



المنظمة الإسلامية للدراسات والعلوم والثقافة  
ISASCO ايسيسكو



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

# منهج رياض الأطفال بالوطن العربي "وحدة بيئتي"



المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
إدارة التربية

# منهج رياض الأطفال بالوطن العربي ”وحدة بيئي“

اعداد

**د. سميرة السيد عبد العال**

أستاذ مساعد ورئيس قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي

معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة

تونس 2007

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبد العال، سميرة السيد  
منهج رياض الأطفال بالوطن العربي «وحدة بيئتي» / سميرة عبد  
العال - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. إدارة  
التربية، 2007 - ص 162

ت / 004 / 5 / 2007

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة للمنظمة

I.S.B.N. : 978 - 9973 - 15 - 214 - 5

## فهرس وحدة بيئي

5	..... المقدمة
7	..... إعلان الأهالي عن وحدة بيئي
9	..... أولاً: وحدة بيئي (المستوى الأول) :
11	..... الأهداف العامة للوحدة.
12	..... الأهداف الخاصة للوحدة.
16	..... المعارف والمهارات والقيم المتضمنة بالوحدة
17	..... المصادر والوسائط التعليمية اللازمة لتنفيذ الوحدة
18	..... توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة
20	..... موضوعات الوحدة
21	..... أنشطة الوحدة
85	..... بطاقة تقييم أداء الطفل
89	..... ثانياً: وحدة بيئي (المستوى الثاني) :
91	..... الأهداف العامة للوحدة.
92	..... الأهداف الخاصة للوحدة.
97	..... المعارف والمهارات والقيم المتضمنة بالوحدة
98	..... المصادر والوسائط التعليمية اللازمة لتنفيذ الوحدة
99	..... توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة
102	..... موضوعات الوحدة
103	..... أنشطة الوحدة
160	..... بطاقة تقييم أداء الطفل



## المقدمة

تعد البيئة الطبيعية مصدراً خصباً ثرياً لتعليم الأطفال وإكسابهم أنماط السلوك الإيجابي المرغوب تجاهها. والبيئة هي كل ما يحيط بالطفل، فهي العالم الذي يعيش فيه، والمكان الذي يتعلم ويلعب فيه، وهي الهواء الذي يتنفسه، والماء الذي يشربه والنبات والحيوان الذي يراه أو يأكله، والطقس الذي يشعر به يتغير بمظاهره المختلفة والأفراد الذين يتعامل معهم.

ولا شك أن سلوك الأفراد إزاء البيئة المحيطة بهم سواء بالمحافظة عليها أو بإتلافها وإهدار مواردها إنما يتأثر بما اكتسبوه من خبرات في مرحلة الطفولة؛ لذلك كان من الضروري تقديم بعض الخبرات المرتبطة بالبيئة والتي تساعد على تنمية إدراك الأطفال بالبيئة التي يعيشون فيها وتعريفهم بالبيئات الأخرى، وأثناء ممارستهم للعديد من الأنشطة تنمو شخصياتهم نمواً متكاملًا ويصبحون أكثر قدرة على فهم العلاقات المتبادلة بين الإنسان وعناصر البيئة، ويكتسبون المعارف والمفاهيم المتعلقة بالنباتات والحيوانات، والماء والهواء والتربة والظواهر الطبيعية. كما تنمو لديهم بعض القيم والسلوكيات الإيجابية نحو المحافظة على البيئة وصيانتها، واحترام حقوق الآخرين في البيئة، ويزداد شعور الأطفال بقدرة الله الذي خلق جميع المخلوقات ووفر لنا مقومات الحياة ويزدادون حباً لله وحمداً وشكراً له على نعمه وفضائله.

وتوفر الأنشطة المتنوعة الجذابة والمشوقة المرتبطة بالبيئة وسطاً جيداً لتشجيع الأطفال على التساؤل وتشجيع لديهم حب الاستطلاع وتدفعهم إلى البحث والاكتشاف، كما توفر لهم فرص استخدام جميع الحواس أثناء الملاحظة والتجريب والفحص.

## إعلان الأهالي عن وحدة بيئتي

السيد الفاضل / الفاضلة..... والد / والدة الطفل :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

انه لمن دواعي سرورنا أن يكون بيننا وبينكم نوع من التواصل الدائم المستمر من أجل العمل على تنمية مهارات أبنائنا وقدراتهم بأفضل صورة ممكنة. فمن خلال تعاوننا معاً سوف نتمكن من تحقيق الأهداف التعليمية والحياتية التي نسعى إلى تنميتها عند أطفالنا بما يحقق سعادتهم وتطورهم وارتقاءهم.

يسرنا إبلاغكم أنه ابتداءً من / / ولدة ثلاثة أسابيع، سيتم تطبيق وحدة «بيئتي» مع أطفال الروضة .. أملين منكم التعاون معنا لتوصيل ما خططنا له من مفاهيم ومهارات وقيم واتجاهات مرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها الطفل.

ويرجع اختيار وحدة «بيئتي» إلى أهمية الموضوع لتكوين شخصية الطفل، وإشباع حاجاته لاكتشاف العالم المحيط به، وتنمية إحساسه وإدراكه لجميع الموجودات حوله من كائنات حية وأشياء غير حية وأفراد وظواهر طبيعية. وتهتم الأنشطة التي يتوقع أن يمارسها طفلكم في وحدة «بيئتي» بتعريف الطفل بالممارسات الإيجابية المدعمة والمحافظة على البيئة ومواردها، والممارسات السلبية المتلفة والمدمرة للبيئة ومواردها، بحيث يسلك الطفل الإيجابي منها ويتجنب ما هو سلبي، وبذلك تساهم في تشكيل شخصية الإنسان صديق البيئة.

ونفيد سيادتكم بأن الموضوعات التي سيتم تقديمها في هذه الوحدة هي :

- البيئة من حولي
- نظافة البيئة
- الحرف (ب)
- الحيوانات من حولي
- النباتات من حولي
- الرقم (4)
- الهواء من حولي
- الماء في حياتي

- مصادر الماء
- الثلث
- الأصوات
- البيئة الصحراوية
- البيئة الزراعية
- البيئة الساحلية
- الطقس

ونحيطكم علماً بأننا سنقوم خلال هذه الفترة برحلة يحدد مكانها وزمانها لاحقاً. نأمل في تعاونكم ومشاركتكم وتواصلكم معنا، وموافقتنا بملاحظاتكم حول سلوك طفلكم في البيت وخارجه.

ولكم جزيل الشكر ،،،

#### ملحوظة :

نحيطكم علماً بأن الآيات التي سيتم ترديدها في هذه الوحدة هي :

سورة قريش الآيات من (1 : 4) للمستويين الأول والثاني : لِإِيلَافِ قَرَيْشٍ (1) إِلفِهِم رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ (2) فليعبدوا ربَّ هذا البيتِ (3) الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ (4)

\* الآية (30) من سورة الأنبياء للمستوى الأول : «وجعلنا من الماء كلَّ شيءٍ حيٍّ»

\* الآية (20) من سورة لقمان للمستوى الثاني : أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً...

\* الآيات من (73:71) من سورة يس للمستوى الثاني : أَو لَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ (71) وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ (72) وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ (73)





وحدة بيئي  
(المستوى الأول)



## الأهداف العامة لوحدة بيئتي (المستوى الأول) :

- تقدير عظمة الله الذي خلق كل ما هو موجود في البيئة حولنا.
- إدراك مفهوم البيئة.
- تعرف عناصر البيئة.
- إدراك خصائص وطبيعة النباتات: الصحراوية- الزراعية- الساحلية.
- ملاحظة الاختلاف بين البيئات (الصحراوية- الزراعية- الساحلية) من حيث الحيوانات والنباتات التي تعيش فيها وأنشطة السكان بها.
- تعرف بعض حيوانات ونباتات البيئة المحيطة.
- إدراك أهمية الغذاء للكائنات الحية.
- تعرف الغذاء المناسب لبعض الحيوانات.
- إدراك أهمية الماء للكائنات الحية.
- إدراك أهمية الهواء للكائنات الحية.
- تعرف رمز ومفهوم الرقم (4).
- الربط بين رمز ومفهوم الرقم (4).
- تعرف صوت وشكل حرف الباء (ب).
- تعرف شكل المثلث.
- تنمية الادراك لمظاهر الجمال في البيئة.
- المحافظة على نظافة البيئة.
- تنمية الشعور بالانتماء للبيئة التي يعيش فيها الطفل.
- اكتساب السلوكيات المرغوبة تجاه البيئة وتجنب السلبي منها.
- تنمية الحصيلة اللغوية للطفل بمفردات مرتبطة بالبيئة.
- إدراك أوجه الشبه والاختلاف بين حيوانات البيئة.
- تنمية مهارات الوصف والمقارنة (بالنسبة إلى البيئة وما فيها من نبات وحيوان ومصادر السكان).
- تنمية العضلات الدقيقة.
- تنمية العضلات الكبيرة.
- تنمية التآزر العضلي البصري، والسمعي البصري، والعضلي السمعي.
- إدراك المفاهيم المكانية (داخل/ خارج).

- اكتساب مهارات الترتيب والتسلسل.
- اكتساب مهارات الملاحظة المنظمة.
- تنمية القدرة على الاستنتاج.
- تنمية القدرة على حل المشكلات.

الأهداف الخاصة لوحدة بيئتي المستوى الأول :

في نهاية ممارسة الطفل لأنشطة هذه الوحدة يتوقع أن يكون قادراً على أن :

#### الأهداف المعرفية :

- يعبر لفظياً عن عظمة الله الذي خلق كل مقومات الحياة.
- ينصت أثناء تلاوة المعلمة للآيات القرآنية.
- يردد بعض الآيات القرآنية المرتبطة بموضوعات الوحدة.
- يتعرف العناصر الطبيعية المكونة للبيئة.
- يذكر أسماء بعض الحيوانات التي يراها في البيئة التي يعيش فيها.
- يقارن بين بعض الحيوانات من حيث الشكل.
- يستنتج أن الهواء موجود من حولنا في كل مكان.
- يميز بعض السلوكيات الصحيحة والخاطئة نحو البيئة التي يعيش فيها.
- يذكر حلولاً مختلفة للتغلب على مشكلات عدم نظافة البيئة.
- يذكر نوع الغذاء المناسب لبعض الحيوانات.
- يحدد المكان المناسب لمعيشة بعض الحيوانات.
- يذكر أسماء بعض الحيوانات الضارة والحيوانات النافعة.
- يعدد فوائد بعض النباتات.
- يحدد أوجه الشبه والاختلاف بين بعض النباتات.
- يصنف بعض النباتات إلى مجموعات زهور، أوراق، وثمار.
- يعبر عن مظاهر البيئات : الصحراوية والزراعية والساحلية.
- يستنتج أهمية الماء والهواء والشمس لحياة النبات.
- يصف شكل الأوراق النباتية بعد فحصها بالعدسة المكبرة.
- يستنتج أن الهواء موجود في كل مكان حولنا.
- يستنتج أن الهواء ضروري لحياة الكائنات.

- يتعرف بعض خصائص الهواء.
- يستنتج أهمية الماء لحياة الكائنات الحية.
- يحدد مصادر الماء في البيئة التي يعيش فيها.
- يحدد كل من السلوكيات الخاطئة والصحيحة المرتبطة باستخدام الماء.
- يميز بعض الأصوات الشائعة في البيئة.
- يتعرف بعض النباتات والحيوانات الصحراوية.
- يصف بعض مظاهر البيئة الصحراوية.
- يتعرف بعض الأنشطة التي يمارسها الناس في الصحراء.
- يستنتج طرق تكيف النباتات والحيوانات مع طبيعة البيئة الصحراوية.
- يطابق بين صور حيوانات الصحراء وظل كل منها.
- يطابق بين صور الحيوانات والبيئة التي يعيش فيها كل منها.
- يصف بعض مظاهر البيئة الساحلية.
- يذكر أسماء بعض الأماكن الساحلية.
- يربط بين أحداث قصة استمع إليها والصور الدالة عليها.
- يقترح عنواناً جديداً لقصة استمع إليها.
- يرتب أحداث قصة ترتيباً منطقياً باستخدام الصور المعبرة عن هذه الأحداث.
- يذكر بعض الأجهزة الكهربائية التي تستخدم للتغلب على حرارة الجو أو برودته.
- يصف مجموعة ملابس صيفية وأخرى شتوية.
- يربط بين الكلمة المكتوبة والصورة التي تعبر عنها (صيف - شتاء - خريف - ربيع).
- يميز شكل الرقم (٤).
- يذكر كلمات تبدأ بحرف الباء.
- يميز الحرف باء في عدد من الكلمات.
- يميز شكل المثلث بين مجموعة من الأشكال الهندسية.
- يبتكر أشكالاً متنوعة جديدة باستخدام المثلثات.

## الأهداف المهارية :

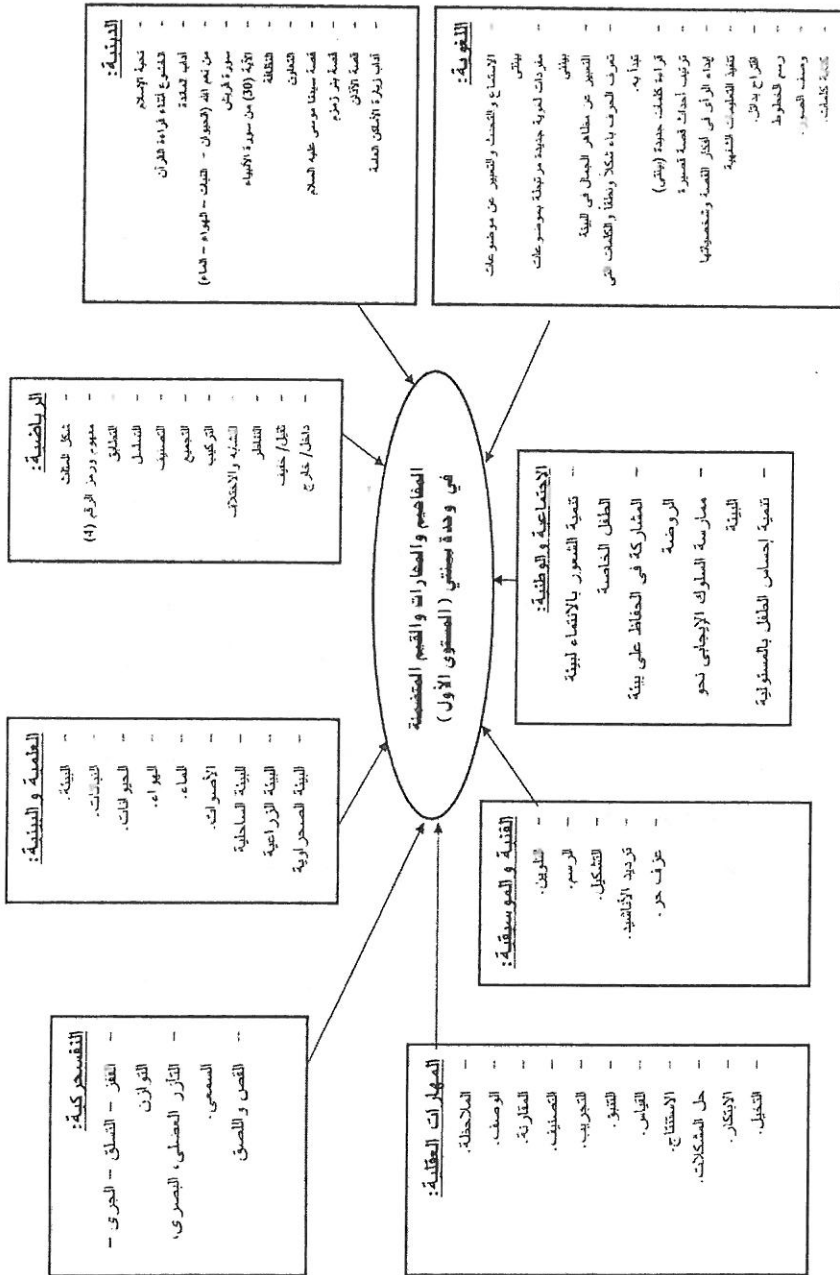
- يشكل سلة لجمع المهملات باستخدام خامات البيئة المستهلكة.
- يقص صورا لأشجار وزهور وحيوانات من البيئة التي يعيش فيها لتزيين لوحة الإعلانات.
- يجمع صورة لأحد المناظر الطبيعية من البيئة من عدة أجزاء.
- يكتب كلمة « بيئتي » في بطاقات التخطيط.
- يشكل نماذج لبعض حيوانات البيئة.
- يرسم صورا لبعض الحيوانات المحببة إليه.
- يطبع صورا لبعض الحيوانات باستخدام الأشكال المفرغة.
- يذكر حلولاً لبعض المشكلات الواردة في القصص المقدمة.
- يجمع بعض النباتات من حديقة الروضة تحت إشراف المعلمة والبستان.
- يكون شكل نبات باستخدام مكعبات عليها صور لأجزاء النبات.
- يصمم بطاقة تهنئة مزينة بالزهور.
- يرسم الأوراق النباتية والزهور مستعيناً بالنماذج الطبيعية منها.
- يطبع على القماش باستخدام أوراق النباتات.
- يكون نماذج ورقية لأشياء يحركها الهواء مثل الطائرة، الصاروخ، المروحة.
- يجرى بعض التجارب العلمية البسيطة لتعرف بعض خصائص الماء.
- يقلد بعض الأصوات الشائعة في البيئة.
- يعزف باستخدام بعض الآلات الموسيقية والأدوات.
- يكون نموذج لبيئة زراعية مستخدماً بعض الخامات المستهلكة من البيئة.
- يقلد بعض الأعمال التي يقوم بها المزارع.
- يقلد أصوات بعض حيوانات البيئة.
- يكون نموذج لبيئة ساحلية مستخدماً بعض الخامات المستهلكة من البيئة.
- يرسم مشهداً لشاطئ البحر.
- يقلد حركات السباحة، الصيد، تمايل الأشجار وحركات الإحماء.
- يكون ألبوما يضم صورا تعبر عن الظواهر المرتبطة بالطقس في الفصول المختلفة.
- يكون صورا للرقم (4) ومدلوله مستعينا بالصور المجزأة (بازل).

- يردد نشيداً للرقم (4) مصحوباً بأداءات حركية.
- يقلد حركات الشخصيات في قصة حركية عن الرقم (4).
- يرسم مثلثات متبعاً نموذجاً.

#### الأهداف الوجدانية :

- يحافظ على نظافة المكان الذي يتواجد فيه (البيت، الروضة، الشارع، المواصلات، الحدائق).
- يشعر بأهمية الهواء لحياة الكائنات (الإنسان، النبات، الحيوان).
- يتعاون مع زملائه في إعداد مجلة حائط بعنوان «بيئتي نظيفة».
- يشارك زملاءه في مشروع جماعة النظافة.
- يقدر أهمية الدور الذي يقوم به عامل النظافة.
- يعبر عن مشاعره تجاه بعض المواقف في القصص المقدمة.
- يتعاون مع زملائه في إنجاز بعض الأعمال الفنية الجماعية باستخدام الورود المصنوعة من القماش والبلاستيك.
- يشعر بأهمية الهواء لحياة الكائنات.
- يستمتع بترديد بعض الأناشيد عن البيئة ومكوناتها مع زملائه.
- يظهر وعياً بأهمية المحافظة على مصادر المياه الطبيعية الموجودة في البيئة.
- يحرص على عدم إهدار الماء عند استخدامه (ترشيد استخدام الماء).
- يستمتع بألعاب حركية موسيقية عن المثلث.
- يشارك زملاءه في ألعاب جماعية.





## المصادر والوسائط التعليمية اللازمة لتنفيذ الوحدة :

- على المعلمة أن تهتم بتنوع المصادر والوسائط، بما يتناسب وموضوع الوحدة، لذلك فإنه بالنسبة إلى هذه الوحدة على المعلمة أن توفر ما يلي :
- قصصا مرتبطة بنظافة البيئة.
  - بطاقات لسلوكيات بيئية مرغوبة وبيئة غير مرغوبة.
  - أفلام فيديو حول البيئة.
  - صوراً لأنواع مختلفة من الحيوانات.
  - حوض سمك وحيوانات حية.
  - بطاقات مجزأة لحيوانات مختلفة.
  - مجسمات.
  - صوراً لأشجار مختلفة.
  - مصورات لأشياء يحركها الهواء.
  - قصصا مصورة حول تأثير الرياح والعواصف.
  - أحجية لكائنات حية تحتاج إلى الهواء.
  - صوراً لاستخدامات الماء.
  - صوراً لكائنات وألوان تصدر أصواتاً.
  - مجسمات لنباتات صحراوية.
  - نباتات طبيعية.
  - صوراً لحيوانات تعيش في الصحراء.
  - أحجية لكائنات تعيش في الصحراء.
  - لوحة وبرية.
  - أفلاما تسجيلية.
  - تصميم (انموذجا) لبيئة زراعية.
  - مكعبات.
  - نماذج لمنزل ريفي.
  - صوراً للبيئة الساحلية.
  - صوراً لفصول السنة.
  - صوراً تمثل الرقم (4) ، (7).
  - نماذج لأشكال هندسية.
  - كاميرا تصوير فوتوغرافي.

## توجيهات للمعلمة لتنفيذ وحدة بيئتي (المستوى الأول) :

عزيزتي المعلمة بين يدك نموذجاً لوحدة « بيئتي » يتضمن عدة موضوعات مرتبطة ببيئة الطفل، ويقدم كل موضوع من خلال مجموعة أنشطة متنوعة مقترحة نأمل أن تسهم في تحقيق النمو الشامل المتكامل لطفل الروضة.

وهذا النموذج بأنشطته وتطبيقاته ومكونات الأركان التعليمية وأساليب مختلفة لتعليم/ وتعلم الأطفال، يتطلب منك قدراً من المرونة والابتكارية والتطوير، بحيث تنتقي ما يناسب أطفالك والبيئة التي تقدم فيها هذه الأنشطة، من حيث الإمكانيات المادية والبشرية والطبيعية، وقدرات الأطفال واستعداداتهم وميولهم، ومن ثم فيمكنك إضافة أفكار جديدة، وأنوات ووسائل وخامات بيئية أخرى، أو قد تلجئين لحذف ما لا يناسب طبيعة وإمكانات المكان، وفيما يلي بعض التوجيهات الإرشادية المساعدة التي يتوقع أن تعينك في تحقيق أهداف الوحدة:

- تراعى المعلمة الربط بين الأهداف الخاصة للوحدة والأنشطة المختلفة التي تقدمها للأطفال من خلال البرنامج اليومي.
- تجميع أكبر قدر من المعلومات المرتبطة بموضوع الوحدة والتي تناسب البيئة التي يطبق فيها أنشطة الوحدة.
- تقديم شرح مبسط للآليات القرآنية.
- مراجعة ما يتم تقديمه من حرف، ورقم، وشكل هندسي وربطه بموضوعات الوحدة.
- زيارة بعض المؤسسات المعنية بالحفاظ على البيئة والاستعانة ببعض الوسائل مثل البوستر، أفلام الفيديو، الأقراص المغنطة، والكتيبات التي توفرها تلك المؤسسات.
- إعداد وتجهيز الأركان بما يناسب أنشطة وحدة بيئتي.
- إعداد البطاقات والصور المرتبطة بأنشطة الوحدة، ويفضل تغليفها بالبلاستيك حفظاً لها من التلف جراء تكرار الاستخدام.
- توفير صور للبيئات المختلفة: الساحلية- الزراعية- الصحراوية.
- توفير صور للبيئات المختلفة: الساحلية- الزراعية- الصحراوية.

