر: محمد جبار حسن ومارغو ملا تجليان - دورة القصة والأناشيد بمركز تطوير رياض الأطفال بدبي،
2001 م.

اليوم السابع

الحلقة : مفهوم الرقمين (1 ، 2)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردّد معهم سورة الإخلاص.
- تبلغ الأطفال عن موضوع الحلقة وهو الرقمان (1 ، 2).
- تعرض على الأطفال صورة تجسد العدد واحد وتسألهم:
 - ماذا تشاهدون؟
 - كم عدد الوجوه التي ترون؟
- تضيف وجهاً آخر وتسأل الأطفال: كم عدد الوجوه المعروضة عليكم؟
- تضع بطاقة رمز الرقم (1) أسفل صورة وجه واحد وتسأل الأطفال ما هذا الرقم؟
- ثم تضع بطاقة رمز الرقم (2) أسفل صورة وجهين وتسأل الأطفال ما هذا الرقم؟
- تعرض على الأطفال سلة تحتوي صوراً لأجزاء الوجه (صورة فم، أذنان، عينان، أنف) منقوبة من الأعلى ومكتوباً أسفلها الرقم (1) أو (2) مع خيط.
- يقوم الطفل بأخذ صورتين واحدة للرقم (1) والثانية لرقم (2) لعمل قلادة.
- توزع على الأطفال بطاقتين إحداهما عليها الرقم (1) والثانية (2)، وتوضح للأطفال أنها ستقوم بالتصفيق (إما مرة أو مرتين) وإذا صفقت مرة واحدة على الطفل أن يضع أمامه البطاقة رقم (1) وإذا صفقت مرتين على الطفل أن يضع البطاقة رقم (2).
- بإمكان المعلمة تصعيب اللعبة بأن تسرع في عملية التصفيق أو تكرر الرقم عدة مرات.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعبة في الملعب :

• لعبة منظمة :

تلتصق المعلمة بطاقات الرقم (1، 2) على الجدران في المكان المخصص للعبة المنظمة،

ترسم دائرتين على اللوحة المعلقة على الجدار ، تكتب في إحداها رقم (1)، والثانية رقم (2)، وتوضح للأطفال بأنها ستقوم بالتصفيق، إما مرة أو مرتين، وإذا صفقت مرة واحدة على الأطفال البحث عن الرقم (1) وإحضاره ووضعها في الدائرة التي كتب فيها رقم (1)، وإذا صفقت مرتين يحضرون الرقم (2) ويضعون في الدائرة التي فيها رقم (2)، وتسهل وتصعب اللعبة من خلال تسريع التصفيق.

الوجبة :

• يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي:

ركن المطالعة :

• كتاب الأرقام، وبطاقات لمفاهيم ورموز الرقم (1 و 2).

ركن المكعبات :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

• رسم حر أو تشكيل بالعجين.

• أو طباعة الرقم (1، 2) باستخدام ألوان الطباعة ومجسمات للرقم (1، 2).

ركن البحث والاكتشاف :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة تطابق رمز ومفهوم الرقم (1) والرقم (2).

اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، ويتحدث الأطفال عن الأعمال التي قاموا بها خلال البرنامج اليومي.
- تلعب مع الأطفال اللعبة الحركية الجديدة بعنوان (أنا لي عينان) مع أداء الحركات أثناء ترديد كلمات اللعبة :

أنا لي عينان

واحد اثنان	أنا لي عينان .. أنا لي عينان
واحد اثنان	أنا لي أذنان .. أنا لي أذنان
واحد اثنان	أنا لي ذراعان .. أنا لي ذراعان
واحد اثنان	أنا لي كفان .. أنا لي كفان
واحد اثنان	أنا لي رجلان .. أنا لي رجلان
واحد اثنان	أنا لي قدمان .. أنا لي قدمان
واحد	ولي فم وأنف .. ولي فم وأنف

- تسرد على الأطفال قصة "سيدنا نوح".

سيدنا نوح

كان يا مكان في سالف العصر والزمان، كان هناك نبيّ اسمه نوحاً عليه السلام، أرسله الله سبحانه وتعالى إلى قومه ليثنيهم عن عبادة الأصنام ويبلغهم بأن الله هو خالقهم وخالق الكون.

دعا سيدنا نوح قومه إلى الإيمان بالله وحده وأن لا يعبدوا أحداً سواه، ورفض قوم نوح الإيمان بالله وقالوا: (كيف نترك عبادة آلهتنا ؟ وكيف نترك ما كان يعبده أجدادنا ؟ إننا لن نغير ديننا).

إلا أن سيدنا نوح لم يستسلم وظل يدعو الناس إلى عبادة الله، حزن سيدنا نوح حزناً شديداً لأن قلة من قومه فقط آمنت بالله.

توجه سيدنا نوح إلى ربه شاكياً عدم تلبية قومه لدعوته، طمأن الله تعالى سيدنا نوح، وبلغه بأن سيعاقب الكفار بالطوفان لعدم إيمانهم.

أمر الله سيدنا نوحاً ببناء سفينة كبيرة تتسع لكل من آمن بدعوته، وقف سيدنا نوح عليه السلام فوق رمال الصحراء الساخنة يفكر في طريقة لبناء السفينة.

دعا سيدنا نوح المؤمنين وبلغهم بأمر الله.

لبى المؤمنون أمر الله وراحوا يساعدون سيدنا نوح في بناء السفينة، فبعضهم راح يحضر الخشب، والبعض الآخر يحضر الأدوات اللازمة لصناعة السفينة.

تعجب الكفار من قوم نوح بما يقوم به سيدنا نوح والمؤمنون من قومه واتهموه بالجنون، وقالوا وهم يسخرون ويضحكون : (يصنع سفينة في الصحراء، كيف ستسير؟ أين الماء؟ وأين البحر).

ومرت الأيام تلو الأيام، حتى تمكن سيدنا نوح بمساعدة المؤمنين من بناء سفينة كبيرة وعالية وواسعة تتسع للمؤمنين، وما هي إلا لحظات حتى تغير الجو، وأخذت السماء تبرق وترعد وتمطر مطراً غزيراً.

خرج الماء من الأرض، وتحولت الأرض كلها إلى عيون تدفع الماء من باطنها في كل مكان. خاف الكفار وأصيبوا بالذعر فراحوا يصرخون ويركضون للهرب من الماء، غير أن تدفق الماء وانهمار المطر كان شديداً، وأصبح الماء يحاصر الكفار من كل الجهات.

ركب سيدنا نوح السفينة مع المؤمنين من قومه، وحمل معه كما أمره الله زوجين من كل أنواع الطيور والحيوانات، اثتان من الفيلة، واثتان من الزرافات، واثتان من الغزلان .. الخ.

نادى سيدنا نوح الذين لم يؤمنوا ودعاهم للصعود إلى السفينة كي لا يغرقوا، فلم يستجيبوا وقالوا: (لن نركب معك في السفينة، بل سنصعد الجبل ونتجو من الغرق)

ازداد هطول المطر وانهماره، ووصلت المياه إلى الجبل، الذي صعدوا عليه، فغرق الكفار، ونجا سيدنا نوح عليه السلام، وكل من كان معه من الغرق.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ بمناقشة الأطفال، وتسالهم بعض الأسئلة من مثل :

- ماذا كان قوم نوح يعبدون ؟
- هل يستطيع الصنم أن يساعدهم ؟ لماذا ؟
- ما اسم النبي الذي أرسله الله ؟
- ماذا طلب الله سبحانه وتعالى من النبي أن يبني ؟
- من ركب مع سيدنا نوح في السفينة ؟
- كم عدد كل نوع من الطيور والحيوانات الذي أخذها سيدنا نوح معه في السفينة ؟.

اليوم الثامن

الحلقة : أنا أحافظ على نظافة جسمي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردد معهم سورة الإخلاص.
- تخبر الأطفال بأن اليوم لديهم زائرة وطفلها الرضيع (*).
- تبلغ الزائرة (الأم) الأطفال بأنها ستحمم طفلها، وتطلب منهم ذكر المواد التي ستحتاج إليها لتحميم الطفل.
- تعرض على الأطفال المواد والأدوات التي سيتم استخدامها لتنظيف الجسم (الصابون، الشامبو، الفوطة، المشط .. الخ).
- يشاهد الأطفال المواد والأدوات ويسمونها، ويتحدثون عنها وتساءلهم عن مسميات الأشياء واستخداماتها.
- تقوم الأم أمام الأطفال بتحميم الطفل مستخدمة المواد المعروضة.
- تبلغ الأطفال أنها ستضع المواد في ركن البحث والاكتشاف ليستعملوها خلال العمل الحرفي الأركان.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

* بإمكان المعلمة القيام بزيارة إلى أحد الأمهات التي لديها طفل رضيع مع الأطفال لتحقيق نفس الهدف.

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• إضافة قصص وكتب وصور لمواد نظافة الجسم.

ركن المكعبات :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

• يقسم الركن إلى ما يأتي: غرفة نوم وحمّام، ويتم إضافة أدوات وأثاث لغرفة النوم، وأدوات النظافة، ومرآة، وحوض للحمّام.

ركن التعبير الفني :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

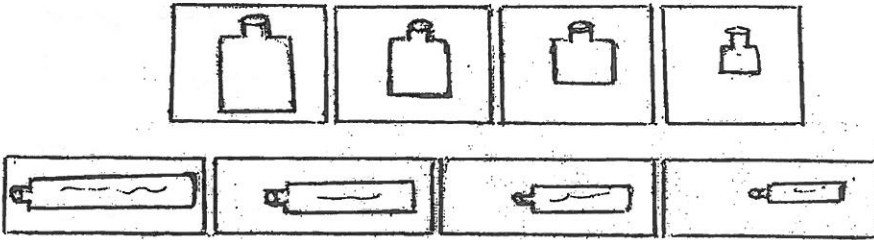
ركن البحث والاكتشاف :

• إضافة مواد النظافة (صابون وشامبو إلى معجون الأسنان) بأشكال وأنواع وألوان مختلفة لفحصها وشمها ولمسها.

ركن الألعاب الإدراكية :

• بطاقة تجميع أدوات النظافة.

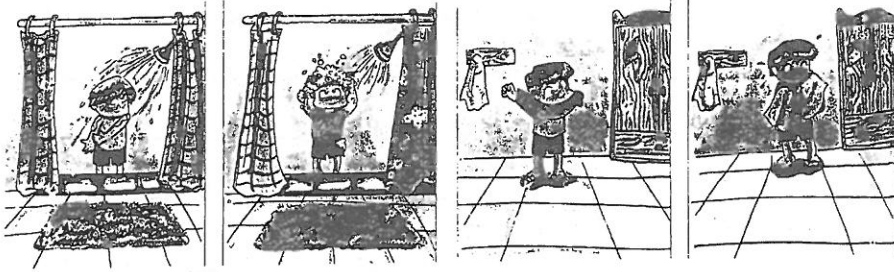
• بطاقات تسلسل أحجام مواد نظافة الجسم (كما هو موضح بالشكل):



• أو لعبة إدراك العلاقات (كما هو موضح بالشكل):



• أحجية تسلسل عملية الاستحمام (كما هو موضح بالشكل):



اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تختار المعلمة نشاطين من الأنشطة التالية:
- تردد مع الأطفال نشيد (هكذا أغسل وجهي) مع أداء الحركات أثناء ترديد كلمات النشيد:

هكذا أغسل وجهي

- هكذا أغسل وجهي .. أغسل وجهي في الصباح الباكر
- هكذا أغسل أسناني .. أغسل أسناني في الصباح الباكر
- هكذا أمشط شعري .. أمشط شعري في الصباح الباكر
- هكذا ألبس ملابسي .. ألبس ملابسي في الصباح الباكر

* تلعب مع الأطفال لعبة (ما هو الشيء؟).

تقوم بطرح الأسئلة التالية :

- ما هو الشيء الذي يستخدم لتنظيف الشعر؟
 - ما هو الشيء الذي يستخدم لتنظيف الجسم؟
 - ما هو الشيء الذي يستخدم لتنشيف الجسم؟
 - ما هو الشيء الذي يفرك به الجسم؟
 - ما هو الشيء الذي يعمل رغوة عندما نغسل به شعرنا؟
 - ما هو الشيء الذي نضعه على الفرشاة لتنظف به أسناننا؟
 - ما هو الشيء الذي يستخدم لإزالة الصابون من على جسمنا؟
 - ما هو الشيء الذي يستخدم لتنظيف اليدين؟
- * تسرد على الأطفال قصة (معركة في الحمام)

معركة في الحمام

على خلاف عاداتها كل يوم، لم تسمح والدة ماجد أن يستحم ولدها في الحوض، ويلعب بالألعاب والمجسمات البلاستيكية التي يحبها (البطة، الدولفين، السمكة، الصياد) لأنها كانت على عجلة من أمرها، غسلت الأم شعر ماجد بالشامبو ونظفت جسمه بالصابون، ونشفتها، وألبسته ثياب النوم، وطلبت منه الذهاب إلى السرير لينام، كي يصحو باكراً، ويذهب إلى الروضة.

حزنت الألعاب لأنها لن تستحم مع ماجد، فقال الدولفين: هذا ليس عدلاً. وقالت البطة الصغيرة: هذا يعني أن الاستحمام سيؤجل إلى الغد. وقالت السمكة: ولكن أحب الاستحمام واللعب بالماء كل يوم. وقال الدولفين: وأنا أيضاً أكره أن أنام دون أن أستحم.

وبعد نقاش قصير مع بعضهم البعض قرر الجميع أن يتعاونوا لملء الحوض بالماء، فقامت الفقمة بلف الصنبور بذيلها، ووضعت السمكة غطاء في فتحة المصرف، وقامت البطة بوضع الصابون في الحوض، فأصبح الحوض مليئاً بالفقاعات، لعبت المجسمات واستحمت كما تفعل كل يوم، وبعد قليل قال الدولفين لأصدقائه: هدوء، أسمعون الخطوات! هناك من يقترب منا.

غطست السمكة بالحوض بسرعة ونزعت الغطاء من المصرف، فتسرب الماء في الحوض.
دخلت الأم إلى الحمام، فوجدته متسخاً ومبتلاً، وقالت: لابد أن أنظفه.
أخرجت الأم الألعاب والمجسمات من الحوض، ونشفتها بمنشفة الحمام، وأعادتها إلى
الرف من جديد.
ضحكت الألعاب وقالت بصوت خافت: هذا يكفي اليوم، سنستحم غداً مع صديقنا ماجد
بإذن الله.

- بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ بمناقشة الأطفال، وتسالهم بعض الأسئلة من مثل :
- لماذا لم تسمح الأم لابنها ماجد أن يستحم في الحوض ويلعب مع ألعابه ؟
 - لماذا حزنت الألعاب لعدم تمكن ماجد من الاستحمام بالحوض ؟
 - ماذا فعلت المجسمات ؟
 - ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان المجسمات ؟
 - ما الذي أعجبك في القصة ؟
 - ما الشيء الذي لم يعجبك في القصة ؟

اليوم التاسع

الحلقة : صوت الحرف (ر)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردّد معهم سورة الإخلاص.
- تعرض عليهم علبة، قد أعدتها مسبقاً تحتوي على صور لأشياء تبدأ بصوت الحرف (ر): ربة، رجل، رأس، .. الخ.
- تمرر العلبة على الأطفال لكي يستخرج منها كل طفل بطاقة واحدة ويسميها .
- تسأل الأطفال فيما تتشابه هذه البطاقات.
- تعرض عليهم بطاقة شكل الحرف (ر) وتثبتها على لوحة الإعلان.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأطفال التي تبدأ بصوت الحرف (ر).
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء أشياء تبدأ بصوت الحرف (ر).
- تطلب من الأطفال كتابة الحرف (ر) في الهواء.
- تبلغ الأطفال بأنها ستقوم بوضع علبة الحروف في ركن الألعاب الإدراكية.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- لعبة منظمة :

لعبة القطار (ر) فتخبر المعلمة الأطفال بأنها ستقوم برحلة في قطار (ر) وستصطحب معها كلاً منهم بدوره، وتشرط لتنفيذ ذلك أن يذكر الطفل قبل ركوب القطار اسماً يبدأ بصوت الحرف (ر).

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

- تبلغ المعلمة الأطفال الذين يلعبون في حوض الرمل أنه يمكنهم رسم شكل حرف (ر) على الرمل.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.
- إضافة أكلة تبدأ بصوت الحرف (ر) إلى الوجبة مثل : (روب، أورمان، أورطب)

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات لصور وكلمات تبدأ بصوت الحرف (ر).
- شريطاً مسجلاً عليه كلمات تبدأ بصوت الحرف (ر) وصوراً لنفس الكلمات، ليقوم الطفل بوضع الحرف (ر) على الصورة عند سماع الكلمة من المسجل..

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- بطاقة عليها حرف الراء المفرغ، يقوم الطفل بتلوين الحرف مستخدماً الإسفنج والألوان.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة تجميع بطاقات صور لأشياء تبدأ بصوت الحرف (ر).
- لعبة بها بطاقات تبدأ بصوت الحرف (ر).

اللقاء الأخير :

- تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.

• تبلغ الأطفال عن نشيد جديد بعنوان : "ربيع وشاطئ البحر"

ربيع وشاطئ البحر

وراح البحر	ربيع ركب الفرس
برمل البحر	مع ريم وراشد لعب
أرزاً وريبان أكلوا	بالرمش حفروا
ورجعوا بأمان	عصير رمان شربوا

• تسرد على الأطفال قصة (ربيع وشاطئ البحر)

ربيع وشاطئ البحر

ذهب ربيع في رحلة إلى شاطئ البحر، حيث ينتظره رامي وريم، ركض الرفاق على الرمل، حفروا حفرة بالرفش، ورسما بالريشة ظلهم على الرمل، وبعد أن شعروا بالجوع، فرشوا مفرشاً على الرمل، ووضعوا على المفرش أرزاً وريبان حاراً، وعصيراً بارداً، ورغيفا من البر الأسود، ووضعوا من الفاكهة الرطب والمان، وفجأة هبت ريح قوية، فركض الرفاق، ورجعوا من الرحلة مسرورين.

* لينة أبيض : سلسلة الحروف، مركز الطفولة المبكرة، ط1، دار القرآن للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الخبر، 1996 م.

