



المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

منهج رياض الأطفال بالوطن العربي "وحدة وطني"

تونس 2006

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منهج رياض الأطفال بالوطن العربي "وحدة وطني" / وفاء محمد
سلامة - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. إدارة
التربية ، 2006 - 176 ص

ت / 007 / 5 / 2006

I.S.B.N. 978 - 9973 - 15 - 200 - 8



المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
إدارة التربية

منهج رياض الأطفال بالوطن العربي "وحدة وطني"

إعداد

د. وفاء محمد سلامة

مدرس مناهج وطرق تدريس رياض الأطفال

كلية البنات - جامعة عين شمس

تونس 2006

فهرس وحدة وطني

5 المقدمة
6 إعلان للأهالي عن وحدة وطني .
7 أولاً : وحدة وطني (المستوى الأول) :
9 - الأهداف العامة للوحدة .
10 - الأهداف الخاصة بالوحدة .
12 - المفاهيم والمهارات والقيم المتضمنة بالوحدة .
13 - توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة .
14 - الوسائط التعليمية اللازمة للوحدة .
16 - موضوعات الوحدة .
17 - أنشطة الوحدة (المستوى الأول)
88 - بطاقة تقويم أداء الطفل .
91 ثانياً : وحدة وطني (المستوى الثاني) :
93 - الأهداف العامة للوحدة .
93 - الأهداف الخاصة بالوحدة .
96 - المفاهيم والمهارات والقيم المتضمنة بالوحدة .
97 - توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة .
98 - الوسائط التعليمية اللازمة للوحدة .
100 - موضوعات الوحدة .
101 - أنشطة الوحدة (المستوى الثاني) .
173 - بطاقة تقويم الطفل .

مقدمة

يشكل موضوع وطني واحداً من الموضوعات الهامة ذات الصلة الوثيقة بحياة الطفل وواقعه، فالوطن يمثل بالنسبة إلى الطفل الأمن والأمان والاستقرار.

وفي ظل الأوضاع الراهنة والثقافات والمتغيرات والبدائل التي اقتحمت مجتمعاتنا العربية وتغلغت فيها وبدأت تصارع وبشدة عموميات مجتمعاتنا العربية وخصائصها، فقد أصبحت هناك خطورة على ما لدى أبنائنا من قيم وعادات واتجاهات، فالطفل لا يعيش بمعزل عما يدور حوله، بل يشاهد ويلاحظ ويتساءل وقد ينساق إلى بعض التيارات من غير وعي خاصة في ظل غياب الرقابة لدى بعض الأطفال.

ومن هنا تبرز أهمية تقديم وحدة وطني للأطفال في مرحلة الروضة ، حيث تتوفر لهم من خلال هذه الوحدة الفرص لاكتساب العديد من المفاهيم والمعارف المتعلقة بمفهوم الوطن فيدركون معناه. مما يساهم في بناء اتجاهات إيجابية لديهم وتنمية مفاهيم الاعتزاز والانتماء للأرض والوطن.

والأطفال من خلال ممارستهم لهذه الوحدة سوف تتاح لهم الفرص للتعامل والفحص وإجراء التجارب وابتكار النماذج والأعمال الابتكارية والفنية والقيام برحلات ترفيهية وثقافية ليتعرف الأطفال عن قرب على طبيعة وطنهم ويدركون مظاهر التطور في الوطن العربي ومصادر الثروات فيه والصناعات التراثية والحديثة والآثار والمعالم السياحية في أنحاء الوطن العربي .

كما تساهم أنشطة الوحدة في إبراز البعد الديني وتقويته لدى الأطفال من خلال ربط موضوع الوحدة بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة .

وبناء على ما سبق فإنه يمكن القول أن وحدة وطني بأنشطتها المتنوعة والثرية تعتبر ركيزة أساسية لتنمية جوانب النمو المختلفة للطفل وربطه ببيئته وتراثه ووطنه العربي .

الفاضل / الفاضلة والد الطفل / الطفلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

إنه لمن دواعي سرورنا أن يكون بيننا وبينكم نوع من التواصل الدائم المستمر من أجل العمل على تنمية مهارات أطفالنا وقدراتهم بأفضل صورة ممكنة، فمن خلال تعاوننا معاً سوف نتمكن من تحقيق الأهداف التعليمية والحياتية التي نسعى إلى تنميتها لدى أطفالنا بما يحقق سعادتهم وتطورهم وارتقاءهم .

لذلك يسعدنا أن نبلغكم أنه ابتداء من / / ولمدة ثلاثة أسابيع سيتم تطبيق وحدة وطني مع أطفال الروضة .

إن اختيارنا لوحدة وطني إنما هو نابع من أهمية الموضوع وارتباطه بحياة الطفل والأوضاع الراهنة في بلادنا العربية ، وحرصاً منا على بقوية مفهوم الانتماء الوطني وتعزيزه لدى الأطفال وإيجاد حلقة التواصل بين الماضي والحاضر والإعداد للمستقبل .

والطفل من خلال ممارسته لأنشطة وحدة وطني سوف تتاح له الفرصة للتعرف على طبيعة بلده الذي يقطن فيه وطبيعة الوطن العربي بصورة عامة وإكسابه العديد من المعارف والمفاهيم العلمية، كما ستتاح له الفرصة لاكتساب بعض السلوكيات والعادات والقيم والاتجاهات المرتبطة بالموضوع .

ومن هذا المنطلق فإننا نتوقع تعاونكم ومشاركتم لنا بأفكاركم ومقترحاتكم ، بحيث نعمل يدأ بيد من أجل الارتقاء بمعارف أطفالنا وخبراتهم ومهاراتهم، ونحيطكم علماً بأننا سنقوم برحلة خلال هذه الوحدة للمستوى الأول ورحلة للمستوى الثاني سوف يحدد زمانها لاحقاً .

نشكركم ونرحب بأرائكم

ملحوظة :

نحيطكم علماً بأن الآيات القرآنية التي سوف يتم تطبيقها هي الآية (13) من سورة الحجرات (بالنسبة إلى المستوى الأول)

قال الله تعالى " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكروأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم إن الله عليم خبير " صدق الله العظيم .

والآية (103) من سورة آل عمران (بالنسبة إلى المستوى الثاني)

قال الله تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فأثف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً " صدق الله العظيم

"وحدة وطني"

المستوى الأول

الأهداف العامة لوحدة وطني (المستوى الأول) :

- تنمية قدرة الطفل على الاستماع والترديد للآية القرآنية والحديث الشريف المرتبط بموضوع الوحدة .
- تقدير عظمة الخالق في كل ما خلق .
- إكساب الطفل بعض المفاهيم المرتبطة بمعالم الوطن، واسمه ، وحاكمه ، ونشيدته الوطني ، وشكل علمه ، وزيه الوطني ، وأطعمته وألعابه الشعبية، وأماكن المتنزهات والصناعات المميزة له .
- بناء اتجاهات إيجابية لدى الطفل تجاه الوطن والحاكم .
- إدراك الطفل لخصائص شكل المستطيل .
- تكوين اتجاهات إيجابية لدى الطفل تجاه اللغة العربية .
- تنمية مفردات الطفل اللغوية المرتبطة بموضوع وطني .
- تنمية قدرة الطفل في التعرف على حرف الواو (و) .
- إدراك الطفل لمفهوم ورمز الرقم (5) .
- تنمية مهارات ومفاهيم الترتيب للأرقام والأحجام .
- تعزيز قيمة الانتماء للوطن لدى الطفل .

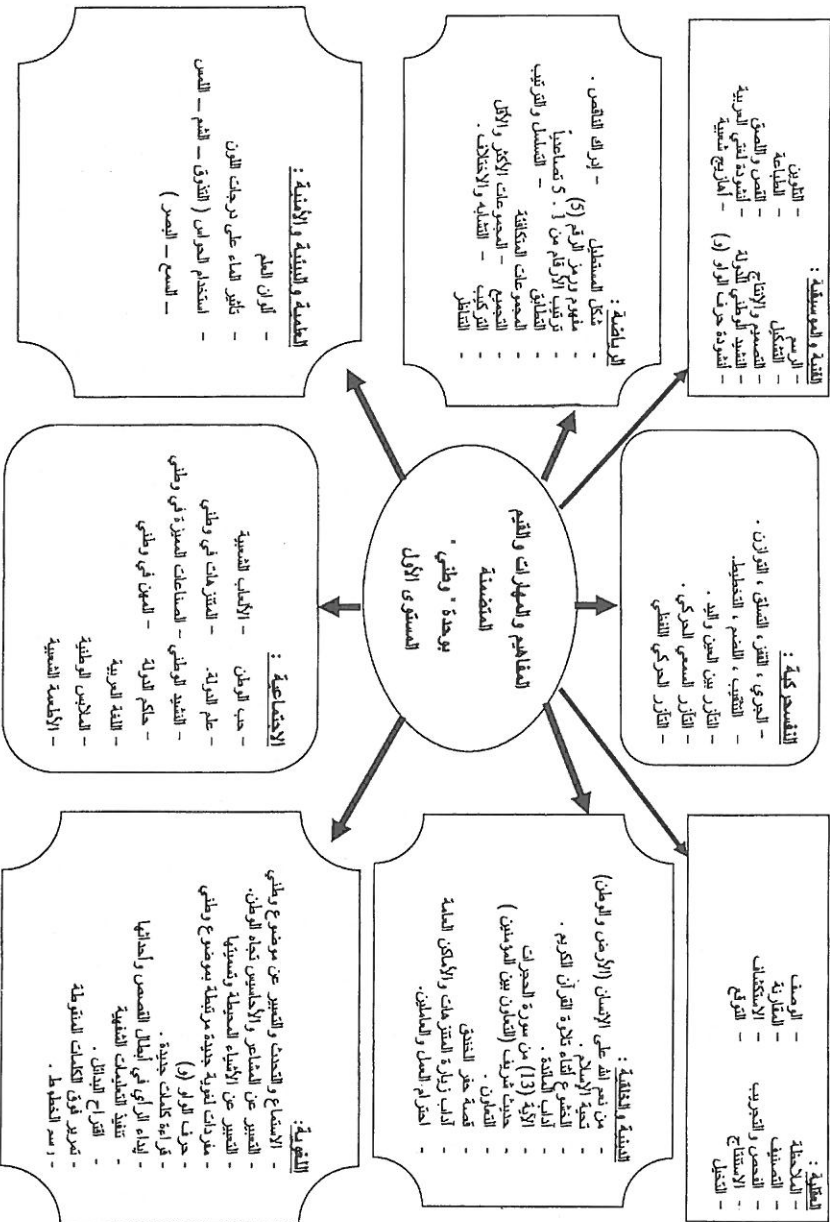
الأهداف الخاصة بالوحدة :

بعد ممارسة الطفل للأنشطة المتضمنة بالوحدة نتوقع منه أن يكون قادراً على أن :

- يردد الآية (13) من سورة الحجرات .
- يردد الحديث الشريف المرتبط بموضوع التعاون .
- يقدر قدرة الخالق فيما أوجد من أرض ووطن للعيش فيه .
- يسمي وطنه الذي يعيش فيه .
- يذكر بعض معالم وطنه .
- يصف علم الدولة التي يعيش فيها .
- يميز علم الدولة التي يعيش فيها .
- يميز علم الدولة من بين الأعلام الأخرى .
- يردد النشيد الوطني للدولة .
- يسمي اسم حاكم الدولة .
- يعدد بعض الأدوار التي يقوم بها الحاكم .
- يميز شكل المستطيل من بين الأشكال الهندسية الأخرى .
- يخطط شكل المستطيل فوق النقاط .
- يميز شكل الكلمات المكتوبة باللغة العربية .
- يظهر الاهتمام والاعتزاز بلغته العربية .
- يصف الملابس الوطنية للدولة .
- يميز الملابس الوطنية للدولة .
- يقارن بين الملابس المختلفة .
- يميز حرف الواو (و) من بين الحروف الهجائية الأخرى .
- يذكر كلمات وأسماء تبدأ بصوت حرف الواو (و) .
- يسمي بعض الأطعمة الشعبية المميزة للدولة .
- يشارك في إعداد نوع من الأطعمة الشعبية .
- يقارن بين المواد من حيث المذاق (حلو - مالح ، حامض) .

- يسمى بعض الألعاب الشعبية .
- يميز بين الألعاب الشعبية والألعاب الحديثة .
- يسمى بعض أماكن المتنزهات في الدولة .
- يذكر آداب زيارة أماكن المتنزهات .
- يذكر بعض أنواع الصناعات المميزة للدولة .
- يقارن بين المواد من حيث الرائحة .
- يربط بين مفهوم ورمز الرقم (5) .
- يرتب رموز الأرقام من 1 : 5 .
- يسمى بعض المهن في وطنه .
- يربط بين المهنة وأدواتها .
- يعبر بأسلوبه الخاص عن أمنياته في المستقبل .
- يميز بين بعض الأصوات .
- يركب الصور المجزأة .
- يطابق بين الصورة ومثيلتها
- يطابق بين الصورة وظلها .
- يرتب الأشكال من حيث الحجم .
- يطبع باستخدام القوالب وأوراق الشفافيات المفرغة .
- يعيد كتابة الكلمات المتضمنة بالوحدة فوق النقاط .
- يستخدم الخامات البيئية والمستهلكات في عمل بعض الأعمال الابتكارية .
- يشكل باستخدام الخامات المتنوعة .
- يستخدم المقص في قص الصور من القصص والمجلات المستهلكة .
- يعبر بحرية عن أحداث القصص المتضمنة بالوحدة .
- يقوم بعمليات الفحص والتجريب بركن البحث والاكتشاف .
- يردد أناشيد الوحدة .
- يشارك في ألعاب الوحدة .

المفاهيم والمهارات والقيم المتضمنة بالوحدة (المستوى الأول)



توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة (المستوى الأول) :

- على المعلمة التخطيط لهذه الوحدة والإعداد لها بدقة ، وذلك على النحو التالي :
- إعادة ترتيب الأركان بما يتناسب مع موضوع الوحدة .
- التأكد من إعداد جميع لوحات الإعلان، بطاقات المحادثة ، الألعاب المصنعة ، بطاقات التخطيط، الصور والنماذج اللازمة للأنشطة والخاصة بالوحدة قبل بدايتها .
- تأمين الكتب المصورة والقصص والمجلات وبرمجيات الحاسوب المرتبطة بموضوع الوحدة .
- التأكد من أناشيد الوحدة وألحانها والتدرّب عليها ، وتسجيلها في شريط حتى يسمعه الأطفال في الأركان .
- التدرّب على لعبة الأصابع المتضمنة في أنشطة الوحدة قبل تقديمها للأطفال
- التنسيق مع باقي غرف التعلم بخصوص الحلقة التي تحتاج فيها المعلمة إلى استخدام المطعم .
- التنسيق مع باقي غرف التعلم قبل الخروج في رحلة لتوفير الحافلة .
- إبلاغ مسؤولة التغذية عن موعد عودة الأطفال من الرحلة ليتم تجهيز الوجبة في الوقت المناسب .
- في حالة تمرير سلة على الأطفال في الحلقة ، يُراعى توفير سلتين لتمرير واحدة جهة اليمين والأخرى جهة اليسار وإعطاء إشارة البدء لتمرير السلتين في نفس التوقيت لتجنب فترات انتظار الأطفال .
- في حالة مشاركة الأطفال المعلمة في طهي نوع من أنواع الطعام ، على المعلمة أن تتوخى الحذر عند استخدام الغاز ووضع الطعام على النار ، وذلك بوضع شريط لاصق على الأرض حول الغاز.
- التأكد من توفير الأفلام وشبائط الفيديو المرتبطة بموضوع الوحدة .
- التأكيد على أنشطة حرف الواو (و) ، ومفهوم ورمز الرقم (5) في الأيام التي تلي نشاط الحلقة من خلال فترة العمل الحر في الأركان .
- على المعلمة الرجوع إلى الأهداف الخاصة بالوحدة وربطها بالأنشطة المقدمة للأطفال خلال تطبيق البرنامج اليومي .

الوسائط التعليمية اللازمة للوحدة (المستوى الأول) :

توفر المعلمة الوسائط التعليمية التالية :

- الآية (13) من سورة الحجرات مكتوبة على لوحة بخط واضح .
- الحديث الشريف للوحدة مكتوب على لوحة بخط واضح .
- صورة موضحة لمعالم الوطن .
- صورة لعلم الدولة .
- صورة لحاكم الدولة .
- صورة موضحة لشكل المستطيل ، أشياء مستطيلة الشكل .
- بطاقات مكتوب عليها عبارات باللغة العربية ، وبطاقات مكتوب عليها عبارات بلغات أخرى .
- بطاقات مصورة للملابس الوطنية المميزة للدولة .
- بطاقات لكلمات وصورا تبدأ بصوت حرف الواو (و)
- بطاقات مصورة لبعض أنواع الأطعمة الشعبية .
- صورة لأطفال يمارسون بعض الألعاب الشعبية المميزة للوطن .
- صورة للمتنزّهات المتنوعة في الوطن .
- بطاقات لمفاهيم ورموز الأرقام من 1 - 5 .
- صورة لبعض أصحاب المهن والأشخاص الذين يخدمون الوطن ، وأدواتهم .
- علم الدولة مصنوعاً من القماش .
- جهاز تسجيل وشرائط مسجلاً عليها (النشيد الوطني ، أناشيد الوحدة ، عبارات باللغة العربية وبلغات أخرى) .
- جهاز تلفاز وشرائط فيديو مسجل عليها (إنجازات الوطن ، مظاهر الاحتفالات الوطنية وطبيعة الملابس الوطنية المميزة للدولة ، الألعاب الشعبية المميزة للدولة) .
- مجلات وقصصاً تحوي صوراً لمعالم الوطن .
- قصصاً مرتبطة بموضوع الوحدة .
- صندوقاً بداخله نماذج للملابس الوطنية المميزة للدولة .

- نماذج من أشهر الصناعات المميزة للوطن .
- أكياسا ومكعبات صغيرة للعد .
- صواني وسلالات بلاستيكية للعرض .
- علب الأطعمة البلاستيكية والورقية الفارغة .
- أدوات وأواني لإعداد الطعام وطهيته .
- نموذج (سنارة صيد السمك) عبارة عن مسطرة خشبية مثبتت بطرفها حبل مربوط
بنهايتها قطعة مغناطيس .
- رمالا ، مصفاة صغيرة ، ملاقط ، عدسات .

موضوعات الوحدة (المستوى الأول) :

- اليوم الأول : أنا لي وطن
اليوم الثاني : وطني له علم
اليوم الثالث : النشيد الوطني
اليوم الرابع : وطني له حاكم / رئيس / قائد .
اليوم الخامس : شكل المستطيل
اليوم السادس : لغتي العربية
اليوم السابع : الملابس الوطنية
اليوم الثامن : حرف الواو (و)
اليوم التاسع : الأطعمة الشعبية
اليوم العاشر : الألعاب الشعبية
اليوم الحادي عشر : المتنزهاة في وطني
اليوم الثاني عشر : الصناعات المميزة في وطني
اليوم الثالث عشر : مفهوم ورمز الرقم (5)
اليوم الرابع عشر : أشخاص يخدمون وطني
اليوم الخامس عشر : أحب أن أكون

أنشطة الوحدة
(المستوى الأوّل)

اليوم الأول

الحلقة : أنا لي وطن

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ثم يتم اختيار اليد المساعدة وعدّ الأطفال ، وترديد الآية (13) من سورة الحجرات ، قال الله تعالى (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير) صدق الله العظيم
- تقدم شرحاً مبسطاً للآيات الكريمة وتذكر الأطفال أن الله - سبحانه وتعالى - خلق الناس جميعاً (الذكور والإناث) وجمعهم في أوطان وشعوب وجعلهم أقارب وأصدقاء لبعضهم البعض داخل أوطانهم التي تحميهم ويعيشون فيها وهذه نعمة كبيرة من رب العالمين وقد أوصى الناس جميعاً أن يتقوا الله ويحسنوا معاملة بعضهم بعض وتذكرهم بأنه يراهم ويعلم ما يفعلون .
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها صورة موضحة لمعالم وطنهم ، وتساءلهم : ماذا تشاهدون في اللوحة ؟ ثم تخبرهم بأنهم سيتحدثون عن وحدة جديدة بعنوان " وطني " وتعرض عليهم بطاقة اسم الوحدة .
- تناقش الأطفال وتساءلهم بعض الأسئلة حول الصورة المعروضة على لوحة الإعلان مثل :
 - ما اسم وطننا ؟
 - ماذا يوجد في وطننا ؟
 - من هم الأشخاص الذين يعيشون في وطنك ؟
 - من الذي خلق لنا هذه الأرض وهذا الوطن الذي تعيش فيه ؟
 - لولم يكن لنا وطن أين كنا سنعيش ؟
 - ما فائدة الوطن بالنسبة إلينا ؟
- تمرر على الأطفال سلة من اليمين وسلة من اليسار بكل منهما أكياس بداخل كل كيس صورة لشيء من الأشياء الموجودة في الوطن مثل (منزل، مدرسة، مستشفى، حديقة، مركز شرطة ، بحر ، جسور ، أشخاص ، حيوانات ، أشجار ، أبراج ، ... إلخ).

- تعرض على الأطفال لوحة بيضاء ، وتطلب من كل طفل في دوره أن يفتح الكيس ويستخرج الصورة الموجودة داخله ويسمى محتواها ثم يثبتها على اللوحة .
- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي .

ركن المطالعة :

- بطاقات مصورة توضح ملامح الوطن .
- بطاقة كلمة " وطني "

ركن المكعبات :

- مكعبات متنوعة ، ونماذج بلاستيكية ومجسمات لأشياء تمثل بعض المحتويات الموجودة في الوطن مثل (منازل ، جسور ، أشجار ، إلخ)

ركن التمثيل :

- يتم تحويله إلى جلسة شعبية وتزويده ببعض المواد والأدوات مثل (الملابس، الأواني القديمة، أدوات الضيافة ، الفراش الشعبي المميز للدولة ، ... إلخ) .

ركن التعبير الفني :

- صورة من مجلات وقصص لأشياء يراها الطفل في وطنه ، حيث يقوم بقصها ولصقها على لوحة معلقة في ركن التعبير الفني لهذا الغرض .

ركن البحث والاكتشاف :

- وعاء به كمية من رمال أرض الوطن ، مصفاة صغيرة وضيقة الثقوب ، ملاقط ، عدسات . حيث يقوم الطفل بفحص رمال أرض الوطن .

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة تطابق الصورة بالظل :

وهي تشتمل على بطاقات مصورة لأشياء يراها الطفل في وطنه ولكل بطاقة أصلية صورة مماثلة مظلله ، وعلى الطفل أن يطابق بين الصورة وظلها .

ركن التخطيط :

• بطاقة تخطيط كلمة " وطني " فوق النقاط .

ركن الحاسوب :

• برمجيات مصورة موضحة لمعالم الوطن .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .

• تلعب مع الأطفال لعبة لغوية بعنوان (شاهدت في وطني) : حيث توفر للأطفال سلة بها بطاقات مصورة لأشياء يشاهدها الطفل في وطنه وتبدأ اللعبة بأن تسحب من السلة بطاقة مصورة وتقول :

- شاهدت في وطني حديقة ... وأنت يا أحمد ماذا شاهدت ؟

- يسحب الطفل بطاقة ويقول : شاهدت في وطني حديقة ومنازل .. وأنت يا هدى ماذا شاهدت ؟

- تسحب الطفلة بطاقة وتقول : شاهدت في وطني حديقة ومنازل وبحر وأنت يا ماذا شاهدت ؟

- وهكذا تستمر اللعبة بإضافة شيء جديد مع تكرار الكلمات من قبل الأطفال ولا يشترط أن ينطق الطفل الكلمات بنفس تسلسلها .

- تسرد على الأطفال قصة " الطائر المهاجر "

" الطائر المهاجر "

تدور أحداث القصة حول الطائر الصغير الذي كان يعيش في عشه الصغير مع عائلته الصغيرة في المدينة الجميلة في وطنه الكبير ، وحوله كانت تعيش مجموعة كبيرة من الطيور في أعشاشها سعيدة بحياتها الآمنة الهادئة في وطنها الجميل .

وذات يوم أستيقظ الطائر الصغير ، ولكن كانت تظهر عليه ملامح الحزن والغضب وعندما سألته أمه عن سبب حزنه قال إنه يشعر بالضيق من حياته والملل من كل ما حوله وأنه يريد أن يهجر هذا المكان .

انزعجت الأم من كلام صغيرها وقالت : كيف نهجر وطننا يا بني ؟ كيف نعيش بلا وطن ؟ رد الطائر : يجب أن نبحث عن مكان جديد ومناظر وطقس جديد لقد سئمت ومللت من هذه الحياة .

حاولت الأم أن تنصح صغيرها ، ولكنه لم يستجب لها وقرر أن يبدأ رحلة الهجرة والبحث عن مكان جديد .

بكت الأم بكاءً شديداً وتوجهت إلى الله بالدعاء راجيه منه سبحانه وتعالى أن يعيد لها صغيرها مرة أخرى .

بدأ الطائر الصغير رحلته في نشاط وبدأ يتنقل من مكان إلى آخر وهو سعيد بما يراه من مناظر جديدة ، وكلما شعر بالتعب وقف يستريح ويلتقط بعض الحبوب المتناثرة هنا وهناك ثم يستأنف رحلته مرة أخرى .

استغرقت رحلة الهجرة أياما طويلة حتى وصل الطائر إلى مكان جديد وبلد جديد . وعندما وصل إلى هناك انبهر بما رآه من مناظر طبيعية جميلة وأبنية عالية وأشخاص ، وقرر أن يعيش في هذا المكان ، ووصل إلى حديقة جميلة يعيش فيها أنواع كثيرة من الطيور فاقترب منهم وتعرف عليهم وعاش معهم بعض الأيام ولكنه شعر بالغبرة .

قرر الطائر أن يترك المكان ويبحث عن غيره .. وبدأ رحلة الهجرة من جديد وكلما وصل إلى مكان كان يشعر بالوحدة .

تدهورت صحة الطائر وبدأ يشعر بالتعب والهزال وتذكر أمه وأخوته وأصدقائه، وتذكر

وطنه وحديقته الجميلة وما كان يستمتع به من أمان واطمئنان، وأغمض عينيه قليلاً وإذا به يسمع صوت أمه تناديه فاستيقظ يبحث عنها هنا وهناك ، ولكنه وجد نفسه وحيداً في مكان غريب ، فقرر أن يعود إلى وطنه .

بدأ الطائر رحلة العودة وما إن وصل إلى وطنه حتى استقبله الجميع بالترحاب وغردت الطيور معلنة سعادتها بعودة الطائر المهاجر إلى وطنه، وقدمت له أمه الطعام ، وعندما حل الظلام دخل إلى عشه لينام في هدوء وأمان قائلاً : ما أحلى الوطن وما أحلى الأمان والاطمئنان فيه !

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- ما الذي أعجبك في القصة ؟
- لماذا ترك الطائر وطنه ؟
- ما رأيك في تصرف الطائر ؟
- كيف كان شعور الطائر عندما وصل إلى البلدة الجديدة ؟
- كيف كان شعور الطائر عندما عاد إلى وطنه ؟

اليوم الثاني

الحلقة : وطني له علم

تعرض المعلمة هذا النشاط وفيه الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ثم يتم اختيار اليد المساعدة ، وعدّ الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .

- تخبر الأطفال أنها ستلعب معهم لعبة الألغاز ، وعلى كل منهم محاولة حل اللغز من خلال المواصفات التالية :

• شكله مستطيل

• له ألوان (تذكر ألوان علم الدولة)

• له شعار (تذكر الشعار في حالة وجوده)

• نراه يرفرف عاليا في كل مكان في وطننا

• هو رمز لوطننا فما هو؟

- تستمع إلى إجابات الأطفال ، ثم تعرض عليهم علم الوطن وتعلقه على لوحة الإعلان .

- تطلب من الأطفال وصف شكل العلم في عبارات وتسجل العبارات على لوحة وتخبرهم بأنها سوف تضعها في ركن المطالعة .

- تخبر الأطفال أن العلم هو رمز لوطننا وأننا جميعاً نعتز بهذا العلم ونفتخر به .