- توفير صور وبطاقات لحيوانات من البيئة.
- توفير صور وبطاقات لنباتات من البيئة.
- توفير أفلام فيديو والتأكد من صلاحيتها للعرض وصلاحية جهاز العرض (الفيديو)
- تلحين الأناشيد التي سوف تقدم للأطفال.
- تختار المعلمة نشاطاً أو نشاطين في بعض الأركان التي تم اقتراح عدة أنشطة بها، مراعية مستوى الأطفال والإمكانات التي يمكن توفيرها في الركن.
- تراعى المعلمة في بداية كل يوم الالتزام بالخطوات المتسلسلة للحلقة والتي تبدأ بتجميع الأطفال في الحلقة، ثم اختيار اليد المساعدة، وعد الأطفال.
- تراعى المعلمة إجراءات الخروج في رحلات/ زيارات ميدانية/ جولات.
- توفير البرمجيات المناسبة لتعليم الأطفال موضوعات الوحدة.
- القصص المقدمة والأناشيد هي نماذج فقط، والمعلمة أن تنوع وتختار وتضيف ما تراه مناسباً لبيئة الأطفال وثقافة مجتمعهم.
- يمكن أن تغير المعلمة في اللقاء الأخير ما بين قصة أو لعبة (حركية/ كلامية/ تمثيلية ..) أو إعادة ترديد نشيد وذلك بحسب ما تراه مناسباً للأطفال.
- الاهتمام بالتواصل مع الأسرة لمتابعة سلوك الطفل في البيت ومدى تأثره بما يقدم من أنشطة في الروضة والذي قد يظهر في صورة تساؤلات، أو محاولة تطبيق بعض الأنشطة في البيت وتوجيه الوالدين لمساعدته.

موضوعات وحدة بيئتي (المستوى الأول) :

اليوم الأول:	البيئة من حولي
اليوم الثاني:	نظافة البيئة
اليوم الثالث:	الحرف (ب)
اليوم الرابع:	الحيوانات من حولي
اليوم الخامس:	النباتات من حولي
اليوم السادس:	الرقم (4)
اليوم السابع:	الهواء من حولي
اليوم الثامن:	الماء في حياتي
اليوم التاسع:	مصادر الماء
اليوم العاشر:	المثلث
اليوم الحادي عشر:	الأصوات
اليوم الثاني عشر:	البيئة الصحراوية
اليوم الثالث عشر:	البيئة الزراعية
اليوم الرابع عشر:	البيئة الساحلية
اليوم الخامس عشر:	الطقس

## اليوم الأول :

الحلقة : « البيئة من حولي »

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال حولها في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة وعد الأطفال وترديد سورة قريش. وتقدم شرحاً مبسطاً للسورة.
- توجه الأطفال إلى التفكير فيما حولهم وتساألهم : ماذا نرى من حولنا ؟ وتدعو الأطفال وتشجعهم إلى وصف كل ما يرونه منذ لحظة الاستيقاظ من النوم: البيت الذي يعيشون فيه، الأهل، الأشياء المادية في البيت، المياه، ضوء الشمس، الضوء الصناعي (اللمبات)، الهواء الذي يحرك الأشياء، الشوارع، المباني : ماهي ؟ النباتات: يذكرون بعض أسمائها، الحيوانات ما هي؟ الأشخاص: من هم ؟ الأصوات التي يسمعونها : ما مصدر كل منها ؟ هل هو الإنسان أو الحيوانات أو وسائل المواصلات أو الميكرفونات، أو ... ،... ، يعدد الأطفال الأصوات التي يسمعونها ويقلدونها إذا رغبوا في ذلك.
- تشجع الأطفال على وصف ما قد يتصادف حدوثه من نزول المطر، وجود سحب في السماء، البرق والرعد، الحر الشديد، البرد ... إلخ، وما يتصادف وجوده في بعض البيئات من جبال وتلال وأنهار وبحار وبحيرات.
- تخبر الأطفال أن كل ما وصفوه من أشياء أو ظواهر من حولهم يطلق عليه "البيئة" وأنها تعنى المكان الذي نعيش فيه بكل ما فيه من أشياء خلقها الله مثل الشمس والهواء والماء والسماء والسحب والأمطار، والناس والحيوانات والنباتات .. وكذلك كل ما صنعه الإنسان من مباني والآلات وأدوات ومواصلات ... إلخ.
- توضح للأطفال أن كل هذه الأشياء تؤثر في بعضها البعض، وأن الطفل جزء من هذه البيئة، والإنسان سواء أكان كبيراً أم صغيراً يؤثر في البيئة ويتأثر بها. وأن البيئة التي نعيش فيها قد تكون سارة ممتعة آمنة، وقد تكون غير ذلك.
- تشير المعلمة أن الإنسان والحيوان يعيشان في بيئات مختلفة فهناك من يعيش في الصحراء، أو في الأماكن الزراعية، أو بالقرب من البحار والأنهار والبحيرات.

• تخبر المعلمة أن الوحدة الجديدة تسمى ”بيئتي“ ، وتعرض عليهم بطاقة باسم الوحدة كما تخبرهم بأنهم سوف يمارسون فيها أنشطة متنوعة تتعلق بكل ما ذكر عن البيئة. وأن هذه الأنشطة سوف تبدأ بجولة<sup>1</sup> في المناطق القريبة من الروضة، وذلك بعد انتهاء وقت الوجبة.

### اللعب الحر في الخارج :

تلقى فترة اللعب الحر في الفناء نظراً إلى خروج الأطفال في جولة ميدانية.

#### الجولة الميدانية :

- تتبع المعلمة الإجراءات الخاصة بالرحلات/ الزيارات الميدانية.
- تخبر الأطفال بالمكان الذي سوف يتوجهون إليه، وماذا يتوقع أن يشاهدون، وأن هناك أشياء أخرى قد يشاهدونها لم يسبق أن ذكرت لهم.
- توفر المعلمة كاميرا لالتقاط الصور الفوتوغرافية تستخدمها هي، ويفضل الاستعانة بالأطفال الذين لديهم خبرة بالتصوير أو تدريب من لديه الاستعداد لالتقاط الصور.
- يمكن الاستعانة بكاميرا فيديو لتسجيل بعض المشاهد أو اللقطات مع تشجيع الأطفال على استخدامها أيضاً مع بعض التوجيهات المرتبطة بالاستخدام.
- يمكن الاستعانة بجهاز تسجيل لتسجيل بعض الأصوات أو لقاءات مع بعض الأشخاص في مكان الزيارة.
- تلتفت المعلمة نظر الأطفال إلى بعض المواقف التي قد يتصادف رؤيتها أثناء الجولة والتي قد تعبر عن الاهتمام بالبيئة والمحافظة عليها، وعلى مواردها مثل الاهتمام بتشجير الشوارع وتنظيفها أو إهدار الموارد وتلوث البيئة مثل : رش الشوارع والطرق بالماء (إهدار)، تجمعات القمامة، حرق القمامة، إلقاء الفضلات بالطريق، وجود أحجار أو غيره مما يسبب أذى للمارة في الطريق، تلوث جدران المباني، وغير ذلك من المواقف والسلوكيات.

---

1 - تحدد المعلمة الأماكن التي تشملها الجولة بحسب البيئة التي يعيش فيها الأطفال

- قد يكون هناك مصدر ما للروائح الطيبة أو الكريهة، يحدد الأطفال مصدر هذه الروائح وهل هي طيبة أم كريهة؟ ما السبب في ذلك؟

الوجبة :

يتناول الأطفال الوجبة مع التوجيه إلى ضرورة مراعاة النظافة الشخصية ونظافة ونظام المكان في أثناء الوجبة وبعدها.

### العمل الحر في الأركان :

توزيع الأطفال على الأركان التعليمية حسب رغباتهم وتجهيز الأركان بما يلي :

ركن المطالعة :

- قصص مرتبطة بالبيئة.
- بطاقات مصورة تعبر عن مكونات البيئة : أنهار - بحار - بحيرات - سحب - أمطار - بيوت - مواصلات - .....
- بطاقة عنوان الوحدة الجديدة ” بيئتي ”.

ركن المكعبات :

- مكعبات كرتونية وبلاستيكية وأسفنجية بأحجام وألوان مختلفة.

ركن التمثيل :

- يتم تقسيم الركن إلى قسمين حيث يحول أحد الأقسام إلى منزل، ويحول القسم الآخر إلى حديقة بها نماذج لأشجار وأزهار، ونماذج لما تتميز به البيئة الطبيعية من حوله.

ركن التعبير الفني :

- رسم حر: حيث يقوم الأطفال بالتعبير بالرسم عن مشاهداتهم في الجولة الميدانية.
- ركن البحث والاكتشاف :

- علب مثقبة شفافة بها حشرات (فراشات).
- علب صغيرة بها سلحفاة، نبتة كاملة في أصيص، عدسات.



ركن الألعاب الإدراكية :

- أحجية لمشاهد الطبيعة في البيئة، وهي عبارة عن مجموعة من الصور للمناظر الطبيعية مجزأة ويقوم الطفل بتركيبها.

ركن التخطيط :

- بطاقة إعادة كتابة كلمة «بيئتي».

ركن الحاسوب :

- برمجيات مرتبطة بموضوع البيئة.

## اليوم الثاني

### الحلقة : «نظافة البيئة»

- تجمع الأطفال في الحلقة ويتم اختيار اليد المساعدة.
- تردد المعلمة على الأطفال سورة قريش. وتقدم شرحاً مبسطاً للسورة.
- تسترجع المعلمة مع الأطفال ما تم مشاهدته وملاحظته في البيئة المحيطة بهم أثناء زيارة الأمس. ماذا رأوا؟ وتشجع على التعبير عن ملاحظاتهم ومشاهداتهم وأرائهم حول بعض المواقف والسلوكيات، الإيجابي منها والسلبي وتساءل عما لم يعجبهم؟ ولماذا؟ وماذا يقترحون لتصبح بيئتهم أفضل وأكثر جمالاً.
- تطلب المعلمة من الأطفال أن يغمضوا أعينهم دقيقة ويتصورون بيئتهم في البيت والروضة والشارع والمواصلات والحدائق، ماذا يكون شكلها؟ وماذا يكون شعورهم إذا كانت هذه الأماكن جميلة نظيفة ومنظمة؟ يفتح الأطفال أعينهم ويصفون ويعبرون عن ذلك.
- تطلب المعلمة من الأطفال أن يغمضوا أعينهم دقيقة أخرى ويتصورون بيئتهم في نفس الأماكن السابقة، ماذا يكون شكلها؟ وماذا يكون شعورهم إذا عم هذه الأماكن القذارة والقبح والفوضى؟ يفتح الأطفال أعينهم ويصفون ويعبرون عن ذلك.
- تحت المعلمة الأطفال على التفكير فيما يمكن أن يسهموا به في جعل بيئتهم في البيت والروضة والحدائق والشارع والمواصلات أنظف وأجمل.
- تجمع المقترحات وتسجلها المعلمة على السبورة، وتخبر الأطفال أنه يمكن أن يتم تشكيل مجموعات منهم لعمل عدة مشروعات للمحافظة على بيئتهم نظيفة.

### اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال ألعاباً حرة، مع التأكيد على المحافظة على نظافة المكان، وعدم العبث بالأدوات أو إتلافها.

الوجبة :

يتناول الأطفال الوجبة مع مراعاة المحافظة على نظافة الطعام، والنظافة الشخصية ونظافة المكان.

### العمل الحر في الأركان :

يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية حسب رغباتهم:

ركن المطالعة :

- توفير قصص مرتبطة بنظافة البيئة وجمالها.
- بطاقات مصورة لمواقف بيئية تعبر عن سلوكيات مرغوبة وأخرى غير مرغوبة.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

يحول ركن التمثيل إلى ركن للمنزل ، يحوى غرفا بلاستيكية ووسائد، وسجادة، وأدوات مطبخ، وفوطا، ليمثل الأطفال عملية تنظيف المنزل وتنظيمه.

ركن التعبير الفني :

- تختار المعلمة نشاطا أو اثنين من الأنشطة التالية :

- يشكل الأطفال سلة لإلقاء الفضلات باستخدام علب الكارتون الفارغة وتغليف السلة بالورق الملون المفضض، وتستخدم في قاعة التعلم.

- يقص الأطفال صوراً متنوعة لأشجار وزهور وحيوانات من المجلات والقصص القديمة الموجودة في سلة على الطاولة ويلصقونها على ورق مقوى، أو على صحون ورقية لتزيين القاعة وتجميلها استعداداً لمسابقة « أجمل قاعة ».

- يقص الأطفال الصور المعبرة عن نظافة البيئة في : البيت، المدرسة والحي ويلصقها في لوحة الاعلان.

- يصمم الأطفال أشكالا جمالية باستخدام أوراق الكوريشية والورق الملون والمفضض، وخيوط الصوف الملونة أو الترتز والأزرار القديمة لتزيين القاعة.

## ركن البحث والاكتشاف :

– إضافة لعبة كارتون مثقوبة بها دودة القز، ويوفر لها أوراق التوت، لتتغذى عليها.

## ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة تصنيف البطاقات المصورة إلى : بطاقات تعبر عن السلوك المرغوب فيه تجاه المحافظة على نظافة البيئة، وبطاقات تعبر عن سلوكيات غير مرغوب فيها.

## ركن التخطيط :

تختار المعلمة بطاقة أو بطاقتين من البطاقات التالية:

- بطاقة « الدودة » : يصل بين الدودة وورقة الشجر، ويذكر العلاقة بينهما.
- بطاقة « المقشاة » : يرسم أعواد المقشاة ، ويذكر فيم تستخدم.
- بطاقة ”زخرفة الفازة” (المزهرية) : يمكن للطفل تلوين المزهريات بعد تخطيطها، وتعليقها لتزيين القاعة.

## ركن الحاسوب :

تطبق المواد والأنشطة السابقة.

## اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تدعو الأطفال لتشكيل مجموعات عمل للمشاركة في أحد المشاريع التالية:
- مشروع تصميم مجلة حائط بعنوان ”بيئتي النظيفة” تلصق عليها صور ورسوم للبيئة النظيفة الآمنة المنظمة. ويكتب في أحد أركانها ”النظافة من الإيمان” .
- تكتب في المجلة كلمة لأحد الأطفال عن نظافة الروضة، وكلمة عن نظافة البيئة، يملئها طفل آخر وتكتبها المعلمة.
- مشروع ”جماعة النظافة”
- مجموعة من الأطفال تكون مسؤولة عن نظافة غرفة التعلم وتنظيمها وجمع الفضلات بعد انتهاء وقت الوجبة.
- مجموعة من الأطفال تكون مسؤولة عن نظافة غرفة التعلم وتنظيمها بعد انتهاء فترة اللعب الحر في الأركان.

- مجموعات تكون مسؤولة عن تقديم تقرير حول نظافة الفناء، ودورات المياه، وحديقة الروضة، والمكتبة.

- يبلغ التقرير لفظياً للمعلمة، حيث تقوم بتسجيله كتابة، وتطلب من الأطفال المتابعة على مدار الأسبوع.

• مشروع : أجمل غرفة :

- تنظم مسابقة لأجمل غرفة يتوفر فيها : النظافة، النظام، وجمال المنظر.

- يشارك الأطفال أنفسهم في اختيار القاعات المختلفة بالمسابقة، ويترك لهم مدة أسبوع لتجهيز القاعات للدخول في المسابقة.

- يشارك الأطفال في النظافة والتنظيم وإنتاج اللوحات والنماذج من أشياء تستخدم في النظافة.

تسرد قصة «عادل وعامل النظافة»

### «عادل وعامل النظافة»

عادل طفل صغير يحب أصحابه، وأصحابه يحبونه، ولكن عادل يغضب منهم أحيانا ويبتعد عنهم، فهم يسخرون منه إذا سمعوه يلقي تحية الصباح على عامل النظافة النشيط الذي يصحو مبكراً لينظف الشارع، فيصبح المكان أكثر نظافة وجمالاً.

جلس عادل وحيداً يحدث نفسه قائلاً : عامل النظافة يؤدي لنا خدمة عظيمة، فلو لم يقوم بعمله في نظافة الشوارع لامتلأت المدينة بالقمامة التي تجلب الحشرات ، والحشرات تجلب الأمراض. ألا يستحق هذا الرجل الطيب النشيط أن نحبيه كلما مررنا أمامه ؟ التف أصحاب عادل حوله وسألوه : ماذا تقول يا عادل ؟ أتحدث نفسك ؟ قل لنا يا عادل ماذا تقول بصوت عال. وأخذ الأصحاب يضحكون في سخرية من عادل، ولكن عادل استوقفهم ، وقال لهم ما كان يقوله لنفسه، فانطلق الأصحاب يضحكون، وقالوا له : ألا ترى التراب على يديه وثيابه وحذائه ؟ قال عادل : نعم أرى، ولكن هذا التراب نتيجة لما يقوم به من تنظيف للشارع، لذلك فهو يستحق التحية وتغيب السخرية.

وفي يوم خرج عادل وأصحابه في الصباح الباكر ولكنهم لم يروا العم حامد عامل النظافة كعادتهم كل صباح، ومر يوم ويومان وثلاثة ولم يظهر أيضاً، وامتلأت الشوارع بالقمامة، وانتشرت الحشرات حتى كادت تقتحم البيوت، وظهرت الروائح الكريهة، وتضايق

الأصحاب من هذا المنظر وتلك الروائح. جلس عادل وأصحابه يفكرون ويتساءلون : أين ذهب عم حامد ؟ ماذا حدث له ؟ وما الحل ؟ ماذا نفعل والقمامة تزداد يوماً بعد يوم ؟ اتفق عادل وأصحابه على أن يقوموا بتنظيف الشارع واقترح أحدهم أن يدعو كل منهم والده وإخوته للمساعدة في هذه المهمة الصعبة. وقال والد عادل : هل سألتم عن العم حامد أين هو ؟ ولماذا لم يحضر ؟ قال عادل : لا لم نسأل ولكن سوف نذهب مساء اليوم معاً لنسأل عنه. وفي نهاية اليوم ذهب عادل وأصحابه إلى بيت عم حامد للسؤال عنه فوجدوه مريضاً يرقد في سريره. حزن عادل وأصحابه وقالوا للعم حامد : شفاك الله وعافاك، وفي اليوم التالي ذهب عادل وأصحابه للإطمئنان على العم حامد، وقدموا له باقة من الزهور.

بعد سرد القصة، تناقش المعلمة الأطفال في أحداثها وتساألهم بعض الأسئلة :

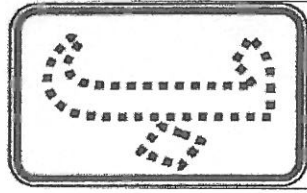
- لماذا غضب عادل من أصحابه ؟
- لماذا يستحق عامل النظافة أن نحبه ونحترمه ؟
- لماذا انقطع عم حامد عن العمل لفترة ؟
- ماذا حدث عندما انقطع عم حامد عن العمل ؟
- ماذا قدم عادل وأصحابه للعم حامد ؟
- تصور أن عامل النظافة في الشارع الذي تسكن فيه انقطع عن عمله لمدة شهر، صف شكل الشارع ؟ رائحته ؟ ما الحل لهذه المشكلة في رأيك ؟

## اليوم الثالث

### الحلقة : « الحرف (ب) »

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال حولها في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة وعد الأطفال وتردد الآية (30) من سورة الأنبياء.
- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة ، ثم تخبرهم أن صديقهم سلف حضر مبكرا اليوم وترك لنا مفاجأتين (رسما منقطا وحقيقية)، هيا نكتشفهما ؟
- يصل أحد الأطفال نقاط الرسم بقلم فلوماستر عريض ليظهر شكل الحرف (ب) أمام أقرانه ، ثم يلونه باللون الأحمر وتسالهم عن الشكل الظاهر أمامهم ؟ .



- يقوم أحد الأصدقاء باستخرج ما بداخل الحقيقية لاكتشاف ما بها ، ويعرضها على أقرانه من نماذج طبيعية أو مجسمات أو بطاقات مصورة لأشياء وكائنات حية يبدأ اسمها بحرف الباء مثل (بطة ، بيت ، باذنجان ، بجعة ، بطريق، بطاطس) مع التأكيد على صوت الحرف الباء .
- يعرض عليهم المجسمات أو النماذج أو البطاقات المصورة على لوحة الإعلان، وتطلب منهم تسميتها .
- ليطلب من الأطفال ذكر الأشياء المحيطة بهم في غرفة النشاط أو التي يستخدمونها في المنزل وتبدأ بحرف الباء .
- يخبر الأطفال بأنهم سيقومون بلعبة جماعية تسمى دائرة الحرف (ب) .
- يعرض عليهم نموذج اللعبة (شكل دائرة)\* ومجموعة البطاقات المصورة للأشياء والكائنات الحية وصور بعض أطفال الصف التي تبدأ أسماؤهم بحرف (ب) .

• يمكن إضافة البطاقات المصورة مثل (بلح - بازلاء - بيض - بطريق - برج - باب -  
- باسنت - بحر - بسمة - بدر - باسم - بسكويت - بطيخ - برميل - بصل -  
بللورة - بطاقة - بامية ) .

• يختار كل طفل بطاقة ويذكر اسمها ثم يضعها على اللوحة .  
• تنهي المعلمة الحلقة ، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

### اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

### الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

### العمل الحر في الأركان :

توزيع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهيز الأركان بالآتي :

### ركن المطالعة :

• قصة حول حرف الباء «ب».

• بطاقات مصورة لأشياء من البيئة تبدأ بحرف الباء.

### ركن المكعبات :

• يوفر عدد من المكعبات والنماذج الخشبية ذات الأحجام المتنوعة والألوان الجذابة  
ويطلب من الأطفال تكوين نماذج لبعض الأشكال التي يبدأ اسمها بحرف (ب) مثل  
بيت ، باب ، برج .

• تضع المعلمة عدداً من المكعبات الكبيرة الملتصق عليها صورة لأحد الأشكال التي يبدأ  
اسمها بحرف (ب) واسمها ، وعلى كل طفل في هذا الركن تكوين الشكل .  
ملحوظة : (لا يزيد عدد المكعبات عن أربع) .