اليوم العاشر

الحلقة : أنا أنمو وأكبر

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردد معهم سورة الإخلاص.
- تعرض على الأطفال صورة لطفل رضيع وصورة طفل في سن الروضة، وتسأل الأطفال ما الفرق بين الصورتين؟ وما التغيرات التي طرأت على الصورتين؟ ولماذا؟
- تسأل الأطفال: ما الأشياء التي تستطيعون القيام بها الآن ولم تكونوا قادرين على القيام بها عندما كنتم أطفالاً رضعاً؟
- تسأل الأطفال كيف نموا وكبروا وتغيروا منذ ولادتهم وتشجعهم على تذكر التغيرات التي طرأت على الطفل منذ ولادته، ولماذا ينمو ويكبر؟ وما الذي يساعد الطفل على النمو؟
- تدعو الأطفال إلى التفكير في احتياجات أجسامهم للنمو:
 - الرعاية والاهتمام من الوالدين.
 - الحليب.
 - الطعام / الشراب.
 - النظافة.
 - المحبة من الوالدين.
- توضح للأطفال بأن الطفل عندما يولد يؤخذ بمقاس طوله ووزنه باستمرار عند الطبيب، حتى يتم قياس النمو في الطول والوزن مع الأيام..
- توضح للأطفال بأن المعلمة ستقوم بقياس أوزانهم وأطوالهم وتسجلها على اللوحة المعلقة على الجدار.
- وعلى كل طفل بعد قياس وزنه وطوله يخرج من غرفة التعلم.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

* ملحوظة : بإمكان المعلمة أن تحضر صورها أو صور أحد أبنائها في مراحل عمرية مختلفة، وتعرضها على الأطفال، بدل عرض صورة الطفل الرضيع وصورة الطفل.

اللعاب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات وصوراً لمراحل نمو الإنسان.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

يتم اختيار أحد النشاطين التاليين :

- دباسات يستخدمها الأطفال بشكل حر.

- يلصق الأطفال الكولاج بشكل حر.

ركن البحث والاكتشاف :

- زراعة الشعير في صحون بلاستيكية ليتمكن الأطفال معرفة التغيرات النمائية التي

تظهر على النبتة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- أحجية تسلسل مراحل النمو.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.
- * تلعب مع الأطفال اللعبة الحركية الجديدة بعنوان (عندما كنت):

عندما كنت

الحركات المصاحبة لها	كلمات اللعبة
(يصدر الأطفال أصوات البكاء)	عندما كنت طفلاً صغيراً كنت أبكي هكذا
(يقلد الأطفال حركة الحبو)	عندما كان عمري سنة واحدة سنة واحدة كنت أحبو هكذا
(يقلد الأطفال المشي بإصبع اليد)	عندما كان عمري سنتين سنتين كنت أمشي هكذا
(يركض الأطفال)	عندما كان عمري ثلاث سنوات ثلاث سنوات كنت أجري هكذا
(يقفز الأطفال)	عندما كان عمري أربع سنوات أربع سنوات أصبحت أقفز هكذا

- تسرد على الأطفال قصة (العصفور الصغير)*

العصفور الصغير

في كل صباح كان العصفور الصغير يستيقظ من النوم جائعاً ويصيح: أنا جوعان يا أمي، أنا جوعان يا أمي.
وتطير الأم تبحث عن الطعام في كل مكان وتعود بسرعة، وتظل تروح وتملاً فمها، وتعود لتطعم صغيرها حتى يشبع.
وبعد ذلك تُقبل الأم صغيرها في حنان، وتقول له: سأتركك الآن يا صغيري، وأذهب إلى العمل، فكن هادئاً والعب في العش ولا تخرج منه. يهز الصغير رأسه ويقول: لماذا لا تبقى معي يا أمي؟ هل تعملين كل يوم؟

* عمر الصاوي: "العصفور الصغير"، أجمل القصص، مكتبة العبيكان، 1994 م.

تبتسم الأم وتقول: نعم يا حبيبي لابد أن أعمل كل يوم، وأنت عندما تكبر لابد أن تعمل كل يوم. وتطير الأم إلى العمل كل يوم وتعود من العمل قبل غروب الشمس، تعود بالطعام الوفير، تطعم العصفور الصغير وتحكي له عن الأشياء الجميلة التي تراها في الحدائق والحقول وفوق أسطح المنازل، يفرح الصغير ويظل يسأل أمه، ويسألها، والأم تقول: يا صغيري، وعندما تكبر سوف ترى كل ذلك بنفسك.

ومرت أيام وأيام وأيام، وكبر العصفور الصغير، وصار له ريش طويل وأصبح من الضروري أن يترك العش ويطير، في يوم من الأيام قالت له أمه: هيا يا صغيري أعلمك الطيران، لقد كبرت الآن، وأصبح لك جناحان كبيران، وعليك الآن أن تطير لترى العالم من حولك وتكتشف الأشياء بنفسك.

فرد العصفور: أنا خائف، فأجابته الأم: لا تخف، إن الطيران سهل جداً، ولكنه يحتاج إلى شجاعة وتعلم، هيا يا بني تشجع، هيا تعلم الطيران لتثبت لي أنك يقظ وشجاع.

خرج العصفور من العش، ووقف فوق الغصن، يشعر بخوف شديد وكاد أن يسقط من شدة الخوف، فقال لنفسه: أنت لم تعد صغيراً، أنت كبرت وعليك أن تثبت لهم أنك كبرت.

فأخذ يشجع نفسه ويردد (تشجع، تشجع)، ثم فرد جناحيه وانطلق يرفرف في الهواء، كان قلبه يدق بسرعة، ولكنه تشجع وظل يرفرف ويرفرف حتى ارتفع في الهواء. وقال بأعلى صوته: يا أمي أنا أطيّر، أنا أطيّر، أنا كبرت وأصبحت قادراً على الطيران.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال، وتساألهم بعض الأسئلة من مثل:

- لماذا كانت الأم تطعم العصفور الصغير؟
- أين كانت تذهب الأم كل يوم؟
- ماذا فعل العصفور ليثبت أنه كبير؟
- ماذا كان شعور العصفور وهو يطير؟
- بعد أن طار العصفور هل مازال يشعر بالخوف؟ لماذا؟
- ما الأشياء التي لم تكن تستطيع القيام بها عندما كنت صغيراً؟
- ماذا تستطيع أنت أن تقوم به الآن بعد أن كبرت؟
- ما الذي يجعلنا نكبر؟
- تطلب من الأطفال وضع عنوان جديد للقصة.

اليوم الحادي عشر

الحلقة: أجزاء جسمي تتحرك

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردّد معهم سورة الإخلاص.
- تبلغ الأطفال أنهم سوف يقومون بتجريب شيء حيث تعرض تفاحة موجودة بالسلة، تمررها من اليمين، وتطلب من كل طفل أن يمسك التفاحة بيديه، وتساءل الأطفال:
 - ما الذي ساعده على مسك التفاحة؟
 - ما الذي ساعد الأصابع التي باليد أن تمسك التفاحة؟
 - لولم تكن الأصابع تتحرك، هل كان بإمكاننا أن نمسك التفاحة؟
- تعيد التجربة بوضع التفاحة على الأرض، وتطلب من الأطفال التقاط التفاحة من على الأرض، وهم واقفون، وتساءلهم: ما الذي ساعدهم على التقاط التفاحة وهم وقوف؟
- تعرض على الأطفال صوراً لأنشطة يقوم بها الطفل (يركض، يسبح، يركل الكرة، يرمي الكرة، يمسك الكتاب، يغسل اليدين، يغسل ثيابه، يمضغ الأكل .. الخ) وتساءلهم ماذا يفعل الطفل في الصورة، وأي جزء من جسمه يستخدمه؟ وما الذي يساعده على الحركة؟
- تعرض على الأطفال مجسماً للإنسان، وتوضح للأطفال أن (الرقبة، والفكين، والذراعين، واليدين، الفخذين، القدمين) بها مفاصل تساعد على تحرك أجزاء الجسم، وأن من نعم الله أن خلق لنا أعضاء جسم تتحرك.
- تبلغ الأطفال بأنه سيتم نقل المجسم إلى ركن البحث والاكتشاف لفحصه.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي:

ركن المطالعة :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- إضافة مواد يتم مسكها بأعضاء الجسم التي تتحرك (كرة، مشط، هاتف، قلم .. الخ)

ركن التعبير الفني :

- الرسم الحر على الحامل بفرشاة كبيرة الحجم ذات مقبض كبير.

ركن البحث والاكتشاف :

- مجسماً لأجزاء جسم الإنسان لفحصه.

ركن الألعاب الإدراكية :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.

* تردد مع الأطفال (هكذا أحرك أجزاء جسمي) مع أداء الحركات أثناء ترديد كلمات

النشيد:

هكذا أحرك أجزاء جسمي

هكذا هكذا	هكذا أحرك رأسي
هكذا هكذا	هكذا أحرك رقبتني
هكذا هكذا	هكذا أحرك فكي
هكذا هكذا	هكذا أمسك الكرة بيدي
هكذا هكذا	هكذا أثني ركبتني
هكذا هكذا	هكذا أثني ظهري

* تسرد على الأطفال قصة (حيوانات السيرك)

حيوانات السيرك

كان الهدوء يخيم على حيوانات السيرك الموجودة داخل القفص، ماعدا القرد الذي كان يتحرك ويقوم بحركات بهلوانية أمام بقية الحيوانات المنبهة بحركاته.

فقال له الدب : لا تكن مغروراً، ستقع على الأرض وستنكسر عنقك.

وهمس الأرنب الصغير وهو يغمض عينيه : أنا لا أستطيع أن أنظر إليه وهو يقوم بهذه الحركات، إنني أخاف أن يقع.

فقال لهم القرد : أنتم تقولون ذلك، لأنكم لا تستطيعون أن تحركوا أجسامكم مثلي وتقوموا بالحركات التي أقوم بها.

فرد عليه الأرنب : أنا أستطيع أن أقفز وأنط، وأقوم بحركات استعراضية أمام الناس.

فقال القرد : لا أحد منكم لديه القدرات التي عندي، أنا أستطيع أن أقفز، وأمسك الأشياء بكفي، وانتقل من مكان إلى آخر دون أن أقع.

فقال الفيل: وأنا أستطيع أن أحرك خرطومي، وأرفع به الأشياء، وأرفع رجلي هكذا.
فقال الدب: أنا أيضاً أستطيع أن أحرك أجزاء جسمي.. إن استعراضنا سيكون جميلاً
جداً غداً، لأننا سنقوم بحركات بهلوانية جميلة.
وعلى مدى يومين أخذت الحيوانات تتدرب على الحركات التي ستقوم بها أثناء
الاستعراض.
وفي يوم الاستعراض التزم كل حيوان بدوره، وقام كل واحد منهم بحركات استعراضية
أدهشت الناس جميعاً.

بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال، وتساألهم بعض الأسئلة من
مثل :

- ماذا كان يفعل القرد ؟
- ممّ كان الأرنب خائفاً ؟
- ما الحركات التي كان يستطيع الفيل أن يقوم بها ؟
- ما الحركات التي تستطيعون أنتم القيام بها ؟
- ما الشخصية التي أعجبتك في القصة ؟ ولماذا ؟

اليوم الثاني عشر

الحلقة : شكل الدائرة

- تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :
- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردد معهم سورة الإخلاص.
- تعرض المعلمة المهرج (دمى قفازية) عن طريق مسرح العرائس، يحيي الأطفال ويسألهم على الشكل الذي يزين ملابسه.
- يذكر للأطفال بأنه أحضر معه سلة بها أشكال مختلفة ومنها شكل الدائرة المصنوع من الورق المقوى.
- تمرر المعلمة على الأطفال السلة وتطلب من كل طفل أن يستخرج شكل الدائرة من السلة ويعرضها على الأطفال.
- تخرج مع الأطفال في جولة في أرجاء الروضة للبحث عن شكل الدائرة x.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.
- يفضل تقديم شطائر على شكل دائرة للأطفال.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي:

* ملحوظة : توزع المعلمة بطاقات عليها شكل الدائرة في الملعب لتنفيذ ذلك النشاط .

ركن المطالعة :

- كتبنا وصورا عن الدائرة.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

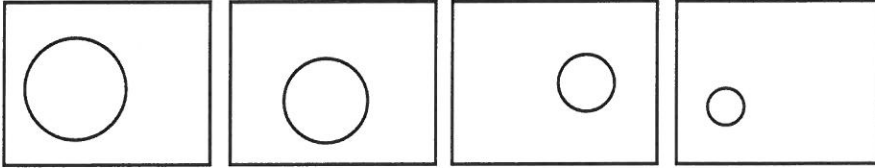
- استعمال الصلصال أو العجين لعمل شكل دائرة.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- القيام بالألعاب تطابق أشكال الدوائر.
- بطاقات دومينو لدوائر مختلفة (كما هو موضح بالشكل)



اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تردد مع الأطفال الأناشيد وألعاب أصابع الوحدة التي يرغبون في ترديدها.

* تسرد على الأطفال قصة (الدائرة)

قصة الدائرة

كان يا ما كان في قديم الزمان، كان هناك عائلة من الأوراق تعيش بسعادة وهناء، كانت الأوراق مختلفة الأشكال والألوان، وكان لكل ورقة شكل ولون واسم. إلا أن الأخت الصغرى لم تكن كباقي أخواتها، فهي لا لون لها ولا شكل ولا اسم.

وعندما كانت الورقة الصغيرة تسأل أخواتها كن يجبنها بأنها مازالت صغيرة، وغداً عندما تكبر سيكون لها لون وشكل واسم مثلهن، غير أن الورقة الصغيرة لم تكن قادرة على الانتظار حتى تكبر.

وفي أحد الأيام وبينما كانت الورقة الصغيرة تراقب أخواتها الجميلات وهن يلعبن، رأها صديقتها القلم فسألها : (ما بك أيتها الصغيرة الجميلة؟ لم أنت حزينة هكذا؟). أجابت الورقة: (أريد أن يكون لي شكل ولون جميل كباقي أخواتي الجميلات). ضحك القلم بأعلى صوته وقال: (الهذا أنت حزينة؟، ما عليك صديقك القلم سيجعلك سعيدة في الحال).

مشى القلم بسرعة نحو الورقة ورسم عليها دائرة (ولونها باللون الأحمر) فرحت الورقة فرحاً جماً، وشكرت القلم لأنه استطاع أن يغير لونها، إلا أنها مازالت حزينة لأن شكلها لم يتغير بعد. وبينما كانت تفكر في طريقة لتغيير شكلها، رأها المقص فسألها: (لم أنت حزينة؟ بماذا تفكرين أيتها الورقة الملونة؟) وعندما أخبرته عن سبب حزنها، عرض عليها المقص المساعدة وقال : (أنا الوحيد الذي يستطيع تغيير شكلك أيتها الورقة).

ركض المقص باتجاه الورقة، وبدأ يقص الدائرة الحمراء التي رسمها ولونها صديقه القلم، وعندما انتهى المقص من عمله، نظرت الورقة إلى نفسها وصاحت بسعادة: (انظر أيها المقص كم أنا جميلة الآن؟ لقد تغير شكلي تماماً.. ولم أعد ورقة بيضاء بلا شكل أو لون.. لقد أصبحت ..).

وتترك المعلمة الإجابة للأطفال.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ بمناقشة الأطفال وتسألهم بعضاً من الأسئلة من مثل:

• لماذا كانت الورقة الصغيرة حزينة ؟

- ماذا فعل القلم؟
- هل تغير شكل الورقة بعد أن رسم عليها القلم؟
- ماذا فعل المقص؟
- كيف أصبح شكل الورقة في النهاية؟
- ماذا أعجبك في القصة؟

اليوم الثالث عشر

الحلقة : أنا اختلف وأتشابه عن الآخرين

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردد معهم سورة الإخلاص.
- تسأل الأطفال: من خلقنا؟ هل نحن نتشابه؟ فيم نتشابه؟ وفيم نختلف؟
- تعرض على الأطفال صوراً مختلفة للأطفال.
- تسأل الأطفال عن جوانب التشابه والاختلاف فيما بينهم.
- تستمع إلى إجابات الأطفال.
- تطرح على الأطفال الأسئلة التالية :

- لماذا خلقنا الله مختلفين ؟

- ماذا كان سيحدث لو كنا جميعاً متشابهين ؟

- توضح للأطفال بأن الجميع يتشابهون في أجزاء أجسامهم، لكنهم يختلفون في أحجامهم وأطوالهم وألوانهم (لون البشرة والشعر والعين).
- تؤكد أن الله - سبحانه وتعالى - أنعم علينا بنعم كثيرة، منها خلقنا مختلفين.
- توزع على الأطفال صوراً وتطلب منهم مطابقة الصور بالصور المعلقة على لوحة الإعلان.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي:

ركن المطالعة :

• كتباً وصوراً على أفراد يختلفون في الشكل واللون والحجم .. الخ.

ركن المكعبات :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

• صناعة وجوه مختلفة من صحون ورقية ملونة بألوان البشرة بدرجاتها المختلفة، وتقديم صوراً مقصوصة لأجزاء الوجه، يقوم الأطفال بوضع أجزاء الوجه على الصحن مع إضافة الخيوط والأوراق الملونة لتكوين الشعر (كما هو موضح بالشكل).



ركن البحث والاكتشاف :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

• بطاقات (دومينو) لوجوه مختلفة في الشكل واللون ..

اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تردد مع الأطفال نشيد (أنا إنسان)

أنا إنسان

أنا إنسان أنا إنسان
أنا أيضاً أنت أيضاً
أنا متميز أنا متميز
أنا أيضاً أنت أيضاً
هيا نصبح أصدقاء هيا نصبح أصدقاء

أنا أحب أن ألعب أنت أيضاً
أنا أحب أن أتعلم أنت أيضاً
أنا أحب أن أكتب أنت أيضاً
هيا نصبح أصدقاء هيا نصبح أصدقاء

أنا أحب القصص أنت أيضاً
أنا أحب التلوين أنت أيضاً
أنا أحب الرسم أنت أيضاً
هيا نصبح أصدقاء هيا نصبح أصدقاء

نحن مختلفون نحن مختلفون
نحن متميزون نحن متميزون
هيا نصبح أصدقاء هيا نصبح أصدقاء

• تسرد على الأطفال قصة (زحلف الشجاع)

زحلف الشجاع

كانت هناك جماعة من الطيور تعيش في مزرعة كبيرة، وكانت الطيور سعيدة جداً ما عدا الأوزة التي كانت حزينة، لأنها لا تبيض، ولا تفقس مثل بقية الطيور.

وفي يوم من الأيام، وبينما كانت الأوزة تتنزه توجت إلى الله سبحانه وتعالى قائلة: (يارب ارزقني بيضة يخرج لي منها ولد جميل). وما إن انتهت حتى وجدت أمامها حفرة بها بيضة، فأخذتها وقالت: الحمد لله أشكرك يا رب.

عادت الأوزة بالبيضة إلى البيت، وفرشت القش وركدت عليها أياماً، ولما شاع الخبر بين الطيور جاءت تزورها وتسالها عن البيضة، فكانت تقص عليهم قصتها بفرح، وكيف أنعم الله عليها بالبيضة.

وبعد عدة أيام فقسست البيضة الكبيرة، ولم يخرج منها كتكوت، بل خرج منها زحلف شجاع، لأن البيضة كانت بيضة سلحفاة، فقبلت الأوزة زحلف، وقالت: إنه ابني، ويجب أن أحبه.

وعندما كبر زحلف أخذ يخرج ليلعب مع الكتاكيت، وفي يوم من الأيام وجد الكتاكيت يلعبون، فاقترب منهم ليلعب معهم، فصرخت الكتاكيت وقالت: نحن لا نلعب مع مخلوق عجيب الشكل مثلك. تألم زحلف من كلام الكتاكيت وخجل من شكله.