- تمرر على الأطفال سلة بها أكياس بداخل كل كيس عدد من الأعلام المختلفة وبينهم علم الوطن ، وعلى كل طفل أن يستخرج علم الدولة ويضعه على لوحة الإعلان .

- تعرض الأعلام على لوحة الإعلان في مجموعتين وتسأل الأطفال : أي المجموعتين أكثر من الأخرى ، ثم تطلب منهم عمل مجموعتين متكافئتين من الأعلام .

- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعبة الحرفي الخارج :

- لعبة منظمة : تركيب العلم .

يلعب الأطفال لعبة تركيب العلم، حيث تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين كل مجموعة حوالي (4) أطفال وتضع أمام كل مجموعة نموذجا كبيرا مع العلم المجرأ إلى أربع قطع ، وعلى مسافة معينة تقوم بتحديد حوالي 3 : 4 أمتار تضع لوحة أمام كل مجموعة . وتبدأ اللعبة بأن تحاول كل مجموعة تركيب العلم وذلك بأن يحصل الطفل الأول في المجموعة على جزء من العلم ويضعه على اللوحة، ثم يأتي الطفل الثاني في المجموعة ويحضر الجزء الثاني ويضعه في مكانه الصحيح ، وهكذا حتى يكتمل العلم ، مع مراعاة عامل السرعة بين الفريقين . لا يتم التركيز على الفوز والخسارة في اللعبة، وإنما الهدف من عامل السرعة هو إثارة حماس الأطفال وتشجيعهم.

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- صورة علم الدولة .
- صور لأماكن يرفرف فوقها العلم .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- عمل نموذج للعلم : حيث توفر في الركن أوراقا بيضاء مستطيلة ، ألوانا ، شعار العلم (إن وجد)، خافض اللسان، مواد لاصقة.

ويقوم الطفل بتلوين الأوراق بألوان العلم ، ولصق الشعار ، ثم تثبيت العلم على خافض اللسان عن طريق اللصق .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- أحجية العلم (بطاقات على شكل علم مجزأة إلى قطع صغيرة).

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط لتمييز شكل العلم من بين مجموعة من الأعلام ، وذلك برسم دائرة حول شكل العلم المتكرر عدة مرات في البطاقة .
- بطاقة توصيل مجموعات الأعلام : وهي عبارة عن بطاقة بها مجموعتان من الأعلام متكافئتان حيث يصل الطفل بخط بين العلم في المجموعة الأولى وما يقابله في المجموعة الثانية .
- وبطاقة بها أعلام في مجموعتين غير متكافئتين ليرسم الطفل دائرة حول المجموعة الأكثر.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تلعب مع الأطفال لعبة اكتشاف الخطأ :
وذلك بأن تحضر صورة علم مجزأ أمام الأطفال وتطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ثم تقوم بتركيب العلم بطريقة خاطئة وتطلب من الأطفال أن يفتحوا أعينهم ويكتشفوا الخطأ ويقوموا بتصحيحه.
وتقوم بتكرار اللعبة عدة مرات وفي كل مرة تغيير موضع الخطأ.
- تسرد على الأطفال قصة "الألوان الحائرة"

"الألوان الحائرة"

تدور أحداث القصة حول مجموعة من الألوان كانت محبوسة ومقيدة داخل علبة الألوان ... وذات يوم جاءت ورقة بيضاء مستطيلة الشكل واقتربت من علبة الألوان وتحدثت إلى الألوان قائلة : ما رأيكم يا أصدقائي أن نتعاونوا معي وتحاولوا تغيير شكلي وتلويني بالألوان جميلة ؟

احتارت الألوان كيف يمكنها مساعدة الورقة المستطيلة ، وما الذي يمكن أن يقوموا برسمه على الورقة .

اقترب اللون (تذكر المعلمة أحد ألوان علم الدولة) وبدأ يلون جزء من الورقة المستطيلة، ثم جاء اللون (تذكر اللون الثاني للعلم إن وجد) ...

وهكذا اجتمعت الألوان وكونت معاً صورة جميلة لعلم الدولة.

فرحت الورقة المستطيلة بشكلها الجديد، وشكرت أصدقاءها الألوان .

- بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- ماذا طلبت الورقة المستطيلة من الألوان ؟
- ما رأيك في تصرف الألوان .
- لو كنت أنت صاحب علبة الألوان ماذا كنت سترسم ؟
- في رأيك كيف كان شعور الورقة البيضاء بعد تحويلها إلى علم ؟
- لماذا شكرت الورقة أصدقاءها الألوان ؟

ملحوظة :

يمكن استخدام استراتيجية الرسم في عرض القصة .

اليوم الثالث

الحلقة: النشيد الوطني

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ثم يتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .
- تخبر الأطفال بأن لديها مفاجأة لهم سوف يستمعون إليها ، وعليهم أن يعرفوا ما هي .
- تكون المعلمة قد أحضرت مسبقاً جهاز تسجيل ، وشريطاً مسجلاً عليه النشيد الوطني للدولة وتقوم بتشغيله ليستمع الأطفال إليه .
- تلاحظ المعلمة استجابات الأطفال ومشاعرهم أثناء استماعهم للنشيد الوطني ، ثم تسألهم :

- ما الذي استمعنا إليه الآن ؟

- هل سبق واستمعنا إليه من قبل ؟ أين ؟

- كيف تشعر وأنت تستمع للنشيد الوطني ؟

- لاحظت أنكم سعداء وأنتم تستمعون ؟ لماذا ؟

- تخبر الأطفال أن النشيد الوطني هو رمز لكل دولة ، وأن لكل دولة النشيد الوطني الخاص بها ، ثم تسألهم متى نستمع للنشيد الوطني .
- تستمع المعلمة لاستجابات الأطفال، ثم تخبرهم بالأوقات التي نستمع فيها للنشيد الوطني ، والمناسبات الرسمية التي يتم استهلالها بتحية العلم والنشيد الوطني ، كما تذكرهم بالسلوكيات والآداب التي يجب اتباعها أثناء تحية العلم والاستماع للنشيد الوطني .
- تقترح على الأطفال أن يسجلوا معها كلمات النشيد الوطني على لوحة لوضعها في ركن المطالعة ، حيث تستمع إلى كلمات النشيد من الأطفال وتسجلها أمامهم على لوحة .
- تنتهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعابا حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- لوحة مكتوبا عليها كلمات النشيد الوطني
- جهاز تسجيل وشريطا مسجلا عليه النشيد الوطني ، وسماعات خاصة بالأطفال.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- تشكيل العلم :

حيث توفر في الركن علم الدولة بحجم كبير ، ويستخدم الأطفال خامات التشكيل المتنوعة في تشكيله ثم يقومون بتعليقه على لوحة الإعلان .

ركن البحث والاكتشاف :

• ألوان علم الدولة (بودرة أو ألوان مائية) ، ماء ، أكواب ، ملاعق ، فرشاة ، أوراق حيث يقوم الطفل بتكوين اللون بإضافة الماء إلى البودرة أو معجون الألوان المائية ، وملاحظة التغيرات التي تطرأ على درجات اللون باختلاف كمية الماء المضافة .

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة بطاقات تسلسل أحجام العلم ، حيث توفر عدد (4 : 5) من أعلام الدولة بأحجام مختلفة ويقوم الطفل بترتيبها طبقا لتسلسل الحجم .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط لرسم العلم المنقط وفقا لاتجاهات الأسهم .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تبلغ الأطفال بأنهم سيقومون معها بغناء النشيد الوطني .
- يستمع الأطفال إلى النشيد المسجل .
- يردد الأطفال النشيد مع المعلمة مع مراعاة خطوات تقديم النشيد .
- تسرد على الأطفال قصة " اليوم الأول "

" اليوم الأول "

تدور أحداث القصة حول الطفل "عمر" الذي كبر وأصبح في الصف الأول الابتدائي ، وعندما حان موعد بدء الدراسة جهزت أم عمر له ثياب المدرسة وحقيبته وأدواته المدرسية استعداداً لاستقبال اليوم الدراسي الأول .

استيقظ "عمر" في أول أيام الدراسة مبكراً ، وارتدى ثيابه وذهب مع أمه إلى المدرسة ، وهو سعيد بهذا المكان الجديد .

وصل "عمر" إلى المدرسة مبكراً وشاهد أطفالاً كثيرين تعرف على بعضهم فهم أصدقائه وجيرانه بعضهم في سنه وبعضهم أكبر منه .

لعب "عمر" مع أصدقائه ، وأخذ يتجول هنا وهناك ليكتشف المكان الجديد حتى استمع إلى صوت الجرس المدرسي، وشاهد جميع الأطفال يصطفون في طابور، والمعلمين يوجهونهم إلى الأماكن التي يجب أن يصطفون فيها .

وقف "عمر" في الطابور، وفجأة استمع إلى صوت موسيقى وبدأ الجميع يرددون كلمات بشكل حماسي .

نظر "عمر" حوله ولم يستطع أن يشارك الآخرين في ترديد النشيد ، فهو لا يعرفه ، ولكنه كان معجباً بالكلمات والحماس الذي يشاهده ، والوقفة المنظمة التي لاحظها من الجميع .

أخذ "عمر" يتساءل ما هو السر وراء هذه الكلمات التي تحمس لها الجميع ووقفوا لها هذه الوقفة المنظمة ؟

عاد "عمر" إلى بيته وهو لا يزال حائراً ولم يحصل على إجابة للتساؤلات التي تدور في ذهنه ، وما إن استقبلته أمه حتى قص عليها ما حدث اليوم وسألها : ما هو السر يا أمي ؟

تنهي المعلمة القصة بطرح السؤال على الأطفال ثم تسألهم :

ماذا تتوقعون أن تقول الأم لطفلها ؟

اليوم الرابع

الحلقة : وطني له حاكم / رئيس / قائد *

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .

- تخبر الأطفال بأنها قد أحضرت لهم اليوم هدية لوضعها في غرفة التعلم ، وأنها لشخصية نحبها جميعاً ، لأنها تتولى مسؤولية قيادة هذا الوطن ، ونحن جميعاً نعتز بهذه الشخصية، تُرى صورة من التي أحضرتها ؟

- تستمع إلى استجابات الأطفال ، ثم تعرض عليهم صورة الحاكم وتثبيتها على لوحة الإعلان وتوجه لهم بعض الأسئلة مثل :

• من صاحب هذه الصورة ؟

• ما اسمه ؟

• أين نشاهد صورته ؟

• ما الدور الذي يقوم به لوطننا ؟

ثم تعرض عليهم بطاقة اسم الحاكم وتثبيتها أسفل صورته على لوحة الإعلان.

- تعرض على الأطفال شريط فيديو يوضح الإنجازات التي حققها الوطن في ظل قيادة الحاكم، وفي حالة عدم التمكن من توفير شريط الفيديو يمكن عرض بعض الصور و الملصقات.

- تعلق على اللقطات والصور المعروضة أمام الأطفال مؤكدة على إبراز دور الحاكم في بناء نهضة الوطن وتوفير حمايته وأمنه.

- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

• يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

ملحوظة : تستخدم المعلمة لقب (حاكم / قائد / رئيس) وفقاً لما هو مأخوذ به في الدولة.

الوجبة:

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية كل حسب رغبته ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- صور حاكم الدولة .
- بطاقة اسم حاكم الدولة .
- صوراً موضحة لإنجازات الوطن في ظل قيادة الحاكم .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- "عمل إطار لصورة الحاكم"

حيث يتم توفير مجموعة صور للحاكم ، بطاقات كرتونية ملونة ، أوراق قص ولصق بأشكال متنوعة ، مواد لاصقة ، خيط للتعليق .
يقوم الطفل باختيار صورة الحاكم ، ولصقها على بطاقة كرتونية ملونة ثم تزيين إطار البطاقة بالقص واللصق ، وثقب البطاقة من أعلى بثقبين ، ثم إدخال الخيط وربطه ليستخدم كعلاقة للصورة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- أحجية حاكم الدولة.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط لإعادة كتابة اسم الحاكم فوق النقاط .
- بطاقة تمييز اسم الحاكم من بين مجموعة من الأسماء برسم دائرة حوله .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تلعب مع الأطفال لعبة ما السبب ؟

وذلك بأن تعرض عليهم مجموعة من الصور تعكس مشاعر وأحاسيس مختلفة للأطفال، حيث تعرض عليهم مثلا صورة طفل يضحك وتساءلهم :

- ترى لماذا يضحك هذا الطفل ؟ وتستمع إلى استجابات الأطفال وتعليقاتهم ثم تعرض عليهم صورة طفل يبكي ، طفل غاضب ، خائف ، ... وهكذا .
- مع إتاحة الفرصة لأكبر عدد من الأطفال للتحدث والتعبير .
- تسرد على الأطفال قصة بعنوان " حفر الخندق "

"حفر الخندق"

تدور أحداث القصة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم عندما بلغه قدوم الكفار لمحاربتة والقضاء على الإسلام ، فجمع أصحابه وعرض عليهم الأمر فأشار عليه صاحبه " سلمان الفارسي " بأن يحفر الخندق حتى لا يستطيع الكفار دخول المدينة .

ورغم أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان هو الحاكم إلا أنه كان يأخذ برأي أصحابه ومشورتهم ، فاقتنع بالفكرة وقام بتحديد المنطقة التي سيتم فيها حفر الخندق .

جهز المسلمون آلات الحفر، وبدأ الجميع العمل بهمة ونشاط ، وتعاون معهم الرسول صلى الله عليه وسلم - الحاكم العادل المتواضع في رفع التراب والحجارة ، واستمروا في العمل نيوماً ونهاراً حتى انتهوا من حفر الخندق قبل وصول الكفار .

وصل الكفار إلى المدينة وفوجئوا بالخندق يحول بينهم وبين المسلمين ، وعندما حاول البعض منهم القفز من فوقه سقطوا فيه وماتوا ، وظل الآخرون يحاصرون المدينة ويصوبون سهامهم تجاه المسلمين الذين كانوا يردون عليهم بشجاعة .

وعندئذ ظهرت القدرة الإلهية العظيمة حيث أرسل الله سبحانه وتعالى رياحاً شديدة على خيام الكفار أطاحت بها وجعلتها تتطاير في السماء ، فخاف الكفار وارتعدوا وأسرعوا بالفرار والعودة إلى بلادهم .

وهكذا انتصر الرسول صلى الله عليه وسلم والمسلمون معه بقدرة الله سبحانه وتعالى، وتعاونهم مع بعضهم البعض ، وبحكمة وتواضع الحاكم رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- هل أعجبتك القصة ؟ لماذا ؟
- ما الذي أعجبك في شخصية الحاكم - رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟
- كيف كان شعور المسلمين وهم يشاهدون الرسول يتعاون معهم في حفر الخندق؟
- هل كنت تتمنى أن تكون معهم ؟ لماذا ؟
- في رأيك هل عملية الحفر كانت سهلة أم صعبة ؟
- كيف كان شعور الكفار عندما أرسل الله عليهم الرياح الشديدة ؟

اليوم الخامس

الحلقة : شكل المستطيل

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .
 - تخبر الأطفال بأنها قد أحضرت لهم اليوم صندوق المفاجآت ، وأن هذا الصندوق يحوي بداخله أشياء كثيرة ومتنوعة ليتعرف عليها الأطفال .
 - تحضر المعلمة صينية وتبدأ في استخراج محتويات الصندوق واحدة تلو الأخرى وتعرضها على الأطفال ليتعرفوا عليها ، ثم تضعها في الصينية أمامهم .
 - تستخرج محتويات الصندوق والتي هي عبارة عن (علم ، إطار صورة مستطيل ، بطاقة مستطيلة ، قطعة بسكويت مستطيلة ، ساعة مستطيلة ، دفتر ،) وتعرضها أمامهم على الصينية ثم تسألهم :
 - ماذا تلاحظون في هذه الأشياء ؟
 - هل جميعها مثل بعضها البعض ؟
 - فيما تتشابه هذه الأشياء ؟
- حتى تصل معهم إلى أن جميع هذه الأشياء مستطيلة الشكل .
- تعرض على الأطفال شكل المستطيل ، وتثبتته أمامهم على لوحة الإعلان ، وتوجه نظرهم إلى أن كل ضلعين متقابلين للمستطيل متساويان .
 - تطلب من الأطفال أن ينظروا حولهم في غرفة التعلم ، ويسموا بعض الأشياء الموجودة بالغرفة ذات الشكل المستطيل .
 - تطلب من الأطفال أن يذكروا أسماء أشياء يشاهدونها في المنزل أو الشارع أو في أي مكان آخر شكلها مستطيل .
 - تمرر على الأطفال سلة بها بعض البطاقات المصورة المقلوبة : بعضها لصور تحوي

أشكالاً مستطيلة ، وبعضها لصور لا تحوي أشكال مستطيلة ، وتطلب من كل طفل أن يأخذ بطاقة مقلوبة .

- تقسم لوحة الإعلان إلى قسمين ، قسم تثبت عليه شكل المستطيل ، وقسم فارغ ، وتطلب من الأطفال كل في دوره أن يحضر إلى لوحة الإعلان ويضع الصورة التي معه في مكانها الصحيح ، فإذا كانت ذات شكل مستطيل يثبتها في قسم المستطيل وإذا لم يكن شكلها مستطيلاً يثبتها في القسم الآخر، وهكذا حتى تنتهي عملية التقسيم.

- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعبة الحرفي الخارج :

• لعبة منظمة : (البولينج) .

توفر المعلمة لهذه اللعبة عدد 3 : 4 زجاجات بلاستيكية داخل كل منها كمية من الرمل، ومثبت على كل زجاجة صورة إما لشيء مستطيل الشكل ، أو لشيء غير مستطيل الشكل، وكرة صغيرة.

تضع المعلمة الزجاجات على مسافة محددة من الأطفال ، وتطلب من كل طفل في دوره أن يصوب الكرة على الزجاجة التي رسم عليها شكل مستطيل ، مع تغيير أماكن الزجاجات في كل مرة.

الوجبة :

• يتناول الأطفال وجبة الإفطار، مع إضافة قطع من البسكويت أو الحلوى المستطيلة الشكل إذا أمكن

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• بطاقة شكل المستطيل ومكتوب تحتها كلمة مستطيل .

• بطاقات مصورة لأشكال مستطيلة الشكل .

• كتاب الأشكال الهندسية .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

• تشكيل حر بالمستطيلات : يتم توفير مجموعة من الأشكال المستطيلة الكرتونية بألوان وأحجام مختلفة ، وصحون ورقية بيضاء ، ومواد لاصقة ، حيث يقوم الطفل بلصق الأشكال المستطيلة وتشكيلها تشكياً حراً ابتكارياً على الصحن الورقي ، ثم تعليقه على لوحة التعبير الفني .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة تسلسل المستطيلات حسب الحجم .
- لعبة تجميع الأشكال المستطيلة من بين الأشكال الهندسية الأخرى ولضمها في خيط .
- لعبة تطابق المستطيلات حسب أحجامها ، وهي عبارة عن قاعدة كرتونية بها أشكال مستطيلة مختلفة الأحجام ، ونفس الأشكال مرفقة بالقاعدة وموضوعة في علبة خاصة بها ، حيث يقوم الطفل بمطابقة كل مستطيل بمثيله من حيث الحجم .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط شكل المستطيل المنقط وفق الأسهم ، ثم إعادة كتابة كلمة مستطيل فوق النقاط.

ركن الحاسوب :

- توفير برمجيات الأشكال الهندسية (المستطيل) .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة.

• تلعب مع الأطفال لعبة " صياد المستطيلات " حيث توفر في وسط الحلقة صينية بها مجموعة من الأسماك الكرتونية مرسوم على كل منها شكل هندسي إما مستطيل أو دائرة أو مربع أو مثلث ، وفي مقدمة كل سمكة مثبت دبوس مشبك معدني ، كما توفر نموذج سنارة عبارة عن عصا خشبية مثبت في طرفها خيط وفي آخر الخيط مثبت قطعة مغناطيس، وتبدأ اللعبة بأن تطلب المعلمة من الأطفال كل في دوره أن يحضر ويحاول أن يصطاد السمكة المرسوم عليها شكل المستطيل ووضعها في سلة خاصة بها .

تبدأ المعلمة بنفسها ثم يتناوب الأطفال .

• تسرد على الأطفال قصة بعنوان "عائلة المستطيل "

" عائلة المستطيل "

تدور أحداث القصة حول الأب مستطيل ، والأم مستطيلة ، وابنهم مستطيل الصغير، حيث قرر الأب ذات يوم أن يبني لعائلته بيتا على شكل مستطيل فأحضر الخشب وقام بقطعه على شكل جدران مستطيلة وتشبيتها بالمسامير والمطرقة .

وعندما دخل البيت هو وزوجته وطفله مستطيل الصغير ، شعروا بأن البيت مظلم لا يدخله الضوء ولا الهواء ، فقرر أن يفتح نافذة على شكل مستطيل فأحضر المنشار وقطع الخشب على شكل نافذة ، وعندئذ دخل الضوء والهواء إلى المنزل الصغير .

وعندما أراد الأب مستطيل أن يخرج من البيت لشراء بعض الحاجات لم يستطع فجميع الحوائط مغلقة ، لقد نسي أن يعمل لبيته بابا ، فذهب مسرعاً وأحضر المنشار ، وقطع الخشب ليفتح بابا على شكل مستطيل .

نظر الأب مستطيل إلى بيته وهو سعيد ، ولكن لا توجد بالبيت أماكن للنوم أو لتناول الطعام ، فقرر أن يصنع سريرا على شكل مستطيل و طاولة مستطيلة الشكل.

نظرت الأم مستطيلة إلى الجدران ووجدتها خالية ، فقررت تزيينها وذهبت إلى السوق واشترت ساعة مستطيلة قامت بتعليقها على الحائط ، كما اشترت أيضا إطار صورة مستطيل الشكل وضعت داخله صورة عائلتهم الصغيرة وعلقته على الحائط.

نظر مستطيل الصغير إلى الأرض وقال : إن الأرض خالية والبرد قارس ، ونحن نحتاج إلى شيء نفرشه على الأرض ، فذهب الأب مسرعاً إلى السوق وأشترى سجادة مستطيلة ووضعها على الأرض .

فرحت عائلة المستطيل بمنزلها الجديد ، وقررت أن تقيم حفلة وتدعولها الأصدقاء، فدخلت الأم إلى المطبخ وبدأت في إعداد الحلوى ، فصنعت قطع الحلوى المستطيلة ، وقطع البسكويت المستطيلة ، وشطائر الخبز المستطيلة وزينتها بقطع الجبن المستطيلة .

وفي موعد الحفلة حضر جميع الأصدقاء فحضرت الدائرة وعائلتها، والمثلث وعائلته، والمربع وعائلته، وعندما دخلوا على بيت المستطيل أعجبهم الفكرة، وصفقوا للمستطيل وعائلته الصغيرة.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- هل أعجبتك عائلة المستطيل ؟ لماذا ؟
- ما الأشياء المستطيلة الموجودة في بيت المستطيل ؟
- كيف كان شعور المستطيل وعائلته عندما دعوا أصدقاءهم ؟
- ما رأي أصدقائهم في الفكرة ؟
- لو كنت مع عائلة المستطيل ، ما الأشياء المستطيلة التي يمكن أن تضيفها إلى البيت ؟

اليوم السادس

الحلقة : لغتي العربية

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .
- تخبر الأطفال بأنها قد أحضرت لهم شيئاً ليستمعوا إليه ، وتكون قد أحضرت من قبل جهاز تسجيل وشريطاً مسجلاً عليه عبارات بلغات مختلفة (عربية ، إنجليزية ، فرنسية ، هندية، ألمانية)
- تقوم المعلمة بتشغيل جهاز التسجيل ليستمع الأطفال إلى عبارات باللغة العربية ولتكن تحية الأطفال والسؤال عن أحوالهم " السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا أطفال - كيف حالكم؟".
- تسأل المعلمة الأطفال : ما الذي استمتعتم إليه ؟ هل يمكنكم تكراره مرة أخرى؟ والآن لنستمع لشيء جديد .
- تقوم بتشغيل جهاز التسجيل من جديد ليستمع الأطفال إلى عبارات بلغات أخرى ثم تسألهم نفس الأسئلة : ما الذي استمتعتم إليه ؟ هل يمكنكم تكراره مرة أخرى .
- تشير المعلمة للأطفال أن هناك لغات كثيرة يتحدث بها الناس في أماكن كثيرة من العالم، ولكننا في وطننا نتحدث اللغة العربية .
- تخبر الأطفال أن اللغة العربية من أفضل اللغات ، ولقد ميزها الله - سبحانه وتعالى - وجعلها لغة القرآن الكريم ، لذلك يجب علينا أن نعتز بها ونحافظ عليها .
- تعرض على الأطفال بطاقات مكتوبة باللغة العربية ، وبطاقات مكتوبة بلغات أخرى ليلاحظ الأطفال الفرق في شكل الكلمات والحروف، وتقوم بكتابة كلمات أمام الأطفال باللغة العربية، مشيرة إلى أن طريقة الكتابة تبدأ من اليمين إلى اليسار .
- تمرر على الأطفال سلة بها أكياس بداخل كل كيس ثلاث بطاقات إحداها فقط مكتوبة باللغة

العربية ، وتطلب من الأطفال استخراج البطاقة المكتوبة باللغة العربية من بين البطاقات الأخرى .

- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

• يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

• يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• بطاقة مكتوبة باللغة العربية .

• بطاقات مكتوبة بلغات أخرى .

• جهاز تسجيل وشريطا مسجلا عليه عبارات باللغة العربية وبلغات أخرى .

ركن المكعبات :

• مكعبات مكتوب عليها بعض الحروف العربية ليستخدمها الأطفال في البناء .

ركن التمثيل :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

• طباعة بعض الكلمات العربية على أوراق الشفافيات المفرغة . حيث يتم توفير بعض

الكلمات العربية ولتكن (كلمة وطني ، اسم حاكم الدولة ، اسم الدولة) مفرغة على أوراق

الشفافيات، ويقوم الطفل بتدبيس ورقة الشفافيات على ورقة بيضاء ، واستخدام الألوان

المائية والفرشاة لطلاء الورقة الشفافة، ويتركها تجف ، ثم ينزع الورقة الشفافة فتظهر

الكلمة مطبوعة على الورقة البيضاء.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة تجميع الكلمات العربية : حيث يقوم الطفل بتجميع الكلمات العربية من بين مجموعة من الكلمات الأخرى المكتوبة بلغات مختلفة .
- لعبة تطابق الكلمات العربية : حيث يطابق الطفل كل كلمة عربية بمثيلتها ولتكن كلمات من الوحدة (وطني - اسم الحاكم - اسم الدولة) .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط تمييز الكلمات العربية من بين الكلمات الأخرى وذلك برسم دائرة حولها.

ركن الحاسوب :

- برامج إعداد الطفل للقراءة وللكتابة (باللغة العربية) .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تبلغ الأطفال عن النشيد الجديد بعنوان " لغتي العربية "

"لغتي العربية"

أكتب العربية
أتحدث العربية

أقرأ العربية
وعندما أتحدث

العربية لغة بلادي
العربية لغة أجدادي
ما أجمل لغتي العربية
ما أجمل لغتي العربية

- تسرد على الأطفال قصة "هند واللغة العربية"

"هند واللغة العربية"

تدور أحداث القصة حول الطفلة هند التي رافقت عائلتها إلى إحدى الدول الأجنبية حيث يعمل والدها ويدرس هناك .

عاشت "هند" مع عائلتها خارج الوطن عدة سنوات، وهناك تعرفت على أصدقاء وجيران .. كانت في البداية تتحدث باللغة العربية ولكنهم لم يفهمونها ، وأيضا لم يستطيعوا تعلم اللغة العربية .. وشيئا فشيئا بدأت هي تتحدث بلغتهم حتى نسيت لغتها العربية .

مرت السنوات سريعة ، وقررت عائلة " هند " العودة إلى الوطن بعد أن أنهى الأب دراسته وعمله هناك ، وعندما عادت هند وعاشت وسط أقاربها وأصدقائها وجيرانها كانت تتحدث باللغة الأجنبية فلم يفهموها ، وعندما يتحدثوا إليها بالعربية لم تكن تفهمهم .