### ركن التمثيل :

تاج مرسوم عليه حرف الباء ومجموعة من عرائس الأصبع لبعض الأشخاص والأشياء  
التي يبدأ اسمها بحرف الباء ، أو يمثل الأطفال إعداد إحدى الوجبات التي تبدأ بحرف  
الباء مثل البزلء ، البامية ، البليلة ، بلح الشام .



## ركن التعبير الفني :

• طباعة حرف «الباء» على طبق ورقي ويزين حوله، وتعليقه على لوحة التعبير الفني.

• تشكيل حرف الباء بالصلصال.

## ركن البحث والاكتشاف :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

## ركن الألعاب الإدراكية :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

## ركن التخطيط :

• بطاقات تمرير فوق النقاط لحرف الباء «ب».

• بطاقات لكتابة الحرف باء.

## ركن الحاسوب :

• برمجية مناسبة لتعليم حرف «ب».

## اللقاء الأخير :

• تقوم المعلمة بجمع الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة .

• يقف الأطفال على شكل دائرة حاملين بطاقات لحرف الباء ، وتقف المعلمة في وسط

الدائرة وتطلب من كل طفل عند سماعه لصوت حرف (ب) في أي اسم أن يقفز في مكانه .

• تسرد المعلمة قصة "عيد الميلاد"

## "عيد الميلاد"

في يوم من الأيام ذهبت البطة إلى البحيرة لتدعو أصدقاءها إلى حفل عيد ميلادها، فشاهدت البجعة وهي في البحيرة وكذلك باسم وصديقته بسمة يقفان على شاطئها يأكلان البرتقال اللذيذ والبلح، ويجمعان بعض الخضروات مثل البازلاء والبامية، وبجانبهما البقرة تأكل البرسيم، فذهبت إليهم ودعتهم إلى الحفل، جلس باسم وبسمة والبقرة والبجعة يفكرون في هدايا عيد ميلاد البطة، فجاءة قرر باسم أن يشتري لها بالونات كبيرة، وقررت بسمة أن تشتري لها بسكويت، أما البقرة فقررت أن تحضر لها

بعض البرسيم الأخضر اللذيذ، والبيجة اصطادت سمكا من البحر، واشترى كل منهم بطاقات تهنئة لصديقتهم البطة.

بعد الانتهاء من سرد أحداث القصة تسأل المعلمة الأطفال :

- لماذا ذهبت البطة إلى البحيرة ؟
- ماذا شاهدت في البحيرة ؟
- ماذا كان يأكل باسم وبسمة ؟
- ماذا كانت تأكل البقرة ؟
- في أى شيء كان يفكر الأصدقاء ؟
- ماذا كانت فكرة باسم ؟
- ما الفكرة التي فكرت فيها بسمة ؟
- ما الفكرة التي فكرت فيها البقرة ؟

## اليوم الرابع

الحلقة : «الحيوانات من حولي»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، وتختار اليد المساعدة، وتردد معهم سورة قريش.
- ثم تخبرهم بأنهم سيلعبون لعبة ” من أنا “ ؟
- لعبة من أنا :

تعرض صوراً مظلمة لبعض الحيوانات التي يألفها الأطفال ويشاهدونها في البيئة المحيطة بهم أو يقومون بتربيتها في المنزل أو بالروضة خلف مسرح خيال الظل ويقول :

أنا صديق الشرطي	أنا من الحيوانات الأليفة
وأهجم على اللصوص	أحرس البيوت
وأحرس الأغنام	أساعد الراعي
	من أنا ؟
	ب - الدجاجة
ولى عرف صغير	جسمى مغطى بريش
ومغذ للكبير والصغير	بيضى كثير ووفير
ومسكنى عند الطيور	غذائى الذرة وال فول
	من أنا ؟

- يشجع الأطفال على التعبير عن الحيوانات التي يرونها في البيئة من حولهم :
- 1 - هل لدى أحد منهم حيوان يقوم بتربيته في المنزل ؟
- 2 - ما الحيوانات التي يمكن تربيتها في المنزل ؟
- 3 - ما الحيوانات التي يمكن تربيتها ورعايتها في الروضة ؟
- 4 - ما الحيوانات التي نشاهدها بالطريق ولا نستطيع تربيتها في المنزل أو الروضة؟ لماذا لا نستطيع تربيتها في المنزل أو في الروضة ؟

- يتحدث الأطفال عن بعض هذه الحيوانات على لوحة التخمين (لوحة برية بها بطاقات ظل بعض الحيوانات والطيور) ونريد أن نتعرف عليها.
- تُعرض بطاقات الحيوانات مثل القطة والكلب والبقرة والحمل والخروف والدجاجة والحصان ليقارن الأطفال بينها من حيث الشكل واللون والحجم والطعام ومكان المعيشة ومنافعها للإنسان .
- يحكى الأطفال كل ما يعرفونه عن هذه الحيوانات أو غيرها وتقوم المعلمة بتسجيل استجاباتهم .
- تنهي الحلقة. وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

#### اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال العابا حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

#### العمل الحر في الأركان :

يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- بطاقات مصورة لبعض الأطفال وهي تعتني بالحيوانات مثل طفل يلعب مع القطة أو يضع لها الطعام ، طفل يقدم الطعام للسّمك في الحوض، ثم يختار كل طفل بطاقة ويصفها ويعبر عنها وعن ألوانها ، وأشكالها ، ومشاعره تجاهها.

ركن المكعبات :

- اضافة نماذج بلاستيكية لبعض الشخصيات الحيوانية الموجودة في البيئة ومساكنها.

ركن التمثيل :

- إضافة بعض الدمى لحيوانات أليفة يمكن أن تتوفر في بيئة الطفل (قطة - كلب- دجاجة - أرنب - ....)

## ركن التعبير الفني :

تختار المعلمة واحدا أو اثنين من الأنشطة التالية :

- طباعة الأشكال المفرغة وهي عبارة عن بطاقات شفافية مفرغة لصور حيوانات من البيئة يقوم الطفل بتثبيتها فوق ورقة بيضاء، ثم استخدام فرشاه التلوين في طلاء الشفافية بلون يختاره ويتركها تجف ثم ينزع الشفافية من الورقة البيضاء، فيظهر شكل الحيوان ملونا.
- يرسم كل طفل الحيوان الذي يحب أن يعيش معه في المنزل أو الذي يريد اصطحابه للروضة داخل إطار له شكل محدد.
- تشكيل نماذج للحيوانات الأليفة باستخدام الصلصال .

## ركن البحث والاكتشاف :

- صحن ورقية تحوى ريشا نظيفا لبعض الطيور، فرو أرنب، جلد بقرة، وبر جمل وعدسات للفحص.

## ركن الألعاب الإدراكية :

أحجية صور الحيوانات وهي عبارة عن :

- بطاقات مجزأة لحيوانات مختلفة يقوم الأطفال بتركيبها.

## ركن التخطيط :

- توصيل خط بين الحيوان ومكان معيشته.
- رسم دائرة حول الحيوان وظله.

## ركن الحاسوب :

تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

## اللقاء الأخير :

- تجمع الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تلعب مع الأطفال لعبة تقليد الحيوانات، وتوفر صوراً لبطاقات الحيوانات
- يقف الأطفال على شكل دائرة حول المعلمة، وعند رفع المعلمة إحدى بطاقات الحيوانات المصورة على الأطفال تقليد أصواتها، وحركتها.

• تسرد على الأطفال قصة «سلف الشجاع».

### «سلف الشجاع»

كانت هناك جماعة من الطيور تعيش في مزرعة كبيرة، سعيدة بالهواء ولون الزرع الأخضر الجميل، لكن الوزّة كانت حزينة لأنها لا تبيض ولا تفقس مثل بقية الطيور، وخرجت الوزّة تمشي وحدها فوجدت بيضة كبيرة، شكرت ربها وأخذتها إلى مسكنها، وفرشت القش تحت شجرة التين ورقدت عليها، وحضر العديد من جيرانها للسؤال عليها وعلى البيضة، فشكرتهم جميعا، وذات يوم فقسست البيضة وخرجت منها سلحفاة صغيرة، فدهشت الوزّة من شكلها، وقالت هذا ابني، في يوم من الأيام سمحت للسلحفاة بالخروج للتنزه مع الكتاكيت ولكنهم رفضوا اللعب معها، فتألمت السلحفاة كثيرا وخجلت من شكلها القبيح ورجعت إلى الوزّة تبكي مما حدث لها.

وقالت لها الوزّة اذهبي للعب على شاطئ البحيرة ، وعندما ذهبت إلى هناك وجدت الكتاكيت على صخرة عالية في وسط البحيرة وركبوا زورقا للتنزه فيها ، فحزنت السلحفاة وتمنت اللعب معهم وفجأة هبت ريح شديدة ونزل المطر وثار أمواج البحيرة وقلبت زورق الكتاكيت في الماء ، وخافت الكتاكيت وظلت تصرخ فسمعتها السلحفاة وذهبت لتنقذهم من الغرق وسبحت إليهم فركبوا على ظهرها وأنقذتهم من الغرق ، ورجعوا سالمين إلى والدتهم الدجاجة وشكروا السلحفاة على ما قامت به من مجهود وأصبحت صديقتهم منذ ذلك الوقت .

• تناقش المعلمة مع الأطفال المشكلة التي تعرضت لها الكتاكيت ، وتسأل :

- ماذا كان يحدث لو لم تكن السلحفاة، موجودة ؟ كيف كان يمكن للكاكيت التصرف في هذا الموقف ؟ وتجمع المعلمة اقتراحات الأطفال حول كل المشكلة وتطلب منهم اختيار أفضل الطول وأنسبها .

- تربط المعلمة موقف السلحفاة ببعض المواقف الحياتية التي قد تواجه الأطفال وتسأل عن كيفية مواجهة الأطفال لهذه المواقف.

## اليوم الخامس

### الحلقة : النباتات من حولي

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، وتختار اليد المساعدة وتردد سورة قريش.
  - وتقوم المعلمة بلعبة التخمين. تحضر المعلمة مجموعة من النباتات ذات روائح نفاذة مثل القرنفل - النعناع - وردة بلدي - الياسمين - ورقة شجر أو خس (داخل علب بلاستيكية) ذات غطاء مثقب ( وتختار مجموعة من الأطفال وتطلب منهم تحريك العلب أو شمها وتخمين ما بها من محتويات، إذا فشل الأطفال في التخمين على المعلمة فتح غطاء العلب وعرضها عليهم بالتتابع.
  - تناقش الأطفال في أنواع النباتات المحيطة بهم من زهور وأشجار ومحاصيل زراعية وتدعوهم للخروج إلى حديقة الروضة لمشاهدة أنواع النباتات والتأمل في أشكالها وألوانها، كما يمكن مقابلة الأطفال لبستاني الروضة ليرشدهم ويساعدهم في الإجابة عن تساؤلاتهم.
  - يجمع الأطفال بعض النماذج الطبيعية للنباتات أو الثمار المتساقطة من الأشجار أو الملقاة على أرض الحديقة ويضعها الأطفال في حقائب نظيفة من القماش أو الورق.
  - يستعرض كل طفل النماذج التي جمعها من حديقة الروضة (ويتحدث عنها : لونها حجمها ، هل رأى مثلها من قبل؟).
  - تناقش المعلمة الأطفال في فوائد الإشجار المختلفة ، فبعضها كثيف يستظل به الناس ، وهي تزين المكان ، ونستفيد من أخشابها في صناعة الأثاث وأعواد الثقاب، الورق، إلخ (يترك الأطفال ذكر هذه الفوائد ، وقد تضيف المعلمة المزيد).
- تنتهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعبة الحر بالخارج :

يمارس الأطفال العبا حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

### العمل الحر في الأركان :

توزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بما

يلي :

ركن المطالعة :

• كتب مصورة وقصص عن النباتات المختلفة في البيئة.

ركن المكعبات :

– مكعبات وأشكال مخروطية وهرمية سداسية واسطوانية.

– مكعبات ملصق عليها صورة شجرة مجزأة إلى ثلاثة أجزاء، ساق، أغصان، أوراق

– مكعبات ملصق عليها صورة زهرة مقسمة أيضا إلى جذع وأوراق وزهرة).

ركن التمثيل :

• يجهز الركن كمحل لبيع الزهور ونباتات الزينة.

• ملابس البستاني والأدوات التي يستخدمها في زراعة النباتات والزهور بحديقة

الروضة مثل مقص تقليم الأشجار وعربة نقل بقايا النباتات، قفازات .

ركن التعبير الفني :

تختار المعلمة نشاطا أو اثنين من الأنشطة التالية :

• تصميم بطاقة معايدة :

يستخدم الأطفال نماذج الاستنسل المفرغة وفرش الطباعة والألوان المائية في طباعة

أشكال النباتات على ورق مقوى ملون لتصميم بطاقة معايدة في أحد المناسبات أو

لوحة توضع بالروضة، أو الطبع على القماش لعمل منديل أو مفرش صغير، أو تزيين

علب الكرتون واستخدامها في الروضة .

• تشكيل حر بأوراق النبات :

يستخدم الأطفال النماذج الطبيعية للنباتات لتصميم نماذج لأشياء محيطة بهم

أو لأحد المشاهد الجمالية التي شاهدها بحديقة الروضة ويحبون تنفيذها مثل



عصفور على فرع شجرة أو فراشة وزهرة ، يمكن استخدامها للألوان أو إضافة بعض الخامات مثل ورق القص واللصق أو الأزرار لإضافة شكل جمالي على أشكال اللوحة :

• توفر ورود فن البلاستيك أو القماش أو ورق الكريشة لعمل باقات من الزهور يتبادلها الأطفال.

ركن البحث والاكتشاف :

- أوراق نباتات مختلفة الأشكال والاحجام والملمس ودرجات الألوان.
- صحن بلاستيكية.
- عدسات لفحص وملاحظة تعرقات الأوراق.

ركن الألعاب الإدراكية :

لعبة البطاقات المتطابقة :

تُعرض صورتان لأحد النباتات أو حديقة ويُطلب من الطفل ذكر أوجه التشابه والاختلاف بين الصورتين :

• يصنف الأطفال النباتات التي تم جمعها من حديقة الروضة إلى مجموعات من أوراق شجر وزهور وثمار الأشجار إن وجدت حول بطاقات مرسوم عليها رموز لكل منها.

• يرتب الأطفال كل مجموعة من مجموعات النباتات من الأكبر إلى الأصغر ويلصقونها على ورق مقوى.

ركن التخطيط :

• يضع الأطفال أوراق الشجر المتنوعة التي تم جمعها من حديقة الروضة أو احضارها من المنزل بحيث يكون الجزء الخشن أو البارز منها تحت فرخ من الورق ويحرك كل منهم قلمًا من ألوان الشمع برفق فوق فرخ الورق.

• يضع الطفل نموذج أوراق الشجر الطبيعية على ورقة بيضاء ويرسم حوافي الورقة والخطوط الداخلية لها ثم يلونها، وهكذا مع تغيير الأوراق وألوانها ليكون في النهاية لوحة فنية يمكن أن تعلق في المكان المخصص لعرض أعمال الأطفال.

ركن الحاسوب :

• طبق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

• تقوم المعلمة بجمع الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة.

### أنشودة "أنا والنبات" \*

أنا والنبات	**	نحب الهواء
أنا والنبات	**	ننمو سواء
أنا والنبات	**	نحب الماء
أنا والنبات	**	نحب الشمس

• تسرد المعلمة قصة بكار يزرع وردة مع الاستعانة بالشفافيات الموضحة لمواقف القصة.

### قصة «بكار يزرع وردة»

في يوم من الأيام ذهب بكار إلى الحديقة بمصاحبة عنزته رشيدة، وأثناء تجوله فيها شاهد الفراشات والزهور الجميلة ذات الألوان الزاهية، ونظر إليها بإعجاب شديد وانحنى على إحدى الزهور ليشم رائحتها الذكية، وعندئذ فكر في امتلاك زهرة لها رائحة جميلة، فعاد إلى منزله وطلب من والدته شراء زهرة، فقالت له لم لا تزرعها بنفسك، استحسن بكار الفكرة فاشترى بذرة من بائع الزهور، وأحضر إناء به طين وغرس البذرة الصغيرة، ووضع الإناء على شباك غرفته في الشمس واستمر يروي نبتته كل يوم بالماء، حتى كبرت وظهر لها فرع أخضر، أخذ يكبر ويكبر حتى أصبحت وردة جميلة.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتساءلهم بعض الأسئلة مثل :

- ماذا لو نسي بكار أن يسقي البذرة بالماء ؟ وماذا لو أن كل طفل في بلدي زرع زهرة ؟
- ماذا شاهد بكار في الحديقة ؟
- ماذا طلب بكار من والدته بعد عودته من الحديقة ؟
- ماذا فعل بكار ليحصل على زهرة ؟
- ماذا لو نسي بكار أن يسقي الزهرة بالماء ؟
- أغمض عينيك، وتخيل شكل مدينتك لو أن كل طفل زرع زهرة ؟

\* صفوت مهنا : النبات وتكامل العلوم الإنسانية والطبيعية من أجل ثقافة الطفل ، بحث مقدم لمؤتمر ثقافة الطفل بين التعليم والإعلام (18: 19 سبتمبر) ، كلية رياض الأطفال ، وزارة التعليم العالي ، القاهرة ، 1996 ، ص 252 .

## اليوم السادس

### الحلقة : الرقم (4)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال حولها في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة وعد الأطفال وتردد الآية (30) من سورة الأنبياء.
  - ثم يظهر الصديق سحلف (القفازية) وهو مرتد تاجا عليه رقم (4) فتسأله المعلمة والأطفال عما يرتديه، فيقول لهم : لا أعرف ؟ فقد أعطاني صديقي ضفدع هذا وقال أن هناك أشياء كثيرة في هذا الكيس لها علاقة بما يرتديه، ساعدوني في الحصول عليها ومعرفة هذه العلاقة.
  - تختار أحد الأطفال بالتبادل لاستخراج ما بداخل الكيس مثل أربع تفاحات، أربع ألوان أربع كرات، أربع برتقالات... وهكذا) ويطلب من الأطفال عد هذه النماذج وتخمين ما يرتديه سحلف والموضوع الذي سيحدثنا عنه اليوم .
  - تعرض على الأطفال بطاقة رمز الرقم (4)
  - تمرر المعلمة على الأطفال سلة بها مجموعة من الأكياس بداخل كل كيس مجموعة من الأشياء عددها أكثر من (4) وتطلب من كل طفل استخراج أربعة أشياء فقط من داخل الكيس.
  - تبدأ المعلمة اللعبة وتقول أنا معي أربع أقلام وتدعو الطفل الذي بجانبها إلى ذكر الأربع أشياء التي لديه، وهكذا إلى أن تنتهي الدائرة.
  - تعرض بطاقات رموز الأرقام من (1-4) بطريقة غير مرتبة وتطلب من الأطفال ترتيبها بتسلسلها الصحيح.
  - تنهي الحلقة، وتنقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.
- اللعب الحر بالخارج :
- يمارس الأطفال العبا حرة.

الوجبة :

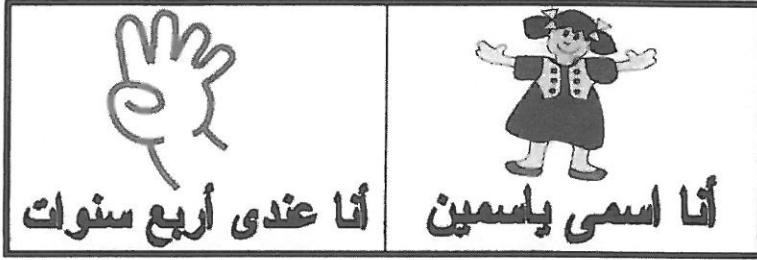
يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

### العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي :

ركن المطالعة :

- كتاب عن الرقم (4).
- بطاقات مصورة لرقم (4) ومدلوله.
- كتاب مصور لطفلة تتحدث عن نفسها وتقول أنا عندي أربع سنوات، تتكون أسرتي من أربعة أفراد، أنا عندي أربعة ألوان، أنا عندي أربعة عصافير أو قطط صغيرة. (بمصاحبة شريط تسجيل مسجل عليه العبارات بالإضافة إلى سماعات).



ركن التمثيل :

- تطبق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

- يكون الأطفال عقدا من الورق المقوى الملون البروم، حيث يتم توفير علبة لكل طفل بها وحدات من الورق المقوى الملون بألوان مختلفة عدد كل لون (4) ويقوم الطفل بلصم الوحدات بطريقة حرة.
- يشكل الطفل الرقم 4 والرسومات الدالة عليه بورق الكوريشة المقطع أو الرمل الملون أو قطع الفوم الملونة الصغيرة أو بري الأقلام الملونة.

### ركن المكعبات :

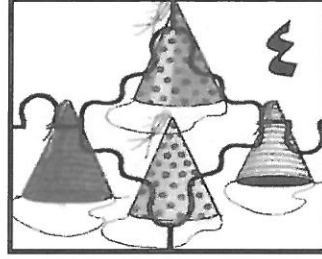
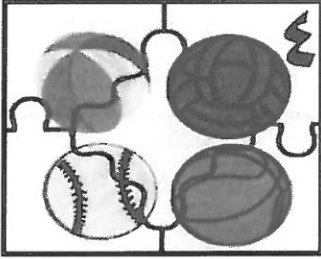
- إضافة مكعبات عليها الرقم (4)، وعدد من النماذج البلاستيكية (4) أشجار، منازل، نخيل).

### ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

### ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة دومينو الأرقام : موضح عليها الأرقام من (1-4) والصور الدالة عليها.
- صور مجزأة (بازل) لبعض الكائنات الحية أو صور للأدوات والألعاب التي يستخدمها الطفل والعدد الدال عليها (4) كالمثال التالي :

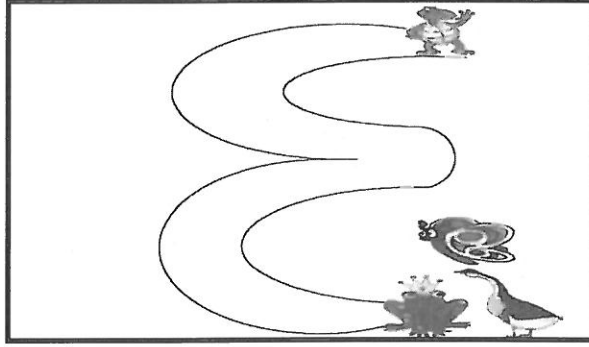


- يوزع ورق أبيض وعلى الطفل رسم أربعة أشكال محببة لديه أو تعطيه المعلمة صورة بها أربع شخصيات للديبة وتطلب منه رسم قبعة أو طرطور لكل منها كما هو مبين في الرسم.