رجع زحلف إلى أمه الأوزة وأخبرها بما جرى وهو يبكي، فقالت له أمه: اذهب إلى شاطئ البحيرة والعب هناك.

ذهب زحلف إلى شاطئ البحيرة، وجلس فوق صخرة عالية، فرأى الكتاكيت قد جاءت وركبت زورقاً وأخذت تتنزه في البحيرة، وبعد قليل قلب الجو هبت رياح شديدة ونزل المطر، فثارت أمواج البحيرة وقلبت الزورق، فسقطت الكتاكيت في الماء وهي تصرخ من الخوف، فلما سمع زحلف صرخاتها، نزل لينقذها من الغرق، فأخرج الكتاكيت من الماء، وأركبهم فوق ظهره، وعاد بهم بسلام إلى الشاطئ. فشكرته الكتاكيت وقالوا له: أنت تختلف عنا ولا تشبهنا، ولكنا شجاع وقد ساعدتنا، ولولاك لغرقنا في البحيرة، ولولا هذا الاختلاف لما استطعت أن نتقذنا، ومنذ ذلك اليوم أصبح الجميع أصدقاء يلعبون مع بعضهم البعض.

بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ بمناقشة الأطفال وتساألهم بعض الأسئلة من مثل :

- ماذا فعلت الأوزة حتى يكون لها طفل ؟
- ماذا خرج من البيضة ؟
- لماذا لم تكن الكتاكيت تلعب مع زحلف ؟
- كيف كان شعور زحلف عندما رفضت الكتاكيت اللعب معه ؟
- كيف كان شعور الكتاكيت وهم يتعرضون للغرق ؟
- ماذا فعل زحلف لكي يساعد الكتاكيت ؟
- هل أعجبتك القصة ؟ ولماذا ؟
- ما العنوان الجديد الذي تقترحه لهذه القصة ؟

* مجموعة القصص المشوقة المفيدة : "زحلف الشجاع" ط 13، دار المعارف.

اليوم الرابع عشر

الحلقة : أنا أقوم بأنشطة مختلفة

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردد معهم سورة الإخلاص.
- تعرض على الأطفال صوراً لأنشطة مختلفة.
- تشير محادثة هادفة حول الصور من خلال طرح أسئلة حول أنشطة تتم ممارستها من قبل الأطفال (لعب الكرة، السباحة، الجري ... الخ).
- تطرح أسئلة حول كل صورة من الصور من مثل:

- ماذا ترى في الصورة ؟

- ماذا تفعل الطفلة ؟

- أين تلعب ؟

- هل تقوم بمثل هذا النشاط ؟

- لماذا تمارس هذا النشاط ؟

- أين تمارس هذا النشاط ؟

- متى تمارس هذا النشاط ؟

- ومع من تمارس هذا النشاط ؟

- يشاهد الأطفال كل الصور التي تعبر عن الأنشطة وتفسح المجال للأطفال للتحدث عنها.

• تنهي الحلقة بأن تسأل الأطفال : ما أحب نشاط لديك ؟

- تبلغ الأطفال بأنها ستقوم بوضع الصور في ركن الألعاب الإدراكية ليستعملها الأطفال خلال العمل الحرفي الأركان.

- تنهي الحلقة بحمد الله تعالى، الذي أنعم علينا بنعمة السمع والبصر والحركة التي تمكننا من ممارسة هذه الأنشطة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعاب في الملعب :

- يمارس الأطفال النشاط الحركي الذي يفضلونه.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي:

ركن المطالعة :

- كتباً وصوراً عن أنشطة متنوعة (سباحة، جري، قفز .. الخ).

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقات تطابق الأنشطة المتشابهة.

ركن التخطيط :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، والأعمال التي قاموا بها في الأركان.
- تسألهم عن أحب قصة لديهم في هذه الوحدة، وتسرد جزء منها، على أن يكمل كل واحد منهم الأجزاء المتبقية منها.
- تسأل الأطفال عن أحب أناشيد الوحدة لديهم وتنشدها معهم عدة مرات.

اليوم الخامس عشر

الحلقة : أنا لي لعبة مفضلة

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعدّ الأطفال الموجودين، ثم تردد معهم سورة الإخلاص.
- تلفت نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها صوراً لأطفال يقومون باللعب بأشياء مختلفة وتساءلهم:

- ماذا تشاهدون على لوحة الإعلان ؟

- ماذا يفعل الطفل في الصورة الأولى ؟

- من منكم يحب هذه اللعبة ؟

- أين تلعب بها ؟ ومتى ؟

- لماذا تفضل هذه اللعبة ؟

- تتيح الفرصة للأطفال للتحدث بحرية عن خبراتهم عن الألعاب التي يقومون بها والتي يفضلونها.

- تطلب من الأطفال أن يخرجوا الأشياء المفضلة التي لديهم (أي لعبة مفضلة لديهم والتي أحضروها من المنزل لعرضها والتحدث عنها).

- وتطرح على الأطفال الأسئلة التالية:

- ما اسم اللعبة ؟

- لماذا تفضل هذه اللعبة ؟

- تسمح لكل طفل أن يتحدث عن اللعبة المفضلة التي أحضرها، ويعرضها على الأطفال، وتطلب منهم أن يطرحوا الأسئلة التي يريدون طرحها على الطفل.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

ملحوظة : تطلب المعلمة من الأطفال إحضار الألعاب مسبقاً، وقبل تنفيذ الحلقة.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.

- تسرد على الأطفال قصة (اللعبة المفضلة)

اللعبة المفضلة

كانت لدى (منى) لعبة مفضلة، تصطحبها معها إلى كل مكان، تأخذها معها عندما تذهب إلى الحديقة، وتأخذها عندما تذهب لزيارة صديقاتها، تأخذها معها عندما تذهب إلى السوق، وأيضاً تأخذها معها عندما تذهب كل ليلة لتنام.

ولكنها لا تصطحبها معها عندما تذهب لتستحم، لأن أمها تمنعها من ذلك، وكانت (منى) تطلب من أمها كل يوم أن تسمح لها باصطحاب لعبتها إلى الحمام، إلا أن أمها كانت تقول لها: إذا وضعت اللعبة في الماء الذي بالحوض، فإن اللعبة ستبتل ولن يكون بإمكانك أخذها معك في السرير عندما تنامين، كما أن اللعبة ستنكمش وتصغر.

وعلى الرغم من محاولات الأم لتوضيح ذلك، إلا أن (منى) لم تكن مقتنعة بذلك، وفي يوم من الأيام، وبينما كانت (منى) متجهة مع أمها إلى الحمام رن جرس الهاتف، فانصرفت الأم لترد على المتصل، فأخذت (منى) اللعبة معها إلى الحمام ووضعتها في الحوض المليء بالماء ورغوة الصابون، حتى لا تراها والدتها، وأخذت تلعب بها.

جاءت أخت (منى) الكبرى وساعدتها في الاستحمام بسبب انشغال أمها، واكتشفت الأخت الكبرى وجود اللعبة في الماء، وحاولت أن تنشفها وتعيدها كما كانت، إلا أنها لم تنجح، فأخذتها ووضعتها في النشافة حتى تنشفها جيداً قبل أن تأخذها (منى) إلى السرير.

وفي الصباح وبعد أن استيقظ الجميع وجلسوا على طاولة الإفطار، نظرت الأم إلى منى وإلى لعبتها باستغراب، وقالت: إن اللعبة تبدو أصغر حجماً من المعتاد.

وهذا ما لاحظته (منى) أيضاً، عرفت منى بأن أمها كانت على حق عندما كانت تمنعها من اصطحاب اللعبة إلى الحوض، لكنها لم ترد أن "ترزع" أمها، لذلك أجابت (منى) قائلة: إن اللعبة لم يصغر حجمها، إنما أنا كبرت.

بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ بمناقشة الأطفال، وتساألهم بعض الأسئلة من مثل :

- ما اللعبة المفضلة لدى (منى) ؟
- أين كانت تأخذها معها ؟
- لماذا كانت الأم تمنعها من أخذها للاستحمام ؟

- صف شعور منى عندما كانت تمنعها أمها من اصطحاب اللعبة إلى الحمام؟
- ماذا حدث للعبة بعد أن أخذتها لتستحم معها؟
- ما اللعبة المفضلة لديك؟ لماذا؟
- إلى أي مكان تصحبها معك؟

بطاقة تقويم الطفل

(وحدة أنا)

"المستوى الأول"

اسم الطفل : غرفة التعلم :

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث	
		دائما	أحيانا
		لا يحدث على الإطلاق	
1	يردد سورة الإخلاص		
2	ينصت أثناء ترديد الآيات القرآنية		
3	يسمي أجزاء الجسم		
4	يميز بين أعضاء الجسم		
5	يسمي أجزاء الوجه		
6	يسمي أجزاء اليدين والرجلين		
7	يسمي بعض أجزاء الجسم التي تتحرك		
8	يميز رمز الرقم (1) والرقم (2)		
9	يربط بين مفهوم الرقم (1, 2)		
10	يميز بين مفهومي (أطول وأقصر)		
11	يميز بين الاتجاهات		
12	يسمي أدوات نظافة الجسم		
13	ينظف أسنانه باستخدام الفرشاة والمعجون		
14	يذكر كلمات تبدأ بصوت حرف الراء (ر)		
15	يميز الكلمات التي تبدأ بصوت حرف الراء (ر)		
16	يذكر التشابه والاختلاف بينه وبين الآخرين		
17	يميز شكل الدائرة		
18	يذكر أشياء لها شكل الدائرة		
19	يمارس آداب المائدة		
20	يقوم بعمليات (التسلسل، التتابع، التركيب)		
21	يؤدي الألعاب الحركية مع المجموعة		
22	يردد الأناشيد وألعاب الأصابع الخاصة بالوحدة		

يحدث			ممارسات طفل الروضة	م
لا يحدث على الإطلاق	أحيانا	دائما		
			يعبر بحرية عن أحداث القصص المتضمنة بالوحدة	23
			يجيب عن الأسئلة حول القصص المتضمنة بالوحدة	24
			يضع عنوانا جديدا للقصة	25
			يكمل القصة الناقصة	26
			يشارك في الأعمال الفنية الخاصة بالوحدة	27

الملاحظات :

.....

.....

.....

.....

.....

..... اسم المعلمة :

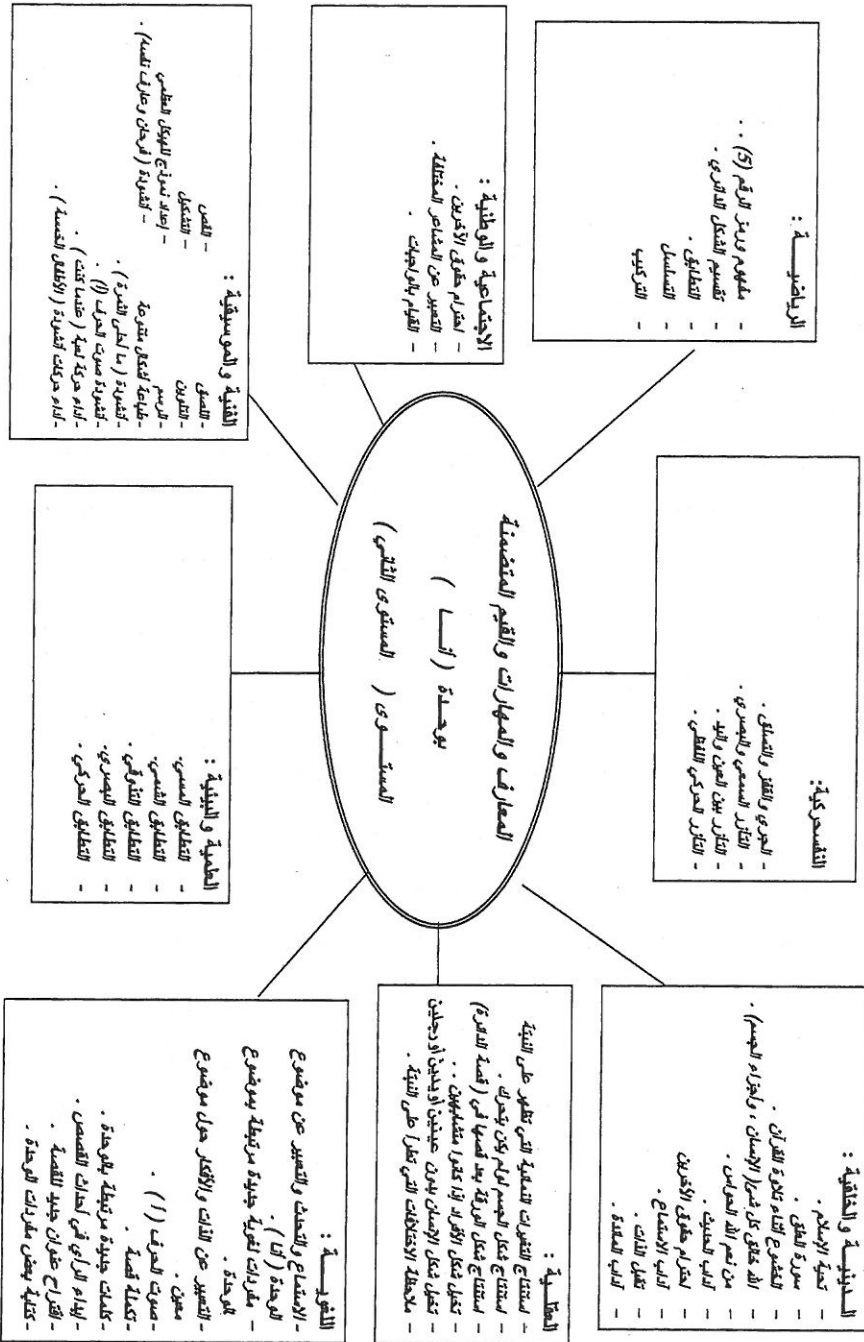
وحدة أنا
(المستوى الثاني)

الأهداف العامة لوحدة أنا (المستوى الثاني)

- ترديد الآيات رقم (1 - 5) من سورة العلق.
- تقدير الطفل لقدرة الخالق على خلق الإنسان.
- غرس محبة الله عند الطفل.
- تعزيز مفهوم الذات الإيجابي لدى الطفل.
- تعريف الطفل بأهمية أجزاء الجسم.
- تعريف الطفل بحواسه الخمسة.
- إحاطة الطفل بأنواع المشاعر وكيفية التعبير عنها.
- تنمية قدرة الطفل على التمييز بين مفهومي (حامض / حلو).
- تعريف الطفل بصوت الحرف (أ 2).
- تدريب الطفل على تمييز مفهوم ورمز الرقم (5).
- تبصير الطفل بالأشياء المفضلة لديه.
- تشجيع الطفل على ممارسة الأنشطة المفضلة عنده.
- تنمية قدرة الطفل على إدراك عمليات التطابق والتسلسل والجمع.
- إحاطة الطفل بمفهوم التقسيم.
- تعريف الطفل بحقوقه وواجباته.

الأهداف الخاصة لوحدّة أنا (المستوى الثّاني)

- بعد ممارسة الطّفل للأنشطة المنظّمة للوحدّة، نتوقع أن يكون قادراً على :
 - ترديد الآيات القرآنية الخمس الأولى من سورة العلق.
 - وصف مكونات الجسم.
 - تسمية الحواس الخمس ووظائفها.
 - الربط بين الحواس ووظائفها.
 - القيام بعمليات التطابق، التجميع والتسلسل والتركيب.
 - تمييز صوت الحرف (أ).
 - ذكر كلمات تبدأ بصوت الحرف (أ).
 - تمييز نوعين من أنواع الروائح.
 - تمييز نوعين من أنواع المذاقات.
 - القيام بعملية التقسيم (النصف).
 - القيام بعمليات الفحص والتجريب.
 - اقتراح عنواناً جديداً للقصة.
 - الرد على أسئلة القصة.
 - تكلمة القصة الناقصة.
 - تمييز رمز الرقم (5).
 - الربط بين مفاهيم الأرقام (1 - 5)
 - العد بتسلسل من (1 - 5).
 - ترديد الأناشيد وألعاب الأصابع المرتبطة بالوحدّة.



توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة (المستوى الثاني):

- على المعلمة التخطيط لهذه الوحدة والإعداد لها بدقة متناهية وذلك على النحو التالي:
- إعداد لائحة خاصة بالمواد والأدوات التي سوف تستخدمها في الحلقة بشكل مسبق.
- إعداد البطاقات الخاصة بالكلمات والصور المتعلقة بالوحدة.
- التأكد من إعداد بطاقات التخطيط، البطاقات والصور اللازمة للأنشطة والخاصة بالوحدة قبل بدايتها.
- إعادة ترتيب الأركان بما يتناسب مع موضوع الوحدة.
- توفير صور متنوعة تعبر عن المشاعر.
- التأكد من لحن أناشيد الوحدة مع الزميلات قبل بداية الوحدة وتسجيلها على شريط حتى يتمكن الأطفال من سماعها في الأركان.
- التأكيد على أنشطة صوت الحرف (أ) ومفهوم ورمز الرقم (5) في الأيام التي تلي نشاط الحلقة من خلال فترة العمل الحر في الأركان.
- مراعاة التنسيق في تقديم الأناشيد وألعاب الأصابع في اللقاء الأخير، وذلك بأن يكون هناك تراوح بين كل نشيد وآخر ولعبة أصابع، على أن تليها مدة لا تقل عن يومين أو ثلاثة أيام حتى يتسنى للطفل حفظ النشيد أو اللعبة.
- تجهيز وإعداد الألعاب المصنعة الخاصة بالوحدة.
- تشير المعلمة في نهاية كل حلقة إلى النشاط الجديد الذي ستقدمه في ركن التعبير الفني وركن البحث والاكتشاف، حتى لا تضطر لشرحه في كل مرة يدخل فيها الطفل إليهما.
- تقديم القصص بطرق وأساليب متنوعة للأطفال.
- توفير المجلات التي تتضمن صوراً تعبر عن المشاعر.
- القيام بتجربة بعض الأنشطة قبل التنفيذ مع الأطفال:
- اللعبة الحركية (أنا أحس).
- اللعبة الحركية (الفرحان عارف نفسه).
- توفير المجسم اللازم (الهيكل العظمي).

الوسائط التعليمية اللازمة لوحدة أنا (المستوى الثاني)

تقوم المعلمة بتوفير المواد والأدوات التالية :

- صور للولد والبنت.
- صور مختلفة تعبر عن المشاعر.
- صور مختلفة للأنشطة التي يمارسها الأطفال.
- صور لأشياء تبدأ بصوت الحرف (أ).