شعرت هند بالضيق ، وصعوبة التعامل مع الأهل ، واتهمت اللغة العربية بأنها لغة صعبة ولا تستطيع هي أن تستخدمها ، وطلبت من أهلها أن تعود مرة أخرى إلى الدولة الأجنبية التي كانت فيها .

دخلت "هند" إلى فراشها ليلاً لتنام ، وما إن استغرقت عينها الصغيرتان في النوم حتى سمعت صوتاً يناديها ، استيقظت بسرعة ونظرت حولها قائلة : من يناديني ؟ ولكنها لم تر أحداً .

سمعت هند الصوت من جديد وعندما كررت السؤال رد عليها الصوت نفسه بحنان قائلاً:
لا تخافي يا هند أنا صديقتك اللغة العربية ... تعجبت هند وقالت : صديقتي من ؟ فقالت
صديقتك اللغة العربية، لقد حضرت إليك لأعاتبك على هجرانك لي سنوات طويلة حتى
نسيته، واليوم ترفضيني وتتهميني بالصعوبة ، هل نسيت يا هند أنني أنا لغة القرآن الكريم
الذي أنزله الله سبحانه وتعالى ؟ وهل نسيت أنني لغة وطنك الحبيب ؟ ولغة أجدادك ؟ حاولي
يا هند أن تعودي لي مرة أخرى فأنا أحبك.

استيقظت هند ونظرت حولها ، فلم تجد أحداً، وأدركت أنها كانت تحلم ، فذهبت إلى أمها
مسرعة وقصت عليها الحلم ، وطلبت منها مساعدتها .

ترى كيف ستساعد الأم طفلتها ؟

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال ، وتساألهم بعض الأسئلة مثل:

- كيف يمكن للأم مساعدة طفلتها ؟
- لماذا جاءت اللغة العربية إلى هند في المنام ؟
- هل تحب الحديث باللغة العربية ؟ لماذا ؟
- هل اللغة العربية سهلة أم صعبة ؟
- في رأيك كيف كان شعور هند وهي تتحدث مع أقاربها بعد عودتها من الخارج؟
- ما الاقتراحات التي يمكننا بها مساعدة هند لتعلم اللغة العربية ؟

اليوم السابع

الحلقة : الملابس الوطنية

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .
- تعرض على الأطفال صندوقا وتخبرهم بأنها قد أحضرت لهم بعض الأشياء الموجودة داخله ، وأنها ستلعب معهم لعب الألغاز وتذكر بعض صفات هذه الأشياء ، وعليهم معرفة ماذا بالداخل ، حيث تذكر لهم :
 - أشياء يرتديها الرجال والنساء والأطفال
 - يتميز بها أبناء وطننا
 - يرتديها في المناسبات الوطنية
 - أشكالها وألوانها جميلة وجذابة
 - عبارة عن "تذكر مكونات الملابس الوطنية للبلد نفسها" فما هي ؟
- تستمع إلى استجابات الأطفال ، ثم تفتح الصندوق وتستخرج محتوياته ، وتعرض الملابس الوطنية على الأطفال مع تسمية كل قطعة منها .
- تذكر للأطفال أن هذا هو الزي الذي كان الأجداد يرتدونه في الماضي ، وهو يميز وطننا عن الأوطان الأخرى ، ونحن نحرص على ارتدائه في الأعياد والمناسبات .
- تطلب من الأطفال أن يقوموا بوصف هذه الملابس ، ويتحدثوا عن ملابسهم الوطنية الخاصة بهم ، وألوانها ، وهل يحبون ارتدائها ، متى ، وأين ؟ ، ويمكن أن تقوم بتسجيل عبارات الأطفال على لوحة كبيرة ، مع كتابة أسم كل طفل أمام العبارة التي يقولها .
- تعرض على الأطفال شريط فيديو يوضح لقطات من بعض مظاهر الاحتفالات الوطنية، وطبيعة الملابس الوطنية التي يرتديها أبناء الوطن ، وفي حالة عدم التمكن من توفير شريط الفيديو يمكن عرض صور وملصقات على لوحة الإعلان والتحدث عنها ووصفها .
- تنتهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات مصورة توضح الملابس الوطنية المميزة للدولة .
- كتباً تراثية توضح الملابس الوطنية .
- لوحة الخبرة التي أعدتها المعلمة مع الأطفال في الحلقة .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- الملابس الوطنية التي تم عرضها في الحلقة .

ركن التعبير الفني :

- تزيين الملابس الوطنية

يتم توفير نماذج للملابس الوطنية من الكرتون الأبيض ، وبعض خامات التشكيل ومواد لاصقة ، حيث يقوم الطفل باختيار قطعة الملابس التي يرغبها وتزيينها باستخدام الخامات المتنوعة المتوفرة وتعليقها على لوحة التعبير الفني .

ركن البحث والاكتشاف :

- قطع من الأقمشة بأنواع مختلفة ليقارن الطفل بين ملامسها .

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة تصنيف الملابس : وهي عبارة عن بطاقات لأنواع مختلفة من الملابس بعضها

فقط تحوي ملابس وطنية ، وعلى الطفل تصنيف بطاقات الملابس الوطنية عن غيرها من الملابس .

- لعبة تصنيف الملابس الوطنية من حيث الجنس : وهي عبارة عن قاعدة مقسمة إلى قسمين قسم عليه صورة " ولد " ، وقسم عليه صورة " بنت " ، ومجموعة من الصور لملابس وطنية للذكور والإناث ، ليركب الطفل القطع المناسبة لكل جنس .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط متاهة ليصل الطفل صورة الولد بملابسه الوطنية وصورة البنت بملابسها الوطنية .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة وإنجازاتهم في الأركان .
- تلعب مع الأطفال لعبة ما هو الشيء المختفي ؟
- حيث تعرض على الأطفال قطع الملابس الوطنية الخاصة بالذكور والإناث وتطلب منهم تسميتها ، ثم إغلاق عيونهم وتقوم باخفاء قطعة من هذه الملابس وعندما يفتحوا أعينهم يحاولوا اكتشاف ما هي القطعة المختفية ويسمونها .
- تسرد على الأطفال قصة بعنوان "الحفلة"

"الحفلة"

تدور أحداث القصة حول الطفلة " سلمى " حيث قررت الروضة ذات يوم أن تقيم احتفالاً بإحدى المناسبات الوطنية للدولة ، وأعلنت مديرة الروضة أنها سوف ترصد جائزة لأجمل زي يرتديه أحد أطفال الروضة .

ذهبت سلمى إلى أمها وهي سعيدة بالفكرة، وطلبت منها أن تفكر لها في أجمل ثوب لترتيبه في الحفلة .

دخلت سلمى إلى غرفتها ، وفتحت خزانة ملابسها وبدأت تستعرض الملابس وهي تقول لنفسها سوف أرتدي فستان السهرة الذي حضرت به عُرُس خالي فقد كان مزركشاً ولامعاً وجميلاً ... لا لا لا سوف أرتدي هذا الفستان القصير الذي أحضره لي والذي هدية عندما عاد من سفره الأخير .. لا لا لا سوف أرتدي هذا البنطال والقميص ومعهما القبعة الحمراء بريشتها اللامعة لا لا لا.

خرجت سلمى إلى أمها وسألتها ماذا سأرتدي يا أمي؟ ، فردت عليها الأم قائلة : لا عليك يا سلمى هيا نذهب الآن إلى السوق لشراء قطعة القماش ، وسوف أقوم بنفسي بحياكتها لك.

ذهبت سلمى مع والدتها إلى السوق واشترت لها الأم قطعة القماش ، وعندما عادت إلى البيت سألتها سلمى : كيف ستحيكين لي الثوب؟ ردت عليها الأم قائلة : سوف ترتدين ثوباً جميلاً يا سلمى ... سوف ترتدين الزي الوطني المميز لوطننا الحبيب .

بدأت الأم في حياكة الثوب وتزيينه ، حتى أصبح ثوباً وطنياً مميزاً يمثل تراث الوطن.

وفي يوم الاحتفال تجمع الأطفال وكل منهم يرتدي ثوباً جديداً جميلاً ، وعندما دخلت سلمى إلى الروضة بزيها الوطني المميز انبهر الجميع بشكله وزينته وألوانه وأناقته.

صعدت مديرة الروضة إلى المسرح لتعلن عن الثوب الفائز بالجائزة وكانت المفاجأة أنه الثوب الوطني الذي ترتديه الطفلة سلمى.

فرحت سلمى فرحاً شديداً ، وصعدت على المسرح حتى يرى جميع الأطفال ثوبها الوطني الجذاب، وقامت المعلمات بالتقاط الصور التذكارية لسلمى بثوبها الوطني المميز لتعليقها على جدران الروضة.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- لماذا أقامت الروضة حفلة ؟
- ما المسابقة التي أعلنت عنها الروضة ؟
- ما رأيك في اقتراح والدة سلمى ؟
- هل أعجبك ثوب سلمى ؟ لماذا ؟
- في رأيك كيف كان شعور سلمى عندما فازت ؟
- ما الأسباب التي أدت إلى فوز سلمى ؟
- هل تحب أن ترتدي الزي الوطني مثل سلمى ؟ لماذا ؟

اليوم الثامن

الحلقة : حرف الواو (و)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات.
- تبلغ الأطفال أنها استلمت رسالة كبيرة صباح هذا اليوم ، ثم تفتحها أمامهم ، وتستخرج منها بطاقات لصور وكلمات تبدأ بصوت حرف الواو (و) وتعرضها عليهم مثل : ولد ، وعاء، ورقة ، وسادة ، واد.
- تسأل الأطفال : ما هذه الصور ؟ ما صوت الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمة ، ثم تعلقها على لوحة الإعلان .
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء وكلمات أخرى تبدأ بصوت حرف الواو (و) وتقوم بكتابتها أمامهم مثل وطني، وليد، وفاء.
- تبلغ الأطفال بأنها قد أحضرت لهم رسائل، وعليهم أن يفتحوها ويتعرفوا على ما بداخلها.
- تمرر على الأطفال سلة بها أطرف ويدخل كل ظرف بطاقة ، ثم تقوم بتقسيم لوحة الإعلان إلى قسمين : قسم لحرف الواو (و) وقسم للحروف الأخرى ، وتطلب من كل طفل لديه بطاقة لصورة وكلمة تبدأ بصوت حرف الواو (و) أن يضعها في قسم حرف الواو ، ومن لديه بطاقة لصورة وكلمة تبدأ بصوت حرف آخر أن يضعها في القسم الآخر.
- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال لعباً حراً في الخارج ، ويمكن للمعلمة أن تخبر الأطفال الذين يلعبون بحوض الرمل أنه يمكنهم كتابة حرف الواو (و) على الرمل.

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات لكلمات وصورا تبدأ بصوت حرف الواو (و).

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- طباعة حرف الواو على الورق .

حيث يتم توفير قوالب تشكيل على شكل حرف (و) ، أو إعدادها بحفر حرف (و) وتفرغها على ألواح الفلين الأبيض وتوفرها كقوالب تشكيل يستخدمها الطفل بغمسها في اللون المفضل له ثم طباعة الحرف على ورقة بيضاء بشكل حر وابتكاري ، وترك البطاقة حتى تجف ، ثم تعليقها على لوحة التعبير الفني .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة تجميع بطاقات وصور تبدأ بصوت حرف الواو (و) : وهي عبارة عن قاعدة كرتونية ثبت في منتصفها بطاقة مكتوب عليها حرف (و)، والقاعدة مقسمة إلى أجزاء مرفق بها بطاقات لصور وكلمات بعضها يبدأ بصوت حرف الواو (و)، وبعضها لصور وكلمات تبدأ بحروف أخرى ، وعلى الطفل أن يجمع بطاقات حرف الواو ويحاول إكمال القاعدة الكرتونية.

ركن التخطيط :

- بطاقات التخطيط التالية :

- رسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ بصوت حرف الواو (و)
- رسم خط يصل بين الكلمة ومثيلتها .

ركن الحاسوب :

- برمجيات الحروف الهجائية (حرف الواو).

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة وإنجازاتهم في الأركان .
- تسرد على الأطفال قصة بعنوان " صوت حرف الواو (و) " *

* لينة الأبيض : " سلسلة قصص الأحرف " ، مركز الطفولة المبكرة ، دار التركي للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية ، الخبر ، 1999 .

" قصة حرف الواو (و) "

في واد وعر عاش ولد اسمه وسام مع والدته وداد ، قرر وسام أن يزرع الوادي ويحوّله إلى واد أخضر . ركب وسام محراثاً وراء ثور وفتح الأرض وزرعها ورداً وردى اللون . فكر وسام بجلب حيوانات وديعة لتعيش معه في الوادي فجلب وزة وزوج حمام وجوادا . في يوم وثب وسام على جواده وذهب إلى السوق حيث اشترى لوالدته وداد سواراً وثوباً هدية ووضع على الثوب وشاحاً وردياً احتفالاً بالوادي الأخضر الجميل .

• تبلغ الأطفال عن نشيد حرف الواو (و) **

وسام في وادي

عاشا في واد وعر	وسام أمه وداد
لواد أخضر	وسام حول الوادي
وزرع الورود	سقى وسام الوادي
وزرع الورود	سقى وسام الوادي
وردود وسام وردية	ورود وسام وردية
لواد أخضر	حولت الوادي

** المرجع السابق

اليوم التاسع

الحلقة : الأطفمة الشعبية

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعد الأطفال، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات.
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها صوراً لبعض أنواع من الأطفمة الشعبية المشهورة في الدولة وتساءلهم بعض الأمثلة مثل :
 - ماذا تشاهدون على اللوحة ؟
 - هل تحبون هذه الأطفمة ؟
 - ما اسم كل نوع من هذه الأطفمة ؟
- تطلب من الأطفال أن يسموا أنواعاً أخرى من الأطفمة الشعبية التي يعرفونها ويحبونها، ثم تخبرهم بأنهم سيقومون معاً اليوم بإعداد نوع من أنواع الأطفمة الشعبية وهو (تحده المعلمة) تختار نوع الطعام المعروف والمحبيب للأطفال والسهل الإعداد .
- تصطحب الأطفال إلى مطعم الروضة بعد أن يقوموا بغسل أيديهم ، وتكون قد أعدت من قبل المواد والأدوات اللازمة لإعداد الوجبة ، ويتوزع الأطفال حول طاولة إعداد الطعام لملاحظة المعلمة ومتابعتها ومشاركتها في الإعداد.
- تعرض خطوات صنع الطعام وتنفذها ، ويشاركها الأطفال في العمل حتى تنتهي من عملية الإعداد.
- تنهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعاب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

ملحوظة :

يمكن أن تنفذ نفس الحلقة باستضافة " زائر " إحدى الأمهات أو الشخصيات التي يمكن أن تقوم بإعداد الوجبة الشعبية أمام الأطفال .

الوجبة :

- يتناول الأطفال الوجبة الشعبية التي سبق إعدادها في الحلقة .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- مصورات لبعض أصناف من الأطعمة الشعبية ، كما تضيف قصة صوت حرف الواو (و) ببطاقتها المصورة على شريط كاسيت ليستمع الأطفال إلى القصة وتكرار حرف الواو (و) فيها من خلال السماعات .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- أعمال ابتكارية .

يتم توفير العلب الفارغة لبعض أنواع من الأطعمة (علب الطحين ، الحليب ، الجبن ،) ليستخدمها الأطفال في عمل نماذج حرة ابتكارية بإضافة بعض الخامات التي يتم توفيرها مثل (أزرار بأحجام مختلفة ، خيوط صوف، نوى التمر ،) إلخ .

ركن البحث والاكتشاف :

- توفير مواد مختلفة يتذوقها الطفل ويقارن بينها من حيث الطعم (مالح ، حلو ، حامض).

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة بطاقات تطابق أنواع الأطعمة : وهي عبارة عن بطاقات مصورة لبعض أنواع الأطعمة الشعبية حيث يطابق الطفل كل صورة بمثلتها .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط عبارة عن متاهة في مقدمتها صورة طفل ، وفي نهايتها صورة لنوع من أنواع الأطعمة ، ويتم توصيل الطفل إلى طعامه .

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة ونوع الطعام الذي قاموا بإعداده ، وتسالهم بعض الأسئلة مثل :

• هل أعجبتكم الوجبة اليوم ؟

- كيف كان طعمها ؟

- رأيتم وأنتم تشاركون في إعداد الطعام ، هل أعجبكم العمل ؟ لماذا ؟

- من منكم يحب أن يعمل مثله في البيت ؟ كيف ستعده .

• تلعب مع الأطفال لعبة لغوية بعنوان " اشترت من السوق " حيث يتخيل الأطفال أن لديهم بيتا جديدا ، ومطبخا خاليا من الأغراض ، وعليهم أن يشتروا من السوق بعض الأغراض التي تلزم في إعداد الطعام .

تبدأ المعلمة بنفسها فتقول : اشترت من السوق ملحا .. وأنت يا حسن ؟ اشترت من السوق سكرة .. وأنت يا ندى ؟

اشترت من السوق بيضا ... وأنت يا ؟

وهكذا تستمر اللعبة حتى ينتهي جميع الأطفال ، وتذكيرهم بعدم تكرار نفس الشيء أكثر من مرة .

• تسرد على الأطفال قصة مفتوحة بعنوان " قسمة الحق * "

* (كلمة في جملة)، سلسلة المناهج التعليمية المتطورة ، رياض الأطفال المستوى الثاني ، دار اللواء للطباعة والنشر ، 1998 .

" قصة الحق "

تدور أحداث القصة حول نوال وأختها أمّنة ، هما طفلتان صغيرتان جلستا مع أمهما ذات ليلة تحت نخلة في حديقة منزلهما ، كانت السماء صافية والقمر ساطعاً والنجوم مضيئة متلألئة، والمنظر جميلاً .

راحت أمهما تقص عليهما بعض القصص ، وأثناء ذلك سقطت ثمرة من أعلى النخلة ، فأخذتها الأم ، وسألت طفلتيها : من تأخذها ؟ فقالت نوال : تأخذها أختي أمّنة ، وقالت أمّنة : بل تأخذها أختي نوال ، فقد فضلت كل واحدة أختها على نفسها .

نظرت الأم بحب وحنان إلى طفلتيها ، وهي حائرة لمن تعطي التمرة ؟

بعد الانتهاء من القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- في رأيك ما الذي ستفعله الأم ؟
- ما رأيك في تصرف أمّنة ونوال ؟
- لماذا رفضت كل منهما أن تأخذ التمرة ؟
- كيف كان شعور الأم تجاه طفلتيها ؟
- لو كنت مكان الأم ، كيف ستتصرف ؟

اليوم العاشر

الحلقة : الألعاب الشعبية

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المعروض عليها صورة لأطفال يمارسون لعبة شعبية ثم تسألهم ماذا تشاهدون ؟ ماذا يفعل هؤلاء الأطفال ؟ هل تعرفون اللعبة التي يقومون بها ؟ من منكم يسمى هذه اللعبة ؟ هل سبق أن لعبتم هذه اللعبة ؟ مع من ؟
- تسمى اللعبة للأطفال وتخبرهم بأنها من الألعاب الشعبية القديمة التي كان يمارسها الآباء والأجداد في الماضي .
- تلعب اللعبة مع الأطفال في الحلقة ، ثم تسألهم : هل أعجبتكم ؟ من منكم يعرف لعبة أخرى من الألعاب الشعبية ؟
- تعرض على لوحة الإعلان صورة لعبة أخرى وتسميها لهم وتديرها معهم في الحلقة ، ثم تعرض صورة لعبة ثالثة .
- تعرض على الأطفال شريط فيديو يوضح الألعاب الشعبية المميزة للدولة ، مع التعليق على الألعاب أثناء عرضها وتسميتها . وفي حالة عدم التمكن من توفير شريط فيديو يمكن استضافة زائر (جد أو جدة) لإدارة بعض الألعاب الشعبية مع الأطفال ، أو الاكتفاء ببعض مصورات الألعاب الشعبية والتعليق عليها من جانب المعلمة .
- تسأل الأطفال : ما رأيكم في هذه الألعاب ؟ كيف كان شعوركم وأنتم تشاهدونها ؟ هل تحبون مشاركة هؤلاء الأطفال في اللعب ؟ هل تختلف عن الألعاب التي تلعبونها هذه الأيام ؟ فيما تختلف ؟ ما الأدوات التي يستخدمونها في الألعاب ؟ ثم تخبرهم بأنهم سوف يقومون بعمل دمية من القماش في ركن التعبير الفني ليلعبوا بها مثل أجدادهم قديماً ، وتوضح لهم خطوات العمل .
- تنتهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- لعبة منظمة :

تختار المعلمة لعبة شعبية من الألعاب المميزة للدولة ، وتديرها مع الأطفال في الملعب بعد توضيح تعليماتها وقوانينها .
ويمكن أن تستمع إلى رغبات الأطفال وآرائهم واقتراحاتهم حول تنفيذ لعبة معينة وإدارتها مع الأطفال .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- مصورات لبعض الألعاب الشعبية القديمة .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة

ركن التمثيل :

- إضافة بعض الأدوات التي كانت تستخدم لممارسة الألعاب الشعبية القديمة .

ركن التعبير الفني :

- عمل دمية قماشية .

يتم توفير أعواد من خافض اللسان كل عودين مثبتين مع بعضهما البعض بشكل عمودي، قطع من الأقمشة ، قطن ، خيط ، أزرار .

حيث يقوم الطفل بوضع قطعة قطن في المكان المخصص للرأس وربطها بالخيط ، ثم وضع قطعة القماش وتغطية العروسة كاملاً وربط العنق بالخيط ، وإضافة الأزرار لعمل العيون ، واستخدام الألوان في إضافة اللمسات الأخيرة للوجه .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة بطاقات تصنيف الألعاب : وهي عبارة عن بطاقات مصورة للألعاب الشعبية القديمة، والألعاب الحديثة ، ومرفق بها قاعدة كرتونية مقسمة إلى قسمين ، ومثبت في أحد الأقسام صورة لعبة شعبية قديمة ، والقسم الآخر صورة لعبة حديثة ، ويقوم الطفل بتصنيف الصور المتوفرة لديه وفقا لأماكنها الصحيحة .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط تمييز أدوات الألعاب الشعبية القديمة من بين أدوات الألعاب الحديثة برسم دائرة حول كل أداة لعب قديمة .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسترجع معهم موضوع الحلقة
- تختار إحدى الألعاب الشعبية المحببة للأطفال وتلعبها معهم ؟
- تختار إحدى الأغاني والأهازيج الشعبية وتنشدها مع الأطفال .
- تسرد على الأطفال قصة " رحلة إلى الصحراء "

"رحلة إلى الصحراء"

تدور أحداث القصة حول عائلة "سعيد" التي قررت أن تخرج في رحلة إلى الصحراء، وأخبر الأب أبنائه بأن عليهم أن يستعدوا للرحلة التي ستبدأ مع ظهور أول ضوء في اليوم التالي .

جلس سعيد مع أخوته وبدأ كل منهم يفكر فيما يمكن اصطحابه معه في الرحلة ، فهذه أول مرة يزورون فيها الصحراء ، يا لها من فكرة رائعة .

بدأ سعيد بجمع ألعابه الإلكترونية في حقيبته الخاصة به ، وجمعت أخته فاطمة عرائسها وبعضاً من ألعابها ، فالיום طويل ولا بد أنها ستفتقد هذه العرائس وتحتاج لأن تلعب معها .

وفي الصباح الباكر استيقظ الجميع في نشاط وهمة ، ونادى الأب على أبنائه الذين حضروا مسرعين وكل منهم يحمل حقيبة كبيرة على ظهره .

نظر الأب إلى أبنائه متسائلاً ما هذه الحقائب يا أبنائي؟ رد سعيد إنها ألعابي الإلكترونية يا أبي ، وردت فاطمة وهذه عرائسي يا أبي سأل الأب أبنائه : لماذا كل هذه الألعاب معكم؟ إنكم لن تحتاجوا إليها هناك ، ألق الأبناء على والدهم أن يسمح لهم باصطحاب ألعابهم ، فسمح لهم قائلاً ، ولكنني سأرى هل ستستخدمونها أم لا ؟

ركبت العائلة السيارة متوجهة إلى الصحراء تبعثهم سيارة أصدقائهم، وعندما وصلوا إلى هناك بدأوا في نصب الخيمة ، وانشغل الكبار بتنظيم الأدوات وإعداد المكان ، أما الصغار فقد انطلقوا يلعبون ويتدحرجون على الكثبان الرملية ، ويبنون البيوت والقلاع فوق الرمال ، ويحفرون الرمال بأيديهم بهمة ونشاط ، ويجتمعون معاً ويلعبون بعض الألعاب الشعبية ويغنون بعض الأغاني الشعبية ، وكلما انتهوا من لعبة انتقلوا إلى لعبة جديدة .

حان موعد الغذاء ، واجتمع الكبار داخل الخيمة لتناول الطعام ، وأخذ الأب ينادي على أبنائه ليتناولوا طعامهم ثم يستأنفوا لعبهم .

حضر سعيد وأخته فاطمة ومعهم أصدقائهم وبدأوا يتناولون الطعام بسرعة وكل منهم يخطط للعبة جديدة يلعبها على رمال الصحراء الواسعة ، ثم انطلقوا مسرعين ليستأنفوا ألعابهم .

استوقف الأب أبناءه قائلاً : سعيد ... ألا تحتاج لألعابك الإلكترونية ؟ وأنت يا فاطمة ألا تريدين عرائسك ؟ فضحك الأطفال وانطلقوا مسرعين خارج الخيمة .

عند الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتساؤلهم بعض الأسئلة مثل :

- ما الذي أضحك سعيد وفاطمة ؟
- ما هي الألعاب التي لعبها سعيد وفاطمة وأصدقائهم على الرمال ؟
- ما الألعاب الأخرى التي تتوقع أن يلعبوها على الرمال ؟
- هل تحب أن تذهب في رحلة إلى الصحراء ؟ لماذا ؟
- لو ذهبت في رحلة إلى الصحراء ما الذي يمكن أن تصطحبه معك ؟
- ما أكثر شيء أعجبك في القصة ؟

اليوم الحادي عشر

الحلقة : المنتزهات في وطني

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .
- تبلغ الأطفال بأن لها صديقة لها مشكلة ، وتحتاج إلى الأطفال لمساعدتها في حلها ، فهذه الصديقة سوف تستضيف مجموعة من أصدقائها من بلد آخر وهؤلاء الأصدقاء يريدون أن ينتزهوا داخل بلدنا الجميل ، وهي لا تعرف أين يمكنها اصطحاب أصدقائها ... هل يمكنكم مساعدتها ؟
- تستمع إلى اقتراحات الأطفال ، وتكون قد أعدت مسبقا مجموعة من الصور للمنتزهات المتنوعة في الوطن ، وكلما ذكر الأطفال شيئا منها ، ترفع الصورة وتعرضها عليهم ثم تثبتها على لوحة الإعلان .
- تستعرض المعلمة الأماكن و المنتزهات التي اقترحها الأطفال ، وتضيف المنتزهات الأخرى التي أحضرت صورها مسبقا ثم توجه لهم الأسئلة التالية :
 - هل كل هذه المنتزهات موجودة في وطننا ؟
 - من منكم زار هذه المنتزهات ؟
 - ماذا شاهدت هناك ؟
 - أي من هذه المنتزهات تفضل أكثر ؟
 - كيف يكون شعورك عندما تذهب إلى المنتزهات ؟
 - ماذا يجب علينا أن نفعله عندما نزر تلك الأماكن ؟
- تناقش الأطفال في الآداب والسلوكيات الواجب اتباعها عند زيارة المنتزهات ، ثم تقترح عليهم أن يتعاونوا معها في إرسال رسالة لصديقتها وتعريفها بأماكن المنتزهات في الوطن ، وتذكيرها بآداب زيارة هذه الأماكن .

- تحضر ورقة بيضاء مسطرة وتبدأ في تسجيل أماكن المتنزهات كما يذكرها الأطفال ، كما تقوم بتسجيل الآداب والسلوكيات كما يملئها عليها الأطفال وإضافة ما تراه مناسباً
- تنهي الحلقة، وتنقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللاعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات مصورة لأماكن المتنزهات في الوطن .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- يمكن تحويل الركن إلى أحد المتنزهات في الوطن ، فقد يتحول إلى صحراء أو إلى شاطئ بحر أو إلى حديقة . وفي هذه الحالة يتم تزويد الركن بالمواد والأدوات المناسبة لهذا المكان .