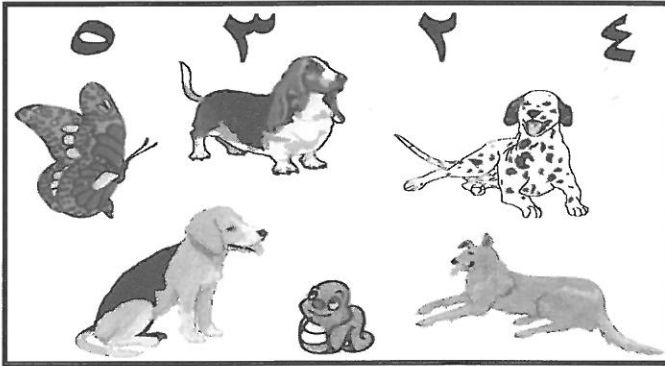


ركن التخطيط :

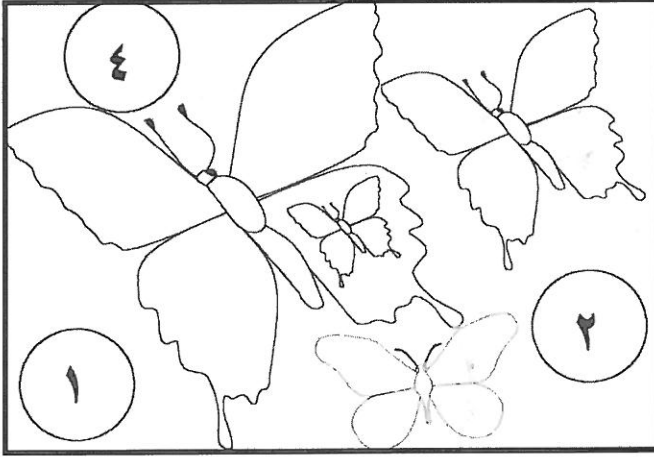
- يرسم الطفل مسار سلحف حتى يصل لأصدقائه الوزه والضفدعة والفراشة للعب معهم.



- يحوط الطفل بدائرة حول الصور المتشابهة ثم يرسم دائرة حول الرقم الدال عليها.



- عد الفراشات في اللوحة التالية بعد تلوينها :
- يكتب الرقم (4) في بطاقات خاصة.



ركن الحاسوب :

• برمجيات مناسبة لتعليم الرقم (4).

اللقاء الأخير :

• تلعب المعلمة مع الأطفال لعبة «هيا نلعب»

هيا نلعب يا أطفال

هيا نلعب يا أطفال

هيا نصفق 4 صفوفات

4 3 2 1

هيا نقفز 4 قفزات

4 3 2 1

• يقترح الأطفال أداء حركات أخرى، ويكرر كل منها أربع مرات

• تقوم المعلمة بجمع الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة

• تحكي قصة الأرناب الأربعة والثعلب المكار (قصة حركية)

• يقف الأطفال بشكل عشوائي في غرفة النشاط أو فناء الروضة وتقف المعلمة في

وسطهم، وتحكي حكاية الأرناب الأربعة والثعلب المكار وكلما تذكر المعلمة رقم (4)

يمشى الأطفال على أربع مقلدين حركة الكائن الذي لديه أربعة أرجل ، فتقول : كان

يا مكان أربع أرانب (يضع الأطفال أيديهم وأرجلهم على الأرض ثم يبدأون في القفز 4 مرات)، ذهبت إلى الحقل للحصول على الطعام، وجدت الحمار يأكل البرسيم (يضع الأطفال أيديهم وأرجلهم على الأرض ثم يقلدون مشية الحمار وصوته)، أخذت كل منها أربع حزم برسيم (يقفز الأطفال إلى أعلى أربع قفزات) ثم شاهدت حقل الجزر بعيدا، وعندما اقتربت منه شاهدت البقرة تلف الساقية (يضع الأطفال أيديهم وأرجلهم على الأرض ثم يقلدون مشية البقرة وهي تلف أربع مرات وصوتها) وجمع كل منها أربع جزرات من الحقل، وفجأة ظهر الثعلب المكار وجرى خلفها ليجمعها ويأكلها، لكن الله سبحانه وتعالى أراد إنقاذها فجاء صديقهم الكلب وبدأ ينبج بصوت عال - هو هو أربع مرات - (يقلد الأطفال مشية الكلب وصوته أربع مرات)، وقدم كل منها كرة هدية للكلب فأصبح لديه أربع كرات ملونة (يثب الأطفال مثل الكرة إلى أعلى أربع مرات)، ومشى كل منها وهو سعيد وفرحان.

• يمكن أن تحكى المعلمة حكاية الرقم (4) المصورة، وعند كل صورة يعد الأطفال العناصر (الأربعة).

• تطلب المعلمة من الأطفال حكايات مختلفة عن الرقم (4).



## اليوم السابع

### الحلقة : «الهواء من حولي»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال حولها في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة وعد الأطفال وترديد سورة قريش.
- تطلق المعلمة في أحد جوانب قاعة الصف دلايات معدنية رقيقة تصدر أصواتا موسيقية نتيجة لاحتكاكها إذا تعرضت للهواء. وتضع أمامها مروحة تديرها لتحريك الهواء فيسمع الأطفال تلك الأصوات الموسيقية.
- تسأل الأطفال عن مصدر الصوت الموسيقي، ومن أين يأتي ؟
- ما السبب في تحريك الدلايات ؟
- ماذا لو أغلقت المروحة ؟
- بماذا نشعر إذا وقفنا أمام المروحة ؟
- يتعرّف الأطفال بأنفسهم ان المروحة تحرك الهواء الموجود في القاعة.
- تطلب من كل طفل وضع يده أمام فمه والنفخ فيها والتعبير عما يشعر به.
- ينفخ الأطفال بالونات ويمررونها على الخد واليد لإثارة إحساسهم بالهواء المتسرب
- يذكر الأطفال مكان تواجد الهواء (في الزجاج الفارغة، في البالون المنفوخ، يحرك الأشجار، يحرك الملابس على الحبل، يحرك الطواحين الهوائية أو المراوح البلاستيكية المثبتة في الحدايق، يدفع الطائرة الورقية لأعلى)
- تضع المعلمة زجاجة بلاستيكية على جنبها على المنضدة، وتضع أمام فوهتها قصاصات من الورق وتضغط بضربة قوية في منتصف الزجاج فيتطاير الورق، ويستنتج الأطفال أن الهواء موجود في كل مكان لكن لا نراه.
- تطلب من الأطفال غلق الفم ووضع اليد على الأنف، بعد فترة سيرفع الطفل يده وهنا تسأل المعلمة عن السبب، ويستنتج الأطفال أن الهواء ضروري لحياة الإنسان وكذلك الكائنات الحية الأخرى مثل الطيور والحيوانات والنباتات.

تنتهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال العبا حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

### العمل الحرفي الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي:

#### ركن المطالعة :

- صور لأشياء مملوءة بالهواء، وأشياء يحركها الهواء مثل :
  - 1- بالونة مملوءة بالهواء .
  - 2- كرة مملوءة بالهواء .
  - 3- أشجار تميل بفعل عاصفة هوائية.
  - 4- طائرة ورقية مرتفعة في الهواء.
  - 5- إطار سيارة مملوء بالهواء .
- عرض قصة مصورة (بصورة كتاب أو بطاقات مسلسلة) عن تأثير الرياح القوية والعواصف على النباتات والإنسان والكائنات الحية والمنازل ، ويعبر الطفل عن التغيرات التي يشاهدها أمامه في كل مشهد .

#### ركن المكعبات :

- المواد والأدوات السابقة.

#### ركن التمثيل :

- وضع نموذج لمركب من الروق المقوى أو صناديق الكرتون لها شراع من ورق الكوريشة أو قطعة قماش، نظارة مكبرة، عوامات، مروحة، ملابس متنوعة للأطفال ملابس بعض المهن مثل الصياد، شبكة الصيد أو صنارة ، مجداف، وعلى الأطفال تمثيل موقف صعود بعض الأفراد إلى المركب للتنزه والاستجمام وفجأة هبت رياح أو عاصفة. ويمسك أحد الأطفال بالنظارة المكبرة ليشارك بها بعد الشاطئ عنهم، وآخرون يحاولون التجديف بسرعة للتغلب على قوة الرياح (يمكن للمعلمة أن تثير انتباه الأطفال إلى مكونات الركن وتترك لهم حرية تخيل الموقف) .

#### ركن التعبير الفني :

- يصنع الأطفال وردة الرياح وذلك بتلوين قطعة مربعة الشكل من الورق بألوان متعددة، وتقسّم إلى أربعة أقسام مثلثة، ويبدأ كل طفل في طي الأطراف الأربعة

للورقة وتثبيتها بدبوس في طرف مسطرة خشبية أو قطعة من البوص، بعد تغليفها بالورق الملون، وتوضع قرب النافذة ويلاحظ دورانها في اتجاه حركة الهواء، أو يجرى بها فتدور بسرعة.

• يكون الطفل نموذجاً لطائرة أو صاروخ أو منطاد من الورق المقوى.

• يصنع الأطفال مروحية ورقية.

ركن البحث والاكتشاف :

• وضع شمعتين إحداهما مثبتة في صحن أو غطاء برطمان والأخرى مقلوب عليها ناقوساً (وعاء زجاجي أو برطمان)، يلاحظ انطفاء الشمعة التي بداخل الناقوس، بينما الأخرى مشتعلة، يستنتج الأطفال أن الهواء يساعد على الاشتعال.

• وضع إناء زجاجي عميق شفاف وبه كمية من الماء حتى منتصفه أو أكثر قليلاً، ووضع زجاجة بدون سداة وأخرى بسداة من الفلين، يلاحظ أن الأولى ستمتلئ بالماء وتغوص لأسفل في الوعاء أما الثانية فتطفو على سطح الماء، يستنتج الأطفال أن الهواء أخف وزناً من الماء.

• تشد المعلمة قطعة خشب من المنتصف بخيط نايلون، ثم تربط بأحد طرفيها بالونة (غير منفوخة) وتربط بالطرف الآخر بالونة منفوخة، فيلاحظ الأطفال ميل قطعة الخشب من ناحية البالونة المنفوخة بالهواء، يستنتج الأطفال أن الهواء له وزن.

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة ممتلئ وفارغ :

تضع المعلمة مجموعتين من البطاقات المصورة لشيء مملوء بالهواء وآخر فارغ من الهواء مثل (بالون مملوء بالهواء - بالون فارغ من الهواء ، إطار سيارة ممتلئ بالهواء - إطار سيارة فارغ من الهواء ، صفارة - صفارة تصدر صوت عند النفخ فيها، مروحة ورقية ساكنة - مروحة ورقية تتحرك ) وعلى الطفل اختيار بطاقة مصورة تعبر عن الشيء الممتلئ وسحب البطاقة المعبرة عن نفس الشيء وهو فارغ.

ركن التخطيط :

• بطاقة تخطيط تشمل أشياء تتحرك بفعل الهواء مثل: شجرة - طائرة - ملابس على الحبل، وأشياء لا تتحرك بفعل الهواء مثل : كرسي - منضدة.

• يرسم الطفل دائرة حول الأشياء التي تتحرك بفعل الهواء .

ركن الحاسوب :

• اختيار برمجية مناسبة.

اللقاء الأخير :

• تقوم المعلمة بجمع الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة.

• يلعب الأطفال لعبة البالونات الشقية.

يوزع على كل طفل بالون يقوم بنفخها، يقف الأطفال بشكل عشوائي منتشرين بغرفة النشاط أو الفناء، ثم تدير الموسيقى فيحاول كل طفل رمي بالونته ولقفاها دون الاصطدام أو السقوط على الأرض.

تسرد المعلمة على الأطفال قصة العاصفة :

### «العاصفة»

كان غيث وهدي يلعبان على شاطئ البحر ويلهوان ببناء قصور من الرمل، وكانت الشمس ساطعة، وفجأة وهبت عاصفة قوية ، واصطدم السحاب ببعضه وظهر البرق، وسمعا صوت الرعد فأسرعا بالعودة إلى المنزل وقد شعرا بقطرات الماء تبلل جسميهما، ومن داخل المنزل نظرا إلى السماء فوجدها تمطر بغزارة، وراحا يشاهدان هطول المطر، ووميض البرق ويسمعان أزيز الرعد، وبعد انتهاء العاصفة خرجت الطيور من أعشاشها تغرد وخرج الكلب الصغير ليشاهد الحديقة بعد هطول المطر، ويستمتع برائحة الأزهار الجميلة ومشاهدة الفراشات تطير هنا وهناك بألوانها الخلاب، وتكوّن برك الماء، وعندما عاد هدي وغيث ثانية إلى شاطئ البحر شاهدا قوس قزح بألوانه السبعة الجميلة.

بعد الانتهاء من سرد أحداث القصة، تناقش المعلمة الأطفال في أحداثها وتسألهم بعض الأسئلة :

- ترتيب البطاقات المصورة لأحداث القصة على السبورة الوبرية .

- ماذا كانت هدي وغيث يبينان ؟

- ماذا سمعت هدي وغيث ؟

- ما الشيء الذي ظهر في السماء ؟

- متى خرجت الطيور من أعشاشها ؟

## اليوم الثامن

الحلقة : « الماء في حياتي »

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ويتم اختيار اليد المساعدة. وعد الأطفال، وتردد المعلمة على الأطفال الآية (30) من سورة الأنبياء « وجعلنا من الماء كل شيء حي » مع شرح الآية شرحاً بسيطاً.

لعبة الألغاز :

تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة ، ثم تخبرهم أنها ستقول لهم مواصفات شيء وعليهم التعرف عليه.

(الماء)

أنت تحتاجني لتعيش  
الزرع يحتاجني ليعيش  
ليس لي لون  
ليس لي رائحة  
ترانى في البحار  
ترانى في الأنهار  
أنزل من السماء  
كالدموع قطرات  
فمن أنا

يفكر الأطفال في حل اللغز (نقطة الماء) ، حتى يتوصلوا إلى الحل وهو الماء، ثم تعرض عليهم بطاقة كلمة ماء.

- تناقش المعلمة الأطفال في أهمية الماء للإنسان والحيوان والنبات، واستخداماته في الحياة اليومية، (الشرب، الاستحمام، النظافة، الوضوء، إعداد الطعام، انتقال وسائل المواصلات فيه، ري النبات).

- توجه الأطفال إلى بعض السلوكيات المرغوبة المرتبطة بترشيد استخدام الماء والمحافظة على هذه النعمة التي وهبها الله لنا، مثل :

- عدم ترك الماء ينساب أثناء غسل الأسنان دون استخدام .
- عدم ترك الماء ينساب في الروضة أو المبيت أو الشارع دون داع لذلك .
- تعرض على الأطفال صوراً لبعض السلوكيات المرتبطة باستخدامات الماء بعضها صحيحة وبعضها غير صحيحة، وتطلب من الأطفال إبداء الرأي حول كل صورة والتعبير عنها بأسلوبهم الخاص.
- تقترح على الأطفال تصنيف الصور على لوحة الإعلان، وذلك بأن تقسم لوحة الإعلان إلى قسمين، وتثبت على القسم الأول صورة وجه طفل يبتسم، والقسم الآخر صورة وجه طفل بائس، ويتعاون الأطفال مع المعلمة على تصنيف الصور، ووضع كل منها في موقعها الصحيح.
- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

#### اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال العاباً حرة.

#### الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

#### العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي :

#### ركن المطالعة :

• قصص عن استخدامات الماء في حياتنا.

• بطاقات مصورة لاستخدامات الماء.

#### ركن المكعبات :

• مكعبات مصورة لأنهار وبحار إلى جانب المكعبات الأخرى.

#### ركن التمثيل\* :

• أواني، مراكب بلاستيكية، ملابس صياد، شبكة.

\* تشجع المعلمة الأطفال على التعاون وارتجال تمثيلية موضوعها الماء يقومون بأدائها.

### ركن التعبير الفني :

• يلون الأطفال باستخدام الصابون السائل الملون وذلك بتغطية سطح المناضد بورق الجرائد ، ثم خلط الألوان المائية بقليل من الماء في أكواب الزبادى الفارغة مع إضافة ملعقتين كبيرتين من الصابون السائل ويكرر ذلك بالنسبة إلى كل لون من الألوان (أحمر - أخضر - أزرق - أصفر) ، ويضع الطفل الشفاط في هذا الخليط ثم ينفخ حتى تظهر الفقاعات الملونة على سطح أكواب الزبادى ، ويأخذ الطفل ورقا أبيض يضعه فوق أكواب الزبادي وينفخ ببطء ، فتنتقل الفقاعات الملونة على الورقة ، تعاد هذه الطريقة باستخدام عدة ألوان .

### ركن البحث والاكتشاف :

• تضاف إلى الركن أكواب بلاستيكية بها ماء، حيث يجرب الطفل ملء إحدى البالونات بالماء والأخرى بالهواء، ويستكشف الفرق في الوزن.

### ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة الربط بين الموقف والأداة المستخدمة :

وهي عبارة عن مجموعتين من البطاقات المصورة، المجموعة الأولى بها صور لأشياء أو مواقف أو مهن لا بد من استخدام الماء فيها مثل (شخص عطشان، شخص يرتدي عوامة، منزل تشتعل به النيران، الوجه)، والمجموعة الثانية بها صور أو مواقف لأدوات وطرق استخدام الماء مثل كوب ماء، بحر، حنفية الحريق وخرطوم الماء أو عربة المطافئ ، رشاش ماء، وعاء به ماء أو صنوبر الماء، غسالة ممتلئة بالماء والصابون، دش أو بانيو به ماء وصابون)، ويقوم كل طفل بالربط بين كل صورة في المجموعة الأولى وما يناسبها في المجموعة الثانية.

### ركن التخطيط :

• بطاقة تخطيط تمييز كلمة ماء، برسم دائرة حولها.

• بطاقة التمرير فوق كلمة "ماء" المنقوطة.

### ركن الحاسوب :

اختيار برمجية مناسبة

## اللقاء الأخير :

- تجمع الأطفال ويسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تلعب مع الأطفال لعبة تمثيلية بعنوان "تخيل معي" حيث تطلب من الأطفال أن يتخيلوا أنفسهم أشياء معينة، ويقومون بعمل بعض الأداءات الحركية المعبرة عن هذا الشيء مثل :
  - تخيل نفسك قطرة ماء تنزل من السماء.
  - تخيل نفسك موجة من المياه في البحر.
  - تخيل نفسك سمكة تعوم في الماء.....إلخ.



## اليوم التاسع

الحلقة : « مصادر الماء »

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم تردد على الأطفال الآية (30) من سورة الأنبياء.
- تسترجع مع الأطفال فوائد الماء للإنسان والنبات والحيوان.
- تسأل الأطفال من أين نحصل على الماء الضروري لحياة الإنسان والنبات والحيوان؟
- تشجع الأطفال على ذكر مصادر الماء في البيئات المختلفة ومنها : الأمطار، الأنهار، الآبار وكذلك البحار ولكن بعد تنقيتها وتحليتها، مع عرض بطاقات مصورة موضحة.
- توضح للأطفال أن البيئات الصحراوية ينذر سقوط الأمطار فيها، ولا يوجد بها أنهار، لذلك يحفر الناس فيها الآبار حتى يحصلوا على الماء، مع عرض صور توضح خطوات حفر البئر.
- تنهي المعلمة الحلقة بالتأكيد على مصادر الماء، وتخبر الأطفال بأنها سوف تحكي لهم في اللقاء الختامي قصة «سالم وقطرة الماء»، ثم تنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعبة بالخارج :

- لعبة «حفر البئر» حيث يقف الطفل مستقيماً ويتخيل أنه يحمل فأساً لحفر البئر، ثم يثني الجذع ويهوي بيديه إلى الأرض (في مستوى القدمين) وكأنه يضرب بالفأس، ثم يقف مستقيماً ويكرر الحركات.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الأفطار.

## العمل الحر في الأركان :

توزع الأطفال على الأركان التعليمية حسب رغباتهم، وتجهز المعلمة الأركان بما يلي :

### ركن المطالعة :

- قصص مرتبطة بموضوع «مصادر الماء».
- بطاقات مصورة لمصادر الماء في الطبيعة.

### ركن المكعبات :

- مكعبات كرتونية، ومكعبات بلاستيكية واسفنجية.

### ركن التمثيل :

- يحول جزء من الركن على شكل بيئة صحراوية بها نموذج لبئر حيث يمثل الأطفال استخراج الماء من البئر باستخدام الدلو.

### ركن التعبير الفني :

- إضافة صور أو نماذج بلاستيكية لأسماك وقواقع وأعشاب.

### ركن البحث والاكتشاف :

- حوض للأسماك.

### ركن الألعاب الإدراكية :

- أحجية مصادر الماء في الطبيعة: وهي عبارة عن صور لمصادر الماء في الطبيعة مجزأة، ويقوم الطفل بتركيبها.

### ركن التخطيط :

- بطاقة نشاط تخطيطي لشكل البئر.

### اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تردد مع الأطفال نشيد الماء :

## «الماء»

حبا وسلاما للماء  
لو أمسك عنا في يوم  
الماء أشكال شتى  
بحراً أو نهراً يروينا  
في الماء مركب يحملنا  
في الماء لنا صيد سمك  
فلنسجد شكراً للمعطي  
ولنحمد رب السماء

• تسرد على الأطفال قصة «سالم وقطرة الماء».

### سالم وقطرة الماء \*

سالم طفل صغير سمع كثيراً عن الصحراء والحيوانات التي تعيش فيها ومنها الجمال، وأحب أن يذهب إلى هناك ويشاهدها بنفسه، ذهب سالم إلى الصحراء وظل يمشى فيها إلى أن اشتدت أشعة الشمس، فجلس يستريح لبعض الوقت تحت ظل نخلة، ويشرب بعضاً من الماء ليروي عطشه، ولكن سالم وجد أن الماء قد نفذ منه. زاد شعور سالم بالعطش، فأخذ يجري في كل مكان ولكنه لم يجد نقطة ماء، جلس سالم حزينا وهو يفكر ما الذي يمكن أن يحدث له؟ فلمح من بعيد جملاً يشرب من مكان ما، فتوجه مسرعاً، فإذا بحفرة صغيرة وسط الرمال بها ماء يشرب منه الجمال، تعجب سالم من قدرة الله سبحانه وتعالى التي جعلت وسط هذه الرمال حفرة للمياه. وقرر سالم أن يجرب وبدأ يحفر بيديه حفرة عميقة جداً في الأرض، وبعد جهد كبير ووقت طويل تجمع الماء في قاع الحفرة، فشرب منه سالم وواصل طريقه وكلما شعر بالعطش حفر حفرة عميقة إلى أن أصابه التعب وجرحت يداه، وأخيراً وصل إلى نهاية الرحلة.

وبعد أسابيع خرج سالم إلى أطراف الصحراء، فشهد صبيلاً فرحاً وسعيداً ممسكاً ببعض الزهور الجميلة، فتعجب سالم وقال له: كيف تمشي في الصحراء الجرداء وتبدو سعيداً!! فأجابته الصبي: إن الطريق مريح، وبه آبار صغيرة تتجمع حولها أزهار وزروع خضراء، لذلك لم أجد مشقة في عبور الصحراء.