موضوعات الوحدة :

اليوم الأول : أنا إنسان

اليوم الثاني : جسمي يتكون من عظم ولحم

اليوم الثالث : أنا لي حواس

اليوم الرابع : أنا أبصر بعيني

اليوم الخامس : أنا أسمع بأذني

اليوم السادس : أنا أشم بأنفي

اليوم السابع : أنا ألمس بيدي

اليوم الثامن : أنا أتذوق بفمي

اليوم التاسع : رقم (5)

اليوم العاشر : أنا لي مشاعر مختلفة

اليوم الحادي عشر : صوت الحرف (أ)

اليوم الثاني عشر : تقسيم الشكل الدائري

اليوم الثالث عشر : أنا عندي أشياء مفضلة

اليوم الرابع عشر : أنا متميز

اليوم الخامس عشر : أنا لي حقوق وواجبات

أنشطة وحدة أنا
(المستوى الثاني)

اليوم الأول

الحلقة : أنا إنسان

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال الموجودين.
- تبلغ المعلمة الأطفال عن الوحدة الجديدة، وهي وحدة (أنا) وتعرض عليهم بطاقة اسم الوحدة
- تبلغ المعلمة الأطفال عن السورة الجديدة المرتبطة بالوحدة.
- تردد المعلمة أمام الأطفال قوله تعالى: {اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم} صدق الله العظيم.
- تقدم للأطفال شرحاً مبسطاً للسورة، من مثل: خاطب الله تعالى الرسول صلى الله عليه وسلم، ودعاه إلى قراءة اسم الله الذي خلق جميع المخلوقات، ومنها الإنسان الذي خلقه بديع الشكل، وعلمه ما لم يعلم، من معارف وعلوم، فنقله من الجهل إلى نور العلم.
- تثير المعلمة نقاشاً وحواراً هادفاً مع الأطفال من خلال طرح الأسئلة التالية :

- من خلقنا ؟

- هل هناك مخلوقات أخرى خلقها الله؟ ما الفرق بيننا وبينهم ؟

- من أنت ؟ من أنت ؟

- ما الفرق بينك وبينها ؟

• توضح المعلمة للأطفال بأن الله خلق بعضنا بنات وبعضنا أولاد، إن الله تعالى خلقنا بجنسين: (البنات والولد)، أو (الذكر والأنثى).

• تعرّف المعلمة نفسها بأنها (بنت).

• تطلب المعلمة من طفل أن يعرف بنفسه ويذكر اسمه.

• تعرض المعلمة على الأطفال لوحة عليها صورتان (ولد، بنت) بأجزاء أجسامهما.

- تعرف المعلمة الأطفال بأجزاء الجسم (رأس، وجه، فم، عين، أنف، أذن، ذراع .. الخ)، وتشير كل مرة إلى الجزء الذي يذكر.
- توضح المعلمة للأطفال بأن الله خلق لنا أعضاء كثيرة وهذه الأعضاء يمكننا بواسطتها القيام بأعمال كثيرة، وتسألهم عن تلك الأعمال.
- توزع المعلمة على الأطفال ورقة نشاط، تطلب فيها أن يقوم كل طفل برسم نفسه في الدائرة.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً وصوراً متنوعة (للإنسان والحيوان)، و(للبنات والأولاد) وقصصاً مرتبطة بالوحدة.

ركن المكعبات :

- مكعبات خشبية بأشكال متنوعة مع مجسمات للأشخاص (ولد، و بنت).

ركن التمثيل :

- يقسم الركن إلى غرفة جلوس ومطبخ مع إضافة أثاثهما وأدواتهما ..

ركن التعبير الفني :

- يختار الأطفال أحد النشاطين التاليين :

- توفر المعلمة أوراقاً بيضاء مع أقلام ملونة، ليقوم الأطفال برسم أنفسهم.

- يقوم الأطفال برسم حر على الحامل باستخدام الفرشاة.

ركن البحث والاكتشاف :

- مرآة كبيرة لمشاهدة وفحص أجزاء الجسم.

ركن الألعاب الإدراكية :

- أحجية بنت ولد.
- لعبة تصنيف صور البنات والأولاد.
- لعبة تطابق أجزاء الجسم بالملابس، والمواد التي تستخدم لكل جزء:
 - الرأس : مشط، قبعة، تاج.
 - اليد : قفاز، خاتم، أساور.
 - القدم : حذاء، جوارب، صندل.

ركن التخطيط :

- توفير بطاقات التخطيط التالية :
- أوراق شفافة لتدريب الطفل على شف صورة ولد أو بنت.
- أوراق شفافة لتدريب الطفل على كتابة جملة أنا ولد، أو أنا بنت، أنا إنسان.

ركن الحاسوب :

- توفير برامج مرتبطة بموضوع الوحدة.

اللقاء الأخير :

- تراعي المعلمة الخطوات التالية :
- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، والأعمال التي قاموا بها في الأركان.
- تردد مع الأطفال أحد النشيدين :

* تردد أمام الأطفال نشيد (أنا إنسان)

أنا إنسان

أنا إنسان	أنا إنسان	أنا إنسان
لدي يدان للتحسس	لدي قدمان للجري	لي عينان للرؤية
لدي ذراعان للضم	لدي أذنان للسمع	وأنف واحد للشم
	وخدان للمداعبة والحب	لي لسان للكلام

* تردد مع الأطفال نشيد (هذه كلها أجزاء جسمي) مع القيام بالحركات:

هذه كلها أجزاء جسمي

(يشير إلى عينه)	انظر إلى عيني
(يشير إلى أنفه)	انظر إلى أنفي
(يشير إلى أذنيه)	انظر إلى أذني
(يشير إلى ذقنه)	انظر إلى ذقني
(يشير إلى كتفه)	انظر إلى كتفي
(يشير إلى بطنه)	انظر إلى بطني
(يشير إلى ركبته)	انظر إلى ركبتي
(يشير إلى قدمه)	انظر إلى قدمي

هذه كلها أجزاء جسمي

* تسرد قصة (من أنا)

من أنا؟

أنا بنت في الرابعة من عمري، شعري أسود، يبدأ اسمي بحرف الباء .. من أنا ؟
أمشي على أربع أرجل، شعري ناعم، وذنبي طويل، أحب مطاردة الفئران .. من أكون ؟
عندي عرف أحمر وریش ملون، أمشي على قدمين اثنتين، أصبح عند الصباح، فأوقظ
الجيران .. من أنا ؟

أمشي على أربع أرجل، أساعد الإنسان في حمل الأثقال، لي أذنان طويلتان، وذنب أحركه فأطرد به الذباب، هل عرفتم من أنا ؟

جئت من الغابات، ووضعوني في قفص، منقاري كبير معقوف، ولي ريش ملون، من العجيب أنني أقدر أن أتكلم، هل حزرتم من أنا ؟

لوني أخضر، أعيش على اليابسة وفي الماء، أقفز من مكان إلى مكان، أكلي المفضل هو الحشرات .. من أنا ؟

أمشي ببطء شديد، حاملة بيتي معي، أكل العشب وأوراق الشجر، عندما أخاف اختبئ داخل بيتي، فأشعر بالأمان .. من أكون.

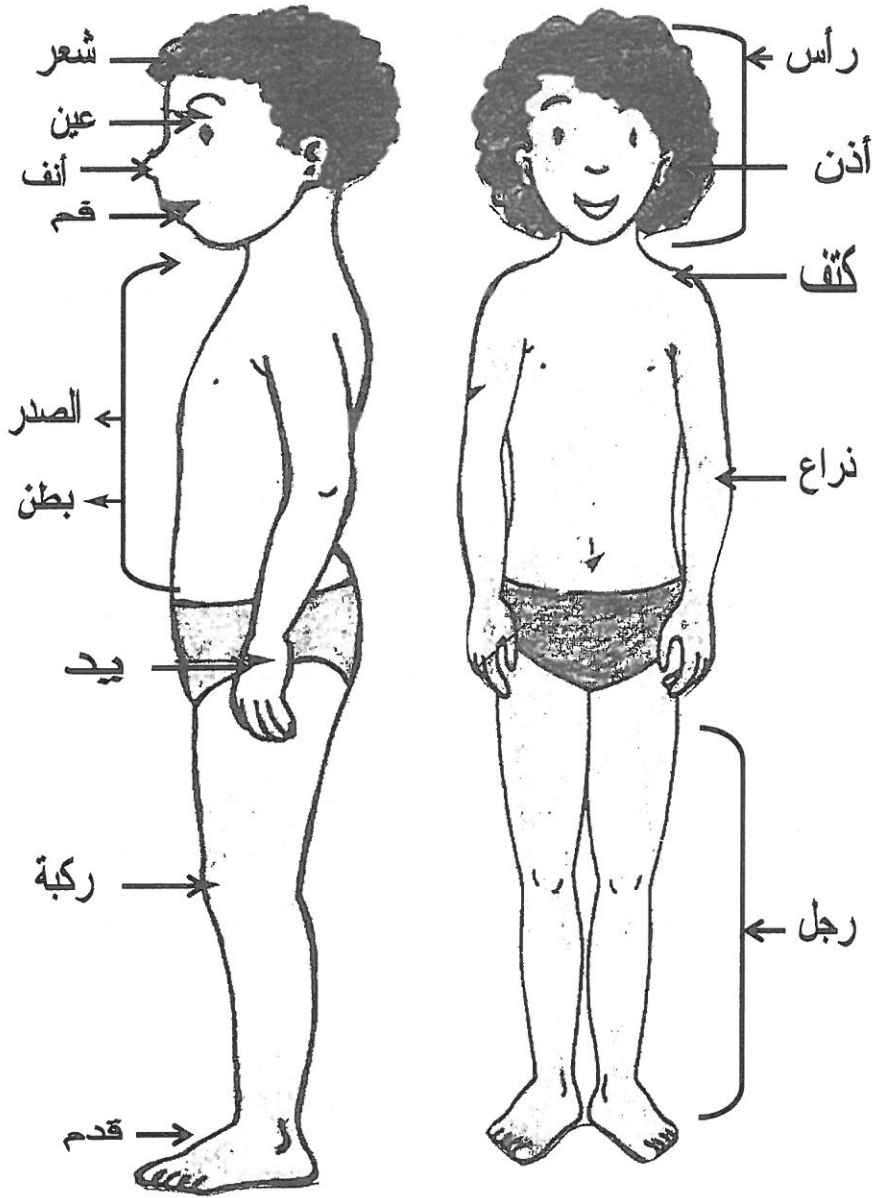
والآن جاء دوركم أنتم لتحزروا أصحابكم ؟

بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتطرح عليهم بعض الأسئلة
مثل :

- هل أعجبتكم القصة ؟
- أي شيء أحببتم في القصة أكثر من غيره ؟
- صف شعورك عندما كنت تستمع إلى القصة ؟
- هل تعرفت على شخصيات القصة ؟
- من هم ؟
- من أحب شخصية عندك ؟

* المنهج المطور لرياض الأطفال "الوحدات التعليمية الموجزة، المملكة العربية السعودية، ط 1، 1991 م.

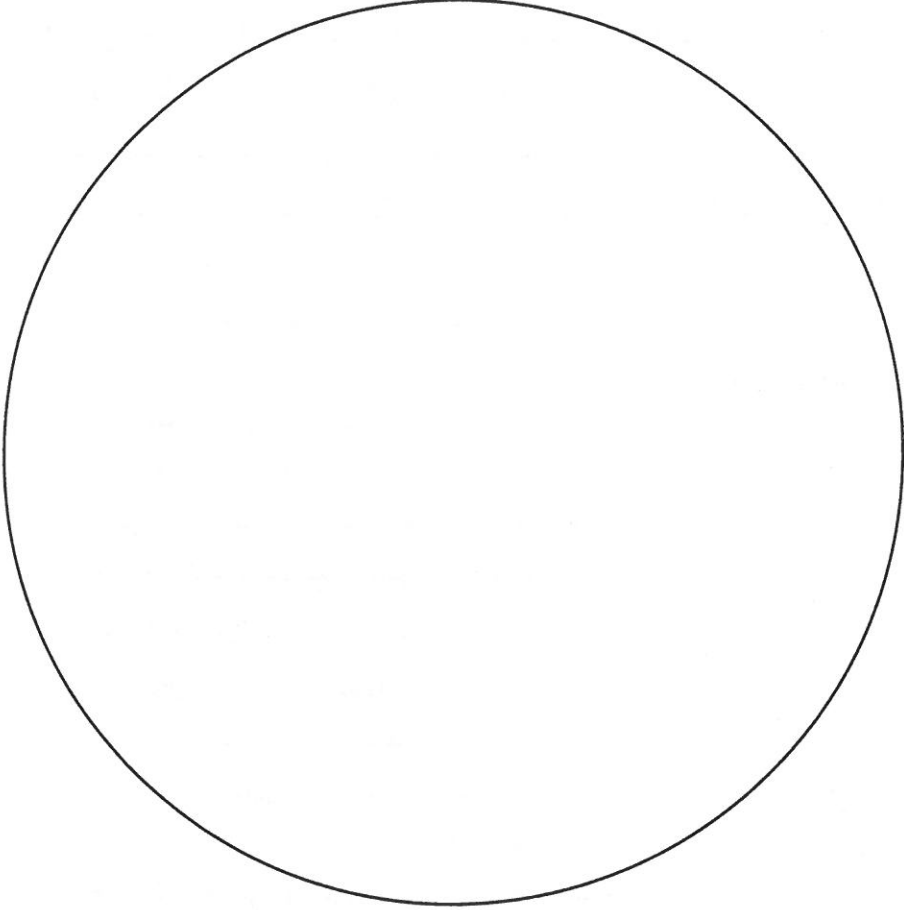
* عبير الطاهر، (من أنا؟) سلسلة اقرأ، ط 1، دار المنهل، عمان، 2000 م



ارسم صورتك في الدائرة

التاريخ :-

الاسم :-



اليوم الثاني

الحلقة : جسمي يتكون من عظم ولحم

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق.
- تبلغ الأطفال أنهم سيتحدثون عن الجسم ومم يتكون.
- تعرض على الأطفال مجسما للهيكل العظمي(*)، وتناقشهم حول الموضوع من خلال طرح الأسئلة التالية :

- هل شاهدتم مثل هذا الشيء من قبل ؟

- ما هو اسمه ؟

- مم يتكون الهيكل العظمي ؟

- هل هو ضروري للإنسان ؟

- كيف كان سيكون الجسم لو لم يكن له هيكل عظمي ؟

- ما هو الشيء الذي يغطي الهيكل العظمي ؟

• توضح للأطفال من خلال الحوار والنقاش الآتي :

- أن لكل إنسان هيكلًا عظميًا .

- أن اللحم يغطي الهيكل العظمي .

- أن الجزء العلوي (اللحم) يمكن أن نراه .

- أما العظم فيمكن أن نحس به من خلال اللمس .

- الهيكل العظمي هو الذي يحافظ على شكل أجسامنا .

- أن الله أنعم علينا بالهيكل لكي يكون لنا شكل متكامل .

• تنوه الأطفال أن المجسم سيتم وضعه في ركن البحث والاكتشاف لملاحظته وفحصه .

• تبلغ الأطفال عن النشاط الجديد في ركن التعبير الفني، تعرض طريقة تنفيذه .

• تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

* بإمكان المعلمة عرض صورة للهيكل العظمي إذا لم يتوفر لديها المجسم

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.
- مع إضافة الحليب الذي يقوي العظام إلى الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً وصوراً عن الهيكل العظمي وجسم الإنسان.

ركن المكعبات:

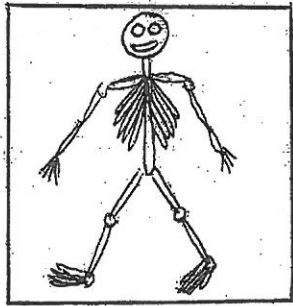
- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- إعداد صورة لأشعة جسم الإنسان: وهي عبارة عن أوراق سوداء اللون، وشرائط من الأوراق البيضاء، يقوم الطفل بتلصيق الشرائط البيضاء على الورقة لتكوين الهيكل العظمي للإنسان.
- عمل مجسم للهيكل العظمي من الصلصال أو العجين (كما هو موضح بالشكل).

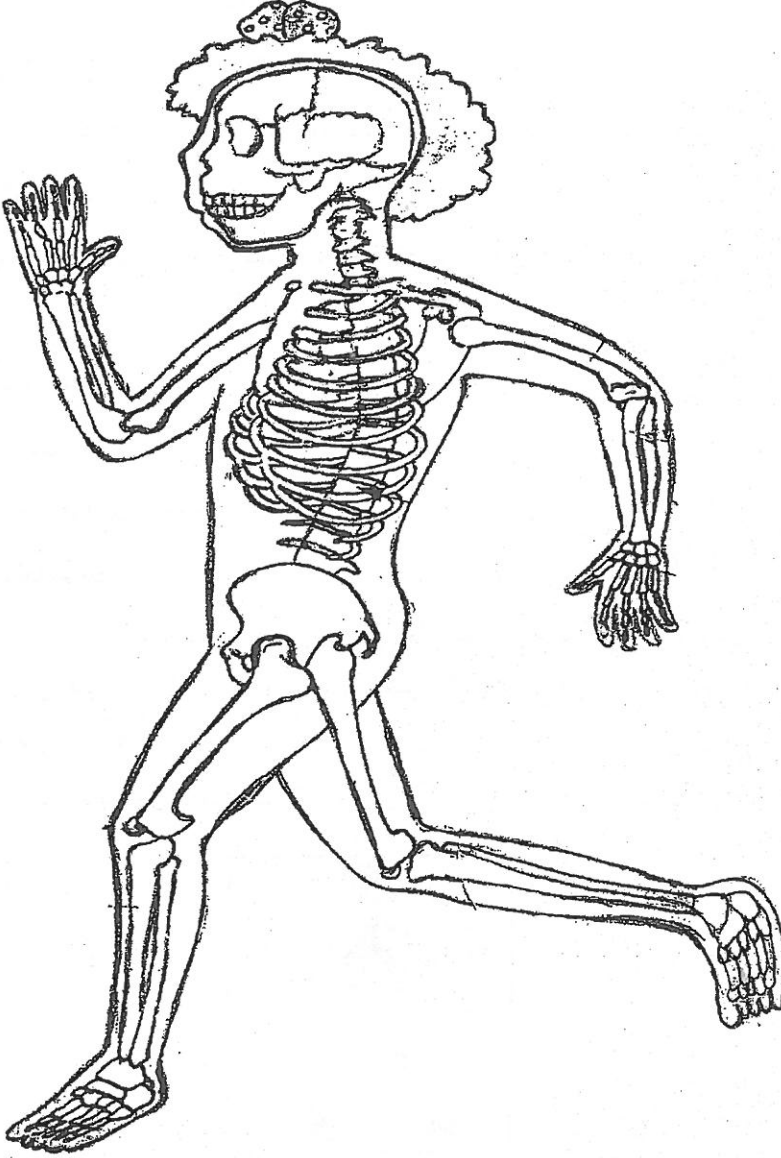


ركن البحث والاكتشاف :

• مجسم الهيكل العظمي ليقوم الأطفال بفحصه ولمسه.

ركن الألعاب الإدراكية :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.



ركن التخطيط :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة.

• تسرد للأطفال قصة (من الرأس إلى القدم).