ركن التعبير الفني :

- عمل لوحة جماعية .

يتم توفير خامات متنوعة ومناسبة لعمل لوحة جماعية لأحد المتنزهات في الوطن مثل شاطئ البحر أو الصحراء الخ .

حيث يتم توفير قطعة كبيرة من ورق الكرتون مخططة وفقاً للمنظر الذي سيتم تشكيله فإذا كان شاطئ بحر مثلاً ، يقسم إلى جزء يعبر عن البحر ، وجزء للشاطئ ، ويتم توفير رمل ، ألوان مائية ، صور (قوارب ، درجات بحرية ، مقاعد للشاطئ ، مظلات ، إلخ) .

ويتعاون الأطفال معاً في عمل اللوحة الجماعية ، ثم يتم تعليقها على لوحة التعبير الفني.

ركن البحث والاكتشاف :

• توفير زجاجات متشابهة في الشكل وداخلها مواد مختلفة من حيث الرائحة ليقارن الأطفال بينها مثل (عطر ، ثوم ، بصل ، صابون ،)

ركن الألعاب الإدراكية :

• أحجية المتنزهاة في وطني :

وهي عبارة عن صور المتنزهاة في الوطن مجزأة إلى أجزاء ، ويقوم الطفل بتجميع وتركيب أجزاء كل صورة وفقاً لنموذج مرفق .

ركن التخطيط :

• بطاقة تخطيط لتوصيل الصورة بظلها :

وهي عبارة عن بطاقة مقسمة إلى قسمين، في جهة اليمين صور لأشهر المتنزهاة في الوطن ، وفي جهة اليسار نفس الصور مظلمة وبترتيب مختلف ، وعلى الطفل أن يصل بخط بين كل صورة وظلها .

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة وإنجازاتهم في الأركان، وتستمع إلى انطباعاتهم ومشاعرهم حول اللوحة الجماعية التي قاموا بإعدادها في ركن التعبير الفني .

• تلعب مع الأطفال لعبة (أكمل الكلمات الناقصة) حيث تقوم بكتابة بعض الجمل مع نطقها أمام الأطفال ، وترك كلمة ناقصة يقوم الطفل بذكرها ، وتقوم المعلمة بكتابتها مثل :

ذهب سالم في رحلة إلى البحر وسبح في ولعب على وركب

وعندما شعر بالجوع أكل وشرب ثم جمع الأوراق داخل
وألقاها في

يمكن للمعلمة أن تغير اللعبة وفقاً للمتزهات الموجودة في البلد ، فقد تستبدل البحر
بالصحراء أو المدينة أو المتحف أو البرج إلخ .

• تسرد على الأطفال قصة مفتوحة بعنوان " ما أجملك يا وطني ! "

"ما أجملك يا وطني !"

تدور أحداث القصة حول عائلة سلوى التي اجتمع أفرادها ذات يوم لمناقشة الاستعداد لاستقبال عطلة منتصف العام الدراسي .

جلس الأب مع أبنائه وقال لهم : ما هي مقترحاتكم لقضاء العطلة ؟ فرد أحد الأبناء قائلاً : نذهب طبعاً إلى الشاطئ ونسبح ونركب القوارب والدراجات البحرية ، وردت سلوى قائلة : بل نذهب إلى الصحراء ونبني خيمة هناك ونعيش الحياة البرية الجميلة ، ورد الابن الثالث قائلاً : بل نذهب لزيارة المتحف ومشاهدة الآثار العظيمة والحضارة المميزة لوطننا .

رد الأب قائلاً : كل مقترحاتكم جيدة ، ولكن ما رأيكم أن نحاول أن نرضي الجميع فما زال لدينا أسبوع حتى تبدأ العطلة ، والعطلة مدتها سبعة أيام ، وعليكم أن تتداولوا معاً وتتفقا على وضع برنامج لقضاء العطلة والاستمتاع بها .

جلست سلوى مع أخويها وأمسكوا بالأوراق وبدأوا في وضع برنامج لقضاء العطلة حيث قالت سلوى : لا بد أن نستمتع بالمتنزهات الموجودة في وطننا ونحاول أن نزرع أكبر قدر ممكن منها ، ووزعت الأوراق على أخويها وطلبت من كل منهم أن يتخيل المكان الذي يريد زيارته ويرسمه على الورقة .

أخذت سلوى ورقة وكتبت عليها يوم السبت : ورسمت صورة صحراء ولونتها بألوان جميلة .

وأخذ أخوها الأكبر ورقة وكتب عليها يوم الأحد : ورسم صورة المتحف ولونها بألوان جميلة .

وأخذ أخوهم الأصغر ورقة وكتب عليها يوم الاثنين : ورسم صورة البحر والشاطئ ولونها بألوان جميلة .

ثم أخذت سلوى ورقة أخرى وكتبت عليها يوم الثلاثاء : ورسمت صورة البرج ولونتها بألوان جميلة .

وأخذ أخوها الأكبر ورقة وكتب عليها يوم الأربعاء : ورسم صورة الحديقة ولونها بألوان جميلة .

أما الأخ الأصغر فقد أخذ ورقة أخرى وكتب عليها يوم الخميس : ورسم عليها صورة الملاهي ولونها بألوان جميلة .

وهكذا أصبح لدى الأبناء برنامج لسته أيام من أيام العطلة ، فذهبوا إلى والدهم وعرضوا عليه البرنامج فنظر إليهم بإعجاب وقال : يا له من برنامج ثري حقا ولكن لماذا لم تفكروا في يوم الجمعة ؟

رد الأبناء لقد تركنا التفكير في اليوم الأخير لك ولوالدتنا .

استشار الأب زوجته واقترحا معاً أن يكون اليوم الأخير لزيارة الأماكن الدينية والتراثية بالوطن حتى يمكن زيارة أكثر المتنزهات الموجودة في الوطن .

وهكذا أصبح لدى عائلة " سلوى " برنامج متكامل لقضاء عطلة منتصف العام الدراسي .

سعدت سلوى وأخواها بالبرنامج ، وذهبوا ليستأنفوا دراستهم وهم يحملون بموعد بدء العطلة .

اليوم الثاني عشر

الحلقة : الصناعات المميزة في وطني

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .
- تعرض على الأطفال صندوقا ، وتخبرهم بأن بداخل هذا الصندوق أشياء تصنع في وطني ، وتسألهم : ماذا تتوقعون داخل الصندوق ؟
- تستمع إلى إجابات الأطفال ، ثم تبدأ في عرض محتويات الصندوق أمامهم (يتم هنا التركيز على عرض أكثر المنتجات شهرة في الدولة) وتخبرهم أن هذه الأشياء تصنع في وطننا الحبيب ، وأن هذه الأشياء يتم إرسالها إلى الدول الأخرى لشراؤها واستخدامها .
- تخبر الأطفال أنهم سيذهبون اليوم في رحلة إلى مصنع (تحدد المعلمة) ، وتذكر لهم اسمه ، وأنهم سيقابلون موظفين وعاملين قد استعدوا لاستقبالهم وعرض الخطوات التي يقومون بها لصناعة هذه الأشياء ، كما أنهم سيتجولون في المصنع ليتعرفوا على محتوياته، والأعمال التي تمارس فيه ، وطبيعة الأعمال التي يقوم بها العاملون فيه .
- تذكر الأطفال بإرشادات الرحلة : (البقاء دوما بقرب المعلمة ، المشي بهدوء) الصعود والهبوط من وإلى الحافلة بنظام ، انتظار الدور أثناء صعود الحافلة والهبوط منها، الجلوس على المقعد في الحافلة ، ترديد دعاء الركوب ، ... إلخ) .

• ملحوظة : قد تستغرق الرحلة فترة اللعب الحر في الخارج والعمل الحر في الأركان كاملة ، أو جزء من فترة العمل الحر في الأركان ، وعندما يعود الأطفال من الرحلة يتم تقديم فترة الوجبة واستكمال العمل الحر في الأركان أو البدء في اللقاء الأخير وفقا لعامل الزمن .

اللعاب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- مصورات لأنواع مختلفة من المنتجات المصنعة في الدولة.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- يرسم الأطفال رسماً حراً حول مشاهداتهم في المصنع .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التخطيط :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسألهم عن رحلتهم إلى المصنع ، ونوعية اكتشافاتهم فيه.
- تعرض على الأطفال "فيلم فيديو" (إذا ما تم تصوير الأطفال في الرحلة) وتناقشهم وتسألهم بعض الأسئلة حول طبيعة أدوار العاملين في المصنع ، وخطوات التصنيع ، ومشاعرهم تجاه وطنهم .
- تسجل آراء الأطفال حول الرحلة على لوح أبيض كبير تمهيداً لوضعه في ركن المطالعة وتسميها لوحة (رحلة إلى مصنع)
- تسرد على الأطفال قصة مفتوحة بعنوان " الهدية "

" الهدية "

اقتربت العطلة الصيفية واستقبلت "مريم" رسالة من ابنة خالتها "عائشة" التي تعيش خارج الدولة للدراسة تدعوها هي ووالدتها لقضاء بعض أيام العطلة معها .

فرحت مريم بالفكرة وعرضتها على أمها التي رحبت بها كثيراً ، وأخبرت ابنتها بأن عليهما الاستعداد لهذه الزيارة ، وشراء بعض الهدايا التذكارية لخالتها وابنة خالتها .

بدأت مريم تستعد للزيارة ، ولكنها لم تعرف ماذا يمكن أن تشتري لابنة خالتها عائشة ، وكلما سألت أمها ترد عليها الأم قائلة : عليك أن تفكري في الأشياء الجميلة التي يشتهر بها وطننا والتي يمكن أن نحملها كهدايا .

اقترب موعد السفر وانشغلت مريم بشراء أغراضها وترتيبها استعداداً للسفر ونسيت أن تشتري هدية عائشة .

وفي اليوم المحدد للسفر ، ركبت مريم الطائرة مع والدتها ، وفجأة تذكرت أنها نسيت أن تشتري هدية عائشة ، فأخبرتها الأم بأنها قد قامت بشرائها ووضعتها داخل صندوق جميل وعندما سألتها مريم عن الهدية ردت الأم قائلة : إنها مفاجأة !! .

وصلت مريم ووالدتها إلى بيت عائشة ووالدتها ورحبا بهما ، ثم أخرجت والدة مريم الصندوق وقدمته إلى عائشة التي فتحتة ثم لمعت عينها وقالت : يا لها من هدية !!
- تسأل المعلمة الأطفال عن توقعاتهم حول الهدية الموجودة داخل الصندوق .

نشاط لاحق :

توزع على الأطفال أوراقاً بيضاء ليقوموا برسم توقعاتهم حول ما وجدته عائشة داخل الصندوق.

اليوم الثالث عشر

الحلقة : مفهوم ورمز الرقم (5)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (13) من سورة الحجرات .
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها مجموعة من أعلام الدولة عددها (4) أربعة أعلام ، وتسألهم : كم علما تشاهدون على اللوحة ؟
- يعد الأطفال الأعلام الموجودة على اللوحة ، ثم تضيف علما آخر وتسألهم : كم أصبح عدد الأعلام الآن ؟
- يعد الأطفال الأعلام ثم تضع المعلمة بطاقة رمز الرقم (5) على لوحة الإعلان
- تمرر على الأطفال سلة بها أكياس ، ويدخل كل كيس عدد من المكعبات الصغيرة وثلاث بطاقات لرموز أرقام مختلفة منها الرقم (5) .
- تطلب من كل طفل أن يفتح الكيس الذي معه ، ويستخرج (5) مكعبات فقط من داخله ويضعها أمامه ، ثم يختار بطاقة رمز الرقم (5) من بين بطاقات رموز الأرقام الأخرى .
- بعد الانتهاء من التجميع والتمييز تطلب من كل طفل أن يعيد المحتويات إلى الكيس مرة أخرى ، ويتم تمرير السلة لتجميع الأكياس .
- تعرض بطاقات رموز الأرقام من 1 : 5 على لوحة الإعلان بدون ترتيب ، وتطلب من الأطفال مساعدتها في ترتيبها تصاعدياً .
- تنتهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

• لعبة منظمة : " اللعب مع الأرقام " .

تجمع الأطفال في شكل دائرة وتبدأ في القيام ببعض الأداءات الحركية مع العد وعلى

الأطفال أن يقلدوها مثل :

1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5

هيا نصفق خمس مرات

5 ، 4 ، 3 ، 2 ، 1 هيا نقفز خمس مرات

5 ، 4 ، 3 ، 2 ، 1 هيا نحجل خمس مرات

5 ، 4 ، 3 ، 2 ، 1 هيا نحبو خمس مرات

وهكذا تستمر في اللعبة ، وتطلب من الأطفال أن يقترحوا حركات جديدة وتنفيذها مع العد خمس مرات في كل مرة .

الوجبة :

• يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• كتب عن الأرقام وبطاقات ومصورات لمفاهيم ورموز الأرقام من 1 : 5 .

• لوحة (رحلة إلى مصنع ...) التي سبق إعدادها في اللقاء الأخير من اليوم السابق .

ركن المكعبات :

• مكعبات بلاستيكية عليها رموز الأرقام .

ركن التمثيل :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

• الطباعة برموز الأرقام .

وهي عبارة عن قوالب من الفلين مفرغة على شكل رموز الأرقام من (1 : 5) حيث

يستخدمها الطفل في الطباعة بطريقة حرة ، ويمكن استخدام القوالب الجاهزة .

ركن البحث والاكتشاف :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقات تسلسل رموز الأرقام من (1 : 5).
- لعبة بطاقات تطابق مفاهيم ورموز الأرقام من (1 : 5).

ركن التخطيط :

بطاقات التخطيط التالية :

- بطاقة تمييز رمز الرقم (5) برسم دائرة حوله .
- بطاقة الربط بين مفهوم ورمز الرقم (5) بتوصيل خط .

ركن الحاسوب :

- برمجيات الأرقام والأعداد .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسترجع معهم موضوع الحلقة وإنجازاتهم في الأركان ، وتسالهم عن رحلتهم إلى المصنع ، ونوعية اكتشافاتهم فيه .
- تلعب مع الأطفال لعبة أصابع " أطفال خمسة "

أطفال خمسة

الحركات المصاحبة	كلمات اللعبة
تضم جميع أصابع يدها	أطفال خمسة
ترفع الخنصر	قال الأول
ترفع البنصر	قال الثاني
ترفع الوسطى	قال الثالث
ترفع السبابة	قال الرابع
ترفع الإبهام	قال الخامس
تحرك الأصابع الخمسة	أعلام خمسة

- تسرد على الأطفال قصة " الرقم 5 "

"الرقم 5"

اجتمعت الأرقام ذات يوم وجلست معاً تلعب وتتسامر في سعادة وفرح، أما الرقم خمسة فكان حزيناً جالساً منعزلاً .

اقترب الرقم (4) من الرقم (5) وسأله لماذا أنت حزين يا صديقي ؟ رد الرقم (5) قائلاً :
أنا لست سعيداً وأشعر بأن لا قيمة لي .

ذهب الرقم (4) مسرعاً ، وأبلغ الأصدقاء بما يقوله صديقهم الرقم (5) وأبلغهم بأنه حزين.
اجتمعت الأرقام وقررت أن تعد مفاجأة تسعد بها صديقهم الرقم (5) ، وبدأوا معاً يكتبون بعض الكلمات ويألفون أنشودة للرقم (5) .

ذهب الأصدقاء معاً ووقفوا بعيداً وبدأوا معاً ينشدون أنشودة الرقم (5)

أركان الإسلام	خمسة
صلواتي في اليوم	خمسة
بكل يد أصابع	خمسة
بكل قدم أصابع	خمسة
ما أروعك يا رقم	خمسة

استمع الرقم خمسة لأنشودة الأصدقاء ، وفرح بهم وانضم إليهم ليشاركهم في الغناء.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ في مناقشة الأطفال ، وتساألهم بعض الأسئلة مثل :

- لماذا كان الرقم خمسة حزيناً ؟
- ماذا فعل الرقم أربعة ؟
- ما الفكرة التي فكر فيها أصدقاء الرقم خمسة ؟
- ما رأيك في فكرة الأصدقاء ؟
- ما الأشياء الأخرى في حياتنا التي يمثلها الرقم خمسة ؟

اليوم الرابع عشر

الحلقة : أشخاص يخدمون وطني

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال .
- تبلغ الأطفال أنهم سوف يستمعون اليوم إلى حديث شريف . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً "
- تقدم شرحاً مبسطاً للحديث الشريف ، وتوضح للأطفال أن رسولنا الكريم قد حثنا على التعاون والعمل ، وأنه شبه المؤمنين في تعاونهم وتواددهم مع بعضهم كالبنيان القوي المتين الذي لا يمكن أن ينهار ، وأن هذا التعاون سوف يؤدي إلى رقي الوطن وتقدمه .
- تخبر الأطفال بأن لديها اليوم مجموعة من المفاجآت لشخصيات نحبها جميعاً لما تقدمه لنا من خدمات ، ولكنها ستقدمها لهم من خلال لعبة الألغاز ، حيث تقوم بعرض بعض مواصفات كل شخصية وعلى الأطفال معرفة من هي .

- تبدأ بعرض الشخصية الأولى فنقول :

- يدافع عن الوطن
 - يحمل البندقية على كتفه
 - يرتدي بدلة لونها (تحدد اللون) ويضع (قبعة) على رأسه
- من هو ؟

- تستمع إلى إجابات الأطفال ، ثم تعرض عليهم صورة الجندي وتناقشهم في شكل ملابسه وطبيعة عمله ، مع التأكيد على دوره في حماية الوطن ، وما يقدمه من جهد وتضحية من أجل هذا الوطن .

- تعرض شخصية جديدة فنقول :

- يخفف آلام المرضى .
- يستخدم السماعه ليسمع دقات قلب المريض .
- يرتدي البالطو الأبيض .

من هو؟

- تستمع إلى إجابات الأطفال ، ثم تعرض عليهم صورة الطبيب وتناقشهم في شكل ملبسه وأدواته وطبيعة عمله ، مع التأكيد على دوره في تخفيف آلام المرضى وخدمة الوطن .

- تعرض شخصية جديدة فتقول :

- يصنع لنا النافذة والمقعد والباب .
- يستخدم المنشار والمطرقة و المسمار .
- نشيط في عمله لا يعرف الكسل .

من هو؟

- تستمع إلى إجابات الأطفال ثم تعرض عليهم صورة النجار ، وتناقشهم في طبيعة عمله والدور الذي يقوم به من أجلنا وأهمية عمله بالنسبة إلينا ، والأدوات التي يستخدمها .
- وهكذا تستمر المعلمة في لعبة الألغاز وتعرض بعض الشخصيات الأخرى مثل شرطي المرور ، رجل المطافئ ، البنّاء ، المعلم إلخ . وفي كل مرة تعرض صورة الشخصية وتتحدث مع الأطفال عن طبيعة عملها ودورها في خدمة الوطن والأدوات التي تستخدمها .

- تطلب من الأطفال أن يسموا أصحاب المهن المعروضة أمامهم على لوحة الإعلان ، ويتحدثوا عن دورهم في خدمة الوطن .

- تقترح على الأطفال أن يصمموا بطاقات شكر لهؤلاء الأشخاص في ركن التعبير الفني ويقوموا بتزيينها بأسلوبهم الخاص ، ثم يملوا على المعلمة ما يريدون كتابته لهم .

- تنهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- مصورات لبعض أصحاب المهن واسم المهنة مصاحبة لكل صورة .
- مصورات لصور أدوات أصحاب المهن .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- يضاف إلى الركن نماذج لأدوات أصحاب المهن مثل (أدوات الطبيب، أدوات النجار، أدوات الجندي، أدوات النجار، إلخ).

ركن التعبير الفني :

- بطاقة شكر للأشخاص الذين يخدمون الوطن.
- يتم توفير بطاقات مستطيلة من الورق المقوى الملون ، أوراق قص ولصق، زهور مجففة، صور لأصحاب المهن ، مواد لاصقة .
- حيث يقوم الطفل بتصميم البطاقة بأسلوبه الخاص ، ثم يملي على المعلمة ما يريد كتابته عليها .

ركن البحث والاكتشاف :

- مجموعة من العلب لها نفس الشكل والحجم واللون وتختلف من حيث محتواها فداخل كل علبة شيء مختلف (رمل ، دبابيس ، حصى ، مسامير ، أرز ،) حيث يقارن الطفل بين الأصوات الصادرة من كل منها من خلال عملية الاهتزاز.

ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقات تطابق المهن وأدواتها .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط ليصل الطفل بخط بين كل مهنة وأدواتها .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسترجع معهم موضوع الحلقة ، وتتيح الفرصة لعرض بعض البطاقات التي قاموا بإعدادها في ركن التعبير الفني ، وتوضح كيفية الصنع والخامات المستخدمة، والكلمات المكتوبة عليها .
- تلعب مع الأطفال لعبة " اختيار الكلمات " حيث تذكر جملة ناقصة أمام الأطفال ، وتذكر لهم كلمتين لاختيار الكلمة الصحيحة المكتملة للجملة مثل :

- أراد الطبيب أن يكشف على المريض فأمسك بـ (المنشار - السماعة)
 - يحمل الجندي على كتفه . (بندقية - مطرقة)
 - كتب المعلم الدرس بـ (المسمار - القلم)
 - أراد النجار أن يدق المسمار فأمسك بـ (المطرقة - القلم)
 - أراد الخياط أن يخط الملابس فأمسك بـ (مسمار - إبرة)
- تسرد على الأطفال قصة "هيا نعمل"

"هيا نعمل"

قررت الدولة أن تبني مدينة جديدة في جزء من الصحراء ، وقامت بنشر إعلانات في الجرائد اليومية تعلن فيها عن حاجتها لأشخاص يتعاونون في بناء المدينة الجديدة .
تقدم عدد كبير من الأشخاص وأعلنوا عن رغبتهم في المشاركة لتعمير هذه المدينة الجديدة .

انتقل إلى الصحراء مجموعة من العمال والمهندسين ، حيث قام المهندسون بتصميم المباني، وبدأ العمال في عمليات الحفر وإزالة الرمال بهمة ونشاط ، ثم شاركهم البناء في بناء المباني ، والنجار في تقطيع الخشب وعمل النوافذ والأبواب ، ثم الدهان الذي قام بالطلاء، وتعاونوا جميعا في بناء عدة مبان حيث بنوا مستشفى، ومدرسة، ومركز شرطة ، ومباني سكنية، وجاء المهندسون وعمال الكهرباء ينيرون المدينة بكاملها، وجاء السباك لإدخال المياه وتوصيلها إلى المباني، وأسرع المزارع لزراعة وتنسيق الطرق، وغرس الأشجار والنخيل في كل مكان في المدينة.

انتقل الأطباء والممرضون للعمل في المستشفى، وانتقل المعلمون للعمل في المدرسة ، وجاء رجال الشرطة للعمل في مركز شرطة المدينة.

تحولت الصحراء إلى مدينة خضراء جميلة ، وتحول المكان الساكن الصامت إلى مكان ينبض بالنشاط والحيوية ، فالكل يعمل من أجل الوطن الحبيب .

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتساءلهم بعض الأسئلة ، مثل :

- ما الذي أرادت الدولة أن تعمله ؟
- من الأشخاص الذين تعاونوا في بناء المدينة الجديدة ؟
- ما الدور الذي قام به كل شخص من هؤلاء الأشخاص ؟
- في رأيك كيف كان شعور هؤلاء الأشخاص وهم يعملون ؟
- هل كنت تتمنى أن تكون معهم ؟ لماذا ؟

اليوم الخامس عشر

الحلقة : أحب أن أكون

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الحديث الشريف .
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها صوراً لأصحاب المهن والأشخاص الذين يخدمون الوطن والتي تم عرضها بالأمس ثم تسألهم بعض الأسئلة مثل :
 - هل أعجبتكم هذه الشخصيات ؟ لماذا ؟
 - ما الشخصية التي أعجبتكم أكثر ؟
 - ما الدور الذي تقوم به كل شخصية ؟
- تطلب من الأطفال أن يغمضوا أعينهم ويتخيل كل منهم نفسه أنه أصبح كبيراً وأصبحت لديه المهنة التي يحبها ، ويتخيل كل منهم ما الذي سيفعله .
- تطلب من الأطفال أن يفتحوا أعينهم ويستعدوا لذكر أمانيتهم ، حيث يذكر كل منهم المهنة التي يحب أن يعمل بها ويذكر الأسباب ، ويبدأ كلامه بجملة أحب أن أكون
- تبلغ الأطفال بأنها ستقوم بتسجيل أصواتهم على شريط ، ووضعه في ركن المطالعة حتى يمكنهم الاستماع إليه في فترة العمل الحر في الأركان .
- تستمع إلى أمنيات الأطفال وتسجلها على شريط ، مع إتاحة الفرصة لجميع الأطفال للمشاركة .
- تنوه بنشاط ركن التخطيط ، وتبلغ الأطفال بأنهم سيقومون باختيار صورة المهنة التي يحبونها ويكتبون جملة " أحب أن أكون " فوق النشاط .
- تنهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- جهاز تسجيل ، والشريط الذي تم تسجيله في الحلقة وسماعات للأطفال .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- رسم حر ليعبر كل طفل بالرسم والتلوين عن المهنة التي يحب أن يعمل بها في المستقبل .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة بطاقات اللضم : وهي عبارة عن بطاقات مصورة لأصحاب المهن وكل بطاقة مثقبة من جوانبها الأربعة ، حيث يختار الطفل المهنة التي يفضلها ثم يقوم بعملية لضم الإطار مستخدماً الخيوط .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط عبارة عن جملة " أحب أن أكون " منقطة وأمامها مجموعة من الصور لمهن مختلفة ، حيث يقوم الطفل بالتمرير بالقلم فوق النقاط ثم توصيل الجملة بصورة المهنة التي يحبها .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تسترجع مع الأطفال ما تعلموه في وحدة " وطني " ، وتستمع إلى وصفهم باهتمام ، وتسالهم عن مشاعرهم وأحب شيء لدى كل منهم في هذه الوحدة .
- تسأل الأطفال عن أحب أناشيد الوحدة لديهم وتنشدها معهم .
- تسال الأطفال عن أحب القصص لديهم في الوحدة وتبدأ بسردها على أن يكملوا معها الأحداث .
- تلعب مع الأطفال لعبة بعنوان (ماذا سيحدث لو ؟)
- توضح للأطفال طريقة اللعب ، وذلك بأن يتوقع كل منهم ما الذي يمكن أن يحدث لو حدثت هذه الأشياء .