\* بتصريف: يعقوب الشاروني: آبار في الصحراء، دار مصر للطباعة والنشر، القاهرة

عندئذ نظر سالم إلى يديه المجروحتين وعرف أن الآبار التي حفرها في الرمال جعلت الصحراء جميلة ومزهرة. ولكن سالم سأل نفسه من أين تأتي هذه المياه؟ ووقف يفكر ويفكر، فهل تعرفون من أين تأتي هذه المياه؟

تسأل المعلمة الأطفال :

- ماذا فعل سالم عندما نفذ منه الماء؟
- كيف عرف سالم بفكرة حفر البئر؟
- من الذي خلق لنا الماء وسط الصحراء؟
- لماذا جرحت يدا سالم؟
- من أين يأتي ماء البئر؟
- لماذا كان الصبي الذي قابل سالم في الصحراء مسروراً؟
- ماذا يحدث لو أن الصحراء لم يكن بها أي آبار؟

## اليوم العاشر

الحلقة : «المثلث»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال حولها في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة وعد الأطفال وتردد الآية (30) من سورة الأنبياء.
- ثم تخبرهم أن هناك هدية خبأها صديقهم سحلف في أحد أركان الغرفة وتطلب منهم البحث عنها ، ينتشرون بالغرفة ويجدون النماذج التالية :



- تعرض النماذج الأربعة على لوحة الإعلان وتطلب من الأطفال التعرف عليها وذكر أوجه التشابه والاختلاف بينها، ثم توضح لهم أن هناك شكلا مثل المثلث في كل أنموذج منها ما هو ؟
- تعرض مجموعة من الأشكال الهندسية (الدائرة - المربع - المستطيل)، وشكل المثلث على لوحة الإعلان ويقارن الأطفال بين تلك الأشكال وشكل المثلث من حيث الحجم، اللون، الشكل .
- تعرض نماذج مختلفة من المثلثات ذات الأحجام والألوان المختلفة (بحيث يتطابق كل مثلثين)، ليختار منها الأطفال المتشابه ويعرضونه على بقية أقرانهم على اللوحة الوبرية، ثم تطلب منهم ذكر الشيء المشترك بينها (أن المثلث مكون من ثلاثة أضلاع)
- يفكر الأطفال في الأشياء المحيطة بهم في غرفة النشاط أو الروضة أو يستخدمونها في المنزل ولها شكل المثلث (تعرض بعض الصور على الأطفال لاستثارتهم وتشجيعهم على التفكير).
- تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .

اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال العبا حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي:

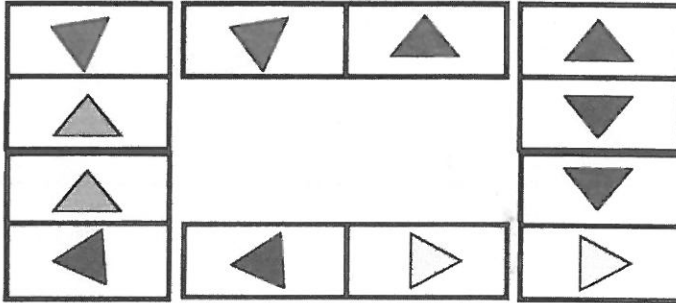
ركن المطالعة :

• قصة مصورة عن المثلث.

ركن المكعبات :

دومينو تطابق الشكل :

• توزع قطع الدومينو، وعلى كل طفل من أطفال المجموعة أن يضع شكل المثلث ولونه أمام أو مقابل مثيله في الشكل واللون.



• توزع بعض الصور المجزأة ليقوم الأطفال بتجميعها مثل الهرم، بسكويت الأيس كريم، الطائرة الورقية (يدخل في تكوينها شكل المثلث).

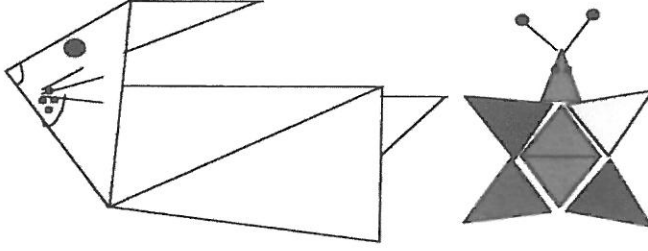
ركن التمثيل :

• يوفر عدد من النماذج المتضمنة شكل المثلث ذات ألوان وأحجام، إلى جانب المكونات الأساسية للركن.

ركن التعبير الفني :

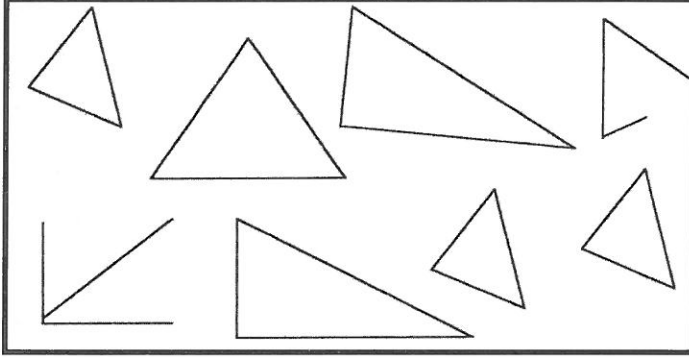
• توضع نماذج من الورق المقوى الملون أو الاستيكر لمثلثات ذات أحجام وألوان مختلفة

ومتنوعة ويطلب من الأطفال ابتكار نماذج وأشكال متنوعة مثل :



ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.
- يبحث الطفل عن المثلثات المتكاملة في البطاقة التالية، ثم يلون المتشابه منها، ويكتشف عددهم ويكتبه :



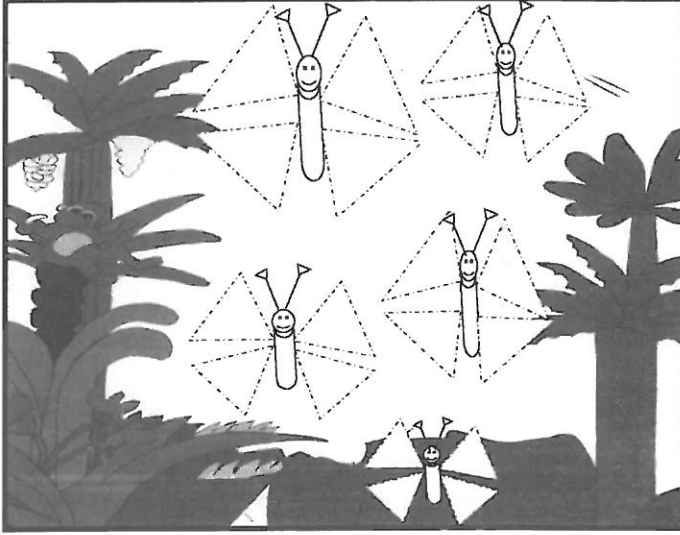
ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة تطابق الأعداد :
- بطاقات بها مثلثات ملونة من العدد (1-4) ، ومجموعة بطاقات مكتوب عليها الأرقام العدد (1-4) تنظم البطاقات على الطاولة بشكل عشوائي بحيث يكون ظهرها مواجها للأطفال ويقوم كل طفل بسحب بطاقة ويرى عدد المثلثات بالبطاقة ثم يسحب بطاقة أخرى ويطباقها بالعدد، إذا كانت البطاقة الثانية صحيحة (أي هي العدد الدال على البطاقة الأولى التي تم سحبها) يلعب الطفل مرة ثانية، أما إذا لم تكن صحيحة فيعيد البطاقة الأولى مكانها مرة أخرى.

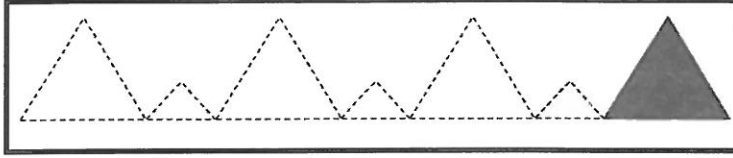
ركن التخطيط :

- يوفر ورق أبيض وألوان ليرسم الأطفال شكل المثلث بشكل حر داخل إطار محدد.

- يكمل الطفل النقط ويرسم شكل المثلث، تحدث الأطفال أن هناك عددا كبيرا من الفراشات في الحديقة ولكننا لا تراها، فهيا نظهرها ونلونها، كما هي موضحة في الشكل التالي :



يرسم الطفل المثلثات بالتتابع كما هو موضح في الشكل التالي :



ركن الحاسوب :

• برمجية مناسبة.

اللقاء الأخير :

- تقوم المعلمة بجمع الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة :
- تلعب مع الأطفال لعبة المثلثات الموسيقية :
- يقف الأطفال بشكل عشوائي في غرفة النشاط وتُلصق بعض أشكال المثلث، وعند سماع الأطفال للموسيقى يجرون حول الأشكال، وعند إيقافها يحاول كل طفل الوقوف داخل مثلث.
- يوفر للأطفال عدد من عرائس القضيبي ذات الأشكال الهندسية، ويطلب من الأطفال ابتكار قصة ومحاولة تمثيلها باستخدام العرائس.



## اليوم الحادي عشر

### الحلقة : « الأصوات »

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

• تجمع الأطفال في الحلقة ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم تردد معهم الآية (30) من سورة الأنبياء.

• توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها مجموعة من الصور لأشياء تصدر أصواتا مثل : سيارة، طائرة، قط، طفل، آلة موسيقية، خلاط، شاكوش.

• تناقش الأطفال في الصور، وتسألهم بعض الأسئلة مثل : ماذا تشاهدون في الصور؟ ما الأصوات الصادرة منها ؟ من يستطيع تقليدها ؟

• تطلب من الأطفال ذكر أشياء أخرى تصدر أصواتا (بوق سيارة - زقزقة العصافير - غناء الأطفال في غرفة التعلم المجاورة - صوت وقوع القلم على الأرض - صوت الأطفال أثناء الحديث والغناء.....

• تتحدث مع الأطفال عن الأصوات التي يصدرها الإنسان (رجل - امرأة - طفل)، والأصوات التي تصدرها (الحيوانات - الطيور - الحشرات)، وأصوات من الطبيعة مثل صوت : (الرياح - الأمطار - الرعد)، وأصوات الآلات الموسيقية، وأصوات بعض الأدوات والأشياء الأخرى مثل جرس الباب، التليفون.

• تناقش الأطفال كيف أن الانسان يعبر عن فرحه أو حزنه أو ألمه بالصوت، حيث تحضر شريطا مسجلا عليه أصوات متباينة مثل (نداء الصلاة - أصوات الأفراح - زغاريد - غضب - صوت طفل يبكي - .....)، والمطلوب من الطفل أن يفسر معنى الأصوات التي سمعها على التوالي.

اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال العبا حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الأفطار.

## العمل الحر في الأركان :

يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتوفر المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

- كتباً مصورة وقصصاً توضح للأطفال المصادر المختلفة للصوت.
- مجموعة من الصور التي تمثل مصادر مختلفة للأصوات.

ركن التمثيل\* :

- نماذج للتليفون - مزمارا - راديو.

ركن التعبير الفني :

- توفر المعلمة بعض المواد مثل : (رمال، دبابيس، خرز، أرز، فول)، وعدداً من اللعب الكرتونية، حيث يقوم الطفل باختيار مادة معينة ووضعها داخل العلب، ثم تغليفها وتلوينها أو تشكيلها بقصاصات ورق ملون واستخدامها للعب بالأصوات.

ركن البحث والاكتشاف :

- يتم توفير بعض المواد والأصوات التي تصدر أصواتاً عند تحريكها أو الطرق عليها مثل : (المثلث الموسيقي - الجلاجل - الدف - .....)

ركن الألعاب الإدراكية :

• تصنيف البطاقات :

- مجموعة من الصور لأشياء مختلفة بعضها تصدر عنها أصوات وبعضها لا تصدر عنها أصوات مثل : (دف - جلاجل - جهاز تسجيل - مكبر صوت - كرسي - منضدة - آيس كريم - ..... إلخ)، حيث يقوم الطفل بتصنيف هذه البطاقات على المجموعتين في سلتين توفرهما المعلمة.

ركن الحاسوب :

- اختيار برمجية مناسبة.

اللقاء الأخير :

- تراعي المعلمة الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، وتسترجع معهم موضوع الحلقة.

- تلعب مع الأطفال لعبة «لمن هذا الصوت؟»

حيث تحضر جهاز تسجيل وشريطا مسجلا عليه أصوات مختلفة لحيوانات أو طيور أو آلات أو أصوات من الطبيعة، ويستمع الأطفال إلى كل صوت ويحاولون تمييزه، وتحديد مصدره ويسميه مثل : (صوت العصفور، صوت الرياح، صوت الخلاق الكهربائي، ..... إلخ)

- تسرد على الأطفال قصة «سعيد والأصوات»

### «سعيد والأصوات»

تدور أحداث القصة حول الطفل سعيد الذي خرج ذات يوم في جولة في المدينة وكان يشعر بالملل، لأنه بمفرده فجميع أصدقائه قد ذهبوا بصحبة عائلاتهم إلى نزهات خارج المدينة.

بدأ سعيد جولته وهو يفكر كيف يمكن قضاء هذا اليوم، وفجأة استمع إلى صوت يصدر من أعلى الشجرة فوق يتأمل ويبحث هنا وهناك ليستطلع مصدر الصوت، فإذا بعصفور صغير يجلس أعلى الشجرة، فرح سعيد كثيراً بصوت العصفور وبدأ يداعبه ويقلد صوته.

مر الوقت وسعيد يداعب العصفور، وفجأة سمع صوتا يصدر من الجهة الأخرى وإذا بقط صغير يصدر مواءاً، فوقف سعيد يراقبه ويحاول تقليده ومداعبته من بعيد، وما إن اقترب منه حتى سمع صوتاً من الخلف فالتفت مسرعاً فإذا بكلب صغير ينبج بصوت عال، خاف سعيد في البداية ولكنه لاحظ أن الكلب يقف بهدوء بجوار مسكن ولا يحاول الاقتراب من سعيد، فبدأ سعيد يحاول تقليد صوت الكلب.

تكاثرت الأصوات حول سعيد وبدأ يشعر بالسعادة والألفة بعد أن كان يشعر بالوحدة، وفجأة غابت الشمس وتغير الطقس وهبت رياح قوية أخذت تحرك الأشجار وصدرت أصوات متنوعة من هنا وهناك، وسعيد يلتفت يمينا ويسارا محاولاً استطلاع مصدر الصوت.

انتهت جولة سعيد وعاد إلى منزله وبدأ يتذكر الأصوات التي استمع إليها خلال جولته.

\* توجه المعلمة الأطفال لارتجال تمثيلية مناسبة يشارك فيها عدد من الأطفال في الركن.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ في مناقشة الأطفال ، وتسألهم بعض الأسئلة مثل :

- ما الأصوات التي استمع إليها سعيد خلال جولته ؟

- كيف كان شعور سعيد في بداية الجولة ؟

- هل اختلف شعور سعيد في نهاية الجولة ؟ ولماذا ؟

نشاط لاحق :

تطلب من الأطفال محاولة تقليد الأصوات التي استمع إليها سعيد واقتراح أصوات

جديدة وتقليديها .

## اليوم الثاني عشر

### الحلقة : « البيئية الصحراوية »

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم تردد معهم الآية (30) من سورة الأنبياء.
- توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها لوحة للصحراء\*، موضحاً بها محتوياتها من الأشخاص، النباتات، الحيوانات، ثم تسألهم ماذا تشاهدون على اللوحة؟ ما أسم هذا المكان؟ هل زاره أحدكم من قبل؟ ماذا رأيت فيه؟
- تسأل الأطفال عن طبيعة الأرض في الصحراء، والتي تظهر في لوحة الصحراء والمثبت في أرضها الرمال.
- تسأل الأطفال عن مصادر الماء التي يعتمد عليها الناس في الصحراء.
- توضح أهمية الآبار للحصول على الماء في الصحراء.
- تناقش الأطفال في الحرف والأعمال التي يقوم بها البدو في الصحراء، وأيضاً في شكل خيمة البدوى ومحتويات الخيمة، مع مراعاة توفير صور لحيوانات الصحراء، ونباتاتها.
- تؤكد على أهمية رعي الأغنام، والاستفادة من لحومها وجلودها.
- تعرض على الأطفال مجسماً كرتونياً به رمل، وصندوقاً به مجموعة من الأشياء بعضها ينتمي إلى الصحراء وبعضها لا ينتمي إلى الصحراء مثل (خيمة - بئر - جمل - نخلة - تلفاز - قارب...)، ثم تطلب من الأطفال، كل في دوره، أن يختار من الصندوق أحد الأشياء التي تنتمي إلى الصحراء ويضعها داخل المجسم حتى يتكون مجسماً كاملاً للصحراء من عمل الأطفال، ثم تعرض عليهم بطاقة لرسم صحراء.
- تنتهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال العبا حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

العمل الحر في الأركان :

يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتوفر المعلمة الآتي :

ركن المطالعة :

• كتباً مصورة وقصصاً عن البيئة الصحراوية توضح أنشطة السكان، وملابسهم.

• بطاقات مصورة لبعض النباتات والحيوانات الصحراوية.

ركن المكعبات :

• تطبق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

تحويل جزء من الركن إلى صحراء ويتم توفير :

خيمة ، سجاد أو كليم أو حصير يجلس عليه الأطفال وبعض الوسائد ، وأدوات الطهي

أو إعداد القهوة والشاي ، نموذج للشواء ، نموذج لبئر الماء ، بعض ملابس البدو.

ركن التعبير الفني :

• تجهيز كمية من الرمال الملونة بألوان مختلفة في أطباق بلاستيكية، وكمية من الغراء

الشفاف وفرش، قاعدة كرتونية، أوراق بيضاء، ملاعق بلاستيكية، حيث يقوم الطفل

بفرش طبقة من الغراء على الورقة البيضاء المثبتة على القاعدة الكرتونية، ثم يرش

الزمل الملون عليها مستخدماً عدة ألوان وبالشكل الذي يفضله.

ركن البحث والاكتشاف :

• نوعين من نباتات الصحراء، عدسات مكبرة للفحص.

ركن الألعاب الإدراكية :

• لعبة بطاقات (دومينو الحيوانات الصحراوية وظلالها) :

حيث يقوم الطفل باللعب باللعبة ومطابقة كل حيوان بظله.

ركن التخطيط :

• بطاقة تخطيطية (متاهة) ليصل بخط بين البدوى والخيمة.

ركن الحاسوب :

• اختيار برمجية مناسبة.

اللقاء الأخير :

• تجمع الأطفال للقاء الأخير وتسترجع معهم موضوع الحلقة. ويلعبون لعبة من أنا مستخدمة خيال الظل: حيث نعرض على الأطفال مواصفات لبعض الأشياء من الحيوانات والنباتات وعلى الطفل محاولة التعرف عليها مثل :

### الخروف

من غير عطش أقول ماء  
صوتى يعلو يوم العيد  
لحمى يوزع على الفقير  
يلبس من صوفي الغنى والفقير  
من أنا ؟

### الجمال

أنا صبور دائماً هادئ  
والقافلة تسير باسم الهادئ  
أنا سفينة الصحراء في الشمس أمشى لا أطلب ماء  
همم همم همم  
من أنا ؟

### النخلة

ساقى طويلة      فروعى كثيرة  
رطبى حلو      وألوانى كثيرة  
من أنا ؟

• تسرد المعلمة على الأطفال قصة «خالد وشجرة الصبار»

## خالد والجمل وشجرة الصبار

ذهب خالد إلى الصحراء فشاهد الجمل وشجرة الصبار، وتعجب مما رأى وسأل الجمل لماذا يعيش كل منهما في الصحراء ؟

فردت عليه شجرة الصبار وقالت له : ألا تلاحظ الفرق بيني وبين باقي الأشجار ؟  
الجمل : أنا وشجرة الصبار أصولنا في الصحراء .

شجرة الصبار : فأنا أنمو ببطء ، وأعيش على القليل من الماء ، فأنا أتحمّل العطش، ولذا أعيش في صحراء كما أن أوراق عريضة تحتزن الماء فيها وعلى سطحها أشواك تحمي من الحشرات الضارة والحيوانات المفترسة.  
خالد : ولكن أوراقك خضراء كباقي ورق الأشجار.

الجمل : وأنا أيضا أستطيع تحمل العطش أيما كثيرة فأنا سفينة الصحراء وأختزن الكثير من الماء في سنامي فإذا اشتدت درجة الحرارة ولم أجد منابع أو آبارا للماء لأروى عطشي، فإنني أسحب كمية من الماء التي ترطب جسمي ولا تشعرنني بالحر الشديد .  
شجرة الصبار : أنا لا أنمو جيدا في الأماكن التي بها أمطار كثيرة ، لأن أشجارها تنمو أسرع مني وهي تحتاج إلى مياه وشمس أكثر مني، وجذوري طويلة جدا لأن الماء بالصحراء بعيد عن سطح الأرض .  
خالد : أترككما في رعاية الله .

شجرة الصبار : مع السلامة ستجد أمثالنا في أماكن مختلفة ولكن الصحراء هي أفضل مكان لنمونا وصحتنا .

بعد سرد القصة، تناقش المعلمة الأطفال في أحداثها وتساءلهم بعض الأسئلة :

- كيف يتغلب نبات الصبار على قلة الماء في الصحراء ؟
  - كيف يتغلب الجمل على قلة الماء في الصحراء ؟
  - ماذا تعرف من نباتات البيئة الصحراوية ؟ التين الشوكي - الزيتون - النخيل.
  - ماذا نفعل لحل مشكلة قلة الماء في الصحراء ؟
- تناقش المعلمة الحلول التي يقدمها الأطفال لاختيار أفضلها وأنسبها.



## اليوم الثالث عشر

### الحلقة : «البيئة الزراعية»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة ويتم اختيار اليد المساعدة، ثم تردد معهم الآية (30) من سورة الأنبياء.
  - توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المثبت عليها لوحة البيئة الزراعية، وتناقش الأطفال في محتوياتها وتطلب منهم وصفها .
  - تطلب من الأطفال ذكر الأشياء التي يشاهدونها في الريف (جرار زراعي، محاصيل زراعية، أشجار، مصدر للماء (نهر - بئر ماء - أمطار)، حيوانات وطيور تربي في المنزل أو الحقول أو أماكن مخصصة لها، شكل البيت، طبيعة الأعمال التي يقوم بها سكان الريف.
  - تعرض صورة للبيئة الحضرية ويقارن الطفل بينهما من حيث شكل المسكن والملابس والأدوات المستخدمة والحيوانات والطيور التي تعيش فيها .
  - تمرر على الأطفال سلة بها بطاقات لصور مختلفة لأشياء من البيئة الزراعية، والأخرى لأشياء من البيئة الحضرية، وتطلب من كل طفل أن يحصل على بطاقة واحدة.
  - تحضر سلتين وتطلب من الأطفال أن يقوموا بتصنيف الصور التي معهم وفق البيئات، وذلك بوضع صور الأشياء التي تنتمي إلى البيئة الزراعية في سلة خضراء مثلاً، والصور الأخرى في السلة الأخرى.
  - تنهي الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق .
- اللعب الحر بالخارج :
- يمارس الأطفال العابا حرة.
- الوجبة :
- يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

## العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي :

### ركن المطالعة :

- قصص وبطاقات مصورة عن البيئة الزراعية.