من الرأس إلى القدم *

في يوم من الأيام ذهب أحمد إلى حديقة الحيوان، ورأى البطريق فقال له : أنا أستطيع أن أدير رأسي، هل تستطيع أن تدير رأسك مثلي ؟، فرد: نعم أستطيع. ثم اتجه إلى قفص الزرافة. قالت له الزرافة: أستطيع أن أحنى عنقي، أتقدر أن تحني عنقك مثلي ؟، فرد: نعم أستطيع. ثم رأى الجاموس فقال له : أستطيع أن أرفع كتفي، هل تستطيع أن ترفع كتفك مثلي ؟، فرد: نعم أستطيع.

وصل إلى قفص القرد فقال له: أنا قرد أستطيع أن ألوح بذراعي، هل تستطيع أن تلوح بذراعك مثلي ؟، فرد: نعم أستطيع.

ومشى حتى وصل إلى القفص الذي به الجمل فقال له: أنا جمل أستطيع أن أثني ركبتي، هل تستطيع أن تثني ركبتك مثلي ؟، فرد: نعم أستطيع.

وانتقل إلى قفص الفيل. ورأى الفيل وقال له: أنا فيل أستطيع أن أحرك قائمتي، هل تستطيع أن تحرك قائمتك مثلي؟، فرد أحمد: نعم أستطيع.

ها أنا أستطيع أن أهز أصبع قدمي، هل تستطيعون أن تهزوا أصبع قدمكم مثلي!!

ففكر أحمد وقال: لولا أن الله خلق لنا أجساما من عظام ولحم لما استطعنا أن نحرك أجسامنا.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال، وتطرح عليهم بعض الأسئلة
مثل :

- ما اسم الولد في القصة؟ - أين ذهب أحمد؟ - ماذا رأى في الحديقة - ماذا كانت تفعل الحيوانات؟
- هل كان يستطيع أحمد أن يحرك جسمه مثلهم؟ لماذا يستطيع أحمد أن يحرك جسمه؟
- كيف كانت أجسامنا لو لم نكن نستطيع أن نحركها؟

* أرك كارل (من الرأس إلى القدم)، دار العلم للملايين، ط 1، 2002 م.

اليوم الثالث

الحلقة : أنا لي حواس

- تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :
- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق.
- تلفت نظر الأطفال إلى أهمية موضوع الحلقة، لأنه سيكشف لهم عن حواسهم، وأنها ستلعب معهم لعبة (السؤال والجواب).
- وتساءل الأطفال :

- نحن لدينا عدة حواس .. فما هي ؟

- تحدث الأطفال عن الحواس الخمسة من خلال طرح الأسئلة التالية :
- ما هو العضو الذي يساعد على الرؤية ؟
- ما هو العضو الذي يساعد على السماع ؟
- ما هو العضو الذي يساعد على الشم ؟
- ما هو العضو الذي يساعد على التذوق ؟
- ما هو العضو الذي يساعد على الشعور الحسي ؟
- تعرف الأطفال بأن الحواس الخمس : (البصر، السمع، الشم، التذوق، اللمس) تساعدنا على اكتشاف ما حولنا.
- تعرض المعلمة على الأطفال تفاحة وتساءلهم :
- ما الحاسة التي تساعدنا على معرفة لون التفاحة ؟
- ما الحاسة التي تساعدنا على معرفة طعم التفاحة ؟
- ما الحاسة التي تساعدنا على معرفة ملمس التفاحة ؟
- تعرض المعلمة وردة وتشجعهم على لمسها وشمها، ثم تسأل الأطفال :

- ما الحاسة التي تساعدنا على معرفة لون الورد ؟
- ما الحاسة التي تساعدنا على شم الورد ؟
- ما الحاسة التي تساعدنا على لمس الورد ؟
- وأخيراً يتم إدخال آلة من آلات الموسيقى، وتساءل المعلمة الأطفال :
 - ما الذي يساعدنا على التعرف على شكل الآلة ؟
 - ما الذي يساعدنا على التعرف على صوت الآلة ؟
- تنهي المعلمة الحلقة بأن الله خلق لنا خمس حواس لنسمع ونرى ونتذوق ونشم ونلمس.
- تطلب المعلمة من الأطفال في نهاية الحلقة أن يقوم كل منهم بإحضار شيء يراه بعينه ويطعمه بفمه ويلمسه بيده إلى الروضة غداً.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعاب في الملعب :

- يمارس الأطفال لعبة الحواس، بحيث يجلس الأطفال في دائرة، ويقوم كل طفل بذكر حاسة من الحواس الخمس (أنا أرى، أو أنا أسمع) ويمكن تصعيب اللعبة بإضافة حاستين مع بعض أو ثلاثة حواس.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.
- إضافة خضروات لها مذاق أو رائحة مميزة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً وقصصاً ومجلات متنوعة عن الحواس.
- بطاقات الحواس (صوراً لكل حاسة من الحواس بأسفلها اسم الحاسة).

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- توفر المعلمة أوراقا من المجلات والصحف، يقوم الأطفال بقص الأشياء التي يسمعونها ويرونها ويشمونها ويتذوقونها ويلمسونها، ويلصقونها على ورقة بيضاء لإعداد كتاب عن الحواس..

ركن البحث والاكتشاف :

- تعدّ أطباقا بها مواد مختلفة (ملح، سكر، عصير ليمون، بكن بودر) بالإضافة إلى ملاعق أو أعواد خشبية يستخدمها الأطفال للتذوق وتمييز مذاقات المواد..

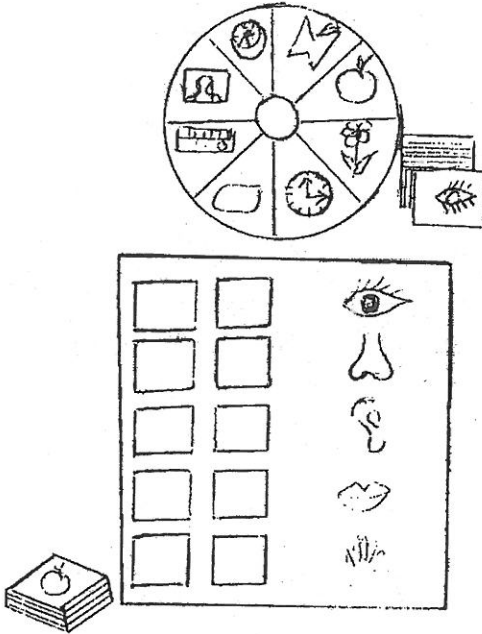
ركن الألعاب الإدراكية :

- استعمال بطاقات تطابق الحواس حيث يتم مطابقة كل عضو بوظيفته (كما هو موضح بالشكل).
- أو لعبة الحواس الخمس :

وتتكون من لوحة عليها صور لأعضاء الحواس الخمس (العين، الأنف، الأذن، الفم، اليد).

- يقوم الطفل بمطابقة بطاقات الوظائف بكل عضو من أعضاء الحواس الخمس (كما هو موضح بالشكل).

- أو بطاقات تطابق الحواس بوظائفها.



ركن التخطيط :

توفير بطاقة التخطيط التالية :

- ورقة لتوصيل الحواس الخمس بوظائفها.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.

* تبلغ الأطفال عن اللعبة الحركية الجديدة بعنوان (أنا أرى)، بحيث يقوم الأطفال بالإشارة إلى العضو كلما تم ذكر وظيفته.

* تلعب مع الأطفال اللعبة الحركية (أنا أرى)*

- أنا أرى العصفور

- أنا أسمع الجرس

- أنا أذوق التفاح

- أنا أشم الورد

- أن ألمس الأرنب

- أنا أرى وجهي

- أنا أسمع الأذان

- أنا أذوق الطعام

- أنا أشم العطر

- أنا ألمس الكتاب

• تختار المعلمة أحد النشيدتين التاليتين :

• تردد مع الأطفال نشيد (الحواس الخمس) :

ملحوظة : تؤدي المعلمة حركات اللعبة في البداية ثم تطلب من الأطفال أن يشاركوها تأدية الحركات وهي تردد الكلمات.

الحواس الخمس

حين أشاهد استخدم عيني
حين أسمع استعمل أذني
ألمس .. ألمس أشياء بيدي
بلساني أتذوق زادي
وأشم بأنفسي أزهاراري
فوق غصون حديقة داري
خمس حواس ما أغلاها ما كنت سأحيا لولاها

* تردد مع الأطفال النشيد الجديد بعنوان : (حواسي الخمسة)*

حواسي الخمسة



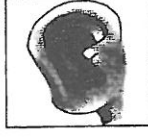
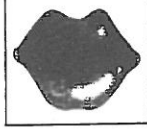






هاتان عيناى أرى بهما	أرى بهما	أرى بهما الأشياء
هاتان أذناى أسمع بهما	أسمع بهما	أسمع بهما الأصوات
هاتان يداى ألمس بهما	ألمس بهما	ألمس بهما الأشياء
هذا أنفى أشم به	أشم به	أشم به الروائح
هذا فمى أتذوق به	أتذوق به	أتذوق به الأطعمة
هذه حواسى الخمس استخدمها لأتعلم	أستخدمها لأتعلم	أستخدمها لأتعلم

* شعر محمد جبار حسن، مارجو ملا تجليان، دورة القصة والأناشيد، أوراق غير منشورة، 2001 م.

صل كل عضو بوظائفه

التاريخ :-

الإسم :-

اليوم الرابع

الحلقة : أنا أبصر بعيني

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق.
- تحدث المعلمة الأطفال عن الحلقة السابقة.
- تسأل المعلمة الأطفال :
 - بماذا نرى الأشياء ؟
 - ما هو العضو الذي يساعدنا على الرؤية ؟
 - ما الأشياء التي تراها من حولك ؟
 - كيف كنا سنتعرف على الأشياء لو لم يكن لنا عيان ؟
- توزع على الأطفال مرآة صغيرة ليقوم كل طفل بمشاهدة عينيهِ، وتوضح للأطفال:
 - أن العين تمكننا من رؤية الأشياء باختلاف أشكالها وألوانها.
 - أن العينين تأتي بألوان وأشكال مختلفة.
 - تثير تفكير الأطفال بطرح أسئلة متنوعة من مثل :
 - لماذا لنا عيان؟
 - كيف كان سيكون شكلنا لو كنا نملك عيناً واحدة ؟
- تعرض المعلمة على الأطفال لوحة كبيرة، وتسأل الأطفال عما يرونه في اللوحة ؟
 - توضح المعلمة للأطفال أن هناك بعض الأطفال لا يرون
 - تطلب المعلمة من الأطفال أن يغمضوا أعينهم، وتسألهم كيف تشعررون وأنتم مغمضو العينين ؟
 - ماذا ستفعل للتعرف على الأشياء من حولك ؟

• تطلب المعلمة من الأطفال ذكر الأشياء التي يرونها بعيونهم في غرفة التعلم (المعلمة، الأطفال... الخ).

- تبالغ الأطفال عن النشاط الجديد في ركن التعبير الفني، وتعرض طريقة تنفيذه.
- تنهي الحلقة بحمد الله على نعمة البصر، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً وصوراً مرتبطة بعضو حاسة البصر.

ركن المكعبات :

- توفير مكعبات بأحجام وألوان وأشكال مختلفة ليميزها الطفل بعينه.

ركن التمثيل :

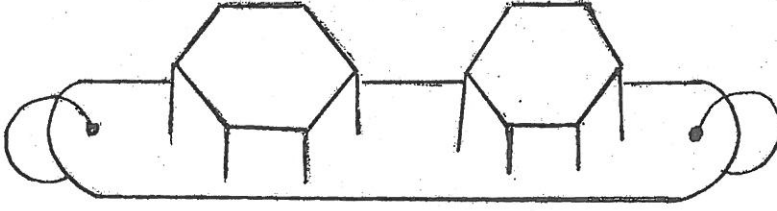
- إضافة بعض المواد التي تستخدم بالعين (النظارة، أدوات فحص النظر، مكبر .. الخ).

ركن التعبير الضئي :

- توفير مرآة بحجم وجه الطفل، بحيث يقوم الطفل بالنظر إلى وجهه، ورسمه على المرآة بألوان شمعية.

- أو تعليق صورة كبيرة للعين، يقوم الأطفال بتلصيق صور الأشياء التي يرونها تحت صورة العين.

- أو يصنع الطفل شكل نظارات من قوالب البيض والأسلاك القابلة للطي (كما في الشكل التالي) :



ركن البحث والاكتشاف :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التخطيط :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.

• تردد مع الأطفال النشيد الحركي (هكذا ألمس)

هكذا ألمس

أفتح عيني	هكذا أفتح عيني
عندما أصحو من النوم	هكذا أفتح عيني
أغسل عيني	هكذا أغسل عيني
عندما أذهب إلى الحمام	هكذا أغسل عيني

أرى بعيني	هكذا أرى بعيني
الأشياء في هذا الكون	هكذا أرى بعيني
هكذا أغمض عيني	هكذا أغمض عيني
عندما أذهب إلى النوم	هكذا أغمض عيني

• تختار المعلمة أحد النشاطين التاليين :

* تسرد على الأطفال قصة (أنا رأيت) بلغة بسيطة وواضحة ومفهومة للأطفال، وتوضح لهم ما هو مطلوب منهم، وهو تكلمة القصة، وذلك بأن يصف كل منهم ما يمكن أن يراه الطفل وهو قادم إلى الروضة .. وهكذا حتى يأتي دور جميع الأطفال.

أنا رأيت

كان هناك طفل عمره أربع سنوات، يذهب يومياً إلى الروضة، وفي يوم من الأيام وهو راكب السيارة مع والده، في الطريق رأى وتتوقف المعلمة عن السرد.

* تلعب مع الأطفال : "لعبة التخمين" :

- تختار المعلمة طفلاً من الأطفال الجالسين في الحلقة، وتطلب منه أن يغمض عينيه ولا يفتحها إلا إذا طلبت منه ذلك ؟
- يدور الطفل حول الأطفال الجالسين ويختار طفلاً واحداً منهم ويلمسه، ثم تطلب منه المعلمة أن يتعرف عليه من خلال اللمس.
- إذا كان التخمين صحيحاً يجلس الطفل محل الطفل الذي تمّ التعرف عليه، ويقوم الآخر باللف حول الأطفال، وهكذا يستمر اللعب.

اليوم الخامس

الحلقة : أنا أسمع بأذني

- تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :
- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
 - تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق.
 - تبدأ المعلمة الحلقة بأن تطلب من الأطفال أن يغلقوا أعينهم، والاستماع إليها، ثم تصفق عدة تصفيقات.
 - تسأل الأطفال: ماذا سمعوا؟ وما العضو الذي به سمعوا ؟
 - تستمر المعلمة في لعبة الاستماع مع الأطفال مع تغيير الأصوات التي تصدرها كل مرة، ليتعرفوا أكثر على حاسة السمع.
 - تحدث المعلمة الأطفال عن الأذن وتطرح حولها أسئلة على الأطفال من مثل :
 - ما هو العضو الذي يساعدنا على السمع ؟
 - كيف يساعدنا هذا العضو في سماع الأصوات ؟
 - ما الأصوات التي تسمعها من حولك ؟
 - أي صوت من الأصوات التي تسمعها تعجبك وتسعدك ؟
 - أي صوت من الأصوات التي تسمعها لا تعجبك ولا تسعدك ؟
 - كيف كان شعورك وأنت تسمع دون أن ترى ؟
 - ما الأصوات التي تؤدي الأذن ؟
 - ماذا يحدث لو لم يكن لنا أذنان ؟
 - تذكر المعلمة الأطفال بأمور أخرى مرتبطة بالأذن من خلال مناقشة ما يأتي :
 - الأذن عضو يساعد على السمع وتمييز الأصوات والتفريق بينها .
 - إن الأذن تأتي بأشكال وأحجام وألوان مختلفة.

- الأذن تسمع أصواتا مختلفة وعالية ومنخفضة وأصواتا ناعمة، خشنة .. الخ.
- توضح المعلمة للأطفال أن بعض الأطفال لا يسمعون، ولذلك يستخدم بعضاً منهم أجهزة تساعد على السمع.
- تنجز المعلمة نشاطا إدراكياً : يقوم الأطفال بوضع دائرة حول صور الأشياء التي تصدر منها أصوات.
- تنهي الحلقة بحمد الله - تعالى - الذي أنعم علينا بنعمة السمع، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- تلعب المعلمة لعبة (الأصوات العالية والأصوات المنخفضة) تجمع المعلمة الأطفال حولها، وتوضح الإرشادات مرة بصوت عال ومرة بصوت منخفض، وعلى الأطفال أن يثبوا داخل حلقة كلما تحدثت بصوت عال، وخارجها كلما تحدثت بصوت منخفض.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتب وقصصا ومجلات تتعلق بعضو حاسة السمع.

ركن المكعبات:

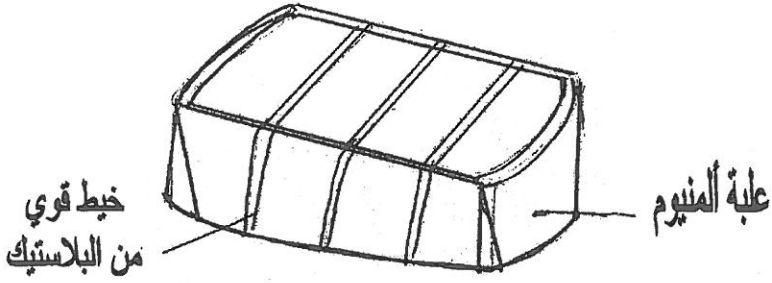
- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- أدوات موسيقية متنوعة.

ركن التعبير الفني :

- صناعة أداة من أدوات الموسيقى تتكون من علبة من الألمنيوم وخيط قوي، يقوم الطفل بتركيب الخيط على العلبة (كما هو موضح بالشكل) :



• عمل كولاج من صور الأذن.

ركن البحث والاكتشاف :

• تعدّ المعلمة علبا مختلفة الأحجام بها أنواع مختلفة من المواد (حبوب، رمل .. الخ) يستمع الأطفال إلى الأصوات التي تصدر منها ليصدروا أحكاما على الأصوات، ويسمح للأطفال بفتح العلب للتعرف على محتوى كل علبة.

ركن الألعاب الإدراكية :

• يطابق الطفل الصوت المسجل على الشريط (صوت بوق السيارة، الإسعاف، صوت الهاتف، إغلاق الباب، صهيل الحصان .. الخ) بالبطاقات للأشياء التي تصدر منها تلك الأصوات (صورة سيارة الإسعاف، صورة سيارة، صورة الهاتف، صورة الباب، صورة الحصان).

ركن التخطيط :

• ورقة لتوصيل الأذن بالأشياء التي تصدر منها الأصوات.

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، وتركز على موضوع حاسة السمع.

• تلعب مع الأطفال لعبة (الهمس).

تختار المعلمة جملة بسيطة وتهمس هذه الجملة في أذن الطفل الأول الجالس إلى يمينها، ويهمس الطفل بالجملة في أذن جاره، وهكذا تنتقل الجملة من طفل إلى آخر، حتى تصل إلى الطفل الأخير الجالس في الحلقة، فيقول ما سمعه بصوت مرتفع.