"ماذا سيحدث لو؟"

- ماذا سيحدث لو لم يكن هناك جنود يحمون وطننا ؟
- ماذا سيحدث لو دخلنا المستشفى ولم نجد فيها طبيبا ؟
- ماذا سيحدث لو كانت المساكن بلا أبواب أو نوافذ أو أثاث ؟
- ماذا سيحدث لو كانت بلادنا بلا كهرباء ؟
- ماذا سيحدث لو كانت بلادنا بلا ماء ؟
- ماذا سيحدث لو كانت بلادنا بلا زراعة ؟
- ماذا سيحدث لو لم يكن هناك رجل إطفاء ؟
- ماذا سيحدث لو لم يكن لنا وطن ؟

بطاقة تقويم الطفل

(وحدة وطني)

"المستوى الأول"

اسم الطفل : غرفة التعلم :

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث		
		دائما	أحيانا	لا يحدث على الإطلاق
1	يردد الآية (13) من سورة الحجرات .			
2	يردد الحديث الشريف عن التعاون .			
3	يذكر بعض معالم وطنه .			
4	يقص صورا لمعالم الوطن من القصص والمجلات ويلصقها على لوحة .			
5	يطابق بين الصورة وظلها .			
6	يصف علم الدولة .			
7	يميز علم الدولة .			
8	يصنع نموذج علم الدولة .			
9	يردد النشيد الوطني .			
10	يشكل علم الدولة باستخدام الخامات المتنوعة .			
11	يسمى أسم الحاكم .			
12	يعدد بعض أدوار الحاكم .			
13	يعمل إطارا لصورة الحاكم			
14	يميز شكل المستطيل .			
15	يخطط شكل المستطيل فوق النقاط .			
16	يميز شكل الكلمات المكتوبة باللغة العربية .			
17	يطبع باستخدام أوراق الشفافيات المفرغة .			
18	يطابق الصورة بمثلتها			
19	يصف الملابس الوطنية للدولة.			
20	يميز الملابس الوطنية للدولة .			
21	يستخدم الخامات المتنوعة في تزيين الملابس الوطنية .			
22	يقارن بين الملابس المختلفة.			
23	يميز حرف الواو (و) من بين الحروف الهجائية الأخرى			

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث	
		دائما	أحيانا
24	يذكر كلمات وأسماء تبدأ بصوت حرف الواو (و)		
25	يسمى بعض الأطعمة الشعبية المميزة للدولة.		
26	يشارك في إعداد نوع من الأطعمة الشعبية.		
27	يقارن بين المواد من حيث المذاق (حلو، مالح ، حامض)		
28	يستخدم الخامات البيئية واللعب والمستهلكات في عمل بعض الأعمال الابتكارية.		
29	يسمى بعض الألعاب الشعبية المميزة للدولة .		
30	يمارس بعض الألعاب الشعبية .		
31	يميز بين الألعاب الشعبية والألعاب الحديثة .		
32	يستخدم القماش والقطن في عمل نموذج دمىة .		
33	يسمى بعض أماكن المتنزهاة في الدولة .		
34	يذكر آداب زيارة أماكن المتنزهاة .		
35	يذكر بعض أنواع الصناعات المميزة للدولة .		
36	يقارن بين المواد من حيث الرائحة .		
37	يميز رمز الرقم (5) .		
38	يربط بين مفهوم ورمز الرقم (5) .		
39	يرتب رموز الأرقام من 1 : 5 .		
40	يسمي بعض المهن في وطنه .		
41	يربط بين المهنة وأدواتها .		
42	يعبر بأسلوبه الخاص عن أمنياته في المستقبل .		
43	يميز بين بعض الأصوات .		
44	يركب الصورة المجزأة .		
45	يرتب الأشكال من حيث الحجم .		
46	يطبع باستخدام قوالب ورموز الأرقام والحروف الهجائية.		
47	يعيد كتابة الكلمات المتضمنة بالوحدة فوق النقاط .		
48	يعبر بحرية عن أحداث القصص المتضمنة بالوحدة		
49	يقوم بعمليات الفحص والتجريب بركن البحث والاكتشاف.		
50	يردد أناشيد الوحدة .		
51	يشارك في ألعاب الوحدة .		

"وحدة وطني"

المستوى الثاني

الأهداف العامة لوحدة وطني (المستوى الثاني) :

- تنمية قدرة الطفل على الاستماع والترديد للآية القرآنية والحديث الشريف المرتبط بموضوع الوحدة
- تقدير الطفل لقدرة الخالق فيما أوجد من وطن عربي يعيش فيه وينتمي إليه.
- إدراك الطفل لمفهوم الوطن العربي .
- إكساب الطفل بعض المفاهيم المرتبطة ببعض الدول العربية من حيث (أسماء الحكام، الأعلام، الملابس الوطنية، الصناعات التراثية ، الثروات الطبيعية، الآثار والمعالم السياحية) .
- إدراك الطفل لطبيعة الحياة في الوطن العربي قديماً ومظاهر التطور فيه .
- بناء اتجاهات ايجابية لدى الطفل تجاه الاعتزاز بتراثه وماضي الأجداد العريق .
- تقدير الطفل للجهود المبذولة في مجال تقدم الوطن العربي وتطوره.
- إدراك الطفل لمفهوم الرقم (8) ورمزه.
- تعريف الطفل ببعض العادات والتقاليد في الوطن العربي.
- إدراك الطفل لبعض السلوكيات المرتبطة بطبيعة الشخصية العربية.
- تنمية قدرة الطفل في التعرف على حرف الطاء (ط).
- تنمية مفردات الطفل اللغوية المرتبطة بموضوع وطني العربي.
- تنمية قدرة الطفل على إجراء عمليات الإضافة والحذف، التصنيف ، التجميع ، التسلسل، التتابع .
- تنمية الشعور بالانتماء للوطن العربي لدى الطفل .

الأهداف الخاصة بالوحدة :

- بعد ممارسة الطفل للأنشطة المتضمنة بالوحدة نتوقع أن يكون قادراً على أن :
- يردد الآية (103) من سورة آل عمران .
- يردد الحديث الشريف المرتبط بالتواضع والتواضع بين المؤمنين .

- يقدر قدرة الخالق فيما أوجد من وطن عربي ينتمي إليه الطفل ويعيش فيه .
- يسمى بعض الدول العربية .
- يميز أعلام بعض الدول العربية .
- يذكر أسماء حكام بعض الدول العربية .
- يعبر بأسلوبه الخاص عن أدوار الحكام .
- يميز الملابس الوطنية المميزة لبعض الدول العربية .
- يشارك في إعداد كتيب عن الملابس الوطنية في الوطن العربي .
- يسمى بعض أنواع الأطعمة المشهورة في الوطن العربي .
- يشارك في إعداد نوع من أنواع الأطعمة العربية .
- يميز شكل المستطيل من بين الأشكال الهندسية الأخرى .
- يقسم شكل المستطيل بطرق مختلفة .
- يسمى بعض الصناعات التراثية القديمة في الوطن العربي .
- يعبر لغوياً عن طبيعة الحياة في الوطن العربي قديماً .
- يميز بين الأشياء القديمة والأشياء الحديثة .
- يعدد بعض مصادر الثروات الطبيعية في الوطن العربي .
- يشارك في إعداد مجسم الصحراء .
- يعبر بالرسم عن مظاهر التطور في الوطن العربي .
- يميز بين خصائص الرمل الجاف والرمل الرطب .
- يقارن بين أنواع الرمل .
- يميز بين التربة الصحراوية والتربة الزراعية .
- يميز رقم الرقم (8)
- يرتب مفاهيم ورموز الأرقام من 1 : 8 .
- يطابق بين مفاهيم ورموز الأرقام من 1 : 8 .
- يعبر بأسلوبه الخاص عن طبيعة الشخصية العربية وصفاتها .

- يميز حرف الطاء (ط) من بين الحروف الهجائية الأخرى .
- يذكر أسماء بعض الأشياء التي تبدأ بصوت حرف الطاء (ط) .
- يجمع كلمات وصوراً تبدأ بحرف الطاء (ط).
- يطبع مستخدماً كف اليد وقوالب بأشكال مختلفة .
- يسمى بعض الأماكن التراثية والسياحية في الوطن العربي.
- يذكر واجباته تجاه وطنه.
- يركب الصور المجزأة .
- يطابق الصور والكلمات بمثلتها .
- يرتب الصور وفق نمط أو نموذج معين .
- يمزج الألوان ويحصل على ألوان جديدة .
- يجرب تأثيرات اللون الأبيض على تغيير درجات اللون الواحد .
- يكمل الأجزاء الناقصة في الشكل .
- يقترح عنواناً جديداً لقصة تروى له.
- يقترح نهاية جديدة لقصة تروى له.
- يؤلف أحداث قصة مستعينا بالصور المتوفرة لديه .
- يعبر لغويًا عن أحداث القصص المتضمنة بالوحدة .
- يميز الكلمات والجمل الموجودة بالوحدة .
- يخطط الكلمات والجمل الموجودة بالوحدة .
- يشكل باستخدام الخامات المتنوعة .
- يقوم بعمليات الفحص والتجريب بركن البحث والاكتشاف .
- يردد أناشيد الوحدة .
- يشارك في ألعاب الوحدة .

توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة (المستوى الثاني) :

على المعلمة التخطيط لهذه الوحدة والإعداد لها بدقة ، وذلك على النحو التالي :

- إعادة ترتيب الأركان بما يتناسب مع موضوع الوحدة .
- التأكد من إعداد جميع لوحات الإعلان ، الألعاب المصنعة الخاصة بالوحدة ، بطاقات التخطيط ، الصور ، النماذج ، الأدوات ، الكتب المصورة والقصص قبل بداية الوحدة.
- التأكد من أناشيد الوحدة مع الزميلات ، وتسجيلها على شريط حتى يسمعه الطفل في الأركان .
- التنسيق مع باقي غرف التعلم في حالة الخروج في رحلة إلى أحد الأماكن التراثية.
- إبلاغ مسؤولة التغذية عن موعد عودة الأطفال من الرحلة ، ليتم تجهيز الوجبة في الوقت المناسب .
- في حالة تمرير سلة على الأطفال في الحلقة ، يُراعى توفير سلتين لتمرير واحدة جهة اليمين والأخرى جهة اليسار وإعطاء إشارة البدء لتمرير السلتين في نفس التوقيت لتجنب فترات انتظار الأطفال .
- التنبيه إلى محتويات ركن التعبير الفني وخطوات إعداد النماذج المقترحة في بعض الحلقات .
- التأكيد على أنشطة حرف الطاء (ط) ومفهوم ورمز الرقم (8) في الأيام التي تلي نشاط الحلقة من خلال العمل الحر في الأركان.
- على المعلمة الرجوع إلى الأهداف الخاصة بالوحدة وربطها بالأنشطة المقدمة للأطفال خلال تطبيق البرنامج اليومي.

الوسائط التعليمية اللازمة للوحدة (المستوى الثاني) :

توفر المعلمة الوسائط التعليمية التالية :

- الآية (103) من سورة آل عمران مكتوبة على لوحة بخط واضح .
- خارطة مبسطة للوطن العربي .
- صوراً لأعلام بعض الدول العربية .
- قلادات للأطفال مرسوماً عليها أعلام بعض الدول العربية .
- صور حاكم الدولة .
- صور حكام بعض الدول العربية .
- بطاقات مصورة للملابس الوطنية المميزة لبعض الدول العربية للجنسين (ذكور ، إناث).
- بطاقة شكل المستطيل مكتوباً عليها كلمة مستطيل .
- مصورات لأشياء مستطيلة الشكل .
- مصورات لأشكال مستطيلة مقسمة بطرق مختلفة .
- بطاقات مصورة لشكل البيت القديم (الخيمة - بيت الشعر - بيت العريش - بيت الطين).
- بطاقات مصورة لطبيعة الحياة قديماً والأدوات المستخدمة .
- بطاقة جملة " الوطن العربي قديماً "
- بطاقات مصورة لبعض الصناعات التراثية القديمة في الوطن العربي .
- صوراً للأسواق وأماكن بيع الصناعات التراثية القديمة .
- صوراً توضح مظاهر التطور في الوطن العربي .
- بطاقة جملة " الوطن العربي حديثاً " .
- صوراً لأشياء وأدوات بعضها قديم وبعضها حديث .
- صوراً توضح مصادر الثروات في الوطن العربي (الثروات الزراعية ، البحرية ، الحيوانية).
- مجموعة صور لأشجار النخيل وعددها (8)

- بطاقات مفاهيم ورموز الأرقام من 1 : 8 .
- بطاقات دومينو مفاهيم ورموز الأرقام من 1 : 8 .
- كلمات الحديث الشريف (تواد المؤمنين وتراحمهم) مكتوبة على لوحة بخط واضح.
- بطاقات مصورة توضح بعض العادات والتقاليد في الوطن العربي .
- بطاقات الكلمات التي تصف الشخصية العربية (الكرم ، الشجاعة ، العطف ، التعاون).
- بطاقات لصور وكلمات تبدأ بصوت الحرف طاء (ط) .
- بطاقات مصورة لبعض أماكن الآثار والمعالم السياحية في الوطن العربي .
- بطاقات مصورة لبعض أنواع الأطعمة المميزة في الوطن العربي .
- نموذج (سناره صيد سمك) عبارة عن مسطرة خشبية مثبت بطرفها حبل مربوط بنهايته قطعة مغناطيس .
- قوالب فليينية للطباعة على شكل الحرف طاء (ط) .
- كتب مصورة وقصصا موضحة لبعض نماذج الملابس الوطنية المميزة لبعض الدول العربية .
- كتب وقصصا توضح التطور الصناعي في الوطن العربي .
- صندوقا قديما بداخله نماذج لبعض الصناعات التراثية في الوطن العربي.
- صندوقا للمس : عبارة عن صندوق مغلق له ثقب يسمح بإدخال يد الطفل ، وبداخله مجموعة متنوعة من المواد والأدوات .
- شريط فيديو يوضح الصناعات التراثية في الوطن العربي .
- أكياسا بها خرز وخيوط تستخدم للعد .
- ساعة رملية ، عدسات ، ملاقط ، ميزان ، أكواب بلاستيكية - سنارة.
- صواني وسلالات بلاستيكية للعرض.

موضوعات الوحدة (المستوى الثاني) :

اليوم الأول :	وطني العربي
اليوم الثاني :	لكل بلد عربي علم
اليوم الثالث :	لكل بلد عربي حاكم / رئيس / قائد
اليوم الرابع :	لكل بلد عربي ملابسه الوطنية
اليوم الخامس :	التقسيم - تقسيم المستطيل
اليوم السادس :	الوطن العربي قديما
اليوم السابع :	الصناعات التراثية في الوطن العربي
اليوم الثامن :	الوطن العربي حديثا
اليوم التاسع :	الثروات الطبيعية في الوطن العربي
اليوم العاشر :	مفهوم ورمز الرقم (8)
اليوم الحادي عشر :	العادات والتقاليد في الوطن العربي
اليوم الثاني عشر :	الحرف طاء (ط)
اليوم الثالث عشر :	الآثار والمعالم السياحية في الوطن العربي
اليوم الرابع عشر :	لكل بلد عربي أطعمته المميزة
اليوم الخامس عشر :	واجباتي تجاه وطني

أنشطة الوحدة
(المستوى الثاني)

اليوم الأول

الحلقة : وطني العربي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ثم يتم اختيار اليد المساعدة وعدّ الأطفال ، وتلاوة الآية (103) من سورة آل عمران ، قال الله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداءً فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً) صدق الله العظيم
- تقدم شرحاً مبسطاً للآيات الكريمة وتذكر للأطفال أن الله - سبحانه وتعالى - يأمر المسلمين أن يتمسكوا بكتابه الكريم ، ويكونوا جميعاً يداً واحدة قوية ولا يفرقوا ، وأن يتذكروا دائماً نعمة الله عليهم إذ كانوا متفرقين متخاصمين يؤذي كل منهم الآخر فجمع الله بين قلوبهم وجعلهم إخواناً متحابين يحب كل منهم الآخر ويحمي كل منهم الآخر.
- توجه السؤال التالي للأطفال : هل يستطيع أحدكم أن يعيش وحيداً بدون أسرته ؟
- تستمع إلى استجابات الأطفال حتى تصل معهم إلى أن لكل منهم أسرة معينة لا يستطيع أن يعيش بدونها ثم تسألهم : وهل تستطيع أسرته أن تعيش في مكان منعزل وحدها بدون أقارب أو جيران أو أصدقاء ؟
- تستمع إلى إجابات الأطفال حتى تصل معهم إلى أن كل أسرة هي جزء من أسرة كبيرة تجمعها أرض ووطن واحد ، فنحن جميعاً نعيش على أرض وطننا () وتذكر أسم البلد الذي يعيشون فيه ، ثم تسألهم ، وهل نستطيع نحن أن نعيش في بلدنا فقط دون أن يكون لنا أصدقاء أو جيران من بلاد أخرى .
- تستمع إلى إجابات الأطفال ، ثم تخبرهم بأننا نعيش في بلدنا ، وحولنا جيران أصدقاء من أماكن أخرى .
- تعرض على الأطفال خارطة مبسطة للوطن العربي، وتثبتها على لوحة الإعلان ثم تسألهم : ماذا تشاهدون على اللوحة ؟ هل شاهدتم مثلها من قبل ؟ ثم تبلغهم بأنهم

سيحدثون عن وحدة جديدة بعنوان " وطني العربي " وتعرض عليهم بطاقة أسم الوحدة.

• تخبر الأطفال بأن هذه هي خارطة الوطن العربي ، وتحدد لهم مكان دولتهم على الخارطة، وتثبت عليها بطاقة اسم الدولة ، ثم تلفت نظر الأطفال إلى الدول المجاورة لها وتسميها لهم ، وتعرفهم بأن اللون الأصفر في الخريطة يدل على وجود صحراء ، واللون الأزرق يدل على وجود الماء ، واللون الأخضر يدل على وجود الزراعة .

• تناقش الأطفال وتساألهم بعض الأسئلة مثل :

- من أنعم علينا بنعمة هذه الأرض الواسعة ؟

- ما واجبنا نحو الله - سبحانه وتعالى ؟

- هل تحب أن يكون لك جيران ؟ لماذا ؟

- هل تستطيع أن تسمى بعض جيرانك في وطننا الكبير (الوطن العربي)؟

- ما واجبك تجاه جيرانك في الوطن العربي ؟

• تستمع إلى إجابات الأطفال ، وتسجلها على لوحة بيضاء كبيرة ، مع كتابة أسم كل طفل أمام العبارة التي يذكرها ، وتخبرهم بأنها ستضع هذه اللوحة في ركن المطالعة .

• تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعبة الحرفي الخارج :

• يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

• يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• خارطة مبسطة للوطن العربي .

• لوحة واجباتنا تجاه جيراننا في الوطن العربي ، والتي سبق إعدادها في الحلقة.

• بطاقة أسم الوحدة .

• بطاقة أسم الدولة .

ركن المكعبات :

• مكعبات خشبية ، ونماذج بلاستيكية متنوعة (أشجار، بيوت ، قلاع ، جسور، جبال ، إلخ) .

ركن التمثيل :

• يتم تحويل الركن إلى جلسة عربية ، وتزويدها بأدوات الضيافة .

ركن التعبير الفني :

• تشكيل خارطة الوطن العربي .

يتم توفير رمل، قصاصات ورق تزيين (كوريشة) أخضر، قصاصات ورق تزيين أزرق، حيث يتعاون الأطفال في تشكيل خارطة الوطن العربي يلصق الرمال على المناطق الصحراوية، القصاصات الخضراء على المناطق الزراعية والزرقاء على المناطق البحرية.

ركن البحث والاكتشاف :

• مزج الألوان :

توفير ألوان بودرة أو مائية (صفراء ، زرقاء ، خضراء) أكواب بلاستيكية شفافة ، فرشاة ، ماء ، أوراق بيضاء ليقوم الطفل بعملية مزج الألوان واكتشاف ألوان جديدة .

ركن الألعاب الإدراكية :

• أحجية خارطة الوطن العربي .

• بطاقات تطابق: حيث يتم توفير بطاقة كبيرة لخارطة الوطن العربي ، وقطع تمثل أجزاء من الوطن العربي ليطابق الطفل بين الجزء ومكانه الصحيح .

ركن التخطيط :

• بطاقة تخطيط جملة " وطني العربي " المنقولة ثم محاولة كتابتها وفق النموذج .

ركن الحاسوب :

• برمجيات مرتبطة بموضوع الوحدة .

اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تلعب مع الأطفال لعبة لغوية بعنوان (إنني أرى) : حيث تمرر على الأطفال سلة بها بطاقات مكتوب على كل بطاقة أسم دولة عربية ، وأمام المعلمة سلة تحمل بطاقات بنفس الأسماء : ثم تسحب المعلمة إحدى البطاقات من السلة ثم تقول : إنني أرى دولة عربية شقيقة في وطني العربي أسمها () وتذكر أسم الدولة ، وعلى كل طفل أن ينظر في البطاقة التي معه ليطابقها ببطاقة المعلمة ، ومن يحمل نفس البطاقة يحضر ويقوم بتعليق البطاقتين المتطابقتين على لوحة الإعلان.
- ثم تسحب المعلمة بطاقة جديدة وهكذا تستمر اللعبة حتى تنتهي البطاقات الموجودة مع الأطفال .
- تسرد على الأطفال قصة " الشيخ والعصى الكبير* "

* القصة منقولة عن منهج الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي، دولة الإمارات العربية المتحدة

"الشيخ والعصى الكبير"

تدور أحداث القصة حول شيخ كبير اسمه " المهلب بن أبي صفرة " الذي اجتمع مع أبنائه ذات يوم وعرض عليهم مجموعة من العصي ، وطلب من كل واحد منهم أن يأخذ واحدة ويكسرها ، فقام الابن الأكبر بأخذ العصا وكسرها بسهولة ، وتبعه الابن الثاني، فالثالث . جمع الأب حزمة من العصى وريطها مع بعضها البعض ، ثم طلب من أحد أبنائه أن يكسرها فأخذها وحاول كسرها ولكنه لم يستطع ، وهكذا فعل الآخرون .

سأل الأب أبنائه : لماذا استطعتم كسر العصا الواحدة ؟ فأجاب الأبناء لأنها واحدة وضعيفة سهلة الكسر ، ثم سألهم : ولماذا لم تستطيعوا كسر حزمة العصى ؟ فقال الأبناء: لأنها مجموعة قوية صعبة الكسر .

قال الأب : ماذا تستنتجون من ذلك ؟ قال الأبناء : في الاتحاد والتعاون قوة وفي الفرقة والوحدة ضعف . فقال الأب : نعم يا أبنائي هكذا تكون الجماعة قوية ، فلا يستطيع العدو التغلب عليها بسهولة ، وهكذا أريدكم أن تكونوا جميعاً متحدين مجتمعين فتصبحوا أقوىاء ترهبون الأعداء .

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتساءلهم بعض الأسئلة مثل :

- هل أعجبتكم القصة ؟ لماذا ؟
- ما الذي طلبه الشيخ الكبير من أبنائه ؟
- لماذا لم يستطع الأبناء كسر مجموعة العصى ؟
- هل تحب أن يكون الوطن العربي مثل العصا الواحدة أم حزمة العصى ؟ لماذا ؟
- كيف يكون الوطن العربي قويا ؟

نشاط لاحق :

* توزع المعلمة عصياً على الأطفال ليقوموا بمحاولة كسرها ، ثم تمرر عليهم حزمة من العصى ويجربون كسرها ، ويتحدثون عن محاولاتهم .

اليوم الثاني

الحلقة : لكل بلد عربي علم

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ثم يتم اختيار اليد المساعدة ، وعدّ الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المعروض عليها صورة لعلم الدولة ثم تسألهم : ماذا تشاهدون ؟ علم أي دولة هذا ؟ ما هي ألوانه ؟ هل بلدنا الوحيد هو الذي له علم ؟
- تخبر الأطفال أن كل بلد في الوطن العربي لها علم خاص بها ، ثم تحضر كيسا به مجموعة من الأعلام ، وتخبرهم بأنهم سيتعرفون اليوم على أشكال أعلام بعض الدول العربية القريبة .
- تبدأ في عرض العلم الأول وتسألهم عن ألوانه وشكله وتذكر اسم الدولة ، ثم تنتقل إلى العلم الآخر.
- توجه نظر الأطفال إلى الأعلام المعروضة على خارطة الوطن العربي ثم تسألهم: ماذا تلاحظون ؟ هل جميع الأعلام مثل بعضها ؟ فيما تتشابه هذه الأعلام ؟ فيما تختلف ؟ أي علمين أقرب لبعضها البعض ؟ ما وجه التقارب بينهما ؟
- تمرر على الأطفال سلة بها بطاقات مقلوبة ومرسوم على كل بطاقة صورة علم، حيث يسحب كل طفل بطاقة ويحاول أن يتعرف على اسم الدولة صاحبة العلم ، ثم يرفع البطاقة عالياً ليشاهدها الأطفال ، وتقول المعلمة : هذا هو علم دولة () من معه نفس العلم ؟ وعلى الطفل الذي معه نفس العلم أن يحضر ويجلس خلف صديقه في الحلقة وهكذا تستمر اللعبة حتى يتم التطابق بين كل علمين متشابهين .
- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعاب الحرفي الخارج :

• لعبة منظمة : تطابق الأعلام

- توفر المعلمة قلاذات للأطفال مرسوماء على كل قلاذة صورة علم ، مع مراعاة تكرار كل صورة مرتين .

- توضح تعليمات اللعبة : وهي أن ينتشر الأطفال في مساحة مخصصة تحددها المعلمة في الملعب مع أداء بعض الحركات التي تحددها المعلمة مثل :

نجري نجري نجري ثم نجتمع

حيث يجري الأطفال في المساحة المخصصة وعندما تطلب منهم أن يجتمعوا فعلى كل طفل أن يبحث عن زميله الذي يحمل نفس بطاقة العلم ويقترب منه.

- يتم تكرار اللعبة مع تغيير التعليمات مثل :

نقفز نقفز نقفز ثم نجتمع

نزحف نزحف نزحف ثم نجتمع

الوجبة :

• يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• بطاقات مصورة لأعلام بعض الدول العربية .

ركن المكعبات :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

• رسم حر للأعلام .

حيث يتم توفير أوراق مستطيلة بيضاء وألوان ، ليقوم كل طفل برسم وتلوين أي علم من أعلام الوطن العربي ثم تعليقه على لوحة التعبير الفني .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقات تطابق الأعلام ليطابق الطفل كل علم بمثيله .
- بطاقات ترتيب الأعلام وفق النمط أو النموذج ، حيث يتم ترتيب مجموعة من الأعلام وفق نموذج معين ، وعلى الطفل ترتيب باقي الأعلام وفق نفس النموذج مثال : علم السعودية - علم تونس - علم مصر - علم الإمارات - علم السعودية - علم تونس وهكذا .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط رسم خط بين كل علم ومثيله .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تبلغ الأطفال عن النشيد الجديد بعنوان " ترفرف الأعلام "

ترفرف الأعلام

ترفرف الأعلام	لتعلن الأمان
ترفرف الأعلام	لتعلن السلام
ترفرف الأعلام	في أجمل الأوطان
يا وطننا العربي	يا أجمل الأوطان
يا وطننا العربي	يا أجمل الأوطان

• تسرد على الأطفال قصة بعنوان " السماء لا تمطر ألواناً "

" السماء لا تمطر ألواناً "

ذات يوم وبينما تلعب " هند " في حديقة منزلها إذا بغيمة كبيرة سوداء تأتي وتغطي السماء ، وفجأة سمعت هند صوت (بوم - بوم - بوم) يأتي من السماء وبدأت قطرات المطر تتساقط هادئة ثم زادت في قوتها ، فأسرعت هند بالدخول إلى منزلها .

دخلت هند إلى حجرتها وفتحت النافذة لتراقب الأمطار وهي تنظر إلى هذه السماء العجيبة التي تحمل هذه الكمية من المياه وتتساءل في نفسها : من أين أتت السماء بكل هذه المياه ؟ أغلقت هند زجاج النافذة عندما شعرت بالبرد ، وجلست تراقب الأمطار من خلف النافذة الزجاجية .

توقفت الأمطار واختلف شكل السماء وعادت صافية من جديد ، وهند تراقب وتتعجب قائلة : سبحان الله .. سبحان الله .

وفجأة لمحت هند في السماء شيئاً عجيباً .. ما هذا ؟ إنها ألوان .. إنها ألوان !! يا للعجب !! فرحت هند كثيراً ، وبدأت تتأمل هذا المنظر الجميل بإعجاب وتتخيل ما الذي يمكن أن يحدث وقالت لنفسها .. لابد أن السماء ستمطر ألواناً .

أسرعت هند إلى مكتبتها وأحضرت دفتر الرسم والفرشاة ، وهي تفكر وتقول لنفسها :

سوف أرسـم أعلاما كثيرة ملونة ، وأرسـم الأشجار ، والصحراء ، والبحار وألونها بالألوان ..
متى ستمطرين ألوانك أيتها السماء ؟

أسرعت هند لتخرج إلى الحديقة فاستوقفتها والدتها متسائلة : إلى أين تذهبين يا هند ؟
ردت هند : سوف أخرج إلى الحديقة يا أمي كي أرسـم وألون لوحاتي، سوف تمطر السماء
ألواناً.

تعجبت الأم من كلام طفلتها ، فأخذت هند بيد والدتها قائلة : ألا تشاهدين يا أمي هذه
الألوان في السماء ؟ ضحكت الأم قائلة : السماء لا تمطر ألواناً يا هند ... ولكن هذا هو
تُرى ماذا قالت الأم لطفلتها .

– بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتساألهم بعض الأسئلة مثل:

- ما الذي تتوقع أن تقوله الأم لطفلتها ؟
- هل السماء حقا تمطر ألواناً ؟
- ما الذي فكرت هند أن ترسمه وتلونه بالألوان ؟
- لو حصلت على علبة ألوان جديدة ما الأشياء التي ستفكر في رسمها وتلوينها؟
- هل تحب أن تلون أعلام دول الوطن العربي ؟
- ما الألوان التي سوف تستخدمها في تلوين الأعلام ؟

اليوم الثالث

الحلقة : لكل بلد عربي حاكم / رئيس / قائد

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ثم يتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .
 - تخبر الأطفال أنها ستلعب معهم لعبة الألغاز ، وتذكر لهم مواصفات شخصية معينة وعلى كل منهم محاولة معرفة هذه الشخصية :
 - رجل نحبه جميعا .
 - هو رمز لبلادنا .
 - يحمي البلاد ويقدم لها خدمات كثيرة .
 - نشاهده دائما في التلفاز يتحدث إلى الشعب .
- من هو ؟

- تستمع إلى إجابات الأطفال ، ثم تعرض عليهم صورة شخصية الحاكم وتثبتها على لوحة الإعلان ثم تسألهم : هل تعرفون اسم الحاكم ؟ لماذا نحن نحبه ؟ ثم تعلق بطاقة اسم الحاكم أسفل الصورة .
- تخبر الأطفال أنه كما أن لبلادنا حاكم ، فإن لكل بلد عربي أيضا حاكم يهتم بها ويحافظ عليها ويحميها ثم تسألهم :
 - هل يعرف أحدكم اسم أحد حكام الدول العربية ؟

- تستمع إلى الأطفال ، وفي حالة تمكنهم من معرفة بعض الشخصيات تقوم بعرض صورهم على لوحة الإعلان ، وفي حالة عدم تمكنهم تقوم هي بعرض صورة لأحد الحكام ثم تسألهم : هل شاهدتم هذه الصورة من قبل ؟ أين ؟ صورة من هذه ؟ حاكم أي دولة ؟ وهكذا تستمر في عرض صور بعض الحكام مع ذكر اسم الدولة .
- تناقش الأطفال حول صور الحكام المعروضة أمامهم وتساألهم : صورة كم حاكم أمامنا الآن ؟ هل يمكننا أن نذكر أسماءهم مرة ثانية ؟ وتساأل الأطفال عن أسمائهم وأسماء الدول التي يحكمونها .

• توجه نظر الأطفال إلى أن الدول العربية كثيرة ، وحكام الدول العربية كثيرون، ثم تسألهم: هل يمكن أن يجتمع كل هؤلاء الحكام معاً؟ أين؟ لماذا؟ ما الذي يمكن أن يفعله الحكام للوطن العربي؟

• تستمع إلى إجابات الأطفال مع التعليق عليها ، وتوضيح أدوار الحكام في حماية الوطن العربي ونهضته .

• تعلم الأطفال بالنشاط الفني وتخبرهم بأنهم سيقومون بعمل نموذج شجرة كبيرة تضم فروعها صور بعض الحكام في الوطن العربي ، وتوضح لهم طريقة العمل .

• تنتهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

• يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

• يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• صورة حاكم الدولة .

• صوراً لحكام بعض الدول العربية .

• صوراً تجمع حكام بعض الدول العربية في لقاءات واجتماعات .

ركن المكعبات :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

• شجرة حكام بعض الدول العربية

عبارة عن صورة جذع شجرة ، وعدد من فروع الشجرة ، وصور لحكام بعض الدول

العربية ، حيث يختار كل طفل فرعا من فروع الشجرة ، وصورة لأحدى الحكام ثم يلصق الصورة على الفرع بعد تلوينه باللون الأخضر ، ويثبت على الشجرة .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- أحجية صور حكام بعض الدول العربية .
- بطاقات تطابق حكام الدول العربية ، حيث يطابق الطفل صورة الحاكم بمثلتها .
- بطاقات تطابق أسماء حكام بعض الدول العربية .

ركن التخطيط :

- بطاقات التخطيط التالية :

- بطاقة التخطيط على أسماء الحكام المنقوطة
- بطاقة توصيل الأسماء المتشابهة للحكام ، حيث يصل الطفل بخط بين الاسم ومثيله.

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تلعب مع الأطفال لعبة (صورة من المختلفة؟) حيث تعرض عليهم مجموعة من صور الحكام والتي سبق عرضها في الحلقة وتذكرهم بأسمائهم مرة ثانية ، ثم تضع الصور على صينية وتكرار الأسماء مرة أخرى .
- تطلب من الأطفال أن يغمضوا أعينهم ثم تخفي إحدى الصور وتساءلهم : صورة من المختلفة ؟ حاكم أي دولة ؟
- وهكذا تتكرر اللعبة مع تغيير أماكن صور الحكام في كل مرة .
- تسرد على الأطفال قصة "مدينة الطيور" .

"مدينة الطيور"

تدور أحداث القصة حول جماعة من الطيور المسالمة التي تسكن مدينة الطيور ، وتعيش مع بعضها البعض في وئام وسلام وحب ، وقد أغدق عليها الله - سبحانه وتعالى - بالكثير من نعمه على أرض مدينتهم فكثرت المزروعات والحبوب والحدائق .

وذات يوم أعلن قائد مدينة الطيور عن اجتماع طارئ تحضره جميع طيور المدينة ، وفي ساحة كبيرة اجتمعت الطيور لتستمع إلى القائد ، وإذا به يبلغهم بأنه وصلت رسالة قاسية من قائد مدينة الغربان يهددهم ويتوعددهم ويطلب منهم أن يتركوا مدينتهم بسلام وإلا سوف تشن عليهم الغربان حرباً قاسية وتقتلهم جميعاً .

أعلنت الطيور عن استيائها من تهديد قائد مدينة الغربان ، وأكدت لقائدها أنها معه ، وأن تهديدات الغراب الطاغية لا تخيفها .

فرح القائد بقرار الطيور ، وأكد لهم أنهم جميعاً يد واحدة في وجه الأعداء ، وأنه سيقوم بالاتصال بالمدن الصديقة القريبة وقوادها لمساندتهم .

أجرى قائد مدينة الطيور اتصالات عاجلة بحكام المدن المجاورة وأخبرهم بالأمر ، فسارعوا بالذهاب إليه ليعلنوا تأييدهم واستعدادهم لتقديم كل العون .

اقترح أحد الحكام مواجهة القوة بالقوة ، والدخول في حرب عنيفة مع جيش الغربان ، فرد حاكم مدينة أخرى : سوف تكون الخسائر كثيرة في الأرواح والممتلكات ، الأمر يحتاج إلى الذكاء والفطنة ، ولا بد لنا أن نبحث عن حيلة وخطة للإيقاع بجيش الأعداء .

اجتمع الحكام وكل منهم يقترح خطة معينة ، وأخيراً توصلوا إلى خطة ذكية ، حيث اقترحوا عمل شبكة كبيرة تغطي سماء المدينة .

رحب حاكم مدينة الطيور بالفكرة ... فهي فكرة ذكية ، ولكن هناك مشكلة فمن أين له ولمدينته الصغيرة بهذه الشبكة ، وبالأيدي التي تستطيع إنجازها قبل هجوم جيش الاحتلال؟ قرر كل حاكم من حكام المدن المجاورة أن يرسل بجيشه ليساعد في نسج هذه الشبكة ومواجهة الأعداء .

اجتمعت الطيور من المدن المجاورة مع طيور مدينة الطيور ، ودأبوا على العمل ليلاً ونهاراً بهمة ونشاط وعزيمة وإصرار ، حتى انتهوا من صناعة أكبر شبكة .

قرر قائد مدينة الغربان أن يشن الحرب على مدينة الطيور ليحتلها ، وفي اللحظة الحاسمة أعطى الإشارة لجنوده الذين انطلقوا في اتجاه مدينة الطيور .

شعر- الطيور بالخطر فاجتمعت تدعو الله سبحانه وتعالى أن يكتب لها النصر على الأعداء ، واستعدت للحظة الهجوم الحاسمة ، وفجأة تعالت أصوات الغربان المعادية ، وغطت أجنحتها السوداء سماء المدينة الآمنة ، وإذا بالطيور مجتمعة ومتعاونة تمسك بأطراف الشبكة ، وفي لحظة واحدة تلقى بالشبكة الكبيرة على أسراب الغربان التي قيدت داخل الشبكة وشلت حركتها وتعالت صرخاتها تطلب الاستغاثة .

فرحت مدينة الطيور بانتصارها على الأعداء وفرحت الطيور المعاونة لها والمدن المجاورة لها ، وأقبل الحكام يهنئون بعضهم بعضا ويهنئون الطيور بهذا الانتصار ، وقدم حاكم مدينة الطيور الشكر لإخوانه حكام المدن المجاورة فلولا تعاونهم ما تحقق هذا الانتصار.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال وتساألهم بعض الأمثلة مثل :

- ما الذي أعجبك في القصة ؟
- كيف كان شعور طيور المدينة عندما هددهم الغراب ؟
- ما رأيك في تصرف حاكم مدينة الطيور ، وحكام المدن المجاورة ؟
- ما الخطة التي تم اقتراحها ؟
- لو كنت معهم ، ما الاقتراح الذي يمكن أن تقدمه ؟
- في رأيك كيف كان شعور الطيور عندما انتصرت ؟
- هل يمكن أن نطبق ما فعله الطيور في وطننا العربي ؟ كيف ؟
- ما العنوان الآخر الذي تقترحه لهذه القصة ؟

اليوم الرابع

الحلقة : لكل بلد عربي ملبسه الوطنية

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .

- تخبر الأطفال أنها قد تسلمت اليوم رسالتين إحداهما من طفل اسمه " سعيد " ، والأخرى من طفلة اسمها " سلمى " ، وتقوم بفتح الرسالة الأولى وتقرأ الرسالة أمام الأطفال حيث يخبرهم الطفل سعيد بأنه كان في رحلة طويلة هو وأخته سلمى زارا فيها الكثير من الدول العربية ، وقاما بتصوير بعض الصور التذكارية وإحضارها لأصدقائهما الأطفال.

- تعرض صورة الطفل " سعيد " على لوحة الإعلان وهو يرتدي الملابس الوطنية للدولة ثم تسألهم : ماذا تلاحظون على سعيد ؟ ماذا يرتدي ؟ هل تعجبكم ثيابه ؟ بماذا تسمى هذه الثياب ؟ ثم تعرض صورة الطفلة " سلمى " بملابسها الوطنية وتوجه للأطفال نفس الأسئلة ؟

- تستعرض محتويات الرسالتين ، والصور التذكارية التي أحضرها سعيد ، وسلمى حيث تفتح رسالة سعيد وتستخرج منها صورة طفل يرتدي الثياب الوطنية لدولة عربية شقيقة ، ثم تستخرج من رسالة سلمى صورة طفلة ترتدي الثياب الوطنية لنفس الدولة. مع توجيه نظر الأطفال لشكل الثياب ومكوناتها وألوانها وتذكر اسم الدولة صاحبة هذه الثياب .

- تستمر في عرض نماذج صور للثياب الوطنية المميزة لبعض الدول العربية (لكل من الذكور والإناث) مع إتاحة الفرص للأطفال للتعبير عن مشاعرهم وهم يشاهدون هذه الصور ووصف الملابس وإبداء آرائهم فيها .

- تخبر الأطفال بأنهم سيقومون في ركن التعبير الفني بعمل كتيب بعنوان "الملابس الوطنية في الوطن العربي" وتوضح لهم طريقة العمل .

- تنهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- صور الملابس الوطنية المميزة لبعض الدول العربية (للذكور والإناث) .
- كتباً مصورة وقصصاً موضحة للملابس الوطنية في بعض الدول العربية .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- الملابس الوطنية للدولة (ذكور ، إناث)، والملابس الوطنية المميزة لبعض الدول العربية (إذا أمكن توفيرها)

ركن التعبير الفني :

- إعداد كتيب "الملابس الوطنية في الوطن العربي"
- يتم توفير صور من قصص ومجلات للملابس الوطنية المميزة لبعض الدول العربية ، أوراق كرتونية بيضاء ، مواد لاصقة ، حيث يقوم الطفل بقص صور الملابس ثم لصقها على الأوراق الكرتونية ، وعمل غلاف للكتاب وتزيينه وتديبسه من الأطراف .

ركن البحث والاكتشاف :

- إدخال اللون الأبيض (معجون أو بودرة) إلى الركن ليكتشف الطفل تأثيره على الألوان الأخرى، والاختلاف في درجات اللون الواحد.

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة بطاقات ترتيب الملابس من حيث الحجم .

- لعبة تصنيف الأزرار : وهي عبارة عن علبة بها مجموعة من الأزرار بأشكال مختلفة ، وعدد من الأكواب البلاستيكية أو العلب الصغيرة ومثبت على كل منها شكل زر معين ، ويقوم الطفل بتصنيف الأزرار حسب الشكل .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط لتكملة الأجزاء الناقصة في الزي .
وهي عبارة عن صورة زي وطني متكامل على الجهة اليمنى للبطاقة ، وصورة نفس الزي على الجهة اليسرى للبطاقة ولكن غير متكامل ، وعلى الطفل تحديد الأجزاء الناقصة ورسمها في أماكنها .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة ، والأعمال التي قاموا بها في الأركان ، ويتحدث من يرغب منهم عن الكتيب الذي تم إعداده بركن التعبير الفني .
- تلعب مع الأطفال لعبة تمثيلية حركية بعنوان " هيا نعمل " وهي عبارة عن أداء المعلمة لبعض الحركات المرتبطة بالتعامل مع الثوب ويقلدها الأطفال مثل :

تقليد حركة المقص	هيا نقص القماش
تقليد طريقة الخياطة	هيا نخيط الثوب
تقليد طريقة الكي	هيا نكوي الثوب
تقليد ارتداء الثوب	هيا نرتدي الثوب
تقليد غسيل الثوب	هيا نغسل الثوب
تقليد نشر الثوب	هيا ننشر الثوب

- تطلب من الأطفال أن يذكروا بعض الأعمال الأخرى المرتبطة بالتعامل مع الثوب ، ثم تقوم بأداء الحركات السابقة وعلى الطفل أن يخمن ما هي هذه الحركة .
- تسرد على الأطفال قصة " الملابس الوطنية "

" الملابس الوطنية "

قررت إدارة الروضة التي تدرس فيها "سعاد" أن تقيم حفلاً سنوياً يشارك فيه جميع أطفال الروضة .

أخبرت المعلمة الأطفال أن الحفل سيتضمن فقرة عرض أزياء الدول العربية ، وأن على كل طفل وطفلة أن يفكر في زي معين يميز إحدى الدول العربية ويرتديه في يوم الحفل حتى يشارك في هذه الفقرة .

فرحت سعاد كثيراً بالفكرة وذهبت إلى والدتها وأخبرتها ، فأحضرت لها بعض المجلات والصور التي تتضمن ملابس وأزياء الشعوب العربية لتختار " سعاد " الزي الذي تحب ارتدائه في الحفلة .

تصفحت سعاد صفحات المجلة بإعجاب ثم اختارت زياً جميلاً لترتديه في الحفلة ، وعندما سألتها الأم عن اسم الدولة صاحبة هذا الزي ، ردت عليها سعاد قائلة

ترى ماذا اختارت "سعاد" ؟

تستمع إلى توقعات الأطفال حول الزي الذي اختارته سعاد .

نشاط لاحق :

توزع على الأطفال أوراقاً بيضاء ليقوم كل منهم برسم الزي الوطني الذي يتمنى ارتدائه،

اليوم الخامس

الحلقة : التقسيم - تقسيم المستطيل

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .

- تخبر الأطفال بأنها قد أحضرت لهم اليوم مجموعة من العصي عددها (5) اثنتان لهما نفس الطول (قصيرتان) ، والثلاث الأخريات أطول ، وقد جاءت اليوم لتسرد عليهم قصتهم .

- تسرد القصة على الأطفال : حيث أرادت العصي الخمسة أن تجتمع معاً وتشكل شكلاً جميلاً ، فجاءت العصا الطويلة وعملت خطأ مستقيماً (توضح المعلمة خطوات القصة إما بالتركيب أمام الأطفال أو بالرسم) ، أسرعت العصا الأخرى وعملت مستقيماً آخر ، ثم جاءت العصا القصيرة لتكمل جزء من الشكل ثم نادى على صديقها العصا القصيرة وأكملت الجهة الأخرى

أصبح لدى الأصدقاء شكلاً جديداً

- تسأل الأطفال : ما هو هذا الشكل ؟ ما اسمه ؟ ما الأشياء التي تعرفونها وتشبه هذا الشكل ؟ ما الأشياء الموجودة في غرفة التعلم والتي لها نفس الشكل ؟

- تسأل الأطفال : من كم عصا يتكون شكل المستطيل ؟ ثم تخبرهم أن العصا الخامسة جاءت وقررت أن تشارك أصدقاءها في عمل الشكل ، فجلست في المنتصف ثم تسألهم كيف أصبح الشكل ؟ هل هو مستطيل واحد الآن ؟

- أرادت العصا الخامسة أن تغير من وضعها وجلست هكذا كيف تحول الشكل ؟

- تناقش الأطفال في الأشكال والطريقة التي يمكن بها تقسيم المستطيل ، وتستمع إلى اقتراحاتهم حول طرق التقسيم والأشكال الناتجة في كل مرة ، وإتاحة الفرصة للأطفال للتجريب بأنفسهم باستخدام العصي .

- تمرر على الأطفال سلة بها أكياس بداخل كل منها بطاقة مرسوم عليها شكل مستطيل ، ومع البطاقة قطعتان من العصي بأطوال مختلفة ، حيث يضع كل منهم البطاقة أمامه

- ويحاول استخدام العصى في تقسيم المستطيل بطرق مختلفة .
- تنهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعبة الحرفي الخارج :

- لعبة منظمة : (لعبة التقسيم).
- تقسم الأطفال إلى مجموعتين ، وتقوم بتخطيط أرض الملعب إلى مستطيلين كبيرين ، وتوفر أمام كل مجموعة عددا من المكعبات أو أكياس الحبوب الصغيرة .
- وعند إشارة البدء فعلى كل مجموعة أن تتعاون معاً في تشكيل المستطيل الذي أمامها باستخدام المكعبات أو الأكياس أو كلاهما معا .
- يتم تكرار اللعبة مع تغيير أطفال المجموعات ، وحثهم على اقتراح طرق جديدة ومختلفة لتقسيم المستطيل في كل مرة.

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقة شكل المستطيل كتب تحتها كلمة مستطيل .
- مصورات لأشكال مستطيلة الشكل .
- كتب الأشكال الهندسية .
- مصورات لأشكال مستطيلة مقسمة بطرق مختلفة .

ركن المكعبات :

- وضع مصورات في الركن لمستطيلات مقسمة بطرق مختلفة لتشجيع الأطفال على تجريب عملية التشكيل باستخدام المكعبات .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- تقسيم الأشكال المستطيلة .

بطاقات ملونة مستطيلة الشكل ، مقصات ، أوراق بيضاء ، مواد لاصقة حيث يقوم الطفل بتقسيم المستطيل بطرق مختلفة مستخدماً المقص ، ثم لصق الأجزاء الناتجة بشكل حر على الورقة البيضاء وتعليقها في ركن التعبير الفني .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- أحجية المستطيل : عبارة عن أشكال مستطيلة مقسمة بطرق مختلفة ، يقوم الطفل بإعادة تركيبها .

ركن التخطيط :

- بطاقة تمييز الأشياء ذات الشكل المستطيل في الصورة برسم دائرة حولها .

ركن الحاسوب :

- برمجيات الأشكال الهندسية .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تلعب مع الأطفال لعبة " الأشكال الناقصة " حيث تمرر عليهم سلة بها مجموعة من الأظرف ليقوم كل طفل بفتح الظرف ويتعرف على الشكل الموجود داخله .
- وتبدأ اللعبة بأن تعرض المعلمة الصورة التي معها ولتكن صورة كعكة ينقصها جزء ، وعلى الطفل الذي معه الجزء المكمل أن يحضر ويضع الصورة بجانبها ، وهكذا تستمر اللعبة حتى يتم إكمال أجزاء الأشكال الناقصة .
- تسرد على الأطفال قصة بعنوان " تقسيم الكعكة " .

"تقسيم الكعكة"

تدور أحداث القصة حول عائلة المستطيل التي قررت أن تحتفل بنجاح ابنها مستطيل الصغير في امتحان نهاية العام .

دخلت الأم مستطيلة إلى المطبخ وبدأت في إعداد كعكة مستطيلة فأحضرت الدقيق والسكر والبيض والحليب وبدأت في إعداد الكعكة المستطيلة .

انتهت الأم من إعداد الكعكة ، وأحضرتها إلى عائلتها الصغيرة ووضعتها على الطاولة . فنظر الجميع إليها قائلين يا لها من كعكة شهية .

أحضرت الأم السكين لتبدأ في تقطيع الكعكة وأخبرتهم بأنه ستقوم بتقطيعها إلى أربع قطع متساوية بعدد أفراد الأسرة وبدأت التقسيم ولكن دق جرس الباب فذهب مستطيل الصغير ليفتح ، وإذا بصديقه المثلث وأخيه قد حضرا لتهنئته بالنجاح .

قررت الأم مستطيلة أن تقطع الكعكة إلى ست قطع متساوية حتى يشاركهم الضيوف في تناولها وما إن بدأت في وضع السكين حتى دق جرس الباب فذهبت الطفلة مستطيلة لتفتح الباب ، ووجدت جارتهم الدائرة وابنتها قد حضرتا لتهنئة الأم مستطيلة بنجاح ابنها .

حمدت الأم مستطيلة الله لأنها لم تتسرع وتقسم الكعكة ، وقررت من جديد أن تقسم الكعكة هذه المرة إلى ثمان قطع حتى يشاركهم الدائرة وابنتها في تناولها ، وقبل أن تبدأ في عملية التقسيم دق جرس الباب من جديد وقام الأب المستطيل ليفتح الباب وإذا بجاره المربع وزوجته قد حضرا لمشاركة عائلة المستطيل فرحتهم بنجاح ابنهم .

نظرت الأم مستطيلة إلى الكعكة المستطيلة قائلة : عليك أيتها الكعكة أن تكفي لعشرة أشخاص، وبسرعة أحضرت السكين وبدأت في تقطيع الكعكة قبل أن يدق جرس الباب من جديد .

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- لماذا صنعت الأم مستطيلة الكعكة ؟
- لماذا لم تقسم الأم الكعكة إلى أربعة أقسام متساوية ؟
- من هم الضيوف الذين حضروا لعائلة المستطيل ؟
- كيف قسمت الأم الكعكة المستطيلة ؟
- لو دق جرس الباب من جديد ، كيف ستصرف عائلة المستطيل ؟
- لو كنت مكان الأم كيف ستقسم الكعكة ؟

اليوم السادس

الحلقة : الوطن العربي قديماً

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المعروف عليها صورة خيمة ثم تسألهم : من منكم شاهد مثل هذا البيت من قبل ؟ أين شاهده ؟ ماذا نسميه ؟ أين نجد هذه البيوت ؟ هل نسكنها الآن ؟ من الذي كان يسكن هذه البيوت ؟
- تعرض على الأطفال نموذجاً آخر لبيت من العريش أو الشعر أو الطين ثم تسألهم نفس الأسئلة السابقة .
- تخبر الأطفال أن العرب قديماً* كانوا يسكنون الخيام وبيوت الشعر والبيوت المصنوعة من الطين ، وكانوا يستخدمون أدوات بسيطة للنوم والجلسة والطهي .
- تناقش الأطفال في محتويات المنزل القديم مع عرض صور لشكل الفراش ، وأواني الطهي ، ومهد الطفل وتتحدث عن كل منها .
- تتحدث مع الأطفال عن طبيعة حياة العرب قديماً ، مع عرض صور لشكل المدرسة القديمة (الكتاب) ، وأماكن الرعاية الصحية ، وطريقة الحصول على الماء .
- تقترح على الأطفال عمل لوحة بعنوان " الوطن العربي قديماً " حيث يسجلون فيها وصفاً للحياة القديمة ، ومشاعرهم تجاه وطنهم وتقوم المعلمة بكتابة العبارات على اللوحة .
- تخبر الأطفال أنهم سيقومون في ركن التعبير الفني بعمل مجسم الصحراء ، وتوضح لهم خطوات العمل .
- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

* ملحوظة : بالنسبة إلى بعض الدول العربية يمكن التركيز على شكل البيت العربي القديم فيها بما يتناسب مع طبيعتها .

اللعبة الحرفي الخارج :

- لعبة شعبية : تختار المعلمة إحدى الألعاب الشعبية المميزة للدولة وتلعبها مع الأطفال في الملعب .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- صورة خيمة ، بيت شعر ، بيت عريش ، بيت طين ، بيت عربي قديم .
- بطاقة جملة الوطن العربي قديما - لوحة " الوطن العربي قديما " التي تم إعدادها في الحلقة .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تحويل جزء من الركن إلى خيمة أو بيت شعبي قديم ، والجزء الآخر إلى صحراء ويمكن فرش الأرضية بالرمال وتغطيتها بالبلاستيك الشفاف .

ركن التعبير الفني :

- عمل مجسم الصحراء .

وهو عبارة عن قاعدة مستطيلة من البلاستيك أو الخشب مملوءة بالرمال الناعم ، حيث يقوم الأطفال بتصنيع بعض محتويات الصحراء ووضعها في النموذج مستخدمين بعض الخامات البيئية مثل :

- تشكيل الحيوانات بالصلصال .

- عمل نماذج النخيل من أوراق الكرتون التي يتم تلوينها باللون البني ولفها على شكل إسطوانة وتديببها ، ثم لصق أوراق الكوريشه الخضراء لعمل أوراق النخيل .

- عمل نموذج للخيمة من ورق الكرتون المستطيل الذي يتم تلوينه ثم طيه إلى جزأين متساويين للحصول على الشكل المثلث للخيمة ، وطي الأطراف لتثبيتها في الرمال .

ركن البحث والاكتشاف :

• وعاء به كمية من الرمال - ملاقط ، مصفاة صغيرة وضيقة الثقوب ، عدسات ، ساعة رملية .

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة بطاقات الدومينو : وهي عبارة عن لعبة الدومينو مصنوعة من الكرتون وبها رسومات لأشياء تعبر عن طبيعة الحياة القديمة في الوطن العربي ، ويقوم الأطفال باللعب بشكل ثنائي أو ثلاثي حيث يطابقون بين الصورة ومثيلتها كل في دوره .

ركن التخطيط :

• بطاقة تخطيط جملة " الوطن العربي قديماً " المنقوطة .

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .

• تلعب مع الأطفال لعبة لغوية بعنوان : " أجدادي في الماضي " وتبدأ اللعبة بأن توفر صوراً توضح مظاهر الحياة القديمة وتضعها في سلة ثم تسحب إحدى الصور وتقول :

أجدادي في الماضي يعيشون في الصحراء وأنت يا أحمد ؟

يسحب صورة من السلة ويقول : أجدادي في الماضي يسكنون الخيام وأنت يا

سعيد ؟

يسحب صورة من السلة ويقول : أجدادي في الماضي يعيشون في بيت الشعر

وأنت يا فاطمة ؟

تسحب صورة من السلة وتقول : أجدادي في الماضي يرعون الغنم وأنت يا ؟

وهكذا تستمر اللعبة حتى تنتهي صور البطاقات المتوفرة أمام الأطفال .

- تسرد على الأطفال قصة " العم حامد "

- يتم عرض القصة من خلال طريقة " عرض الكلمات والصور " حيث تقرأ كلمات القصة

أمام الأطفال وتضع الصورة المناسبة في مكانها الصحيح .

"العم حامد"

كان العم حامد يعيش في (صورة الصحراء) ، الواسعة المليئة بـ (صورة الكثبان الرملية) ، وكان بيت العم حامد على شكل (صورة خيمة) وتعيش معه داخل الخيمة (صورة زوجته) ، ومعهم يعيش (صورة أبنائهما) .

كان بالقرب من الخيمة (صورة نخلة) كبيرة ، و (صورة بئر) للحصول على الماء ، وبالقرب من الخيمة كان يجلس (صورة الجمل) الصغير الذي يربيه العم حامد .

يعمل العم حامد في رعاية (صورة الأغنام) ، أما زوجته فهي تربي (صورة طفل صغير) وتطهى (صورة الطعام) .

وفي كل مساء وعندما يحل الظلام يوقد العم حامد (صورة الحطب) ليشعر بالدفء هو وأسرته .