### ركن التمثيل :

- إضافة جزء عن البيئة الزراعية بشكل حقل، وإضافة بعض نماذج لحيوانات المزرعة، ونموذج لمنزل ريفي.

### ركن التعبير الفني :

عمل نموذج البيئة الزراعية :

- يقوم الأطفال بعمل نموذج للبيئة الزراعية وذلك بتلوين بعض الصور أو عمل نماذج من الصلصال لبعض الكائنات الحية التي تعيش في البيئة الزراعية أو المنزل أو بعض مظاهر البيئة الزراعية مثل أبراج الحمام أو حظائر تربية الحيوانات المختلفة.

### ركن المكعبات :

- إضافة نماذج مخروطية، هرمية، اسطوانية للاستعانة بها في تصميم منزل ريفي أو برج للحمام.
- مكعبات عليها صور مجزأة لحيوانات المزرعة يكون منها الطفل شكل الحيوان.

### ركن البحث والاكتشاف :

- إضافة نبتة كاملة ليقارن الطفل بين نبات التربة العادية، والنبات الصحراوي الموجود بالركن.

### ركن الألعاب الإدراكية :

- صور لحيوانات تعيش في البيئات الزراعية، وظل كل صورة.
- يطابق الطفل بين صور الحيوانات التي تعيش في البيئة الزراعية وظلها.

### ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط تضم صوراً لمجموعة حيوانات، يرسم الطفل حلقة حول حيوانات المزرعة.

ركن الحاسوب :

• اختيار برمجية مناسبة.

اللقاء الأخير :

تراعى المعلمة الخطوات التالية:

- تجمع الأطفال للقاء الأخير وتسترجع معهم موضوع الحلقة.

- تلعب مع الأطفال لعبة تمثيلية بعنوان « جولة في الريف » حيث تتخيل المعلمة مع الأطفال أنهم ذهبوا في جولة في الريف ويقومون بتقليد بعض الحيوانات التي يشاهدونها بأصواتها المختلفة (البقرة، القط، الماعز، .....)، كما يقلدون بعض الأعمال التي يقوم بها المزارع من حفر الأرض، نثر البذور، ري التربة،.....إلخ.

- تسرد على الأطفال قصة «مزرعة العم حسان»

### «مزرعة العم حسان»

خرج العم حسان من

صورة البيت

وسار في

صورة الطريق

متجها إلى

المزرعة

فشاهد

صورة البقرة

وهي تدور في الساقية، ولمح

صورة الكلب

وهو يجلس تحت الشجرة مستمتعاً بأشعة الشمس، أما

صورة الخروف

فكان مستمتعاً بتناول أعواد البرسيم اللين، توجه العم حسان إلى

صورة برج الحمام

وقدم له

صورة الحبوب

ثم أحضر العم حسان

صورة فأس

وبدأ يعزق الأرض

بهمة.

بعد الانتهاء من سرد القصة تقوم المعلمة بنزع الصور من أماكنها ثم تطلب من أحد الأطفال سرد القصة. ثم تسأل الأطفال :

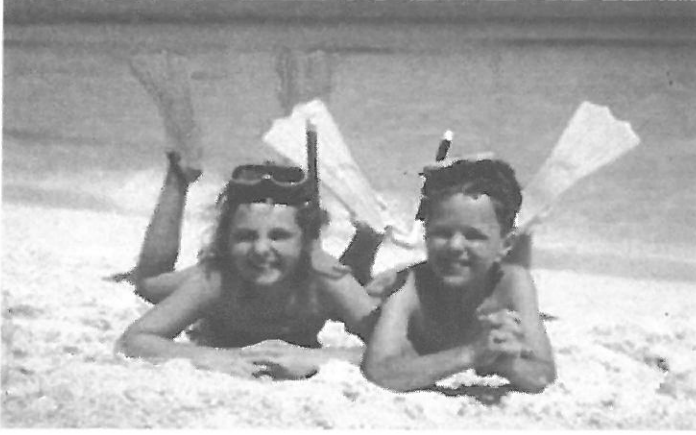
- ما الحيوانات التي رآها العم حسان وهو في طريقه إلى المزرعة ؟
- تطلب المعلمة من الأطفال أن يفكروا في قصة يسردونها حول: البقرة ؟ وقصة أخرى حول المزرعة.

## اليوم الرابع عشر

### الحلقة : «البيئة الساحلية»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال حولها في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة وعد الأطفال وتردد الآية (30) من سورة الأنبياء.
- تخبر المعلمة الأطفال أن موضوع الحلقة اليوم عن البيئة الساحلية، وتثير انتباههم للموضوع ثم تعرض عليهم صورة طفلين على شاطئ البحر وتتم مناقشتهم في نوعية المكان الذي يتواجدان فيه وملابسهما ووصف ما يقومان به، ثم يذكرون المدن الساحلية التي يقضون فيها العطلات (الصيف أو الشتاء)، والمهام والألعاب التي يحبون ممارستها فيها، وأوقات تواجدهم بها، يحاول كل طفل تكوين جملة وتكتبها المعلمة.



- تعرض نموذجا مجسما عن البيئة الساحلية، أو صورا على لوحة الإعلان توضح خصائص الحياة في تلك البيئات، وما تتميز به من وجود البحار، والرمال، ومهن مرتبطة مثل الصيد، والغوص.
- تناقش الأطفال فيما يمارسونه من ألعاب وأنشطة على الشاطئ وما يستخدمونه من أدوات، وتطلب منهم التعبير وسرد خبراتهم المرتبطة بذلك.
- تسأل الأطفال عن الأماكن الساحلية التي أتاحت لهم زيارتها.
- تعرض على الأطفال بطاقة مكتوب عليها كلمة «بحر» وتعرفهم بها.

اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال العبا حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي :

ركن المطالعة :

- كتب/ مجلات/ قصص تتناول البيئة الساحلية.
- صور معبرة عن أنشطة تمارس في البيئة الساحلية.

ركن المكعبات :

- إضافة نماذج ذات أحجام متنوعة وألوان جذابة لبعض الأفراد والسفن والشماسي وكراسي البحر ويطلب من الأطفال تكوين نماذج لبعضها.
- توفر عددا من النماذج الخشبية أو البلاستيكية أو الورق المقوى السميك لبعض الأشياء التي يمكن مشاهدتها في البيئة الساحلية ويقوم الأطفال بتأليفها ليكونوا الشكل أو النموذج الكامل.
- توفر عددا من الشفافات الملونة ذات أحجام متنوعة ودعامات صغيرة من البلاستيك الصغيرة لجمع الشفافات مع بعضها وتكوين أشكال متنوعة مثل شمسية، كرسي البحر، خيمة.

ركن التمثيل :

- إضافة ملابس الصياد وشباك وبعض الكائنات الحية المجسمة أو الورقية وصنارة ووعاء يمثل البحر ليقوم الأطفال بتمثيل صيد الأسماك واختيار ما يمكن تناوله، وطفلة ترتدي ملابس المرأة بالبيئة الساحلية ولديها أدوات الطهي لتقوم بإعداد الطعام المميز لتلك البيئة .

ركن التعبير الفني :

تختار المعلمة واحدا من النشاطين التاليين :

• بانوراما الشاطئ :

يرسم الأطفال مشهرا لشاطئ البحر، ثم يقومون بلصق خامات على رسومهم بدلا

من التلوين مثل الرمل (لرمل الشاطئ)، ورق السوليفان الأزرق والأبيض (للبحر)،  
أعواد الكبريت (بعد رأسها، لصنع الشماسي والكراسي).  
• تلوين ولصق بعض الصور لأشخاص يسبحون في البحر أو يلعبون بالكرة أو  
يمارسون الألعاب المائية في البحر أو على الشاطئ .  
ركن البحث والاكتشاف :

• إضافة قواقع وأصداف وحوض للسماك، وعدسات.

ركن الألعاب الإدراكية :

• صور تعبر عن البيئة الساحلية، وصور تعبر عن بيئات أخرى.

• يجمع الطفل الصور التي تعبر عن البيئة الساحلية معاً.

ركن التخطيط :

• بطاقة تمرير فوق النقاط لكلمة «بحر».

• بطاقة تخطيط لأمواج البحر، ويرسم الخطوط الموجهة لأمواج البحر .

ركن الحاسوب :

• برمجيات مناسبة.

اللقاء الأخير :

• تقوم المعلمة بجمع الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة .

• يجري الأطفال حول دائرة تمثل البحر مرسومة على الأرض عند سماع الموسيقى،

وعند توقفها تنادي المعلمة : على الشاطئ فيقف الأطفال على حافة الدائرة ، ثم تدير

الموسيقى فيجري الأطفال وعند توقفها تنادي في البحر فيقفون في الدائرة وهكذا

والطفل الذي يخطئ يخرج المعلمة من اللعبة .

تسرد المعلمة على الأطفال قصة «الصيد الصغير» \* :

« الصيد الصغير »

هاني ولد صغير كان يحب صيد السمك كثيرا ، وكان يحمل كل يوم صنارة الصيد  
وسلة ويتجه نحو البحر ليصطاد، وكان يضع الصنارة في الماء، ويبتظر ويبتظر ويطول  
الانتظار ولا يحظى بسمكة واحدة صغيرة أو كبيرة.

\* عبد التواب يوسف : سلسلة حكايات ومغاميم (الأطفال والناشئة). دار الكتاب اللبناني ودار الكتاب المصري، القاهرة، 2000

وفي أحد الأيام خطرت له فكرة جديدة ، فقام خلال الليل، وبدأ يحفر في التراب والطين خارج البيت، ويفتش حتى وجد كومة من الدود، ووضع هاني الدود في علبة صغيرة بجانب سريره مع صنارة وسلة وعربة الصيد ونام.

في ذلك اليوم استيقظ هاني مبكرا، وتوجه بسرعة إلى البحيرة وأخرج الدود من العلبة وشبك واحدة في الصنارة، وألقى بها في الماء وانتظر ساكنا دون أن يتحرك.

انتظر هاني طويلا وأخير رأى سمكة عملاقة تأتي نحوه تسبح في الماء يمينا ويسارا وسبحت ودارت ودارت ثم نظرت إلى الدودة المعلقة في الصنارة وهزت ذيلها الكبير ثم رجعت من حيث أتت، بعدما طال انتظار هاني خيم الحزن عليه، وقال في نفسه لن أصطاد شيئا اليوم، ثم فجأة رأى السمكة العملاقة تأتي من بعيد تسبح حول الصنارة ثم دارت قليلا وتأملت الدودة وهجمت عليها ووضعتها في فمها، سر هاني كثيرا، وبسرعة شد الصنارة فإذا السمكة متعلقة بها وشد وشد حتى وصلت السمكة خارج الماء فسحبها، ووضعها في سلة الصيد، ثم ربط دودة أخرى في الصنارة وألقاها في الماء وجلس ينتظر من جديد.

وجد هاني سمكة أخرى كبيرة قد عادت وأخذت تدور حول الصنارة وتتأمل الدودة ثم هجمت عليها وأكلتها. شدها هاني ومسكها بسرعة ووضعها في سلة الصيد، وألقى الصنارة من جديد في الماء فسبحت سمكة صغيرة بهدوء نحوه ودارت حول الدودة ونظرت إلى الصنارة وحركت ذيلها الصغير، وذهبت بهدوء واختفت.

عاد هاني سعيدا إلى منزله ومعه ثلاث سمكات أعطاها لأمه لتطهيتها لهم وحكى لوالده ووالدته كيف هربت السمكة الصغيرة من الصنارة ورجعت من حيث أتت وضحكوا جميعا، وسعد هاني بصيده سمكة عملاقة وأخرى كبيرة وأخرى متوسطة .

بعد الانتهاء من سرد القصة تناقش المعلمة الأطفال في أحداثها، وتسألهم بعض الأسئلة :

- ماذا كان يحمل هاني كل يوم أثناء اتجاهه للبحر ؟
- ماذا وجد هاني أثناء حفره في التراب ؟
- ماذا فعل هاني في اليوم التالي بالدود الذي وجده ؟
- كم عدد السمكات التي اصطادها هاني ؟ وما أحجامها ؟
- ماذا فعلت السمكة الصغيرة ؟
- ماذا استفدت من هذه القصة ؟
- ضع عنوانا آخر لهذه القصة.



## اليوم الخامس عشر

### الحلقة : «الطقس»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال حولها في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة وعد الأطفال وتردد الآية (30) من سورة الأنبياء.
- ثم تثير معهم نقاشا حول حالة الطقس اليوم\*، وبماذا يشعرون ؟ هل يشعرون ببرودة ؟ أم أن الجو حار ؟
- ماذا عن الملابس التي يرتديها الأطفال ؟ ثقيلة أو خفيفة ؟ هل هي مناسبة للحرارة أو برودة الجو ؟
- ماذا نفعل لكي نتغلب على حرارة الجو ؟ ماذا نستخدم ؟
- ماذا نفعل لكي نتغلب على برودة الجو ؟ ماذا نستخدم ؟
- ماذا نلاحظ من ظواهر خلال العام ؟
- هل الجو يكون مستقرا على نفس الحال طوال العام ؟
- تصل المعلمة في نهاية النقاش مع الأطفال إلى أن :

- الجو يتغير على مدار العام ما بين : دافئ وبارد ومعتدل وحار.

- تخبر المعلمة الأطفال أن الفترة التي يكون فيها الجو دافئا تسمى ” فصل الخريف” ويلاحظ فيه تساقط أوراق الأشجار، وتعرض صورا تعبر عن فصل الخريف، والفترة التي تزداد فيها برودة الجو، وتهب فيها الرياح الباردة، ويسقط المطر، ونسمع أحيانا أصوات الرعد ونرى البرق، ويسقط الثلج في بعض الأماكن، هذه الفترة تسمى ” فصل الشتاء ” ، تعرض صورا تعبر عن فصل الشتاء.

- والفترة التي يكون فيها الجو معتدلاً، وتتفتح الزهور وتنمو في الحدايق تسمى ”فصل الربيع”، تعرض صورا تعبر عن فصل الربيع.

\* قد يختلف الطقس قليلاً من بيئة إلى أخرى، فتراعى المعلمة طقس البيئة التي تعيش فيها مع الأطفال. ملحوظة : تؤكد المعلمة على ضرورة توخي الأطفال الحذر في التعامل مع أدوات التدفئة أو التبريد.

- أما الفترة التي ترتفع فيها درجة حرارة الجو ويشد الحر يسمى "فصل الصيف"،  
تعرض صوراً تعبر عن فصل الصيف.

- تسأل المعلمة عن الوسائل التي نستخدمها لتزيد من إحساسنا بالدفء في فصل الشتاء؟ وتصل مع الأطفال بعد سرد خبراتهم الشخصية إلى استخدام:  
الفحم - المدفأة الكهربائية أو الزيتية، أو التدفئة المركزية، مع عرض الصور المعبرة عن كل وسيلة.

- تسأل المعلمة عن الوسائل التي نستخدمها في الصيف للتغلب على حرارة الجو؟  
ويعد سرد الأطفال لخبراتهم الشخصية تصل إلى استخدام: المراوح، المكيف،  
التبريد المركزي، مع عرض الصور المعبرة عن ذلك.

- تناقش المعلمة الأطفال في أنواع الملابس المناسبة لكل فصل، ومما تصنع وتصل إلى:  
• ملابس شتوية: ثقيلة من الصوف أو الجلد أو الفرو.  
• ملابس صيفية: خفيفة من القطن أو غيره.

- يعدد الأطفال أنواع الملابس التي يرتديها الأفراد\*.

- يعدد الأطفال الأماكن التي يذهب إليها الناس في الصيف: البحر للسباحة أو  
لصيد الأسماك، في الشتاء والربيع: البر، للعب أو صيد الطيور، .. إلخ.

- تنهي المعلمة الحلقة بالتأكيد على أسماء الفصول الأربعة، ثم تنتقل مع الأطفال  
إلى النشاط اللاحق.

### اللعب الحر بالخارج:

يمارس الأطفال ألعاباً حرة يمكن أن تتضمن: تقليد الأطفال لحركات تمايل الأشجار،  
حركات الإحماء التي تشعر الأطفال بالدفء مثل: حك اليدين معاً بسرعة، أو القفز في  
نفس المكان، أو الجري، أو تقليد حركات السباحة.

### الوجبة:

يتناول الأطفال وجبة الإفطار، يمكن الإشارة إلى بعض المأكولات التي يتم تناولها  
باردة أو ساخنة.

\* تختلف الملابس بحسب البيئة والعادات والتقاليد: ثوب، ودشداشة، بشت، جلباب، بنطلون، قميص... إلخ

## العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بما

يلي :

### ركن المطالعة :

- بطاقات عليها صور تعبر كل منها عن فصل من الفصول الأربعة، ومكتوب اسم الفصل تحتها : خريف، شتاء، ربيع، صيف. وصور تعبر عن بحر - مطر - بر، ومكتوب تحتها الكلمة.
- ألبوم يضم صوراً معبرة عن الظواهر المرتبطة بالفصول المختلفة.
- قصص مناسبة.

### ركن المكعبات :

مكعبات خشبية وأسفنجية.

### ركن التمثيل :

- ملابس للعرائس - أحذية - ملابس شتوية - قبعات - شمسية - لحاف صغير
- بطانية صغيرة - مروحة بلاستيك أو ورقية، يستعملها الأطفال عند قيامهم بتمثيل مواقف في الشتاء والصيف.

### ركن التعبير الفني :

- يقوم الأطفال بعمل ألبوم لفصول السنة (الملابس، بعض الظواهر).
- بتصميم ملابس للعرائس من أقمشة مختلفة بمساعدة المعلمة، وذلك بوضع الملابس السابق قصها من الورق المقوى على القماش والقص حولها، ثم تدبيسها بمعرفة المعلمة أو مساعدتها.
- بعمل شمسية بالورق المقوى الملون وشفافات العصير.

### ركن البحث والاكتشاف :

توضع بودة الحرير وأوراق التوت، عصافير.

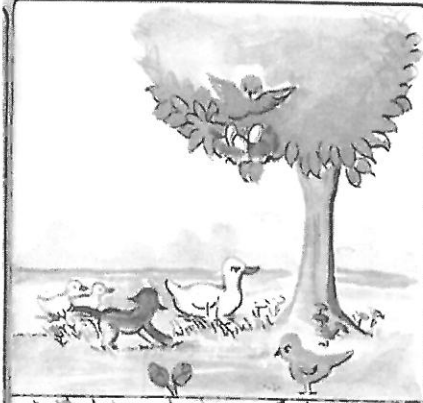
### ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقات تصنيف للملابس الشتوية والصيفية، ومظاهر الطقس.

- بطاقات مصورة يرتبها الطفل في تسلسل منطقي، ثم يحدد المشكلة التي تعبر عنها الصور، والأسباب التي أدت إلى حدوثها.



- بطاقات مصورة يرتبها الطفل في تسلسل منطقي، تعبر عن فصول السنة الأربعة:



ركن التخطيط :

رسم الخطوط المائلة في بطاقة نشاط تخطيطي للمطر.

اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال.... وتسترجع معهم موضوع الحلقة.

## بطاقة تقييم الطفل

( وحدة بيئتي )

اسم الطفل : ..... (المستوى الأول) غرفة التعلم : .....

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث دائما	يحدث أحيانا	لا يحدث على الإطلاق
1	الجوانب العقلية المعرفية			
	- يردد آية (30) من سورة الأنبياء.			
	- يردد الآيات (1-4) سورة قريش.			
	- ينصت أثناء ترديد الآيات القرآنية.			
	- يميز بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة.			
	- يقارن بين الحيوانات وفقا للحجم.			
	- يقارن بين الحيوانات وفقا للشكل.			
	- يقارن بين الحيوانات وفقا للون.			
	- يقارن بين الحيوانات وفقا لنوع الغذاء.			
	- يقارن بين الحيوانات وفقا لمكان المعيشة.			
	- يقارن بين الحيوانات وفقا لمنافعها.			
	- يصنف بعض الحيوانات وفقا لخاصية : الحجم			
	- يسمى بعض الحيوانات الأليفة.			
	- يسمى بعض الحيوانات غير الأليفة.			
	- يستنتج بعض البذور			
	- يصنف بعض نباتات البيئة			
	- يطابق بين أوراق الشجر وظلالها			
	- يستنتج أن الهواء يحرك الأشياء			
	- يستنتج أن الهواء ضروري لنمو النباتات.			
	- يميز بين الأشياء المملوءة بالهواء والفارغة			
	- يعبر عن أهمية الماء			
	- يذكر بعض مصادر الماء في بيئته.			
	- يذكر استخدامات الماء			

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث دائماً	يحدث أحياناً	لا يحدث على الإطلاق
	- يميز بعض الأصوات الشائعة في البيئة من حوله			
	- يعبر عن مظاهر البيئات : الصحراوية - الزراعية - الساحلية.			
	- يميز الرقم (4) رمزاً ومفهوماً			
	- يذكر مصادر الماء المختلفة			
	- يذكر بعض الحيوانات التي تعيش في البيئات المختلفة			
	- يميز الأماكن المناسبة لمعيشة بعض الحيوانات			
	- يعبر عن الظواهر المميزة لحالات الطقس			
	- يذكر كلمات تبدأ بحرف الباء (ب)			
	- يميز الكلمات التي تبدأ بحرف الباء (ب)			
	- يميز شكل المثلث			
	- يتعرف كلمات مثل : بيئة - نبات - حيوان - مطر - ماء - هواء.			
	- يسلسل أحداث قصة بطريقة مقبولة			
	- يرتب بطاقات حسب تسلسل الأحداث			
	- يطابق بين صور الأشياء: حيوان - نبات - أدوات			
	- يحدد موقع الأشياء وفقاً لمفهوم المكان : فوق - تحت - داخل/ خارج			
	- يعبر عن العلاقة بين السبب والنتيجة في مواقف مختلفة			
	- يعبر عن مظاهر الجمال في بيئته.			
	- يقترح حلولاً لمشكلات قد تصادفه هو أو أقرانه			
2	الجوانب المهارية (النفسحركية) :			
	- يردد الأناشيد المرتبطة بالوحدة			
	- ينجز أنشطة التخطيط المقدمة له			
	- يلون بطاقات النشاط أو الرسوم التي يرسمها			
	- يقص الصور أو الأوراق			
	- يشكل بالصلصال أو العجائن			

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث دائماً	يحدث أحياناً	لا يحدث على الإطلاق
	- يكون نماذج لأشياء مختلفة باستخدام الخامات المستهلكة			
	- يكون ماكيت لبيئة من البيئات			
	- يقلد حركات بعض الحيوانات.			
	- يقلد أصوات بعض الحيوانات			
	- يكون ألبوم صور للنباتات والحيوانات			
3	الجوانب الوجدانية :			
	- يشارك في تنظيف المكان بعد الوجبة			
	- يحافظ على نظافة المكان.			
	- يستخدم الماء بحرص.			
	- يبدي اهتمامه بتهوية المكان الذي يوجد فيه			
	- يقدم الماء والطعام لحيوانات الحظيرة (أو ما يوجد في ركن الاكتشاف).			
	- يحافظ على النظام في الركن / غرفة التعلم			
	- يشارك في الأنشطة الجماعية			
	- يتعاون مع أقرانه برغبة منه			
	- يبدي اهتماماً بالكائنات الحية في ركن البحث والاكتشاف أو في حظيرة الروضة.			
	- يبدي تقديراً لما يقدمه أقرانه من أعمال			

الملاحظات :

.....