تعيد المعلمة اللعبة مرة أخرى، بحيث تبدأ من الطفل الجالس إلى يسارها، وبإمكانها أن تغير الجملة وتعقيدها قليلاً، وتستمر اللعبة كما في السابق.

• تسرد المعلمة على الأطفال قصة (صوت القرية وصوت المدينة).

صوت القرية وصوت المدينة

في قرية صغيرة وبعيدة جداً، كان يعيش فأر، وفي يوم من الأيام قرر الفأر أن يقوم بزيارة ابن عمه في المدينة، وعندما وصل إلى بيت ابن عمه في المدينة كان متعباً من مشقة السفر، فأراد أن ينام. ولكن الأصوات التي كانت تصدر من هنا وهناك تزججه (أصوات أبواق السيارات، أصوات الحافلات، أصوات صفارة سيارة الإسعاف، أصوات صفارة الشرطي، أصوات سيارة الإطفاء، أصوات الدراجات).

ولم يتمكن الفأر من النوم في تلك الليلة، وفي الصباح قال لابن عمه: إن مدينتكم صاخبة، ومزعجة، لماذا لا تأتي لتعيش معنا في القرية، إن قريتنا هادئة ومريحة جداً.

فقرر فأر المدينة الذهاب مع ابن عمه فأر القرية إلى القرية، وعند المساء عندما ذهب فأر المدينة لينام، لم يتمكن من النوم، لأن الأصوات لم تكن تسمح له بالنوم (صوت البقرة: مو مو، صوت الضفادع: نق نق، صوت الصفصاف، صهيل الحصان، نباح الكلب).

في تلك الليلة لم يتمكن فأر المدينة من النوم، وعند الصباح الباكر قال لابن عمه: أسف يا ابن عمي، إن القرية مزعجة أكثر من المدينة، أنا سأذهب إلى المدينة.

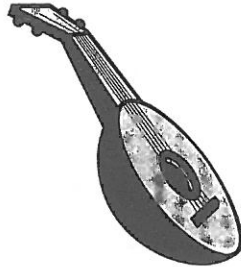
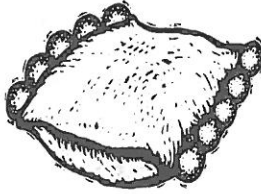
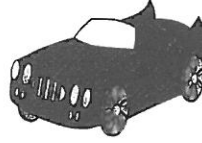
وعليه عاد فأر المدينة إلى المدينة، وبقي فأر القرية في القرية. وفي المساء تمكن كل واحد منهم أن ينام.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتطرح عليهم بعض الأسئلة
مثل :

- لماذا ذهب فأر القرية إلى المدينة، وهل أعجبهت المدينة؟
- لماذا ذهب فأر المدينة إلى القرية؟
- هل أعجبهت القرية؟ لماذا لم تعجبه؟
- ما الأصوات التي تسمعها في غرفة التعلم؟
- ما الأصوات التي تسمعها في المنزل؟
- ما أحب صوت لديك؟ ولماذا؟
- صل الأذن بالأشياء التي تصدر عنها أصوات.

التاريخ :

الاسم :



اليوم السادس

الحلقة : أنا أشم بأنفي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق..
- يسبح الأطفال ويحمدون الله على نعمه الكثيرة، وتركز على نعمة الشم التي أنعم الله بها عليهم.
- توضح للأطفال بأنها ستحدثهم اليوم عن عضو حاسة الشم.
- تحدث الأطفال عن الأنف ووظيفته، وتطرح الأسئلة التالية :
 - ما العضو الذي نستخدمه للشم ؟
 - ما الروائح التي تشمها خلال اليوم ؟
 - ما الروائح التي تعجبك ؟
 - ما الروائح التي لا تعجبك؟ ولماذا ؟
- تشارك الأطفال في عرض بعض المعلومات المرتبطة بوظيفة الأنف من خلال النظر إلى المرآة وفحص الأنف وتركز على أن الأنف:
 - يساعدنا على الشم.
 - يساعدنا في التعرف على الروائح المختلفة والتمييز بينها .
 - يكون بأشكال وأحجام وألوان مختلفة.
- تقوم المعلمة بتعصيب عين طفل من الأطفال، ويتم عرض مواد مختلفة عليه ليتعرف عليها من خلال حاسة الشم (وردة، ليمون، برتقال .. الخ).
- يستمر اللعب مع تغيير الأطفال والمواد.
- تنهي الحلقة بأن تسأل الأطفال: هل كان صعباً أم سهلاً التعرف على المواد؟ وكيف كان شعورهم لو لم يخلق الله لهم الأنف ليشموا به، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعاب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات وصورا عن الأذن بأحجام وألوان مختلفة.

- قصصا عن الحواس

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن البحث والاكتشاف :

- إضافة مواد متنوعة يقوم الأطفال بشم روائحها وتمييز الاختلاف بينها، وتسجيل الرواح الطيبة/ والكريهة على البطاقة (بصل، ثوم، الصابون، خل، فانيليا).

ركن الألعاب الإدراكية :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التخطيط :

بطاقة التخطيط التالية :

- توصيل الأنف بالأشياء التي يمكن شم رائحتها.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة. والأعمال التي قاموا بها في الأركان.
- تردد مع الأطفال بعض أناشيد الوحدة.
- تسرد على الأطفال قصة (أنف نفنوف)

أنف نفنوف

نفنوف كلب أشقر، شعره طويل، ذنبه قصير، أذناه طويلتان، يحب نفنوف الركض والقفز والتدحرج، ونكش التراب ببديه ورجليه، ويجب أن يلعب مع صاحبه زياد.

أنف نفنوف صغير، لكنه حساس كثيراً، يشم كل شيء، ويفرح بكل رائحة طيبة، يفرح برائحة الصابون عندما يستحم، يشم رائحة كعكة جدة زياد عندما يزورها، ورائحة عطر الجدة، وينبج نباح الخوف إذا كان خائفاً، وينبج نباح الجوع والعطش إذا كان جائعاً.

اليوم زياد مصاب بزكام قوي، تذهب أم زياد لشراء دواء خافض للحرارة، وتوصي نفنوف بأن ينتبه لزياد، وفجأة سمع زياد نفنوف ينبج عالياً تحت شباكه، قام من سريره وسأل نفنوف عن سبب نباحه، استمر نفنوف في النباح، ولاحظ أن نباحه يدل على خوف.

فجأة رأى زياد دخاناً أسود يعلو فوق البيت، ترك زياد الغرفة وذهب إلى الحديقة، وأخذ خرطوم الماء، فأمسك به، ثم فتح الماء وهو ينادي على أمه، نفنوف ينبج.

ركضت أم زياد، وتناولت الخرطوم من يد زياد، وصوبت الماء على الأغصان المشتعلة، وأطفأت النار.

شكرت الأم زياد، وضمته إلى صدرها، فقال: شكراً لنفنوف، وشكراً لأنف نفنوف الذي شم الرائحة.

بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتطرح عليهم بعض الأسئلة
مثل :

- من هو نفنوف؟
- ما الروائح التي كان يحب نفنوف أن يشمها؟
- لماذا كان نفنوف ينجح؟
- ماذا فعلت أم زياد؟
- لو كنت مكان زياد ماذا كنت ستفعل؟
- لو لم يطفئ زياد النار ماذا كان سيحدث؟
- ما الروائح التي تفضلها؟ ولماذا؟
- كيف كان شعور زياد وهو يطفئ النار؟

* أمل أيوب فريحي: "أنف نفنوف"، دار العلم للملايين، ط 1، 2003 م.

اليوم السابع

الحلقة : أنا أتذوق بضي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق.
- يسبح الأطفال ويحمدون خالقهم على نعمه الكثيرة، ويتم التركيز على نعمة التذوق.
- تحدث الأطفال عن الفم، واللسان، وتطرح الأسئلة التالية:
 - ما هو العضو الذي يساعدك على تذوق الطعام؟
 - هل أمسكت أنفك وأنت تأكل ؟
 - متى قمت بذلك ؟
 - ماذا يحدث عندما تمسك أنفك عندما تأكل ؟
 - هل كان بإمكانك أن تتذوق الطعام الذي تأكله ؟
- تعرض على الأطفال شرائح متنوعة من الأطعمة (شرائح الجزر، التفاح، البرتقال، بسكويت، ليمون) تطلب من الأطفال تذوق الأطعمة المعروضة عليهم، وإجراء مناقشة حول الموضوع من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - ما الطعام الذي تتذوقه ؟
 - ما هو طعمه وأنت ممسك أنفك ؟
 - كيف يكون طعمه عندما تمسك أنفك؟ وكيف يكون طعمه عندما لا تمسك أنفك ؟
- توفر المعلمة أطعمة أخرى وتطلب من الأطفال التذوق دون مسك الأنف، وتسألهم :
 - ما هو طعم الأطعمة بدون مسك الأنف ؟
 - هل بقي طعمه كما هو بدون مسك الأنف ؟
 - ما المذاقات التي تحبها ؟
 - وما المذاقات التي لا تحبها ؟

- توزع على الأطفال مرآة صغيرة ليقوم كل طفل بمشاهدة فمه ولسانه والتحدث عنهما .
- تشكر المعلمة الله على عطائه لنا نعمة التذوق.
- توضح للأطفال بأن الأطعمة التي تذوقوها سيتم وضعها في ركن البحث والاكتشاف ليقوموا بتذوقها .
- تنهي المعلمة الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة .
- إضافة عصير حامض (عصير الليمون) إلى الوجبة .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً، صوراً وقصصاً ومجلات عن الأطعمة .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- الرسم بالنفخ في مصاصات الشراب .

ركن البحث والاكتشاف :

- يتم وضع الأطعمة المختلفة بمذاقات مختلفة (حامض، حلو، مالح). ويقوم الطفل بالتذوق ووضع علامة (/) عندما يكون المذاق حامضاً وعلامة (X) عندما يكون حلواً و (O) عندما يكون مالحاً في الورقة (كما هو موضح بالشكل)

مالح	حلو	حامض
O	X	/

ركن الألعاب الإدراكية :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التخطيط :

- ينسخ أو يشف الأطفال كلمة حامض، حلو.
- توصيل الصور المتشابهة بعضها مع بعض.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، وتساألهم عن انطباعاتهم عن الأطعمة التي تذوقوها.
- تسرد على الأطفال قصة (أطيب ليمونادة)*

* أمل أيوب فريحي : "أطيب ليمونادة" ط 1، دار العلم للملايين، 2003 م

أطيب ليمونادة

رجعت هالة إلى المنزل وهي فرحة، وقالت لوالديها: بابا، ماما، صرت أعرف كيف أحضر الليمونادة، فأجابها: (صحيح).

فقال الأب: نعم. اليوم أعدنا مع المعلمة الليمونادة في غرفة التعلم.

فقال الأب: عظيم اليوم نشرب الليمونادة من صنع يديك.

تناولت هالة وصفة الليمونادة واتجهت إلى المطبخ مع والدتها، فتحت الثلاجة، وتناولت ثلاث حبات من الليمون الحامض وزجاجة ماء بارد. ثم تناولت علبة من الزجاج الشفاف، وفتحت الخزانة، تناولت ثلاثة أكواب وإبريقاً وعصارة الليمون، وأخذت سكيناً وملعقة كبيرة ثم طلبت من أمها أن تساعد، قطعت الأم أول ليمونة وثاني ليمونه وثالث ليمونة، كل واحدة إلى نصفين.

وفجأة علا صوت أختها الصغيرة هدى من غرفة النوم، اعتذرت الأم من هالة، وركضت إلى غرفة هدى لإطعامها، قرأت هالة الوصفة بنفسها، فقامت فأفرغت زجاجة الماء في الإبريق، ثم سكبت ملعقة كبيرة من السكر، اثنين، ثلاثاً، ثم حركت وحركت حتى يذوب، ثم أخذت قطع الليمون وعصرتها قطعة بعد قطعة.

بعد أن أعدت الليمونادة سكبت في الكوب الأول والثاني والثالث، وتذوقت من كوبيها، الكوب الأول، صرخت: إنها كريهة الطعم.

دخل الأب بصراخها إلى المطبخ وسألها: ما بك يا هالة؟ فأجبت: إن الليمونادة ليست لذيذة أبداً.

ذاق الأب الليمونادة وقال: ماذا وضعت في الإبريق، ذاق الأب الماء، ثم ذاق الليمون، ثم بعد ذلك تناول السكر من العلبة الشفافة، فقال ذوقي يا هالة. وقال لها: إن هذا ملح وليس سكرًا. إنك أخطأت فوضعت الملح بدلاً من السكر، تساقطت دموع هالة على خديها، فقال لها: لا بأس يا حبيبتى أحياناً كثيرة يكون السكر ناعماً أبيض مثل الملح، لذا دائماً نتذوق ونتأكد. هيا نعد ليمونادة جديدة.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال، وتطرح عليهم بعض الأسئلة من مثل :

- لماذا عادت هالة فرحة إلى المنزل ؟
- ماذا فعلت هالة في المطبخ ؟
- من ساعدها في إعداد الليمونادة ؟
- ما المواد التي استخدمتها لصنع ليمونادة ؟
- لماذا صرخت ؟
- كيف كان شعورك لو كنت مكان هالة ؟
- ما العنوان الذي يمكن أن تقترحه لهذه القصة ؟

* النشاط اللاحق :

- تقوم المعلمة بإعداد الليمونادة مع الأطفال وشربها.

اليوم الثامن

الحلقة : أنا ألمس بيدي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.

• تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق.

• تبدأ بقولها: سنقوم اليوم باستخدام أيدينا لتتعرف على ملمس الأشياء.

• ثم تحدث الأطفال عن اليدين، وتطرح حولها أسئلة من مثل :

- ما هو العضو الذي نستخدمه للمس ؟

- ما الأشياء التي تحب أن تلمسها ؟

- ما الأشياء التي لا تحب أن تلمسها ؟

• توجه نظر الأطفال إلى:

- أن اليدين بما فيهما من أصابع وجلد، تساعد على لمس الأشياء لتتعرف عليها ونميز بينها.

- وأن اليدين تكونان بأحجام وألوان مختلفة.

- وأن هناك أنواعا مختلفة من الملامس.

• تعرض على الأطفال (علبة اللمس) بحيث يسمح لكل طفل أن يدخل يده في العلبة ويلمس الشيء ويتعرف عليه، ثم يخرج من العلبة، ويعرضه على الأطفال (يسمح لكل طفل بثلاثة توقعات).

• بعد أن يأخذ كل طفل دوره، وأثناء النشاط تطرح المعلمة عليهم أسئلة من مثل :

- هل من السهل أم من صعب أن تتعرف على الشيء من خلال اللمس ؟

- لماذا هو صعب ؟

- ما الملامس التي لمستوها ؟

- كيف كان ملمس الشيء الذي لمستته، هل هو ناعم أم خشن؟

- كيف شعرت وأنت تلمس الشيء ؟

- تبلغ الأطفال بأنها ستضع علبة الملمس في ركن البحث والاكتشاف ليتعرف الأطفال على الملابس المختلفة.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة، إلى جانب اللعب بملابس مختلفة من الرمل في حوض الرمل (رمل رطب، جاف).

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- توفير أوراق (ناعمة/ خشنة) يقوم الطفل بالتلوين عليها باستخدام ألوان الأصابع.
- أو عمل لوحة جماعية مستخدمين الكفين لطباعتها بألوان مختلفة عليها.

ركن البحث والاكتشاف :

- علبة الملمس التي تحتوي على مواد بملابس مختلفة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقة تطابق الملابس.

ركن التخطيط :

- شف ونسخ كلمة (ناعم، خشن).

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، وإنجازاتهم في الأركان.

- يتم اختيار أحد النشاطين التاليين:

* تلعب مع الأطفال لعبة (الحواس):

حيث توزع على الأطفال بطاقات عليها صور أعضاء الحواس الخمس (السمع، البصر، التذوق، الشم، اللمس). وبطاقات أخرى تتناسب مع هذه الحواس.

تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات الحواس الخمس على خمسة أطفال، وتوزع البطاقات التي تتناسب مع الحواس على الأطفال، وتطلب منهم أن يطابقوا بطاقاتهم بالحواس الخمس التي أمامهم والانضمام إليها.

* تردد مع الأطفال النشيد الحركي (أنا أ لمس)

أنا أ لمس

أنا أ لمس	رأسي بيدي
أنا أ لمس	قدمي بيدي
أنا أ لمس	ذقني بيدي
أنا أ لمس	خدي بيدي

أنا ألمس	أنفي بيدي
أنا ألمس	صدري بيدي
أنا ألمس	ركبتي بيدي
أنا ألمس	قدمي بيدي
أنا ألمس	شعري بيدي
أنا ألمس	جميع أجزاء جسمي

- تسرد على الأطفال قصة (لوحة الجيوب)

لوحة الجيوب

كانت هناك فتاة اسمها (نورة) تملك ألعاباً متنوعة وكثيرة لشخصيات وحيوانات مختلفة بعضها ذات ملمس ناعم، وبعضها ذات ملمس خشن.

وفي يوم من الأيام زارتهم الجدة وأحضرت لها لعبة جديدة تتكون من دب صغير ذي فراء ملمسه ناعم جداً، فأخذت الهدية، وشكرت الجدة على الهدية الجميلة.

وفي المساء جلست تفكر في الألعاب التي لديها، فسألتها أمها: ماذا بك يا نورة؟ بماذا تفكرين؟ أجابت: إن لدي ألعاباً كثيرة وأحياناً تضيع مني، واضطر إلى أن أبحث عنها حتى أجدها، ومع الهدية الجديدة من جدتي فإن عدد الألعاب زاد، والآن أفكر كيف أحافظ على ألعابي من الضياع؟

فكرت الأم قليلاً ثم قالت لنورة وهي تبسّم: أنا لدي الإجابة عن سؤالك، أن نصنع لوحة من القماش، عليها جيوب كثيرة، تستطيعين أن تضعي كل لعبة في جيب، وتعلقها بجانب سريرك، وبذلك لن تضيعي الوقت في البحث عنها.

فرحت نورة بالفكرة، وشاهدت أمها وهي تصنع لوحة القماش عليها جيوب بأقمشة مختلفة الملمس واللون والشكل، وبعد الانتهاء من صنعها قامت بوضع الألعاب في الجيوب، وتعلقها بجانب سريرها وهي فرحة وسعيدة بفكرة أمها.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال، وتطرح عليهم بعض الأسئلة

من مثل :

- من زار نورة ؟
- ماذا أحضرت لها؟ كيف كان شعور نورة ؟
- فيم كانت تفكر نورة ؟
- كيف كان شعور نورة بعد أن أنهت الأم من صنع لوحة الجيوب ؟
- ماذا تفعل أنت بألعابك ؟
- كيف تحافظ على ألعابك ؟
- لماذا نحافظ على ألعابنا ؟

* ملحوظة : تقوم المعلمة بإعداد البطاقات بعدد الأطفال

اليوم التاسع

الحلقة : الرقم (5)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.

• تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق..