- بعد الانتهاء من سرد القصة تقوم المعلمة بنزع الصور من أماكنها ثم تعيد سرد القصة

وتطلب من الأطفال اختيار الصورة الصحيحة ووضعها في مكانها المناسب .

- تطلب من الأطفال (من يرغب) محاولة سرد أحداث القصة بالاستعانة بالصور .

اليوم السابع

الحلقة : الصناعات التراثية في الوطن العربي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعدّ الأطفال ، وترديد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .
- تعرض على الأطفال صندوقاً قديماً ، وتخبرهم بأنها أحضرت لهم بعض الأشياء التي كان يصنعها الأجداد في الماضي ووضعتها داخل الصندوق ليتعرفوا عليها ، وتستمع إلى توقعاتهم حول محتويات الصندوق .
- تفتح الصندوق وتستخرج إحدى محتوياته (تراعي المعلمة عرض أبرز الصناعات التراثية المميزة للدولة) ثم توجه للأطفال بعض الأسئلة مثل : ماذا تشاهدون ؟ هل شاهدتم مثله من قبل ؟ بماذا نسميه ؟ فيما يستخدم ؟ أين يستخدم ؟ من الذي يستخدمه؟ من الذي يصنعه ؟
- تعرف الأطفال باسم الشيء المعروض أمامهم واستخداماته والخامات المستخدمة في تصنيعه ، وقد تعرض قطعة ثانية وثالثة (وفقاً لما يمكن توفيره) .
- تخبر الأطفال أن الوطن العربي اشتهر بالعديد من الصناعات التراثية التي تميز كل دولة، والتي تدل على إبداع أجدادنا ودقة صناعاتهم .
- تستخرج من الصندوق بعض الأشياء التراثية المصنوعة في بعض الدول العربية وتعرفهم بأسمائها والدولة التي صنعت فيها ، واستخداماتها في الماضي مشيرة على أن بعض هذه الصناعات مازالت مستمرة حتى الآن لأنها تعتبر تراثاً مميزاً للدولة ولأبناء الوطن العربي .
- تمرر القطع التراثية على الأطفال في الحلقة لفحصها ، مع إتاحة الفرصة لهم للتعبير عن آرائهم حول أشكالها وألوانها ، ومشاعرهم تجاه إبداعات الأجداد ، وتجاه تراثهم وماضيهم العريق .
- تعرض على الأطفال فيلم فيديو حول الصناعات التراثية في الوطن العربي ، والأسواق التي تعرض فيها هذه الصناعات ، وفي حالة عدم التمكن من توفير شريط الفيديو يمكن

استبداله بعرض بعض الصور والملصقات الموضحة لأشكال بعض الصناعات التراثية والأسواق التراثية التي تعرضها وتبيعتها .
- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات مصورة لبعض الصناعات التراثية القديمة في الوطن العربية .
- صوراً للأسواق التراثية وأماكن بيع الصناعات التراثية القديمة .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- إضافة بعض الأشياء التراثية التي تم عرضها في الحلقة .

ركن التعبير الفني :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- أحجية الأدوات والصناعات التراثية القديمة وهي عبارة عن صور للأدوات القديمة والصناعات التراثية مجزأة يقوم الطفل بتركيبها .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التخطيط :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تلعب مع الأطفال لعبة " صندوق اللمس " وهي عبارة عن صندوق مغلق له ثقب يسمح بإدخال يد الطفل ويحوي مجموعة من الأدوات والمواد المختلفة حيث يقوم الطفل بإدخال يده داخل الصندوق ويمسك أحد محتوياته ويحاول أن يتعرف عليها دون أن يراها معتمداً على حاسة اللمس فقط .
- تسرد على الأطفال قصة بعنوان " الهدية التذكارية "

" الهدية التذكارية "

تدور أحداث القصة حول عائلة الطفلة "ندى" التي يعمل والدها في إحدى الشركات العالمية وتتطلب طبيعة عمله أن يسافر في زيارات كثيرة للعديد من البلدان الأجنبية ، وكثيراً ما يصطحب أفراد عائلته معه في هذه الزيارات .

تعرفت "ندى" في إحدى زياراتها برفقة والدها إلى إحدى الدول الأجنبية على طفلة جميلة ورقيقة كانت تسكن بالمنزل المجاور لمنزل "ندى" ونشأت بينهما صداقة ، فكانا يلعبان معاً ويأكلان معاً ويتنزهان معاً .

قررت عائلة "ندى" أن تعود إلى وطنها ، وودعت ندى صديقتها وطلبت منها أن تزورها في وطنها وكتبت لها عنوان إقامتها ورقم هاتف المنزل .

عادت "ندى" إلى وطنها وبدأت تمارس حياتها الطبيعية ، وكانت دائمة الاتصال بصديقتها عبر الهاتف ، وذات يوم أخبرتها صديقتها بأن عائلتها ستقوم برحلة لزيارة بعض الدول العربية وأنها ستزور البلد التي تقيم فيه "ندى" ضمن خطة الزيارة .

فرحت ندى فرحاً شديداً ، وبدأت تستعد لزيارة صديقتها ، وتحلم باليوم الذي ستصل فيه إلى وطنها وتستقبلها في المطار وتستضيفها في المنزل .

وفي اليوم المحدد لوصول صديقة "ندى" دق جرس الهاتف في الصباح الباكر وأسرعت ندى ورفعت سماعة الهاتف ، وإذا بصديقتها تتحدث إليها وتعتذر عن عدم استطاعتها الحضور نظراً إلى ظروف طارئة خاصة بعمل والدها ، وأخبرتها بأنها قد أرسلت لها رسالة ومعها هدايا تذكارية كانت قد اشترتها لها خلال زيارتها لبعض بلدان الدول العربية .

حزنت ندى لعدم حضور صديقتها ، وبدأت تفكر في الرسالة التي سوف تصلها ، ونوعية الهدايا التذكارية التي أخبرتها عنها صديقتها .

وفي اليوم التالي ، وصل إلى منزل ندى موظف من هيئة البريد يحمل صندوقاً ومعها رسالة موجهة إلى الطفلة ندى .

فتحت ندى الرسالة بسرعة، وبدأت تقرأ كلماتها التي عبرت عن مشاعر صديقتها تجاهها ... وفي نهاية الرسالة كتبت لها صديقتها :

لقد زرت بلادا كثيرة يا ندى ... ولكني لم أر أجمل من وطنكم العربي ... حقا ما أروع الوطن العربي ... وقد اخترت لك بعض الهدايا التراثية التذكارية من الدول العربية التي زرتها والتي لم أجد أجمل منها لأقدمها لأعز صديقاتي .

نظرت ندى إلى الصندوق وهي تقول : وأنت أيضا أعز الصديقات .

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- ماذا تتوقع داخل صندوق الهدية ؟

- لماذا لم تحضر صديقة ندى في موعدها المحدد ؟

- كيف كان شعور ندى عندما تلقت مكالمة اعتذار صديقتها ؟

- في رأيك كيف كان شعور ندى وهي تقرأ رسالة صديقتها ؟

- في رأيك لماذا أعجبت صديقة ندى بالأشياء التراثية ؟

- هل أنت فخور بوطنك العربي ؟ لماذا ؟

اليوم الثامن

الحلقة : الوطن العربي حديثاً

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .

- تخبر الأطفال بأنها ستصطحبهم اليوم في رحلة تخيلية إلى بعض البلدان العربية ، وأنها ستكون قائد الطائرة التي ستطلق بهم في السماء ثم تهبط في بعض البلدان العربية .

- تقلد صوت قائد الطائرة وتعلن عن إقلاع الطائرة من مطار (تحدد مطار البلد) وتوجهها إلى (تذكر اسم البلد) فوفو فو والآن اقتربت الطائرة من مطار () وسوف تهبط بهدوء .

- تخبر الأطفال بأنهم قد وصلوا الآن إلى (تذكر أسم البلد) ثم تعرض على لوحة الإعلان بعض الصور الموضحة للبلد والتي توضح أشكال المنازل ، الشوارع ، الحدائق ، الأسواق، الجسور، ثم تسألهم : ماذا تشاهدون : ماذا تلاحظون على شكل المنازل والبنائيات ؟ ما رأيكم في شكل الشوارع ؟ هل تشاهدون شكل الحدائق المنسقة الجميلة ؟ من منكم زار هذه البلدة من قبل ؟ ماذا شاهدت فيها أيضاً ؟ ما هي وسائل المواصلات المستخدمة ؟ هل هي نفسها التي كانت تستخدم في الماضي ؟

- تعلن المعلمة مرة ثانية عن إقلاع الطائرة من مطار (تذكر أسم البلد) وتوجهها إلى مطار () ، وهكذا تنتقل في جولتها الجوية مع الأطفال من بلد عربي إلى آخر وتعرض في كل مرة صوراً توضح الشكل الحديث للوطن العربي .

- تعرض على لوحة الإعلان بطاقتين إحداهما مكتوب عليها : (الوطن العربي قديماً) ، والأخرى : (الوطن العربي حديثاً) ، وتطلب من الأطفال عقد مقارنة بين الماضي والحاضر وتسألهم : كيف كان شكل البيوت في الماضي وكيف أصبح شكلها في الحاضر ؟ ماذا كان يركب أجدادنا في الماضي ، وماذا نركب نحن الآن؟ ، ما الأدوات والأجهزة التي كان يحتفظ بها أجدادنا في منازلهم في الماضي، وما الأجهزة الموجودة

في منازلنا الآن ؟ مع عرض سلة بها مجموعة من الصور التي توضح الحياة قديماً وحديثاً ليقوم الأطفال بتصنيفها على لوحة الإعلان مثل (المنزل القديم، المنزل الحديث، وسائل المواصلات القديمة، وسائل المواصلات الحديثة، الأدوات المنزلية القديمة، الأدوات المنزلية الحديثة،).

- تستمر في توجيه النقاش مع الأطفال حتى يتم الانتهاء من تصنيف الصور الموجودة في السلة .

- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

• لعبة منظمة " قديماً وحديثاً .

يتم توفير مجموعة من القلادات مرسوم عليها صوراً متنوعة بعضها لأشياء قديمة، والأخرى لأشياء حديثة، حيث يقوم كل طفل بارتداء بطاقة .

ينفذ الأطفال بعض التعليمات الحركية التي توجهها لهم المعلمة مثل :

- كل ما هو قديم يسبح في الماء (يقلد الأطفال الذين يلبسون بطاقات الأشياء القديمة حركة السباحة) .

- كل ما هو حديث يطير في السماء (يقلد الأطفال الذين يلبسون بطاقات الأشياء الحديثة الطيران)

- كل ما هو قديم وحديث يقفز على القدمين (يقلد الإثنين حركة القفز)

- كل ما هو قديم يجلس .

- كل ما هو حديث يحجل وهكذا تستمر اللعبة مع تغيير التعليمات .

الوجبة :

• يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

• يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- صوراً توضح مظاهر التطور في الوطن العربي .
- بطاقة جملة " الوطن العربي حديثاً " .
- صوراً لأشياء وأدوات حديثة .

ركن المكعبات :

- إضافة نماذج لوسائل المواصلات القديمة والحديثة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- رسم حر يعبر الطفل من خلاله عن التطور في شكل الوطن العربي بين الماضي والحاضر .

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة تصنيف الصور : حيث يتم توفير صور موضحة للوطن العربي قديماً وصور موضحة للوطن العربي حديثاً ويقوم الطفل بتصنيفها إلى مجموعتين .
- لعبة ترتيب الصور وفقاً لنمط معين مثل : قديم - حديث ، قديم - حديث .. حيث يضع صورة شيء قديم ثم شيء حديث - قديم - حديث ... وهكذا .

ركن البحث والاكتشاف :

- إضافة أكواب بلاستيكية ، ماء ، ملاعق بلاستيكية ، ميزان ليقارن الطفل بين الرمل الجاف والرمل الرطب .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط جملة " الوطن العربي حديثاً " المنقوطة .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير:

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
 - تلعب مع الأطفال لعبة " قديم وحديث " حيث توفر سلة بها مجموعة من الصور لأشياء قديمة وأخرى حديثة مثل (المنزل القديم - المنزل الحديث - وسيلة المواصلات القديمة - وسيلة المواصلات الحديثة - المصباح القديم - المصباح الحديث - أواني الطهي القديمة - أواني الطهي الحديثة ... إلخ .
- وتمرر السلة على الأطفال ليحصل كل طفل على صورة ، وتبدأ اللعبة بأن تعرض المعلمة البطاقة التي معها وتقول معي صورة الجمل الذي كان يركبه العرب قديما وتعلقه على لوحة الإعلان فيحضر الطفل الذي معه صورة السيارة ويعلقها في مقابلها
- تسرد على الأطفال قصة "رسالة شكر وتقدير"

"رسالة شكر وتقدير"

اقتربت إجازة العيد فاجتمع الأب مع أبنائه ، وأخبرهم بأنه سوف يصطحبهم في عطلة العيد لزيارة جدته التي تسكن في مكان بعيد عنهم للاطمئنان عليها وتهنئتها بالعيد .
وفي يوم العيد وبعد أن أدى الأب وأبناؤه صلاة العيد اصطحبهم معه في سيارته الكبيرة وساروا في اتجاه بيت الجدة .

سار الأب بعائلته مسافة طويلة ، وكلما سأله الأبناء متى سنصل يا والدنا ؟
ردّ قائلاً : مازالت أمامنا مسافة طويلة .

استمرت الرحلة عدة ساعات حتى وصل الأب إلى مكان بعيد صحراوي ، واخترقت السيارة طريقها حتى وصلت إلى بيت بسيط متواضع في قلب الصحراء وحوله واحة صغيرة بها نخيل وبجانبها تجلس بعض الحيوانات وتتجول الجمال في أرض الصحراء الواسعة .
وما إن وصل الأب وعائلته حتى خرج لهم من البيت رجل عجوز تبدو عليه علامات الهدوء وبعض الإعياء ، واتبعته امرأة عجوز خرجا ليرحبا بالضيوف .

دخل الأب وأبناؤه إلى المنزل وأسرعت المرأة العجوز بتقديم الضيافة إلى الأطفال الذين قدموا لها ولزوجها الطيب التهنئة بالعيد ، وجلست المرأة تتحدث معهم وتسالهم عن أخبارهم وأحوال المدينة وتسرد لهم قصص الحياة الماضية في الدولة ومنتعة العيش في الصحراء وسط الطبيعة والهدوء ونقاء الطقس .

طلب الأبناء من الجد والجدة أن يرافقاهم ويجلسا معهم في منزلهم بالمدينة فركبا معهم السيارة وانطلقوا جميعا عائدين إلى المدينة.

وصلت السيارة إلى أجواء المدينة وبدأت تخترق شوارعها الفسيحة والجد والجدة ينظران من زجاج النافذة ويتطلعان إلى الأبراج العالية والبنائيات الشاهقة ومظاهر التطور السائدة في المدينة . وعندما وصلوا إلى البيت أسرع الأب وفتح لهم حجرة الاستقبال وأسرعت زوجته تستقبل الضيوف وتقدم لهم الضيافة ، وأسرع أحد الأبناء ليفتح جهاز التلفاز ، والثاني ليحضر الكاميرا ويلتقط لهم بعض الصور التذكارية .

قضت العائلة يوماً جميلاً ، وفي اليوم التالي اصطحبوا الجد والجدة في جولة لمشاهدة مظاهر التطور في البلاد .

كان الجد والجدة ينظران بإعجاب واندهار لكل ما هو جديد ومتطور، وعندما عادوا إلى البيت طلب الأبناء من الجد والجدة أن يعيشا معهم في منزلهم بالمدينة، وألحوا في طلبهم، إلا أن الجد والجدة اعتذرا قائلين: لقد اعتدنا حياة الصحراء ولا نستطيع أن نتركها، ولكننا أيضاً سعداء جداً بهذا التطور والحياة الجميلة في المدينة وسوف نزورك في نهاية كل أسبوع.

قضى الجد والجدة أيام العيد مع عائلتهم الصغيرة، ثم عادا إلى منزلهما وقبل أن يعودا اجتمعا بالأبناء وقال لهم الجد: إن ما تشاهدونه الآن من مظاهر التطور إنما هو من نعم الله سبحانه وتعالى على أبناء الوطن، وإِنَّ نتيجة الجهود العظيمة التي تقدمها الدولة لأبنائها. فكر الأبناء في كلام الجد والجدة وقرروا أن يجتمعوا معاً ويكتبوا رسالة شكر وتقدير، ويوجهونها لكل من ساهم في تطور هذا الوطن.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال، وتساءلهم بعض الأسئلة، مثل:

- في رأيك من الذي سيوجه له الأبناء رسالة الشكر والتقدير؟
- لماذا سيرسلون هذه الرسالة؟
- ما هي مظاهر التطور التي لاحظها الجد والجدة؟
- لماذا لا يعيش الجد والجدة في المدينة؟
- هل أنت سعيد بتطور الحياة في وطنك العربي؟ لماذا؟
- ما الفرق بين الوطن العربي قديماً وحديثاً؟

اليوم التاسع

الحلقة : الثروات الطبيعية في الوطن العربي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .
- تذكر الأطفال بموضوع الحلقة السابقة ، وملاحظاتهم عن مظاهر التطور في الوطن العربي ، وتذكرهم بالصناعات التراثية التي تشتهر بها العديد من الدول العربية .
- تخبر الأطفال بأن الله - سبحانه وتعالى - قد أنعم على الوطن العربي بنعم كثيرة وثروات كثيرة ثم تسألهم : هل تعرفون ما هي ؟
- تعرض على الأطفال صوراً للثروات الزراعية المنتشرة في أنحاء الوطن العربي من مزروعات وأشجار ونخيل ، وتتحدث معهم عن أنواع الأطعمة التي نحصل عليها منها ، والمصانع و المهن المرتبطة بتصنيع الأطعمة .
- تعرض صوراً للأنهار والبحار وتساءل الأطفال عن نعم الله المرتبطة بها وما تحويه من أسماك و ثروات بحرية كثيرة ، والصناعات والمهن المرتبطة بها .
- تنتقل إلى الثروات الحيوانية وتعرض صوراً لمزارع تربية الطيور والحيوانات والمهن المرتبطة بها .
- تخبر الأطفال عن نعم الله في باطن الأرض والثروات المخزونة داخلها ونعمة البترول في الوطن العربي وبعض المهن المرتبطة به .
- تستمع إلى آراء الأطفال ومشاعرهم وانطباعاتهم حول وطنهم العربي وما حباه الله به من ثروات وصناعات .
- تنهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات مصورة توضح مصادر الثروات الطبيعية في الوطن العربي .
- كتباً وقصصاً توضح التطور الحضاري والصناعي في الوطن العربي .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- عمل لوحة الثروات في الوطن العربي .

وهي عبارة عن لوحة كبيرة جماعية مقسمة إلى ثلاث أقسام قسم يعبر عن البيئة الصحراوية ، وقسم البيئة الزراعية ، وقسم البيئة البحرية . ويشترك الأطفال في تشكيل اللوحة باستخدام بعض الخامات التي توفرها المعلمة مثل : صور (أشجار ، نخل ، حيوانات ، طيور ، أسماك) ، رمل ، قصاصات ورق الكوريشه الأخضر ، قواقع ، ألوان الأصابع الزرقاء .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة بطاقات تصنيف البيئات : وهي عبارة عن ثلاث بطاقات كبيرة إحداها للبيئة

الزراعية والثانية للبيئة الصحراوية والثالثة للبيئة البحرية ، ومجموعة من الصور يقوم
الطفل بتصنيفها وفقا لبيئتها .

ركن التخطيط :

• بطاقة تخطيط المتاهة ليصل الطفل بين العامل والمصنع .

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .

• تبلغ الأطفال عن النشيد الجديد بعنوان " أطفال الوطن العربي "

أطفال الوطن العربي

أطفال الوطن العربي	تقدم التحية
لكل عامل عربي	وكل يد قوية
تزرع الصحراء	وتشارك في البناء
وتعمر البلاد	بلادنا العربية

• تسرد على الأطفال قصة مفتوحة بعنوان " رحلة لم تكتمل "

"رحلة لم تكتمل"

أخبرت معلمة الروضة الأطفال أنهم سيقومون غداً برحلة إلى مصنع لصناعة ملابس الأطفال، وأنهم سيقضون اليوم هناك يتعرفون على طريقة تصنيع الملابس ويتحدثون مع المهندسين والعاملين في المصنع .

عاد أحمد إلى البيت وهو سعيد، وبدأ يفكر فيما يمكن أن يشاهده بالمصنع في رحلة الغد، وفي الصباح الباكر : استيقظ أحمد مبكراً وودع والدته ثم ركب مع والده السيارة متوجهاً إلى الروضة .

وصل أحمد إلى الروضة مبكراً وجلس ينتظر أصدقاءه ثم حضرت المعلمة وجلست معهم في الحلقة وأخبرتهم عن الرحلة وطلبت منهم مراعاة الآداب المتفق عليها .

توجه الأطفال إلى الحافلة وركبوا وهم سعداء ، وتوجهت الحافلة إلى المصنع الذي يبعد عن الروضة .

وفجأة صدر صوت غريب في الحافلة ثم توقفت فنزل السائق ليستطلع الأمر ، ثم صعد إلى الحافلة وأخبر المعلمة أن الحافلة تعطلت عن العمل ، وأنه لا يمكنهم مواصلة الطريق للوصول إلى المصنع .

التفت أحمد إلى المعلمة وقال : وماذا سنفعل الآن يا معلمتي .

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- ما الذي تتوقع أن تفعله المعلمة مع الأطفال ؟
- كيف كان شعور أحمد وهو يستعد للرحلة ؟
- ما الذي حدث للحافلة ؟
- لو كنت مكان المعلمة ما الذي يمكنك أن تفعله ؟
- ما العنوان الذي تقترحه لهذه القصة .

اليوم العاشر

الحلقة : مفهوم ورمز الرقم (8)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها عدد (7) صور لأشجار النخيل ثم تسألهم كم نخلة تشاهدون على اللوحة ؟
- تضيف نخلة جديدة إلى المجموعة وتسألهم كم أصبح عدد أشجار النخيل الآن؟ وتعرض رمز الرقم (8) على لوحة الإعلان .
- تمرر على الأطفال سلة بها أكياس بداخل كل كيس عدد معين من الخرز الكبيرة ومعه خيط للضم .
- يفتح كل طفل الكيس الذي معه ، ويقوم بلضم حبات الخرز ويعدّها ، فإذا كانت (خمس) حبات تسأله المعلمة ماذا تفعل لتصبح (ثمانية) حبات ، يضيف الطفل (ثلاث) حبات من الخرز في علبة أو طبق توفره أمام الأطفال . وهكذا يطبق جميع الأطفال لعبة الإضافة .
- بعد الانتهاء من العد والإضافة ، تطلب من الأطفال ترتيب بطاقات رموز الأرقام من 1 : 8 تصاعدياً ، ثم تنازلياً وتعليقها على لوحة الإعلان .
- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعبة الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتبنا عن الأرقام وبطاقات مصورة لمفاهيم ورموز الأرقام من 1 : 8

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة

ركن التعبير الفني :

- تشكيل بالصلصال باستخدام قطعاً على شكل الأرقام من 1 : 8 حيث يقوم الطفل بفرد الصلصال ثم استخدام قطعاً الأرقام في تشكيل أشكال الأرقام من 1 : 8 .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقات تطابق مفاهيم ورموز الأرقام من 1 : 8 .
- بطاقات تسلسل رموز الأرقام من 1 : 8 تصاعدياً وتنازلياً .
- بطاقات " دومينو " مفاهيم ورموز الأرقام .

ركن التخطيط :

- بطاقة كتابة رمز الرقم المناسب أمام المجموعة المناسبة .
- بطاقة كتابة الأرقام الناقصة ضمن تسلسل الأرقام من 1 : 8 (1 ، ... ، 3 ، ... ، ... ، 6 ، ... ، 8) .

ركن الحاسوب :

- برمجيات عن الأرقام والأعداد .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسترجع معهم موضوع الحلقة

- تلعب مع الأطفال لعبة " ما هو الرقم الناقص؟ " وذلك بأن ترتب رموز الأرقام من 1 : 5 على لوحة الإعلان ، ثم تطلب من الأطفال أن يغمضوا أعينهم وتخفي إحدى البطاقات وتقرّب البطاقات التي تليها لتخفي مكان الفراغ ، يفتح الأطفال أعينهم ويحاولون اكتشاف الرقم الناقص وذكره .
- تلعب مع الأطفال لعبة أصابع " ثمان طيور " .

الحركات المصاحبة	كلمات اللعبة
تضم جميع أصابع يديها	-ثمان طيور على الشجرة جالسون
ترفع خنصر اليد اليمنى	- قال الأول هيا نظير
ترفع بنصر اليد اليمنى	- قال الثاني أنا تعبان
ترفع وسطى اليد اليمنى	- قال الثالث أنا نعسان
ترفع سبابة اليد اليمنى	- قال الرابع أنا كسلان
ترفع إبهام اليد اليمنى	- قال الخامس أريد أن أنام
ترفع خنصر اليد اليسرى	- قال السادس أنا عطشان
ترفع بنصر اليد اليسرى	- قال السابع أنا جوعان
ترفع وسطى اليد اليسرى، وتطير الطيور الثمانية	- قفز الثامن هيا لنبحث عن الطعام

اليوم الحادي عشر

الحلقة : العادات والتقاليد في الوطن العربي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال .
- تبلغ الأطفال أنهم سوف يستمعون اليوم إلى حديث شريف ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم ، كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو ، تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى " .
- تقدم شرحاً مبسطاً للحديث الشريف ، وتوضح للأطفال أن رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - يشبه المؤمنين بالجسد الواحد ، فكما أن الجسد إذا مرض منه عضو تأثر ومرض كله ، كذلك ينبغي أن يتأثر المؤمنون جميعاً بما يصيب أحدهم مهما تباعدت ديارهم، وأن يلتزموا بالمودة والرحمة والتعاون .
- تعرض على الأطفال صورة طفل يرتدي ملابس بالية وتبدو عليه مظاهر الفقر والمرض ثم تسألهم : ماذا تشاهدون ؟ ماذا تلاحظون على هذا الطفل ؟ لماذا يرتدي هذه الثياب ؟ إذا شاهدت مثل هذا الطفل في الطريق ماذا ستفعل من أجله ؟
- تستمع إلى تعليقات الأطفال ومشاعرهم تجاه الطفل ثم تسألهم : لو كان بجوار بيتك بيت صغير لعائلة فقيرة ماذا يمكنك أن تفعل لها ؟
- لو شاهدت في التلفاز أطفالاً مثلك يعيشون في أماكن أخرى في الوطن العربي ولكنهم بدون مسكن أو ملابس أو حتى طعام ، ماذا ستفعل ؟ كيف يمكنك مساعدة هؤلاء الأطفال؟
- تخبر الأطفال أننا يجب أن نفعل كما يأمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - وأن نتعاون مع إخواننا وأصدقائنا العرب في كل مكان في الوطن العربي مهما كانوا بعيدين .
- تعرض على الأطفال مجموعة من الصور التي توضح العادات والتقاليد في الوطن العربي وتناقشها معهم مثل . صورة توضح الضيافة والكرم العربي ، صورة توضح زيارة المريض والسؤال عنه ، صورة توضح العطف على الفقراء والمساكين ، صورة

توضح الشجاعة و حماية الضعيف ... إلخ ويكتب تحت كل صورة السمة الخاصة بها مثل (الكرم - العطف - الشجاعة - التعاون) وفي كل مرة تسأل الأطفال عن ملاحظاتهم حول الصورة ، وهل سبق لهم أن شاهدوا مثل هذه المواقف من قبل ؟ ومع من ؟ ثم تطلب منهم ذكر مواقف أخرى تدل على العادات والتقاليد الطيبة التي يتسم بها العرب في كل مكان .

- تنوه للأطفال عن النشاط الفني وتخبرهم بأنهم سيقومون بطباعة أيديهم على الورق لتصبح يداً واحدة ، وتوضح لهم طريقة العمل .

- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعاب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات مصورة توضح بعض العادات والتقاليد في الوطن العربي
- بطاقات الكلمات التي تدل على الشخصية العربية مثل (الكرم ، الشجاعة ، العطف ، التعاون)

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- عمل لوحة اليد الواحدة .