.....

.....

.....

اسم المعلمة : .....





وحدة بيئي  
(المستوى الثاني)



## الأهداف العامة لوحدة بيئي (المستوى الثاني)

- يقدر الأطفال عظمة الله عز وجل الذي خلقنا وخلق كل شيء حولنا.
- يدرك الأطفال مظاهر الجمال في بيئته.
- يردد الأطفال بعض الآيات المرتبطة بموضوعات الوحدة.
- يدرك الأطفال مفهوم البيئة.
- يميز الأطفال المكونات الطبيعية المكونة للبيئة.
- يميز الأطفال المكونات المادية المكونة للبيئة.
- يدرك الأطفال الأسباب التي تؤدي إلى تلوث البيئة.
- يدرك الأطفال المقصود بالسلام مع البيئة.
- يميز الأطفال مفهوم ورمز الرقم (7) ويكتبه.
- تمييز الأطفال صوت الحرف تاء (ت)
- يميز الأطفال شكل المثلث ويقسمه.
- يشرح الأطفال كيفية إعادة استخدام أشياء من البيئة (التدوير).
- يقرأ الأطفال بعض كلمات الوحدة وجملها البسيطة.
- يطابق الأطفال بين الأشكال.
- يبتكر الأطفال استخدامات جديدة لمستهلكات من البيئة.
- تنمية السلوك الاستهلاكي الرشيد لدى الأطفال.
- يستنتج الأطفال أهمية الأشجار للبيئة.
- يمارس الأطفال السلوكيات المرغوبة تجاه البيئة ويتجنبون غير المرغوب منها.
- يشارك الأطفال في المناقشات ويعبرون برأيهم عن مشكلات البيئة التي يعيشون فيها.
- يشارك الأطفال في أنشطة جماعية لخدمة البيئة (الروضة - الحي).
- التعامل مع المشكلات البيئية بأسلوب علمي (تحديد المشكلة - وضع حلول افتراضية..).
- يقدر الأطفال دور الفرد والجماعة في المحافظة على موارد البيئة.
- يقدر الأطفال خطورة إقامة المباني فوق الأراضي الزراعية.
- يهتم الأطفال برعاية الحيوانات الأليفة ويتجنب إيذائها.
- يهتم الأطفال برعاية النباتات.

- يدرك الأطفال أهمية النباتات للإنسان والحيوان.
- يستنتج الأطفال العوامل المختلفة التي تساعد على نمو النبات والحيوان.
- تنمية الحصيلة اللغوية لدى الأطفال بمفردات مرتبطة بالبيئة.
- تنمية قدرة الأطفال على التعبير اللغوي عن المواقف المختلفة المرتبطة بموضوعات الوحدة.
- تشجيع الأطفال على الالتزام بأداب الحديث.
- تنمية الإدراك البصري لدى الأطفال من خلال أنشطة الوحدة.
- تنمية استعداد الأطفال للقراءة (قراءة كلمات وجمل بسيطة مرتبطة بالوحدة).
- تنمية استعداد الأطفال للكتابة (كتابة كلمات وجمل بسيطة مرتبطة بالوحدة).
- تنمية العضلات الكبرى لدى الأطفال.
- تنمية التآزر العضلي البصري لدى الأطفال.
- تنمية قدرة الأطفال على الملاحظة المنظمة.
- تنمية قدرة الأطفال على التصنيف والمقارنة.
- تنمية قدرة الأطفال على إجراء عمليات الترتيب والتسلسل.
- إدراك الأطفال للعلاقة بين مسببات التلوث ونتائجها.
- إدراك الأطفال للعلاقات المكانية : داخل/ خارج، فوق/ تحت.
- تنمية قدرة الأطفال على الإحساس بالمشكلات البيئية.
- تشجيع الأطفال على طرح حلول للمشكلات البيئية.
- تنمية قدرة الأطفال على المطابقة بين الأشكال والصور.
- تشجيع الأطفال على الفحص والتجريب من خلال أنشطة الوحدة.
- تنمية الحس الجمالي والفني لدى الأطفال.

### الأهداف الخاصة لوحدة "بيئتي" المستوى الثاني :

- في نهاية ممارسة الطفل لأنشطة هذه الوحدة يتوقع أن يكون قادراً على أن :
  - يعبر لفظياً عن عظمة الله عز وجل الذي خلقنا وخلق كل شيء حولنا.
  - ينصت أثناء تلاوة المعلمة للآيات القرآنية.
  - يردد بعض الآيات القرآنية المرتبطة بموضوعات الوحدة.
  - يعبر عن بعض مظاهر الجمال في بيئته.

- يتعرف المقصود بالبيئة.
- يكتب كلمة بيئي مقلداً نموذجاً.
- يصنف مكونات البيئة إلى مكونات طبيعية وأخرى مادية.
- يسمى المكونات الطبيعية للبيئة.
- يسمى المكونات المادية في البيئة.
- يخمن ماذا يحدث لو اختفى أحد المكونات الطبيعية أو المادية في البيئة ؟
- يعبر عن مواقف مصورة لرعاية الحيوانات.
- يذكر بعض الحيوانات التي يمكن تربيتها في البيت أو الروضة.
- يربط بين السبب والنتيجة في حالة مرض القط نتيجة تناول الطعام الفاسد.
- يستنتج العوامل الطبيعية الضرورية لنمو النبات (الهواء، الماء، الشمس، التربة).
- يرتب مراحل نمو النبات ترتيباً متسلسلاً.
- يتعرف الأسباب التي تؤدي إلى تلوث الهواء.
- يربط بين تلوث الهواء والإصابة ببعض الأمراض.
- يستنتج أهمية وجود المرشحات لتنقية الهواء.
- يصنف مجموعة مواقف مصورة إلى صور معبرة عن البيئة النظيفة وأخرى معبرة عن البيئة الملوثة.
- يتعرف الأسباب التي تؤدي إلى تلوث الماء.
- يربط بين تلوث الماء والإصابة ببعض الأمراض.
- يتعرف أسباب تلوث الغذاء.
- يميز بين الأطعمة الطبيعية والأطعمة الفاسدة.
- يميز بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة تجاه الغذاء.
- يميز بين مجموعة من الأصوات التي تصدر نتيجة أفعال.
- يصف بأسلوبه الخاص كيفية الإسهام في حل مشكلة الضوضاء.
- يحدد السلوك غير المرغوب في قصة تحكى له.
- يذكر بعض المهن المرتبطة بالبيئة.
- يحدد الأدوات التي يستخدمها أصحاب بعض المهن في البيئة المحيطة به.
- يحدد الفوائد المختلفة للأشجار.
- يطابق بين الشجرة وظلها.

- يتخيل ماذا يحدث لو لم ينزل المطر لرى الأشجار.
- يقترح حلولاً مختلفة لمشكلة عدم نزول المطر.
- يتعرف شكل المثلث بأنواعه المختلفة (قائم - منفرج - حاد - وبمساحات مختلفة).
- يقسم المثلث إلى مجموعة مثلثات.
- يبتكر أشكالاً فنية بتقسيم المثلث.
- يتعرف الرقم (7) شكلاً ومدلولاً.
- يربط بين شكل رقم (7) ومدلوله.
- يتعرف المقصود بإعادة تصنيع المخلفات.
- يذكر بدائل مختلفة لإعادة استخدام بعض المخلفات في البيئة المحيطة به.
- يبتكر أشياء جديدة باستخدام المخلفات المستهلكة.
- يستنتج أهمية الورق للإنسان.
- يتعرف كيفية صناعة الورق.
- يميز صوت الحرف "تاء".
- يتعرف شكل الحرف تاء.
- يذكر كلمات تبدأ بحرف التاء.
- يتعرف المقصود بالسلام مع البيئة.
- يذكر السلوكيات المرتبطة بالسلام مع البيئة.
- يناقش مع زملائه السلوكيات التي تتعارض مع السلام مع البيئة.

### الأهداف المهارية :

- يجمع أشياء ومواد من البيئة لها صفات متناقضة (ناعم/ خشن ، صغير/ كبير، لين/ صلب، ...)
- يجمع بعض الكائنات الصغيرة (فراشات، ديدان، نباتات، قواقع....)
- يصور بعض الكائنات أو المناظر الطبيعية في البيئة باستخدام كاميرا فوتوغرافية، كاميرا فيديو.
- يتبع تعليمات المعلمة أثناء الرحلة/ الزيارة الميدانية.
- يرسم رسماً حراً يعبر فيه عن البيئة المحيطة به.

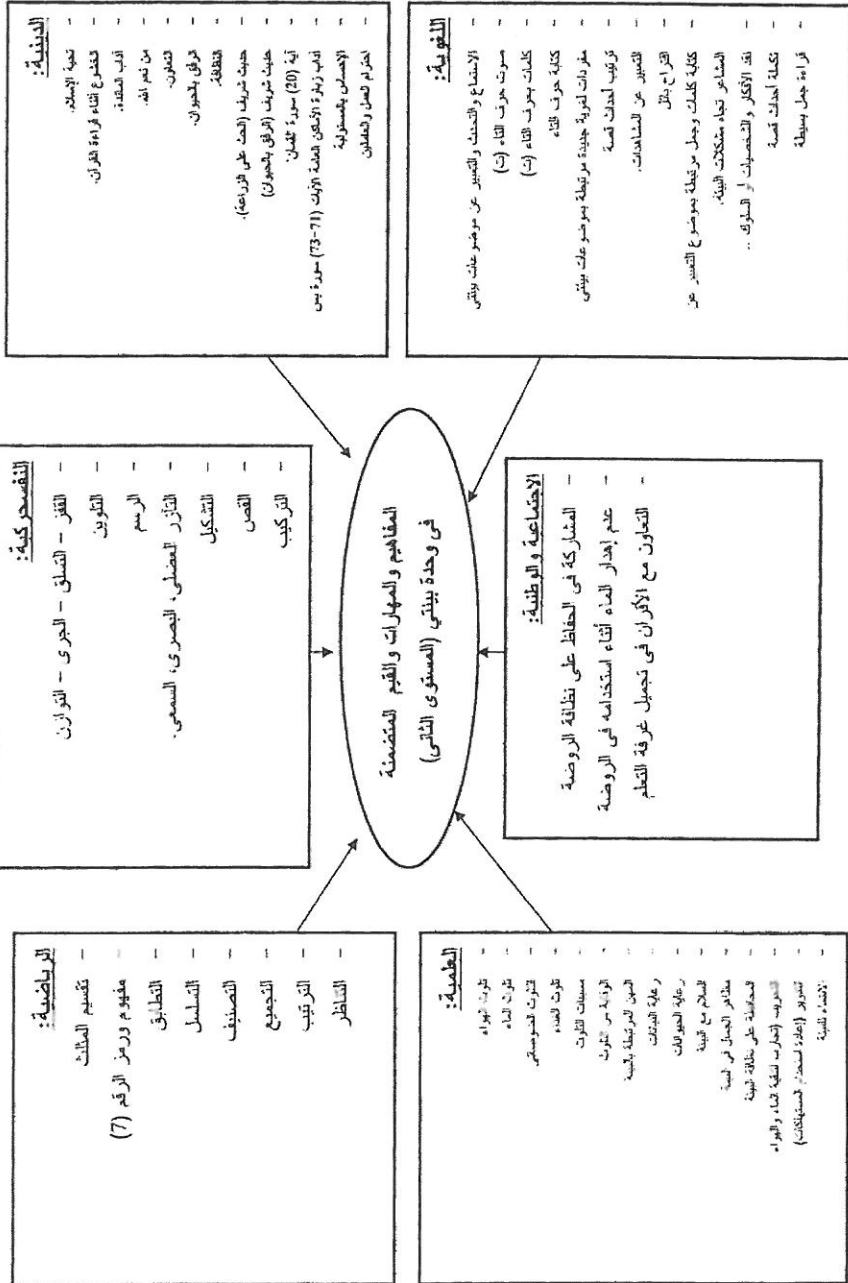
- يركب نموذجاً لمنظر طبيعي من بيئته.
- يكتب كلمة بيئتي.
- يكون ألبوماً لصور تعبر عن البيئة الطبيعية والمادية من حوله.
- يشكل سلة اللقطة أو قفصاً للعصافير مستخدماً خامات بيئية مستهلكة.
- يشكل نموذجاً لنبات كامل باستخدام خامات بيئية.
- يكتب جملة "النبات ينمو" متبعاً النقط.
- يكتب جملة "الهواء النقي" متبعاً النقط.
- يجمع صوراً من المجلات تعبر عن البيئة النظيفة الجميلة.
- يجرى تجربة لتنقية الماء الملوث باستخدام ورق الترشيح.
- يكتب جملة "أنا أشرب الماء النقي" متبعاً النقط.
- يكتب جملة "غذاء صحي" متبعاً النقط.
- يردد أنشودة عن الإزعاج.
- يمثل ألوار بعض أصحاب المهن : رجل الشرطة - رجل المطافئ ...
- يشكل نماذج لأدوات تستخدم في بعض المهن المرتبطة بالبيئة.
- يردد أنشودة الصياد مقلداً بعض الحركات المعبرة عن المهنة.
- يطبع صوراً للأشجار وأوراقها على الورق المقوى أو القماش باستخدام شفافيات مفرغة.
- يكون نماذج لشكل المثلث باستخدام القطع المجزأة (بازل).
- يكتب الرقم (7)
- يكون ألبوماً خاصاً بالرقم (7).
- يصمم قلادة أو سبحة من الخرز أو خامات البيئة المستهلكة.
- يلون سبع أشكال في بطاقة.
- يردد مع زملائه أنشودة عن الرقم (7).
- يشاهد فيلم فيديو عن إعادة استخدام مخلفات البيئة.
- يكون نماذج لأشياء نافعة مستخدماً مخلفات المواد والأشياء.
- يكون ألبوماً عن حرف التاء.
- يكتب حرف التاء.
- يكون نموذجاً لطريق يشمل عناصر مختلفة.



- يصمم نماذج مختلفة لتزيين قاعة الصف.
- يردد مع زملائه أنشودة السلام مع البيئة.

### الأهداف الوجدانية :

- يقدر عظمة الله عز وجل الذي خلقنا وخلق كل شيء.
- يحافظ على نظافة البيئة المحيطة به ونظامها وجمالها.
- يشارك في مسابقة تتطلب الجري والقفز.
- يهتم برعاية حيوانات البيئة في البيت أو الروضة.
- يشارك ضمن جماعة صغيرة في رعاية حيوان في الروضة.
- يقدر دور الطبيب البيطري في العناية الصحية بالحيوانات.
- يهتم برعاية النباتات في الروضة والبيت.
- يردد أنشودة عن الزرع.
- يقدر خطورة تلوث الهواء على صحة الإنسان.
- يتجنب الجلوس في الأماكن المتربة والملوثة بالأدخنة أو غير جيدة التهوية.
- يقدر خطورة تلوث الماء على صحة الإنسان والحيوان والنبات.
- يتجنب تناول الأطعمة المكشوفة.
- يتجنب إصدار أصوات مرتفعة تزعج الآخرين.
- يبدي تقديراً لأهمية الأصوات في البيئة.
- يفاضل بين الأصوات الهادئة والأصوات المزعجة.
- يعبر عن شعوره عند سماع أصوات مزعجة.
- يظهر وعياً بأهمية الإسهام في حل مشكلة التلوث الضوضائي.
- يقدر أهمية العمل في بعض المهن المرتبطة بالبيئة.
- يحترم أصحاب المهن المرتبطة بالبيئة : رجل الإطفاء - عامل النظافة -  
الخطاب - البناء ....
- يقدر أهمية الأشجار في البيئة.
- يقدر أهمية إعادة تصنيع المخلفات والاستفادة منها.
- يشارك زملاءه في مشروع لجمع الورق والمخلفات من البيئة.
- يتعاون مع زملائه لعمل لوحة جماعية لمنظر طبيعي يظهر جمال الطبيعة.



## المصادر والوسائط التعليمية اللازمة لتنفيذ الوحدة :

- بطاقات مصورة تعبر عن مكونات البيئة: مباني، شوارع، حدائق، بحار، أنهار، جبال، نباتات وحيوانات، الشمس، آلات وأدوات.
- قصص / مجلات مناسبة لموضوع الوحدة.
- بطاقات مصورة تعبر عن رعاية الحيوانات في البيئة.
- بطاقات ترتيب وتسلسل أحداث ومواقف مرتبطة بالوحدة.
- بطاقات مصورة تعبر عن تلوث الهواء.
- قطع قماش وقطن لعمل مرشح لتنقية الهواء من الدخان.
- بطاقات تعبر عن تلوث الماء.
- بطاقات تعبر عن مصادر تلوث الماء.
- بطاقات تعبر عن مسببات التلوث الضوضائي.
- بطاقات مصورة تعبر عن أصحاب مهن مرتبطة بالبيئة.
- بطاقات تخطيط مرتبطة بموضوعات الوحدة.
- نماذج لأدوات المزارع، الطبيب، النجار، الجندي.
- جهاز تسجيل وشرائط لتسجيل الأناشيد.
- شفافيات لاستخدامها في الطباعة (مفرغة).
- نماذج لشكل المثث.
- بطاقات لشكل المثث.
- بطاقات الرقم (7).
- بطاقات لحرف التاء (ت)
- علب كارتون.
- أكياس فارغة.
- إناء زجاجي لإجراء تجربة تنقية الهواء من الدخان.
- أكواب شفافة لإجراء تجربة الماء الملوث (تنقية الماء).
- ورق ترشيح.
- فيلم فيديو مرتبط بموضوع التدوير (إذا توفر).
- فيلم فيديو مرتبط بموضوعات التلوث (إذا توفر).
- برمجية لحرف التاء (ت)
- برمجية للرقم (7)

## توجيهات للمعلمة لتنفيذ الوحدة (المستوى الثاني) :

- تراعى المعلمة الربط بين الأهداف الخاصة للوحدة والأنشطة المختلفة التي تقدمها للأطفال من خلال البرنامج اليومي.
- تجميع أكبر قدر من المعلومات المرتبطة بموضوع الوحدة.
- تراعى المعلمة في بداية كل يوم الالتزام بالخطوات المسلسلة للوحدة والتي تبدأ بتجميع الأطفال في الحلقة واختيار اليد المساعدة وعد الأطفال.
- تقديم شرح مبسط للآية القرآنية.
- مراجعة ما يتم تقديمه من حرف، ورقم، وشكل هندسي وربطه بموضوعات الوحدة.
- تجهيز الأركان بما يناسب أنشطة الوحدة بيئتي.
- في حالة توفر أكثر من نشاطين في أحد الأركان، تختار المعلمة واحد أو اثنان من هذه الأنشطة.
- توفير أفلام فيديو حول البيئة المحيطة بالطفل.
- توفير أفلام فيديو حول أنواع التلوث في البيئة.
- في حالة إجراء تجربة تنقية الماء من التلوث تشرح المعلمة إجراء التجربة خطوة خطوة، ويمكن أن تدعو أحد الأطفال لإجرائها مرة أمامها، وتخبر الأطفال بأنها سوف تترك الأدوات في ركن البحث والاكتشاف.
- توجيه نظر الأطفال إلى إحضار نبتة خاصة بكل طفل ووضعها في مكان محدد، ليوالى الأطفال رعايتها وملاحظة ما يطرأ عليها من تطور.
- توفير أدوات مختلفة للمهن المختلفة من البلاستيك الآمن مع إضافة الملابس المناسبة لكل مهنة في ركن التمثيل.
- توفير القصص والكتب المتنوعة المناسبة لموضوعات الوحدة.
- تلحين الأناشيد التي سوف تقدم للأطفال قبل بدء الوحدة.
- تراعى المعلمة إجراءات الخروج في رحلات/ زيارات ميدانية/ جولات. (\*)
- توفير البرمجيات المناسبة لتعليم الأطفال حرف التاء ورقم (7) وتقسيم المثلث.

- القصص المقدمة والأناشيد هي نماذج فقط، وللمعلمة أن تتنوع وتختار وتضيف ما تراه مناسباً لبيئة الأطفال وثقافة مجتمعهم.
- يمكن أن تغير المعلمة في اللقاء الأخير ما بين قصة أو لعبة (حركية/ كلامية/ تمثيلية ..) أو إعادة ترديد نشيد وذلك بحسب ما تراه مناسباً للأطفال.
- الاهتمام بالتواصل مع الأسرة لمتابعة سلوك الطفل في البيت ومدى تأثره بما يقدم من أنشطة في الروضة والذي قد يظهر في صورة تساؤلات، أو محاولة تطبيق بعض الأنشطة في البيت وتوجيه الوالدين لمساعدته.

### (\* خطوات القيام بالرحلة / الزيارة :

- لكي تحقق الرحلات/ الزيارات الميدانية الفعالية المرجوة ينبغي أن تراعي المعلمة ما يلي :
- الشعور بالحاجة للقيام بالرحلة/ الزيارة. وغالباً ما ينبع هذا الشعور من ملاحظة المعلمة لاهتمامات الأطفال وحاجاتهم، ومتطلبات منهج الأنشطة وخبراته.
- تحديد أهداف الرحلة/ الزيارة بوضوح.
- التخطيط والترتيب اللازم للرحلة/ الزيارة بالتعاون مع كل من : إدارة الروضة وأسر الأطفال والمسؤولين عن مكان الرحلة / الزيارة.
- تحديد المشرفين المساعدين للمعلمة في الإشراف على الأطفال وتحديد مسؤولياتهم وإشراك أولياء الأمور.
- إعداد قائمة بأسماء الأطفال وعناوينهم وأرقام الهواتف الخاصة لكل منهم.
- إعداد إشارة خاصة لكل طفل مسجل عليها اسم الطفل واسم الروضة ورقم الهاتف الخاص لكل من الطفل والروضة، على أن تعلق الإشارة على صدر الطفل.
- تهيئة الأطفال للرحلة/ الزيارة وتعريفهم بالهدف من القيام بها، ومناقشة خبراتهم السابقة حول المكان إن كان قد سبق للأطفال زيارته وتوقعاتهم حولها.
- مراعاة الأمان والسلامة عند اصطحاب الأطفال للرحلة / الزيارة أثناء الانتقال والوصول إلى المكان.
- توجيه التعليمات إلى الأطفال فيما يتعلق بالمعلومات وأنماط السلوك المرجو اكتسابها، وتشجيعهم على السؤال عن الأشياء التي لا يعرفونها وتقديم الإجابات

المناسبة سواء من قبل المعلمة أو من قبل الأشخاص المسؤولين في مكان الرحلة/ الزيارة.