• تعرض على الأطفال صوراً لأعضاء الحواس مكونة من عضو حاسة (الشم)، وعضو حاسة السمع، وعضو حاسة البصر، وعضو حاسة اللمس، وتساءلهم:

- ماذا تشاهدون ؟

- كم عددها ؟

- ما الحاسة غير الموجودة ؟

• تضيف صورة عضو الحاسة الناقصة (التذوق) إلى المجموعة وتقول :

- كم أصبح عدد الحواس ؟

• تضيف بطاقة رمز الرقم (5) تحت الصور الخمس، وتساءل الأطفال : ما هذا الرقم ؟.

• تعرض قرصاً دائرياً أمام الأطفال وله عقرب يتحرك باتجاه كل عدد من (1 - 5).

• توزع على الأطفال أكياساً، بكل كيس (5) بطاقات، وتطلب من الأطفال إخراج العدد المطلوب من البطاقات، وحسب ما يشير إليه عقرب القرص.

• تبلغ الأطفال عن النشاط الجديد في ركن التخطيط، وتعرض طريقة تنفيذه.

• تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

• يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

• يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً وقصصاً وبطاقات عن الرقم (5).

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الضني :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة البطاقات المتداخلة للربط بين مفاهيم ورموز الأرقام من (1 - 5).

ركن التخطيط :

بطاقات التخطيط التالية :

- توصيل بين كل عددين متطابقين.
- وضع دائرة حول الرقم الذي يتناسب مع عدد الصور في كل مجموعة.
- تمرير فوق الرقم المنقوطة.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تلعب مع الأطفال لعبة الأصابع (الأطفال الخمسة).

الأطفال الخمسة

خمسة أطفال يجلسون في الحديقة هذا طفل يقول: ماذا أرى؟
 هذا الطفل يقول: اسمع صوتاً غريباً هذا الطفل يقول: هيا نهرب
 هذا الطفل يقول: أنا لا أخاف أما الطفل الصغير فأغمض عينيه ونام.
 ثم سمعوا رصاصاً .. (تصفيفة قوية) .. وهرب الجميع ..

• تسرد على الأطفال قصة (صار عمري خمس سنوات)

صار عمري خمس سنوات

صار الآن عمري خمس سنوات، انظروا، لدي خمس شموعات فوق كعكة عيد الميلاد! واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة. لدي خمس هدايا، هدية من أبي، وهدية من أمي، وهدية من أخي، وهدية من أختي، وهدية من صديقي.

إنه شعور جميل أن يصبح الإنسان عمره خمس سنوات، أستطيع الآن في الروضة أن ألون بالفرشاة، وأعمل أشكالا مختلفة باستخدام العجين، أستطيع أن أبني بالمكعبات، أستطيع أن أردد السور القرآنية والأناشيد، أستطيع أن أكتب بعض الحروف والكلمات، وأستطيع أن أركض وأجري وأتسلق، جميل أن يكون الإنسان عمره خمس سنوات.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال، وتسالهم بعض الأسئلة من مثل :

- كم عمر شخصية القصة ؟ كم عمرك أنت ؟
- ماذا تستطيع أن تفعل وعمرك خمس سنوات ؟
- ما الأشياء التي لم تكن تستطيع القيام بها قبل ذلك ؟
- كيف تشعر الآن ؟
- ما رأيك في القصة ؟

ارسم دائرة حول الرقم الذي يتناسب مع عدد الرموز في كل مجموعة :

التاريخ :

الاسم :



5 4 3 2 1



5 4 3 2 1

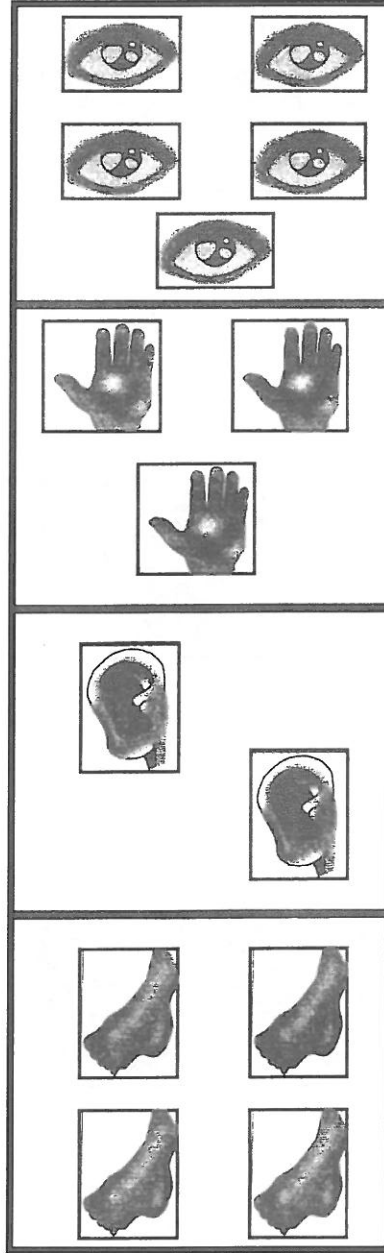
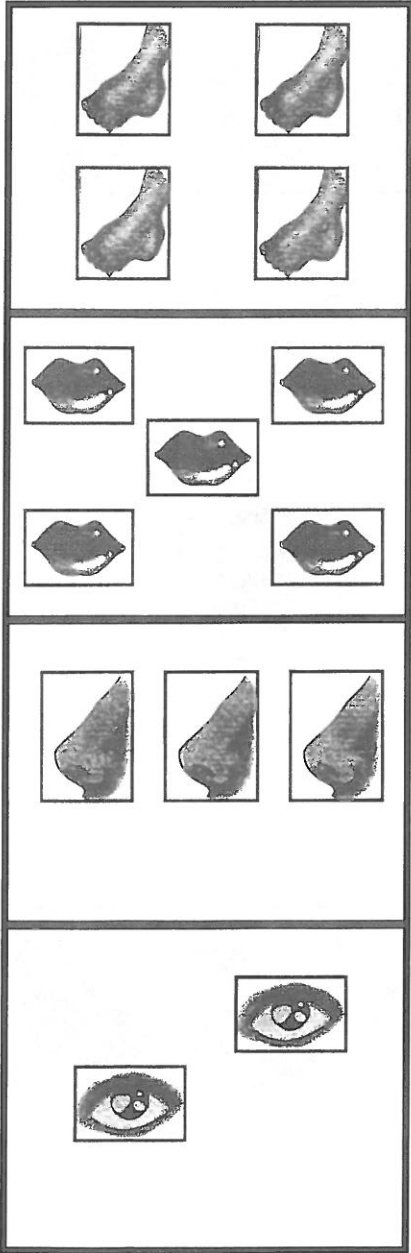


5 4 3 2 1

صل كل عددين متطابقين :

الاسم :

التاريخ :



مرر فوق الرقم المنقوط :

التاريخ :

الاسم :

The box contains five cartoon faces of a boy, a large solid number 5, and two rows of dashed numbers for tracing. The top row has three dashed 5s and the bottom row has two dashed 5s. Each dashed number has arrows indicating the stroke direction: a horizontal line from right to left, a vertical line down, and a curved line from top to bottom.

اليوم العاشر

الحلقة : أنا لي مشاعر مختلفة

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق..
- تعرض على الأطفال صوراً تعبر عن مشاعر مختلفة وتثير نقاشاً حولها بطرح الأسئلة المتنوعة مثل:

- ما المشاعر التي تعبر عنها الصور؟

- كيف توصلت إلى معرفتها ؟

- كيف تتجاوب مع الطفل الذي لديه مشاعر (الخوف، الحزن)؟

- ماذا تريد أن يفعل صديقك إذا كنت حزينا، فرحان، خائفاً؟

• تناقش الأطفال في كيفية استخدام الوجه، الفم، العين، لتعبر عن مشاعرنا.

• تسأل الأطفال عن مشاعرهم من خلال طرح الأسئلة التالية:

- متى شعرت بالسعادة ؟

- متى شعرت بالخوف ؟ ماذا فعلت عندما شعرت بالخوف ؟ لجأت إلى من ؟

- متى شعرت بالحزن ؟ ماذا فعلت عندما شعرت بالحزن ؟ لجأت إلى من ؟

- متى شعرت بالغضب ؟ ماذا فعلت عندما شعرت بالغضب ؟ لجأت إلى من ؟

• تفسح المجال أمام الأطفال للتحدث عن مشاعرهم في المواقف المختلفة.

• تعرض على الأطفال لوحة عليها أربع صور، ثلاث تعبر عن نفس المشاعر وواحدة

مختلفة، وتسأل الأطفال عن الصورة المختلفة، ولماذا يشعر الطفل بهذا الإحساس؟

• تكرر العرض مع تغيير الصور.

• تشير إلى النشاط الفني الجديد في ركن التعبير الفني وركن التخطيط في نهاية الحلقة،

وتعرض طريقة تنفيذه.

• تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعاب في الملعب :

- لعبة المشاعر: تطلب من الأطفال أن يلعبوا لعبة المشاعر، بحيث يقوم الأطفال بالتعبير عن المشاعر بالحركات، فتقول المعلمة :
- الفرحان يرفع يده
- الزعلان يحرك رأسه
- الخائف يغمض عينيه
- المتعجب يفتح عينيه
- الخجلان يخفض رأسه
- الفرح يلف حول نفسه
- الزعلان يجلس
- الخائف يقف

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً وقصصاً وصوراً ومجلات تعبر عن المشاعر.

ركن المكعبات:

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

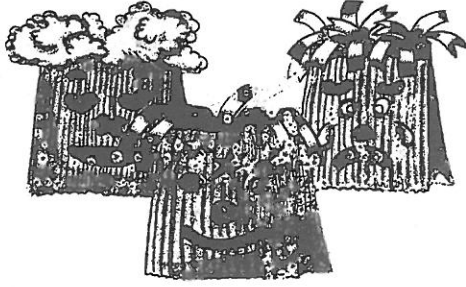
ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- تعدّ المعلمة صوراً من الصحف والمجلات تعبر عن المشاعر المختلفة مع صحون ورقية وشمع، يقوم الطفل بلصق الصور أمام وخلف الصحن، بحيث تعبر عن المشاعر المختلفة.

• كولاچ على أكياس تعبر عن المشاعر (كما هو موضح بالشكل)

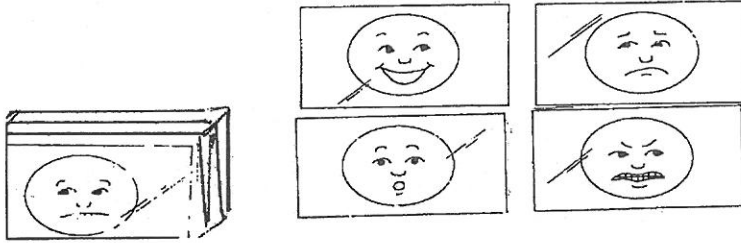


ركن البحث والاكتشاف :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة تطابق الصور التي تعبر عن المشاعر (كما هو موضح بالشكل).



• لعبة (دومينو) تعبر عن المشاعر (كما هو موضح بالشكل).



ركن التخطيط :

• بطاقة رسم وظائف أعضاء الحواس.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، وتستمع إلى انطباعاتهم عن موضوع المشاعر.
- تسترجع معهم الأناشيد وألعاب الأصابع التي تعلموها سابقاً.
- تختار إحدى النشاطين التاليين:

- تلعب مع الأطفال لعبة (المشاعر)

- توضح المعلمة للأطفال بأنها ستقوم بتوزيع بطاقات على الأطفال، تعبر عن ثلاثة مشاعر هي (الخوف، الحزن، الفرح) وبمعدل بطاقة لكل طفل، وستقوم هي بذكر مواقف تعبر عن مشاعر مختلفة، وعلى الأطفال رفع الصورة التي تعبر عن مشاعر الطفل أو الطفلة في ذلك الوقت:
- طفل كان يلعب بلعبته المفضلة فوقعته منه وانكسرت.
- طفلة كانت تلعب في الحديقة وفجأة لم تجد والدتها.
- طفلة ركبت على جهاز التسلق بطريقة خاطئة ووقعت.
- طفل يدخل المنزل ويرى والده قد عاد من السفر.
- بنت ضاعت منها لعبتها.

* تردد مع الأطفال نشيد الفرحان وعارف نفسه:

الفرحان وعارف نفسه

الفرحان وعارف نفسه يرفع يده	الفرحان وعارف نفسه يرفع يده
الفرحان وعارف نفسه يرفع يده	الفرحان وعارف نفسه يرفع يده
الفرحان وعارف نفسه يحرك رأسه	الفرحان وعارف نفسه يحرك رأسه
الفرحان وعارف نفسه يحرك رأسه	الفرحان وعارف نفسه يحرك رأسه

الفرحان وعارف نفسه يغمض عينه	الفرحان وعارف نفسه يغمض عينه
الفرحان وعارف نفسه يغمض عينه	الفرحان وعارف نفسه يغمض عينه
الفرحان وعارف نفسه يمسك أذنه	الفرحان وعارف نفسه يمسك أذنه
الفرحان وعارف نفسه يمسك أذنه	الفرحان وعارف نفسه يمسك أذنه

- تسرد على الأطفال قصة (الأرنوب الخائف)

الأرنوب الخائف

كان يا مكان في قديم الزمان، كان هناك أرنوب صغير وخجول، وكان الأرنوب الصغير يقضي وقته وحيداً لا صديق له، وكانت أمه الأرنوبية تحاول أن تخلصه من خجله، وتشجعه على عقد صداقة مع الأرناب الصغيرة الأخرى التي في مثل عمره، إلا أن الأرنوب الصغير كان في كل مرة يلتصق بأمه، ويرفض الاقتراب من الأرناب الأخرى.

كان الأرنوب الصغير يراقب الأرناب الصغيرة وهي تلعب من بعيد، وكان يهرب ويختبئ في جُحره، كلما طلب منه أحد الأرناب أن يشاركه اللعب.

وفي أحد الأيام، وبينما كان الأرنوب الخجول يراقب الأرناب وهي تلهو وتلعب، اقترب منه أرنوب صغير وقال له: لماذا لا تأتي لتلعب وتلهو معنا؟ لم يرد عليه الأرنوب. وإنما ركض والتصق بوالدته أكثر، فقالت له والدته الأرنوبية: أنت تخسر الكثير بسبب خوفك وخجلك وقضاء معظم وقتك بعيداً عن الصغار. هيا اذهب والعب معهم، وأنا سأقف وأراقبك من بعيد. هيا تقدم والعب معهم.

فاقترب منه أحد الأرناب مرة أخرى وقال له: إلى متى ستختفي خلف أمك؟ نحن نحب أن نلعب معك! هيا لا تخجل ولا تخف منا، فكر الأرنوب قليلاً، ثم قال لأمه: حسناً سأذهب معهم، واتجه مع صديقه الجديد إلى بقية الأرناب ليلعب معهم.

ومنذ ذلك اليوم لم يعد أرنوب خجولاً، وصار يشارك الأرناب الأخرى اللهو واللعب.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال، وتطرح عليهم بعض الأسئلة

من مثل :

- لماذا كان يقضي الأرنوب الصغير وقته منفرداً ؟
- ماذا كانت تطلب الأم منه ؟
- ماذا حدث له ؟
- كيف كان شعوره وهو يبتعد عن أمه ؟
- متى تشعر بالخوف ؟
- ماذا تفعل عندما تشعر بالخوف ؟
- إلى من تلجأ ؟


* هالة حماد ونجوى مروة : "المنهج المطور لرياض الأطفال" التعلم الذاتي، وحدة (أنا) ط1، المملكة العربية السعودية، 1991 م.

ارسم وظيفة كل حاسة :

التاريخ :

الاسم :

أنا سمعت	أنا رأيت
أنا شممت	أنا تذوقت
أنا لمست	



اليوم الحادي عشر

الحلقة : تقسيم شكل الدائرة

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق..
- تعرض على الأطفال رغيف (خبز)، وتساءل الأطفال : ما هذا ؟ ما شكله ؟.
- توضح للأطفال أن لديها مشكلة وهي أنها لا تملك الكمية الكافية من الرغيف لتعطي كل طفل قطعة فماذا يمكن أن تفعل ؟.
- تستمع إلى إجابات الأطفال.
- تحضر الرغيف وتضعه في الصحن وتقسم الرغيف إلى قسمين، وتقول إن كل قسم هو نصف.
- تحضر تفاحة وتقسّمها إلى قسمين أيضاً وتساءل الأطفال :
 - ما الفرق بين الرغيف المقسم، والتفاح المقسم إلى قسمين ؟
 - الرغيف قسم إلى كم قسم ؟
 - التفاحة قسمت إلى كم قسم ؟
- تقوم المعلمة أثناء حوارها ونقاشها بالتأكيد على كلمة النصف.
- توزع على الأطفال صحوناً ورقية (شكل دائري) وتطلب من الأطفال تقسيم الصحن الدائري إلى نصفين وتلوين كل نصف بلون.
- تطلب من الأطفال إحضار شيء يبدأ بصوت الحرف (أ) من المنزل.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

* تطلب المعلمة من الأطفال إحضار شيء يبدأ بصوت الحرف (أ) بغرض استخدامه في الحلقة القادمة.

اللعب في الملعب :

- لعبة منظمة: ترسم المعلمة دائرة كاملة ونصف دائرة على الأرض، ثم توضح للأطفال تعليمات اللعبة، وهي أن الأطفال عندما يسمعون كلمة دائرة يقفزون في الدائرة، وعندما يستمع الأطفال إلى كلمة نصف دائرة يقفزون إلى نصف دائرة، وهكذا مع التسريع في ذكر الكلمات..

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة ، بالإضافة إلى شطائر دائرية مقسمة إلى قسمين.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً وصوراً عن الأشكال الدائرية الكاملة والمقسمة.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- أطعمة بلاستيكية مقسمة.

ركن التعبير الفني :

- يطبع الأطفال بطباعات إسفنجية على الورق، حيث يتم تجهيز الطباعات مسبقاً لأنصاف دوائر، ويطبع الأطفال ليكونوا أشكالاً متنوعة.
- يرسم الأطفال أشكالاً مختلفة وتلوينها وتقسيمها.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- أحاجي مرتبطة بمفهوم التقسيم.
- بطاقات تسلسل تقسيم الدائرة.