وهي عبارة عن لوحة بيضاء مرسوم عليها صورة كف يد كبيرة، وتقدم لهم أطباقا بها ألوان أصابع ، حيث يقوم كل طفل بغمس كف يده في الألوان والانتظار قليلا حتى تتساقط قطرات اللون الزائفة ثم يطبع يده على اللوحة ، وهكذا إلى أن تجتمع أيادي الأطفال في شكل يد واحدة قوية ومتعاونة .

ركن البحث والاكتشاف :

• أكواب بلاستيكية شفافة تحوي جزء من التربة الصحراوية (رمال الصحراء) ، وجزءاً من التربة الزراعية (طين) ، عدسات ، ملاقط ، ليقارن الطفل بين الترتين .

ركن الألعاب الإدراكية :

• أحجية تركيب الصور : عبارة عن صور مجزأة توضح بعض العادات والتقاليد في الوطن العربي ، يقوم الطفل بتركيبها .

ركن التخطيط :

بطاقة تخطيط توصيل كل كلمة بمثلتها : وهي عبارة عن بطاقة مكتوب عليها كلمات تدل على الشخصية العربية مثل (كرم - شجاعة - تعاون - عطف) ويقوم الطفل بتوصيل خط بين كل كلمة ومثلتها .

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير ، ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة .
• تلعب مع الأطفال لعبة ماذا ستفعل لو ؟ حيث تعرض على الطفل موقفاً معيناً يمكن أن يواجهه ، ويخبرها بالتصرف الذي سيفعله ؟

ماذا ستفعل لو ؟

- شاهدت طفلاً وحيداً يبكي في الطريق ؟
- عرفت أن صديقك مريض ويرقد بالمستشفى ؟

- زارك أصدقاؤك في منزلك ؟
- شاهدت رجلاً كفيفاً يحاول عبور الطريق ؟
- شاهدت امرأة فقيرة تطلب المساعدة ؟
- شاهدت في التلفاز أطفالاً في مثل سنك تُهدم منازلهم ؟
- شاهدت نقوداً تقع من رجل يمشي على الطريق ؟
- تسرد على الأطفال قصة مفتوحة بعنوان " لأنه عربي ! "

"لأنه عربي"

ذهب " يوسف " إلى غرفته لينام ودخل إلى فراشه وحاول أن يغمض عينيه ولكنه لم يستطع، فقام من فراشه وفتح نافذة حجرته ووقف ينظر من خلالها .

لمح " يوسف " من بعيد سيارة تقف في مكان مظلم ولكن واضح أن بداخلها أشخاصا يجلسون في الظلام .

انتبه يوسف للموقف وشعر أن أمراً غير طبيعي سوف يحدث ، فأسرع وأطفأ مصباح غرفته ووقف من خلف النافذة ليستطلع الأمر ، وبعد فترة وعندما انقطع المارة تماما من عبور الطريق لمح رجلا يخرج من الباب الخلفي للسيارة ، ويحمل في يده حقيبة ، ثم خرج رجل آخر من الباب الأمامي وهو يلتفت يمينا ويسارا .

تأكد يوسف من أن الأمر غير طبيعي ، وأن شيئا ما سيحدث ، وفكر أن يذهب ويوقظ والده ووالدته ، ولكنه فضل أن ينتظر حتى يستطلع الأمر بنفسه قبل أن يزعمهم .

شاهد يوسف الرجل الأول يفتح الحقيبة ويستخرج منها حبالاً كبيراً ويلقي به على سور حديقة بيت الجيران . عندئذ تحقق يوسف من الأمر ... إنهم لصوص .

قرر يوسف أن يتصرف بسرعة قبل أن يحدث مكروه لبيت جيرانه ، فأسرع إلى جهاز الهاتف وطلب شرطة النجدة وأخبرهم بالأمر ووصف لهم العنوان .

ثم توجه بهدوء إلى غرفة والده ، ودق الباب بهدوء وأدب مستأذنا ، فخرج إليه والده وسأله بدهشة : ماذا بك يا يوسف ؟ فأخبره يوسف بالأمر بصوت هادئ، حتى لا يزعج والدته .

ربّت الأب على كتف ابنه لحسن تصرفه ، وفي تلك الأثناء وصلت الشرطة وتوجهت بسرعة إلى بيت الجيران، وألقت القبض على اللصوص قبل أن يتمكنوا من عملية السرقة .

وعندما رجع صاحب البيت إلى منزله وعلم بما حدث سأل الشرطي : وكيف عرفتم بالواقعة؟ فأخبره الشرطي بأنه تلقى مكالمة هاتفية من الطفل يوسف جاره .

هز الرجل رأسه بإعجاب وقال : أنا لا أتعجب من تصرف يوسف هو حقا طفل عربي .

بعد الانتهاء من القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتساءلهم بعض الأسئلة مثل :

- ما رأيك في تصرف يوسف ؟

- لماذا لم ينم يوسف في هذه الليلة ؟
- ما الذي جعل يوسف يشك في أمر السيارة ؟
- لو كنت مكان يوسف كيف كنت ستتصرف ؟
- بماذا تصف يوسف ؟

اليوم الثاني عشر

الحلقة : الحرف طاء (ط)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وترديد الحديث الشريف .
- تخبر الأطفال أنهم سيلعبون معاً لعبة (صندوق المفاجآت)، وذلك بأن تمرر عليهم صندوقاً به أطرف مع سماع صوت الدف ، وعلى كل طفل يتوقف عنده صوت الدف أن يحصل على ظرف واحد فقط من الصندوق .
- يفتح كل طفل الظرف الذي معه ، ويستخرج البطاقة الموجودة داخله وهي بطاقة بها صورة لشيء يبدأ بصوت الحرف طاء (ط) مثل (طيب ، طبق ، طابع ، طائر ، طعام ، طفل ، طاووس ، طباخ ،)
- ينطق كل طفل اسم الشيء المرسوم بالبطاقة ويقوم بتثبيتها على لوحة الإعلان.
- تنطق المعلمة الكلمات مرة ثانية أمام الأطفال مع التركيز على صوت الحرف طاء في كل مرة ثم تعرض عليهم بطاقة الحرف طاء (ط) وتثبيتها على لوحة الإعلان .
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء أخرى لأشياء وأشخاص تبدأ بصوت الحرف طاء (ط) .
- تلعب مع الأطفال لعبة (صياد الكلمات) وذلك بأن تحضر سلة وتضعها في وسط الحلقة وبدخلها بطاقات على شكل أسماك ومرسوم على كل بطاقة صورة وكلمة لشيء ما قد يبدأ بصوت الحرف طاء أو بأصوات حروف أخرى ، وفي مقدمة رأس السمكة دبوس مشبك معدني مع توفير صنارة هي عبارة عن مسطرة خشبية مثبت في طرفها حبلا مربوطا بنهايته قطعة مغناطيس .
- تطلب من كل طفل أن يحضر ويحاول أن يصطاد بطاقة من البطاقات الموجودة بالسلة ثم يقرأها فإذا كانت لشيء يبدأ بصوت الحرف (ط) يثبتها على لوحة الإعلان ، وإذا كانت لشيء لا يبدأ بصوت الحرف (ط) يضعها في سلة تحدها المعلمة ، وهكذا تستمر اللعبة حتى ينتهي جميع الأطفال من الصيد .
- تنهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- لعبة منظمة : ملابس الحرف (ط) .

تحضر المعلمة سلة كبيرة بها مجموعة من البطاقات التي تم قصها على شكل ثوب ومرسوم على كل ثوب صورة لشيء ما يبدأ بصوت الحرف (ط) أو بحرف آخر .

تحضر المعلمة حبالاً لنشر الملابس وتمده في مكان محدد بالملعب وتوفر مشابك بلاستيكية ، ثم تقسم الأطفال إلى مجموعتين وتطلب من كل مجموعة أن تتعاون معاً وتحاول نشر الملابس التي تحتوي على صورة وكلمة لشيء يبدأ بصوت حرف الطاء (ط) .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- مصورات لأنواع مختلفة من المنتجات المصنعة في الوطن العربي .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- طباعة شكل حرف الطاء (ط) .

يقوم الطفل بطباعة شكل حرف الطاء (ط) باستخدام القوالب التي تعدها المعلمة من الفلين حيث يقوم الطفل بغمس القالب في الألوان السائلة المتوفرة ثم الطباعة بشكل ابتكاري على أوراق الكرتون أو الأطباق البيضاء .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة تجميع الكلمات التي تبدأ بصوت الحرف طاء (ط) .
- لعبة مطابقة الكلمات التي تبدأ بصوت الحرف طاء (ط) .

ركن التخطيط :

- بطاقات تمييز الكلمات التي تبدأ بصوت الحرف طاء (ط) وذلك برسم دائرة حولها .
- بطاقة متاهة حرف الطاء (ط) حيث يتبع الطفل طرق المتاهة التي تحوي الحرف طاء (ط) فقط ليصل من بداية المتاهة إلى نهايتها .

ركن الحاسوب :

- برمجيات الحروف الهجائية الحرف طاء (ط) .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تسرد على الأطفال قصة " حرف الطاء ط " *

* لينة الأبيض : "سلسلة قصص الأحرف" ، مركز الطفولة المبكرة، دار التركي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الخبر، 1999

"حرف الطاء (ط)"

طارق طحان صغير ، يطحن في طاحونته طحيناً ويبيعه إلى الطباخ طريف الذي يطبخه ويحوّله إلى طعام لذيذ يحبه الأطفال، يضع الطباخ طريف الطعام في طبق ويزينه بالفطر ويجلس في مطعمه بجانب الطريق وينادي : الطبق الطيب يا أطفال طيب ! من يأكل منه لا يحتاج إلى طبيب. كان الطباخ طريف يبيع كل الطعام الذي في الطبق ، وما يتبقى كان يعطيه لطيور البط والطاووس . أما وطواط الليل فكان يأكل ما يفضل عن الطيور.

- تبلغ الأطفال عن النشيد الجديد بعنوان " طحان وطباخ " *

* لجنة الأبييض : "سلسلة قصص الأحرف"، المرجع السابق

"طحان وطباخ"

طارق طحان
يطحن الطحين
في طاحونته
يطحن الطحين
والطباخ طريف
يطبخ الطعام
أطيب طعام
للأطفال

طارق طحان
يطحن الطحين
في طاحونته
يطحن الطحين
والطباخ طريف
يطبخ الطعام
أطيب طعام
للأطفال

اليوم الثالث عشر

الحلقة : الآثار والمعالم السياحية في الوطن العربي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الحديث الشريف .

- توجهه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها صورة لأحد الأماكن السياحية والتراثية المميزة بالدولة وتسألهم : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ هل تعرفت على أسم هذا المكان ؟ من منكم زاره من قبل ؟ هل أعجبكم ؟ لماذا؟

- تبلغ الأطفال عن أسم المكان وأنه من الأماكن التراثية والسياحية المميزة للدولة ، وأن الكثير من الزائرين يحبون أن يذهبوا إلى هذا المكان لما فيه من روعة وجمال ، ثم تسألهم : ما الأماكن الأخرى التي يحب الزائرون زيارتها في دولتنا ونحن أيضا نحب زيارتها ؟

- تستمع إلى الأطفال وتقوم بعرض صور بعض الأماكن التي يذكرونها ، ثم تعرض صور الأماكن الأخرى التي لم يذكروها وتسميها .

- تخبر الأطفال أن هناك أماكن كثيرة تراثية وسياحية في الوطن العربي ثم تسألهم : هل زار أحدكم دولة عربية صديقة من قبل ؟ ما الأماكن التي زرتها هناك ؟ هل أعجبتك ؟ ثم تعرض عليهم بطاقات مصورة لبعض الأماكن التراثية في الوطن العربي مع تسمية كل مكان .

- تخبر الأطفال بأنهم سيذهبون اليوم في رحلة إلى (تذكر اسم المكان) وأنهم سيقابلون موظفين وعاملين قد استعدوا لاستقبالهم وأنهم سوف يتجولون معهم ويتحدثون إليهم عن طبيعة هذا المكان ويجيبون عن أسئلة الأطفال واستفساراتهم .

- تذكر الأطفال بإرشادات الرحلة (البقاء بالقرب من المعلمة ، المشي بهدوء ، الصعود والهبوط من الحافلة بنظام ، انتظار الدور أثناء صعوده وهبوط الحافلة ، الجلوس على المعقد في الحافلة ، ترديد دعاء الركوب ، ... الخ) .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات مصورة لبعض الآثار والمعالم السياحية في الوطن العربي .
- كتباً وقصصاً عن الآثار والمعالم السياحية في الوطن العربي .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- يرسم الأطفال رسماً حراً حول مشاهداتهم في الرحلة .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التخطيط :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسألهم عن رحلتهم التي قاموا بها ، ونوعية اكتشافاتهم فيها .

- تعرض على الأطفال فيلم " فيديو " (إذا تم تصوير الأطفال في الرحلة) ثم تناقشهم وتسألهم بعض الأمثلة مثل :

- هل أعجبتكم الرحلة إلى (اسم المكان) ؟

- ما الشيء الذي نال إعجابكم أكثر من غيره هناك ؟

- كيف كان شعورك وأنت تشاهد آثار وطنك ؟

- هل تحب أن تدعو أصدقاءك لزيارة هذا المكان ؟ ماذا ستقول لهم عنه؟

- تسجل آراء الأطفال حول الرحلة على لوح أبيض كبير تمهيدا لوضعه في ركن المطالعة وتسميها لوحة (رحلة إلى " اسم المكان ")

- تلعب مع الأطفال لعبة " تخيل أنك هناك " حيث يغمض الأطفال أعينهم ثم تقول لهم المعلمة نحن الآن سافرنا إلى البلد العربي الصديق (تذكر اسم البلد) وزرنا (تذكر اسم أشهر المعالم السياحية لهذا البلد) ماذا يمكن أن نشاهد ؟ تترك الأطفال دقائق

محددة ثم تطلب منهم أن يفتحوا أعينهم ويذكر (من يرغب منهم) الشيء الذي تخيله في هذا المكان .

ثم تذكر هي للأطفال الأشياء التي تخيلتها مع عرض صور لبعض المشاهد الموضحة لهذا المكان .

تكرر اللعبة ، وفي كل مرة تذكر اسم بلد جديد وأشهر المعالم السياحية فيه .

اليوم الرابع عشر

الحلقة : لكل بلد عربي أطعمته المميزة

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان التي أُنبتت عليها صوراً لأشخاص من شعوب عربية مختلفة بزيهم وملابسهم الوطنية المميزة وهم يتناولون طعامهم ، وتسألهم : ماذا تشاهدون على لوحة الإعلان ؟ ما اسم البلاد التي ينتمي إليها هؤلاء الأشخاص ؟ هل تعرّفتم عليهم من شكل ملابسهم ؟ ماذا يفعلون ؟ ما هو الطعام الذي يأكلونه ؟ هل سافر أحدكم إلى أحد هذه البلاد من قبل ؟ ما الأطعمة التي أعجبتكم ؟
- تتيح الفرصة للأطفال للتحدث بحرية عن خبراتهم في السفر ، وعن أنواع الطعام الذي تناولوه في سفرهم .
- تسأل الأطفال عن أحب أنواع الأطعمة لديهم ، ولماذا يفضلون هذه الأنواع أكثر من غيرها .
- تخبر الأطفال بأنها أحضرت لهم صوراً لبعض أنواع الأطعمة والتي تتميز بها بعض الدول العربية ليتعرفوا عليها ، وتبدأ بعرض الصورة الأولى وتخبرهم عن اسم الطعام واسم الدولة التي اشتهرت به ، ثم تعرض الصورة الثانية فالثالثة .. وهكذا .
- تقترح على الأطفال أن يتعاونوا جميعاً في إعداد نوع من أنواع الأطعمة المشهورة في معظم الدول العربية (الخبز العربي) .
- تصطحب الأطفال إلى مطعم الروضة ، وتكون قد جهزت الأدوات من قبل .
- تعرض مكونات " الخبز العربي " على الأطفال وتقوم بعملية العجين أمامهم ثم توزع عليهم قطع العجين الجاهز ليقوموا بتشكيلها بأنفسهم ثم وضعها في صينية .
- تخبر الأطفال بأنها ستوجه إلى المطبخ وتضع صينية الخبز في الفرن لتبدأ عملية الطهي .
- تنهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار مع إضافة الخبز العربي الذي سبق إعداده بالحلقة .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- مصورات لبعض أنواع من الأطعمة التي تتميز بها بعض الدول العربية .
- كتباً مصورة عن الطهي .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- تشكيل بالصلصال .

توفر المعلمة الصلصال، الفرادات، القطاعات، وبعض الخامات التي يمكن استخدامها في التزيين ، حيث يقوم الأطفال بعمل أشكال من العجين وتزيينها لعمل أنواع من الأطعمة والحلوى .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة الترتيب .

عبارة عن بطاقات مصورة لخطوات صناعة الخبز يقوم الطفل بترتيبها .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط ليصل الطفل بخط بين نوع الطعام ومثيله .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة التالية .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسترجع معهم موضوع الحلقة ، والخبز العربي الذي قاموا بإعداده ورأيهم في طعمه .
- تلعب مع الأطفال لعبة تمثيلية بعنوان " هيا نصنع الطعام " حيث تطلب من الأطفال أن يتخيلوا معها أنهم يقومون بإعداد بعض أنواع من الأطعمة ويقلدوا بالحركات والأداءات خطوات العمل والطريقة .
- هيا نصنع الخبز :
- نحضر الدقيق نضع عليه السكر ثم الماء نبدأ في الخلط والعجن ... نقطع العجينة إلى قطع صغيرة ... نفردها بأيدينا
- تسرد على الأطفال قصة " الدعوة إلى الطعام قبل معركة الخندق " *

* هالة الصمادي، نجوى مروة : "المنهج المطور لرياض الأطفال"، ط1، المملكة العربية السعودية، 1991

"الدعوة إلى الطعام قبل معركة الخندق"

يروى أن : جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - كان يعمل مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في حفر الخندق وكانوا يقضون النهار في عمل دائب وتعب لاستكمال حفر الخندق .
رغب جابر في إعداد طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكانت له شويهة صغيرة ليست سمينه ، فطلب من زوجته أن تطحن الشعير ، وتصنع منه خبزاً ، وقام جابر إلى الشويهة فذبحها وهياها ثم شواها على بركة الله ، فلما حل المساء ذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبره بما صنع ثم دعاه إلى بيته وقال له " يا رسول الله إني أعددت لك طعاماً من شويهة كانت لنا ، وأعددتنا معها خبزاً من الشعير ، وأحب أن تأتي معي إلى منزلي .
وجه جابر الدعوة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده لأن الطعام قليل ولا يكفي لجميع الجنود .

أجاب الرسول صلى الله عليه وسلم دعوته ، ثم نادى في جنود المسلمين يدعوهم معه إلى بيت جابر بن عبد الله .

قال جابر : إنا لله وإنا إليه راجعون " ماذا أصنع ؟ : الطعام لا يكفي كيف أتصرف ؟

ذهب الجميع إلى بيت جابر يتقدمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث جلس وجلسوا فقدم جابر الشاة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له : " تفضل يا رسول الله ، وكل مما رزقنا الله "

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : بسم الله الرحمن الرحيم ، ومد يده الكريمة ، ثم أكل حتى شبع ، وتوارد الناس طائفة أثر طائفة . وكلما شبع قوم قاموا وجاء آخرون حتى شبع جميع الجنود وحمدوا الله على نعمه .

أما جابر بن عبد الله فحمد الله كثيراً على نعمه ونظر إلى زوجته قائلاً : إنها بركة رسول الله ، بل إنها إحدى كراماته بين المسلمين .

رفعت زوجته يديها إلى السماء ، ثم حمدت الله سبحانه وتعالى على نعمه الكثيرة ودعت الله أن ينصر الجنود على أعدائهم

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة ، مثل :

- ماذا كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والجنود ؟
- من الذي دعا الرسول صلى الله عليه وسلم للطعام ؟
- ما نوع الطعام الذي أعدته زوجته ؟
- لماذا دعا جابر بن عبد الله الرسول صلى الله عليه وسلم فقط ؟
- هل ذهب الرسول صلى الله عليه وسلم إلى بيت جابر وحده ؟ ولماذا ؟
- هل كان الطعام كثيراً ؟
- هل أكل الرسول صلى الله عليه وسلم وجميع الجنود ؟ كيف ؟
- كيف كان شعور جابر بن عبد الله وزوجته ؟

اليوم الخامس عشر

الحلقة : واجباتي تجاه وطني

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ، ويتم اختيار اليد المساعدة ، وعد الأطفال ، وتردد معهم الآية (103) من سورة آل عمران .
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المعروض عليها لوحة بيضاء كبيرة بها خطوط فارغة وفي أعلى الصفحة كتبت جملة ، ثم تسألهم ماذا تشاهدون ؟ ماذا تعتقدون أننا سنفعل بهذه اللوحة ؟ ما الجملة المكتوبة على اللوحة؟
- تخبر الأطفال أن اليوم هو آخر أيام وحدة " وطني " ، وأنها قد أحضرت لهم هذه البطاقة وكتبت فوقها جملة " أحبك يا وطني العربي " ، ثم تسألهم : من منكم يحب وطنه ؟ لماذا ؟ ما الشيء الذي تحبه أكثر في وطنك العربي ؟
- تناقش مع الأطفال الأشياء الكثيرة التي يقدمها لنا الوطن ؟ ثم تقول : إذا قدم لك صديق هدية ما الذي يجب أن تفعله معه ؟ نحن أيضا يجب علينا أن نقدم لوطننا العربي بعض الأعمال مقابل ما يقدمه لنا ، ثم تسألهم عن واجباتهم تجاه وطنهم .
- تستمع إلى أحاديث الأطفال وواجباتهم تجاه وطنهم وما الذي يجب عليهم فعله للمحافظة على هذا الوطن .
- تقترح على الأطفال أن يتعاونوا جميعا اليوم في كتابة أكبر رسالة للوطن يعبرون من خلالها عن حبهم لوطنهم وواجباتهم تجاهه ، والرسالة بعنوان : أحبك يا وطني العربي
- تبدأ في تسجيل عبارات الأطفال على اللوح الأبيض ، وأمام كل عبارة تكتب اسم الطفل.
- تسترجع مع الأطفال ما قاموا بذكره من واجبات تجاه وطنهم ، وتقرأ لهم العبارات التي قاموا بذكرها .
- تنوه عن ركن التعبير الفني وأنهم سيقومون بإعداد بطاقة حب الوطن ويعبرون بالتلوين والرسم والتشكيل عن حبهم للوطن وتشرح لهم طريقة العمل.
- تنهي الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحرفي الخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة .

الوجبة :

- يتناول الأطفال وجبة الإفطار .

العمل الحرفي الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم ، وتضيف المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقة جملة " أحبك يا وطني العربي " .
- رسالة أحبك يا وطني التي أعدها الأطفال في الحلقة .

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التعبير الفني :

- إعداد بطاقات حب الوطن .

يتم توفير بطاقات كرتونية مستطيلة ، ومجموعة من الصور لأعلام ومعالم للوطن العربي، وخامات متنوعة للتشكيل ، ألوان حيث يقوم كل طفل بإعداد البطاقة بأسلوبه الخاص مستخدماً الخامات التي يفضلها ويمكن لكل طفل أن يملي على المعلمة جملة يوجهها إلى وطنه فتكتبها له المعلمة ، ثم يكتب اسمه .

ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن الألعاب الإدراكية :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط جملة " أحبك يا وطني العربي .

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة .

اللقاء الأخير :

تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير ، وتسترجع معهم موضوع الحلقة .
- تسترجع مع الأطفال ما تعلموه في وحدة " وطني " ، وتستمع إلى وصفهم باهتمام ، وتساءلهم عن مشاعرهم وأحب شيء لدى كل منهم في هذه الوحدة .
- تسأل الأطفال عن أحب القصص إليهم في هذه الوحدة ، وتطلب ممن يرغب منهم أن يقص القصة أو يمثلها مع أصدقائه .
- تسأل الأطفال عن أحب أناشيد الوحدة وتنشدها معهم بالتصفيق والحركات التعبيرية.
- تلعب مع الأطفال لعبة بعنوان (رحلة حول الوطن العربي)

" رحلة حول الوطن العربي "

سافرت في رحلة حول الوطن العربي ، ركبت وحلقت في وزرت بلدانا
عربية جميلة وكثيرة زرت و و وشاهدت

ترفرف في سماء هذه البلدان .

كانت الرحلة جميلة زرت خلالها أماكن تراثية كثيرة مثل و و
وتناولت الأطعمة العربية المشهورة مثل و و واشترت بعض
المصنوعات مثل و

عدت إلى بلدي وأنا فخور بوطني العربي وأحمد الله على الكثيرة .

بطاقة تقييم الطفل

(وحدة وطني)

"المستوى الثاني"

اسم الطفل : غرفة التعلم :

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث		
		دائما	أحيانا	لا يحدث على الإطلاق
1	يردد الآية (103) من سورة آل عمران .			
2	يسمي بعض الدول العربية .			
3	يشكل خارطة الوطن العربي بالرمل وقصاصات الورق الملون.			
4	يمزج الألوان ويحصل على ألوان جديدة .			
5	يركب أجزاء خارطة الوطن العربي .			
6	يطابق كل بلد بمثيلتها على خارطة الوطن العربي .			
7	يرتب الصور (الأعلام) وفق نمط أو نموذج معين.			
8	يطابق أسم الحاكم بمثيله .			
9	يقترح عنوانا جديداً لقصة تروى عليه .			
10	يقترح نهاية جديدة لقصة تروى عليه .			
11	يميز الملابس الوطنية لبعض الدول العربية .			
12	يجب تأثيرات اللون الأبيض على تغيير درجات اللون الواحد.			
13	يُكمل الأجزاء الناقصة في الشكل .			
14	يُكمل أحداث قصة تروى له .			
15	يشرك في إعداد كتيب الملابس الوطنية في الوطن العربي.			
16	يشارك في إعداد نوع من أنواع الأطعمة العربية .			
17	يقسم شكل المستطيل بطرق مختلفة .			
18	يعبر لغويا عن طبيعة الحياة في الوطن العربي قديما .			
19	يميز بين الأشياء القديمة والأشياء الحديثة .			
20	يشارك في إعداد مجسم الصحراء .			
21	يؤلف أحداث قصة مستعينا بالصور المتوفرة لديه .			
22	يسمي بعض الصناعات التراثية القديمة في الوطن العربي			
23	يعبر عن مشاعره واتجاهاته نحو الصناعات التراثية القديمة .			
24	يميز بين الأشياء القديمة والأشياء الحديثة.			

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث	
		دائماً	أحياناً
25	يرسم رسماً حراً معبراً عن مظاهر التطور في الوطن العربي .		
26	يشكل لوحة الثروات في الوطن العربي باستخدام الخامات المتنوعة .		
27	يمبى بين خصائص الرمل الجاف والرطب .		
28	يميز بين التربة الصحراوية والتربة الزراعية .		
29	يرتب مفاهيم ورموز الأرقام من 1 : 8 .		
30	يطابق بين مفاهيم ورموز الأرقام من 1 : 8 .		
31	يعبر بأسلوبه الخاص عن طبيعة وصفات الشخصية العربية .		
32	يميز حرف الطاء (ط) من بين الحروف الهجائية الأخرى .		
33	يذكر أسماء بعض الأشياء التي تبدأ بصوت حرف الطاء (ط)		
34	يجمع كلمات وصوراً تبدأ بصوت حرف الطاء (ط) .		
35	يطبع مستخدماً كف اليد وقوالب بأشكال مختلفة .		
36	يسمي بعض الأماكن التراثية والسياحية في الوطن العربي		
37	يذكر واجباته تجاه وطنه .		
38	يركب الصور المجزأة .		
39	يعيز الكلمات والجمل الموجودة بالوحدة .		
40	يخطط الكلمات والجمل الموجودة بالوحدة .		
41	يعبر بحرية عن أحداث القصص المتضمنة بالوحدة .		
42	يقوم بعمليات الفحص والتجريب بركن البحث والاكتشاف .		
43	يردد أناشيد الوحدة .		
44	يشارك في ألعاب الوحدة .		