ركن التخطيط :

- نشاط توصيل الأشكال الدائرية المتشابهة.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، وتستمع إلى إنجازاتهم في الأركان المختلفة..
- يعرض على الأطفال بعض الأعمال التي قاموا بها في فترة العمل الحرفي الأركان.
- تبلغ الأطفال نشيد: (ما أحلى التمرة)

ما أحلى التمرة

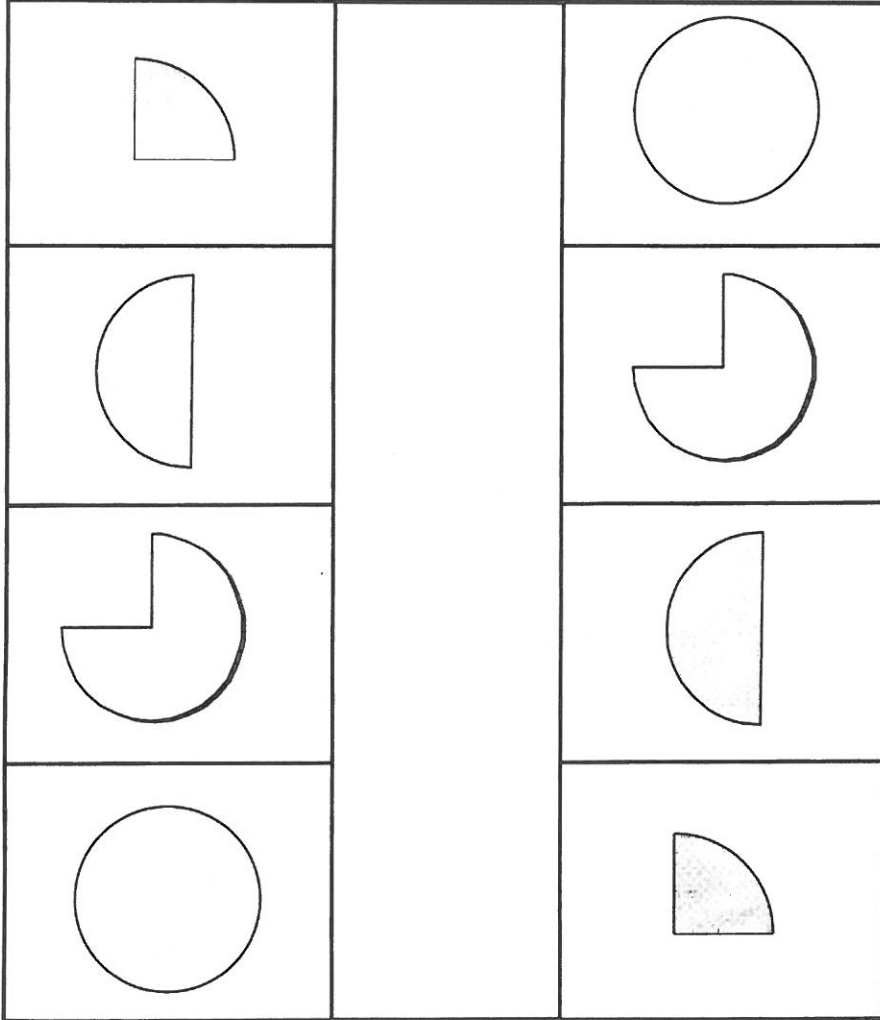
هناك على الشجرة	ضحكت لي ثمرة	قالت لي تعال
أنا لا أقدر أن أصعد	هززلها الشجرة	فوقعت على رأسي
وهبطت إلى قدمي	وانقصت إلى النصف	همم همم كم هي حلوة التمرة

- تسرد على الأطفال قصة من القصص التي تم سردها خلال الوحدة، والتي يرغب الأطفال في الاستماع إليها.

صل الأشكال المتشابهة :

التاريخ :

الاسم :



اليوم الثاني عشر

الحلقة : صوت الحرف (أ)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق..
- تسأل الأطفال ما هي أجزاء الوجه التي تبدأ بصوت الحرف (أ).
- تمرر على الأطفال كيساً وتطلب منهم أن يضع كل واحد منهم الشيء الذي أحضره من المنزل ويبدأ بصوت الحرف (أ).
- بعد أن يضع الأطفال الأشياء تمرر الكيس مرة أخرى، وتعطي فرصة لكل طفل أن يخرج شيئاً من الكيس ويسميه.
- تعرض على الأطفال بطاقة بصوت حرف (أ) وتثبتها على لوحة الإعلان.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء تبدأ بصوت الحرف (أ) : أحمد، أيمن، إلهام، أحلام، أنور.
- تقوم المعلمة بكتابة الأسماء على اللوحة أمام الأطفال.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- لعبة منظمة: تضع المعلمة (5) أطواق من البلاستيك على الأرض، وتوضح للأطفال تعليمات اللعبة، عندما يسمع الأطفال كلمة تبدأ بصوت الحرف (أ) يقفز الأطفال داخل الطوق، وعندما يسمعون كلمات تبدأ بحروف أخرى يقفز الأطفال خارج الطوق.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• بطاقات لصور وكلمات تبدأ بصوت الحرف (أ) ..

ركن المكعبات:

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

• عمل كولاج من الأوراق الملونة تبدأ بصوت الحرف (أ) (أحمر، أزرق، أصفر، أخضر) ويقوم الأطفال بقصها وتلصيقها على ورقة بيضاء.

ركن البحث والاكتشاف :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة تجميع الصور لأشياء تبدأ بصوت الحرف (أ).

• دومينو الحروف المتشابهة.

ركن التخطيط :

بطاقات التخطيط التالية :

• وضع دائرة حول الصور التي تبدأ بصوت الحرف (أ).

• رسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ بصوت الحرف (أ).

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تعرض على الأطفال بعض الأعمال التي قاموا بها في فترة العمل الحر في الأركان.
- تبلغ الأطفال عن النشيد الجديد بعنوان : (أزهار أحمد)

أزهار أحمد *

عائلة أحمد فيها أب	أم أخ وأخت
اشترى أحمد الأزهار	وأعطى أسرته الأزهار
وضعوها في إناء	فيه ماء
أزهار أحمد جميلة	تريح الأنظار
أحمد يحب الأزهار	يشترى دوماً أزهاراً
وهذه قصة أحمد	مع الأزهار

• تسرد على الأطفال قصة (أزهار أحمد)

أزهار أحمد

في عائلة أحمد أب وأم وأخ وأخت، أحب أحمد عائلته، واشترى لهم أزهاراً، قدم لأبيه زهرة لونها أبيض، وقدم لأمه زهرة لونها أصفر، وقدم لأخيه زهرة لونها أحمر، وقدم لأخته زهرة لونها أزرق.

أخذت أخت أحمد الأزهار، ووضعتها في إناء فيه ماء، وشكرت الإله على أهمية وجود الأم والأب والإخوة والأخوات.

* لينا أبيض : "سلسلة قصص الأحرف"، مركز الطفولة المبكرة، ط1، دار التركي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الخبر، 1996 م.

اليوم الثالث عشر

الحلقة : أنا عندي أشياء مفضلة

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.

• تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق.

• تبدأ النشاط بإثارة تفكير الأطفال بعرض لوحة الإعلان المثبت عليها صور الأطفال وهم يقومون بأنشطة مختلفة وتساءلهم :

- ماذا تشاهدون على لوحة الإعلان ؟

- ماذا يفعل الطفل في الصورة الأولى ؟ من منكم يحب هذا النشاط ؟

- ماذا بالنسبة إلى الصورة الثانية هل هذا النشاط هو المفضل لديك. وهكذا تناقش الأطفال في بقية الصور وتوضح لهم أن لكل منا أشياءه المفضلة.

• تطرح على الأطفال أسئلة من مثل :

- ما الألوان المفضلة لديك ؟

- لماذا تفضل هذا اللون ؟

- ما هو الطعام المفضل لديك ؟

- لماذا تفضل هذا الطعام ؟

- ما الأماكن التي تفضلون الذهاب إليها ؟

- ما الأماكن التي تفضلون زيارتها ؟ ولماذا ؟

- ما اللعب التي تفضلون شراءها أو اللعب بها ؟ ولماذا ؟

- ما الحيوانات التي تفضلونها ؟ ولماذا يفضل هذا الحيوان على غيره ؟

- ما القصص التي تحبون أن تسمعوها ؟ ولماذا ؟

• ما الروائح التي تفضلونها ؟ ولماذا ؟

- من أفضل صديق لديك ؟ ولماذا تفضله على بقية الأصدقاء ؟

• توزع عليهم ورقة نشاط إدراكي، وتطلب منهم رسم الأشياء المفضلة في كل مربع من مربعات النشاط.

• تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

• يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

• يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• أنواعا وأشكالا مختلفة من القصص والكتب والصور.

ركن المكعبات:

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني:

• توفر صحفا ومجلات متنوعة يقص منها الطفل صورا لأشياء يفضلها من طعام، ألوان،

ألعاب، أماكن .. الخ.

• يقوم الطفل بقصها وتلصيقها على ورقة بيضاء.

• رسم حر لشيء يفضله.

ركن البحث والاكتشاف :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقات تطابق الصور المتشابهة.

ركن التخطيط :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تردد مع الأطفال ألعاب الأصابع التي يفضلونها.
- تسرد على الأطفال قصة (البطة المغرورة)

البطة المغرورة

يحكى أن بطة معجبة بنفسها كثيراً، لذلك كانت تنظر لنفسها في الماء دوماً فتعتبر نفسها أجمل بطة وأغنى بطة وأهم بطة، وذات يوم لبست البطة أفضل ملابسها، ووضعت أفضل قبعة على رأسها، ولبست أفضل حذاء لديها، وحملت الشنطة المفضلة لديها، وسارت تتهادى في الشارع، وعندما سلم عليها الديك، شمخت برأسها ولم ترد السلام. ثم حياها القط فرفعت منقارها ولم ترد السلام. وحيثها النعجة فلوت رقبتها ولم ترد السلام، كلمها الخروف فأغضت عينيها ولم ترد السلام. فاصطدمت بعمود الكهرباء، ووقعت وطار ريشها، واتسخت ملابسها بغبار الشارع، وجرح منقارها، وأوجعها منقارها، فأسرعت إليها كل الحيوانات التي حيثها تريد مساعدتها، فحجلت البطة من نفسها كثيراً، واعتذرت لهم عما بدر منها، ومنذ ذلك اليوم أصبح جميع الحيوانات الذين اعتذرت لهم من أفضل أصدقائها.

بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتطرح عليهم بعض الأسئلة

مثل :

- ماذا لبست البطة عندما خرجت؟

- ماذا وضعت على رأسها ؟
- ماذا حملت في يديها ؟
- ما شعور الحيوانات عندما لم ترد على سلامهم ؟
- ماذا حدث لها وهي تمشي في الشارع ؟
- من ساعدها ؟
- أي شيء أعجبك في القصة ؟
- ما الشيء الذي لم يعجبك في القصة ؟
- تنهي القصة بالتأكيد على أهمية السلام على الآخرين.

- ارسم الأشياء المفضلة لديك في كل مربع :

التاريخ :

الاسم :

اللون المفضل

الطعام المفضل

اللعبة المفضلة

الحيوان المفضل

الرائحة المفضلة

القصة المفضلة

اليوم الرابع عشر

الحلقة : أنا متميز

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسرهم عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق..
- تبدأ النشاط بسؤال الأطفال عن أمور كثيرة من مثل :
 - أسمائهم.
 - عناوينهم.
 - أعمارهم.
 - عدد إخوانهم وأخواتهم.
 - أطوالهم.
 - أوزانهم.
- توضح للأطفال أن كل واحد منا له (اسم، وعنوان، أخوة، وأب، وأم، طول ... الخ).
- وأننا جميعاً نتشابه في هذه الأشياء، ولكن هناك شيئاً مميزاً في كل واحد منا يجعلنا مختلفين عن بعضنا البعض ومميزين.
- توضح المعلمة للأطفال بأن الذي يميزها أنها طويلة.
- تسأل الأطفال عما يميزهم عن الأطفال الآخرين.
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• ورقة نشاط يقوم الطفل بإملاء المعلمة الكلمات المناسبة لملء الفراغات (كما في النموذج).

ركن المكعبات :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن البحث والاكتشاف :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التخطيط :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة.

• تسرد على الأطفال قصة (التمساح المميز)

التمساح المميز

في يوم من الأيام استيقظت حيوانات الحديقة من نومهم، ولم يجدوا الفراء التي كانت تسكو أجسامهم، وأخذوا يبحثون عن فرائهم في كل مكان، وأثناء البحث وجدوا بأن الأسد هو الحيوان الوحيد الذي لم تسرق فروته، اتصل حارس الحديقة بالشرطة، فجاء الكلب (الشرطي) وسأل جميع الحيوانات، ثم استجوب الأسد، ومن الاستجواب أخذ يفكر في أقوال الحيوانات، وقال لنفسه : إن الأسد هو الحيوان الوحيد الذي لم تسرق فروته، ربما يكون هو الذي سرق فراء الآخرين، يجب أن أعد كميناً لأرى إن كان هو السارق.

وفي المساء اختبأ الشرطي في مكان قريب من قفص الأسد، وجلس يراقب ويراقب إلى أن غلبه النعاس ونام، وجاء اللص وسرق فرو الأسد، ولم يستطع أن يمسك به، استيقظ الشرطي عندما كان اللص يفر بسرعة بعيداً عن القفص، ولم ير الشرطي إلا ذيله الطويل.

أيقظ الشرطي الأسد، وقال له: استيقظ لقد جاء اللص وسرق فروتك، ولم أتمكن من القبض عليه، ولكني رأيت ذيله، إن اللص له ذيل طويل، أي حيوان من حيوانات الحديقة له ذيل طويل؟.

جلس الشرطي مع الأسد يفكران في الحيوانات التي لها ذيل طويل، فقال الأسد : إن الثعلب له ذيل طويل، وكذلك السنجاب والحصار.

وأخذا يفكران ويفكران، ولم يصلا إلى نتيجة، وبينما كانا يفكران خطرت لهما فكرة وتساءلا: من من الحيوانات لا ينام بالليل، فقال الأسد: البومة، فذهبا إليها وطلبا منها أن تساعدتهما في القبض على اللص، واتفقا أن تبقى البومة قريبة من قفص الأسد، وإذا شعرت باللص وهو يقترب توقظهما من النوم.

وبينما كانت البومة تحرس المكان، ظهر اللص فأيقظت الشرطي والأسد، فانقضا على اللص وقبضا عليه، لقد كان التمساح هو اللص، فسأله الشرطي: لماذا تسرق فراء الحيوانات؟ فقال التمساح: إن جلدي الأخضر الذي يغطي جسمي قبيح جداً، ولا يعجبني ولا أحبه، وأردت أن تكون لي فروة كبقية الحيوانات، ولذلك كنت أسرق فرائهم. ضحك الشرطي وقال : ستبدو مضحكاً جداً بالفراء، إن جلدك الأخضر يليق بك ويجعلك مميزاً عن بقية الحيوانات، فرد عليه التمساح: إنك على حق، وأعاد الفراء إلى الحيوانات، وأصبح كل واحد سعيداً بما يميزه.

* بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ بمناقشة الأطفال، وتساألهم بعض الأسئلة مثل :

- ماذا كان يسرق من الحيوانات ؟
- لماذا كان الشرطي يراقب قفص الأسد ؟
- من ساعد الشرطي للقبض على اللص ؟
- لماذا كان التمساح يسرق الفراء ؟
- لو كنت مكان الشرطي ماذا كنت ستفعل ؟
- ماذا أعجبك في القصة ؟

يملي الطفل الكلمات المناسبة لملء الفراغات :

الطفل : التاريخ :

أنا أسمى وأعيش في عمري سنة،

ولي أخوة أنا أكبرهم.

طولي سم، وزني كيلو، ما يجعلني مميزاً جداً هو

اليوم الخامس عشر

الحلقة : أنا لي حقوق وواجبات

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، وتستفسر عن أحوالهم، ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم عد الأطفال.
- تردد مع الأطفال الآيات (1 - 5) من سورة العلق..
- تبدأ نشاط الحلقة بعرض مخطط كبير ومقسم إلى ثلاثة أقسام، التقسيم الأول به صورة المنزل، والثاني صورة الروضة، والقسم الثالث صورة للطريق.
- تلفت نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان، وذلك من خلال طرح الأسئلة من مثل :
 - ما واجبك (دورك) في المنزل ؟
 - نحو والدك ؟
 - نحو والدتك ؟
 - نحو الأخوة ؟
 - ماذا تطلب منهم أن يفعلوا لك ؟
 - كيف تعبر عن مشاعرك ؟
 - كيف تحافظ على غرفتك، أدواتك، ألعابك ؟
- تنتقل إلى القسم الثاني من المخطط وهي الروضة :
 - ما واجبك في الروضة ؟
 - ما واجبك في غرفة التعلم ؟
 - ما واجبك نحو أصدقائك ؟
 - ما واجبك نحو المعلمة ؟
 - ماذا تطلب من المعلمة أن تفعل ؟
 - واجبك (دورك) في الملعب، نحو الملعب، الألعاب، الأجهزة..
- تثير تساؤلات حول القسم الثالث من المخطط وهو الطريق، بطرح أسئلة متنوعة من مثل:

- ما واجبك في الطريق ؟
- أين تمشي في الطريق ؟
- عند ركوب السيارة والنزول منها ؟
- كيف تحافظ على سلامتك وسلامة الآخرين ؟
- تقوم المعلمة بتسجيل عبارات الأطفال على شريط، ونقل المسجل إلى ركن المطالعة بعد الانتهاء منه أو تسجيل العبارات كتابياً .
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعاب في الملعب :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية، حسب رغبتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- مسجلاً وشريطاً سجلت عليه عبارات الأطفال حول موضوع الحلقة.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التخطيط :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، حيث تسترجع معهم موضوع الحلقة، والأعمال التي قاموا بها في الأركان.
- تردد مع الأطفال أناشيد وألعاب الأصابع التي تم ترديدها في الوحدة.

بطاقة تقييم الطفل

(وحدة أنا)

"المستوى الثاني"

اسم الطفل : غرفة التعلم :

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث		
		دائما	أحيانا	لا يحدث على الإطلاق
1	يردد سورة العلق			
2	ينصت أثناء ترديد الآيات القرآنية			
3	يصف مكونات جسمه			
4	يسمي حواسه الخمس ووظائفها			
5	يربط بين الحواس ووظائفها			
6	يذكر فوائد الحواس بالنسبة إلى الإنسان			
7	يعبر عن المشاعر المختلفة بحركات وجهه			
8	يذكر حقوقه وواجباته			
9	يقوم بعمليات (التطابق، التجميع، التسلسل، التركيب)			
10	يميز صوت الحرف (أ)			
11	يذكر كلمات تبدأ بصوت الحرف (أ)			
12	يشارك الأطفال في الألعاب الحركية			
13	يميز نوعين أو أكثر من الروائح التي قام بشمها			
14	يميز نوعين أو أكثر من المذاقات التي قام بتذوقها			
15	يقوم بعملية تقسيم الدائرة (نصف)			
16	يميز الكلمات الموجودة بالوحدة			
17	يقوم بعمليات الفحص والتجريب بركن البحث والاكتشاف			
18	يقترح عنوانا جديدا لقصة تروى له			
19	يرد على أسئلة القصة			
20	يكمل القصة الناقصة			
21	يميز رمز الرقم (5)			
22	يربط بين مفاهيم الأرقام (1-5)			

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث		
		دائما	أحيانا	لا يحدث على الإطلاق
23	يعد بتسلسل من (1-5)			
24	يردد الأناشيد وألعاب الأصابع المرتبطة بالوحدة			
25	ينجز أنشطة التخطيط المرتبطة بالوحدة			

الملاحظات :

.....

.....

.....

.....

.....

اسم المعلمة :