- إجراء التقييم المناسب للرحلة/ الزيارة للتأكد من تحقيق أهدافها، وتعرف الجوانب الإيجابية والسلبية لها سواء فيما يتعلق بمكتسبات الأطفال السلوكية والمعرفية، أو ما يرتبط بالتخطيط والتنفيذ مع إدارة الروضة وأسر الأطفال.

## موضوعات وحدة بيئتي (المستوى الثاني) :

نزهة الأصدقاء	اليوم الأول:
البيئة من حولي	اليوم الثاني:
حرف (ت)	اليوم الثالث:
رعاية الحيوانات	اليوم الرابع:
رعاية النباتات	اليوم الخامس:
الرقم (7)	اليوم السادس:
تلوث الهواء	اليوم السابع:
تلوث الماء	اليوم الثامن:
تلوث الغذاء	اليوم التاسع:
التلوث الضوضائي	اليوم العاشر:
تقسيم شكل المثلث	اليوم الحادي عشر:
مهن مرتبطة بالبيئة	اليوم الثاني عشر:
الأشجار	اليوم الثالث عشر:
اعادة استخدام أشياء من البيئة	اليوم الرابع عشر:
السلام مع البيئة	اليوم الخامس عشر:

## اليوم الأول

### الحلقة : « نزهة الأصدقاء »

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ويتم اختياراليد المساعدة، وعد الأطفال، ثم تردد معهم الآية (20) من سورة لقمان : قال الله تعالى \* : “ أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً .....»، وتوضح للأطفال معنى الآية وتشير إلى نعم الله علينا من : الماء والهواء والأرض التي نعيش عليها والجبال التي تثبت الأرض، والحيوانات والنباتات التي نأكلها وتسرع أعيننا بجمالها، والشمس بضوئها وحرارتها وشكلها الجميل، والسماء التي زينها الله بالنجوم والقمر وجعلها متعة للناظرين.
- تخبر الأطفال بموضوع الوحدة الجديدة ” بيئتي ”.
- تناقش المعلمة مع الأطفال ماذا تعني كلمة بيئة وتسترجع معهم بسرعة ما سبق تقديمه في المستوى الأول، وتساعد في توضيح أن البيئة هي كل ما هو موجود حولنا : الأرض التي نعيش عليها، وما فيها من مباني وشوارع وروضات ومدارس، وحدائق، وبحار وأنهار وجبال، والناس حولنا، والنباتات والحيوانات، والأشياء غير الحية، والهواء، والشمس والماء والتربة والجبال، والآلات والأدوات والأجهزة التي نستخدمها.
- تستعين المعلمة ببطاقات مصورة لتوضيح المفهوم.
- تسأل المعلمة : ما مظاهر الجمال في البيئة المحيطة بنا ؟
- تترك للأطفال التعبير بلغتهم عن كل ما هو جميل حولنا ؟ وتثير في نفوس الأطفال الإحساس والاعتزاز بقدرة الله الذي خلق كل شيء جميل حولنا.
- تعرض على الأطفال بطاقة مكتوب عليها ” بيئتي ”.
- تخبر المعلمة الأطفال أنها سوف تصطحبهم في نزهة خارج الروضة بعد انتهاء وقت الوجبة\*.

\* تتبع المعلمة خطوات القيام بالرحلات / الزيارات الميدانية من إخطار الأهل بموعد ومكان الرحلة إلى باقي الإجراءات



- تعرف أطفالها بالمكان وبيعض الظواهر الطبيعية المميزة له\*.
- تشجع أطفالها أثناء الزيارة على جمع ما يصادفون من أشياء ومواد من البيئة قد تجمع صفات متناقضة مثل : خشن/ ناعم، كبير/ صغير، طويل/ قصير، لين/ صلب، حصى وأحجار مختلفة الحجم، قواقع وأصداف، نباتات، فراشات، ديدان، الخ..
- يفضل وجود كاميرا للتصوير الفوتوغرافي، أو كاميرا فيديو، تستعين بها المعلمة أو يدرّب الأطفال على استخدامها لالتقاط صوراً قد تكون لأشياء جميلة أو لأشياء ومناظر قبيحة غير مقبولة، قد تكون صوراً لحيوانات أو نباتات، أو أشخاص، أو سلوكات معينة يمارسها البعض، أو منظر لمبنى أو نهر أو بحر .. إلخ.
- يمكن أن تستعين المعلمة بجهاز تسجيل صغير لتسجيل بعض الأصوات، أو إجراء مقابلة مع بعض الأشخاص في مكان النزهة.
- في نهاية النزهة تجمع المعلمة الأطفال وتعود معهم إلى الروضة.

#### اللعب الحر بالخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة مع مراعاة المحافظة على نظافة ونظام المكان.
- الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

#### العمل الحر في الأركان :

- يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي :
- ركن المطالعة :

- بطاقات مصورة لأشياء موجودة في بيئة الطفل.

- كتب وقصص عن البيئة وما فيها من مكونات.

#### ركن التعبير الفني :

رسم حر

\*\* يحدد مكان النزهة وفقاً للبيئة التي يعيش فيها الطفل، قد تكون حديقة للحيوان، أو منتزه، أو زيارة لبحيرة، شاطئ البحر، شاطئ النهر، أو البر، أو مجرد التنزه في شوارع قريبة من الروضة يلاحظ فيها الأطفال البيئة الطبيعية لكل ما فيها من كائنات حية وأشياء غير حية.

## ركن المكعبات :

- مكعبات مختلفة من الخشب والبلاستيك، ونماذج أسطوانية ومخروطية لعمل نماذج لجبال، بيوت، أشجار.

## ركن البحث والاكتشاف :

- أوراق نباتية مختلفة الشكل والملمس، حصي وأحجار، قواقع، فراشات، عدسات.

## ركن الألعاب الإدراكية :

- تركيب شكل يعبر عن منظر طبيعي من البيئة.

## ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط لكلمة « بيئتي » ليكتبها الطفل.

## ركن الحاسوب :

- برمجيات مرتبطة بموضوع الوحدة.

## اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال وتسترجع معهم ملاحظاتهم ومشاهداتهم أثناء النزهة.

- تخبر الأطفال أنه بعد تجهيز الصور التي تم التقاطها أثناء النزهة، سوف تحضرها لهم لعمل ألبوم خاص.

- تطلب من الأطفال سرد قصة عن يوم قضاه أحدهم في : حديقة أو مزرعة أو شاطئ.

## اليوم الثاني

الحلقة : « البيئة من حولي »

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

• تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعد الأطفال، ثم ترد معهم الآية (30) من سورة لقمان قال الله تعالى : « ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ نُونِهِ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ »، وتسترجع معهم خبراتهم عن نزهة الأمس، وتشجع الأطفال على التعبير عن كل ما رأوه من مظاهر طبيعية أو أشياء صناعية من إنتاج الإنسان : السماء الصافية، الغيوم، السحب، أمطار، نهر، بحر، بحيرة، تل، جبل، شمس، رياح، نباتات، حيوانات، منازل، مباني أخرى، خيام، أماكن للجلوس، أسوار، ألعاب، مواصلات، طرق، أشخاص، أصوات، ..إلخ.

• توضح أن كل هذه الأشياء التي ذكرها الأطفال هي ما تعنيه بكلمة بيئة، فهي كل شيء حولنا نراه ونسمعه ونحسه ونلمسه ونتعايش معه.

• تساعد الأطفال على تصنيف هذه الأشياء إلى مجموعتين :

\* مجموعة لأشياء خلقها الله : الماء، الهواء، البحار، الأنهار، الحيوانات، والنباتات، الأشخاص، ..إلخ.

\* مجموعة لأشياء صنعها الإنسان : المنازل، المواصلات، الألعاب، الروضة، المصانع، الشوارع، الآلات والأدوات .. إلخ.

وتوضح للأطفال أن البيئة تشمل كل ما أوجده الله وما صنعه الإنسان.

• تشجع على ذكر ما أعجبهم أثناء الزيارة، مع إبداء سبب الإعجاب، وتحديد الأشياء التي رأوها أو سمعوها ولم تعجبهم، ولماذا لم تعجبهم ؟

تسأل المعلمة أطفالها وتطلب منهم التفكير في : ماذا لو :

\* لم يوجد هواء حولنا ؟ لم يوجد ماء ؟

\* لم يوجد تربة للزراعة؟

\* لم توجد حيوانات ؟

\* لم توجد نباتات ؟

\* لم توجد مواصلات ؟

\* لم توجد أدوات للزراعة ؟

تشجع المعلمة الأطفال على تخيل ذلك، والتعبير عنه، وماذا يكون الحل لو لم توجد هذه الأشياء من وجهة نظرهم.

• تصل المعلمة إلى أن كل هذه الأشياء سواء التي خلقها الله أو التي صنعها الإنسان هي نعمة يجب أن نحافظ عليها ولا نعرضها للإتلاف أو التدمير أو التلوث لأن ذلك سوف يضر الإنسان والحيوان والنبات.

**اللعب الحر بالخارج :**

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة مع مراعاة المحافظة على نظافة ونظام المكان.
- تجمع المعلمة الأطفال قبل نهاية فترة اللعب، وتطلب منهم أن ينظروا جيداً إلى الفناء في جميع جوانبه، ثم تسأل كيف يمكن أن نجعل هذا المكان أفضل وأجمل حتى نستمتع باللعب فيه ؟
- تسجل المعلمة مقترحات الأطفال، وتناقشها معهم في وقت لاحق وتدرس معهم إمكانية تحقيق هذه المقترحات بعد عرضها على إدارة الروضة في وجود مجموعة الأطفال.

**الوجبة :**

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

**العمل الحر في الأركان :**

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بما

يلي :

**ركن المطالعة :**

- كتب مصورة تعبر عن البيئة بعناصرها المختلفة.
- قصص حول البيئة.
- ألبوم يضم صوراً تعبر عن سلوكيات مرغوبة وسلوكيات غير مرغوبة تجاه البيئة.

**ركن التمثيل :**

- يجهز جزء من الركن على شكل حديقة.

## ركن التعبير الفني :

تختار المعلمة أى من الأنشطة التالية :

- يرسم الأطفال لوحات تعبر عن أحد المشاهد التي أعجبتهم في النزهة.
- يشكلون بالصلصال نماذج لأشياء من البيئة.
- يصنعون ألبوما لوضع الصور الفوتوغرافية التي تم تصويرها أثناء النزهة

## ركن البحث والاكتشاف :

- المواد والأنشطة السابقة.

## ركن التخطيط :

- متاهة تضم : سمكة، عصفور، وأماكن معيشتها يوصل الطفل كل حيوان إلى المكان الذي يعيش فيه.

## ركن الحاسوب :

- اختيار برمجية مناسبة عن البيئة.

## ركن الألعاب الإدراكية :

• أحجية لمنظر طبيعي.

• بطاقات مصورة للتصنيف لعناصر البيئة : من صنع الله، والإنسان.

- بطاقات مصورة تضم أشياء غير منطقية، يحددها الطفل ويعبر عنها مثل : سحب ومطر قطراته ثمار التفاح، شجرة ثمارها لمبات، مزارع يبذر في الأرض كرات، صياد يخرج في شبكته حذاء.

## اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة ومشاهداتهم أثناء النزهة، وتناقش معهم مقترحاتهم حول تعديل الفناء.
- تسرد على الأطفال قصة : «الطبيعة الجميلة».

## قصة : «الطبيعة الجميلة \*»

أخذت حنان الفتاة الصغيرة، طريقها نحو الشاطئ مثلما تفعل كل يوم من أيام الإجازة المدرسية، وجلست تتأمل ألوان الأزهار، وتنقل الفراشات عليها.

سمعت حنان صوتاً يناديها، فالتفتت فرأت الشجرة العجوز تناديها فدهشت حنان، قالت الشجرة : لا تتعجبي يا حنان فأنت الآن في عالم الطبيعة الجميل. انظري كيف تتراقص الأزهار مع نسيم الهواء، وكيف تعزف قطرات الماء ألحاناً رائعة فوق الصخور. قالت حنان : سبحان الله خالق كل شيء، قالت الشجرة: انظري يا حنان ها هي العصافير تطلق تمرح حولنا، وها هي النحللات عادت تباشر أعمالها. قالت حنان: النحللات ! وماذا يمكن أن تعمل النحللات الصغيرة ؟ ردت عليها الشجرة مبتسمة : اقتربي منها وسوف تعرفين.

أسرعت حنان وجلست بجانب زهرة حمراء لترى ما يمكن أن تفعل النحللات الصغيرة، وسألت إحدى النحللات : ماذا تعملين ؟ قالت النحلة : نحن نمتص رحيق الأزهار، ونصنع منه العسل الذي تحبونه. وقد ذكره الله في القرآن الكريم، بأن فيه شفاء للناس من أمراض كثيرة.

وبينما كانت حنان تستمع إلى النحلة، حلق فوقها عصفور صغير، يردد أنغاماً حزينة، فسألته الشجرة، ماذا دهاك يا عصفور ؟ مالك تبدو حزينا ؟ قال العصفور : ذهبت إلى حيث تقيم أسرة العم حامد، وهي أسرة طيبة تحب الأرض والأشجار والطيور، ولكنى عندما وصلت إليها اعتقدت أنى أخطأت المكان. قالت الشجرة في دهشة : ماذا جرى لأسرة العم حامد ؟ قال العصفور : صارت الأرض جرداء لا زرع فيها، وجفت الأغصان، ورأيت أناساً يبنون بعض البيوت. قالت الشجرة : أه، لقد باعوا الأرض ليقيموا عليها المباني. يا للخسارة يا عصفورى! فإنما جعلت الأرض للزراعة وطرح الثمار والحبوب.

سمعت حنان حديث الشجرة والعصفور فقالت : لقد تعلمت في المدرسة رسماً عن فوائد الأرض الزراعية، وأنها لا بد أن تكون خضراء دائماً، وتعاقب الحكومة من يغير طبيعتها. التقت العصفور زهرة جميلة في منقاره وأهداها إلى حنان، لتدافع معه عن الأرض الزراعية فلا تقام عليها مبان ولا تستغل إلا للزراعة، وقال لها العصفور هيا بنا نشكر كل من يحافظ على جمال الطبيعة.

\* شوقي حسن : الطبيعة الجميلة، سلسلة قصص فكاهية للأطفال، مكتبة مصر، القاهرة.

بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتسألهم :

- أين كانت تذهب حنان كل يوم في الإجازة ؟
- صف منظر الشاطئ كما رآته حنان ؟
- ما الشخصيات التي قابلت حنانا عند الشاطئ ؟
- كيف تصنع النحلة العسل ؟ وما فائدة هذا العسل ؟
- ما شعور العصفور عندما حكى عن أسرة العم حامد ؟
- لماذا شعر العصفور بالحزن ؟
- ما خطورة إقامة المباني فوق الأرض الزراعية ؟
- تخيل لو أن كل الأراضي الزراعية بنى فوقها مبان. ماذا يحدث ؟
- ماذا تقترح لتحافظ على البيئة جميلة ؟

## اليوم الثالث

### الحلقة : صوت الحرف (ت)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال... وتكرر الآية (20) من سورة لقمان: أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً.....
- تضع على اللوحة الوبرية كلمات وصورا تبدأ بحرف التاء (ت) وأخرى تبدأ بحروف أخرى.
- تبدأ المعلمة بسؤال الأطفال عن هذه الكلمات والصور التي أمامهم، وبأى حروف تبدأ.
- تطلب من الأطفال ذكر كلمات وأسماء وأشخاص أو أشياء نأكلها أو نستعملها تبدأ بحرف (ت).
- توزع على الأطفال بطاقات بعضها يبدأ بصوت حرف التاء، والبعض الآخر يبدأ بحروف أخرى. وعلى الطفل أن يميز الصور التي تبدأ بحرف التاء عن غيرها من الصور.
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر اسم صديق أو قريب يبدأ بحرف التاء (ت). أو يذكروا شيئاً يحبونه ويأكلونه يبدأ بحرف (ت) وهكذا.
- يوزع على الأطفال بطاقات بها صور لأشياء مختلفة بعضها يبدأ بحرف (ت) والبعض الآخر لا يبدأ بحرف (ت) ويطلب من الطفل أن يضع دائرة حول حرف التاء.

• تنتهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال الوجبة. ويسمى كل منهم نوعا من الأطعمة التي يفضل أن يأكلها، وتبدأ بحرف التاء.



## العمل الحر في الأركان :

يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية حسب رغباتهم، وتضيف المعلمة الآتي :

### ركن المطالعة :

ألبوم الحرف (ت) الذي يحتوى صوراً متعددة لأشياء تبدأ بحرف (ت).

### ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقة مصورة تضم عدداً من الأشياء التي يبدأ أسمها بحرف «ت» وأشياء تبدأ بحروف أخرى، وفي منتصف البطاقة يكتب حرف «ت».
- يطلب من الطفل توصيل حرف التاء بالكلمات التي تبدأ به.

### ركن التعبير الفني :

- قص صور الأشياء التي تبدأ بحرف التاء ولصقها في ألبوم حرف التاء.
- يصمم الطفل تاجاً من الورق المقوى على شكل مجموعة مثلثات متصلة ببعضها، ويلصق على مقدمته حرف «ت».

### ركن البحث والاكتشاف :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة

### ركن التمثيل :

يمثل كل طفل أنه داخل مطعم لتناول الطعام ... وأنه مطعم مختلف عن باقى المطاعم الأخرى، لأنه لا يمكن دخوله إلا إذا اصطحب معه صديقاً أو أى شخص يبدأ أسمه بصوت حرف (ت) وهنا على الطفل أن يبدأ في اختيار اسم صديق يبدأ بصوت حرف (ت). وأن يكون نوع الطعام المطلوب أيضاً يبدأ بصوت حرف التاء، ويبدأ كل طفل في ذكر هذه الأسماء.

### ركن التخطيط :

- يسير الأطفال على النقاط التي تمثل حرف التاء فقط، وترك باقى الحروف.
- يضع الأطفال دائرة حول الكلمة التي تبدأ بحرف (التاء) :

### ركن الحاسوب :

برنامج مناسب يستطيع الطفل من خلاله أن يتعرف على الحرف (ت).

## اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة.
- تسرد على الأطفال قصة «تاج التوت»

### قصة : «تاج التوت»

تامر ولد صغير ويحب فواكه كثيرة «تين وتوت وتفاح وتمر»، وفي يوم من الأيام ذهب تامر مع والديه إلى عمته توته، ولعب مع أولادها توتي وتوقي، وقالت لهم عمته توته سوف نلعب لعبة تاج التوت، وهو تاج صنعته العمة من أوراق شجرة التوت، فوافق الأطفال مسرورين، فقالت لهم من يذكر مجموعة من الفواكهة التي تبدأ بحرف التاء بأسرع وقت سوف يفوز بتاج التوت، فذكر تامر الفواكه التي يحبها والتي تبدأ جميعها بحرف التاء، وفاز بتاج التوت، وفرح تامر كثيراً بالجائزة.

بعد الانتهاء من سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتساألهم بعض الأسئلة،

مثل :

- ما الفواكه التي يحبها تامر ؟
- أين ذهب تامر مع والديه ؟
- ما اسم عمته تامر وأولادها ؟
- ما اسم اللعبة التي لعبها تامر وأولاد عمته ؟
- ما الفواكهة التي تحبها وتبدأ بحرف التاء ؟
- ضع عنواناً آخر لهذه القصة ؟

## اليوم الرابع

### الحلقة : «رعاية الحيوانات»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية\*:

• تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعد الأطفال، ثم تردد معهم الآيات (71-73) من سورة يس، قال الله تعالى : «أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ، وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ، وَالْهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ»، تسترجع المعلمة مع الأطفال ما تعلموه في المستوى الأول عن الحيوانات، وتشير إلى أن بعض الحيوانات يمكن أن تعيش في المنزل معنا وتسمى حيوانات أليفة، وبعض الحيوانات مفترسة ونراها في حدائق الحيوان والغابات.

• تشجع الأطفال على ذكر أمثلة للحيوانات الأليفة، وتساءل إن كان أحد من الأطفال يربى أيًا منها في منزله (قط - عصفور - دجاج - كلب - أرنب ..) ثم يذكر الأطفال أمثلة لحيوانات غير أليفة (أسد - ثعلب - نمر - ..) وتساءل المعلمة أين يرى الأطفال الحيوانات : في حديقة الحيوان، في الحظيرة، في البيت، في التلفاز، في الكتب / القصص.

• تعرض صورة عصفور في قفص ليس أمامه ماء ولا غذاء، وتساءل الأطفال : ماذا يحدث لو ترك هذا العصفور بدون ماء ولا طعام لمدة 3 أيام ؟

• تثير المعلمة نقاشاً بينها وبين الأطفال حول خبراتهم المرتبطة بتربية ورعاية حيوانات أليفة في المنزل : ما هي الحيوانات التي يمكن تربيتها ورعايتها في المنزل أو الروضة ؟ كيف يمكن رعايتها ؟ ما المكان المناسب لها ؟ ما الغذاء المناسب ؟ ما الدور الذي يمكن أن يقوم به الطفل في رعاية الحيوانات الأليفة ؟

• تطلب المعلمة من الأطفال أن يقترحوا ثلاثة أنواع من الحيوانات يمكن تربيتها في الروضة وليكن : عصفورا أو أرنباً أو قطة .

• يشارك الأطفال المعلمة في إعداد المكان المناسب لكل حيوان.

\* يمكن أن تخطط المعلمة لزيارة الطبيب البيطري إذا توفر ذلك.

• يقسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة تتبادل رعاية الحيوانات : توفير الماء والغذاء، وتنظيف المكان يوميا.

• يوجه الأطفال إلى ضرورة التعامل بلطف مع الحيوانات وعدم إيذاؤها أو إزعاجها.

• تلاحظ المعلمة على مدار اليوم والأيام التالية رعاية الأطفال للحيوانات وتدعوهم للحديث عن كل ما يلاحظونه حول : طعام الحيوانات ومدى كفايته وجودته، نظافة المكان، حركات الحيوانات، شكلها، تكاثرها إذا صادف ووضعت العصفورة بيضة أو ولد الأرنب أو القطعة، موتها إذا تعرض أحد الحيوانات للموت.

**اللعب الحر بالخارج :**

• لعبة منظمة بعنوان : «سباق الأرانب والغزلان».

• ”سباق الأرانب والغزلان“ يقسم الأطفال إلى مجموعتين : مجموعة تمثل الأرانب ومجموعة تمثل الغزلان، وتلقى المعلمة كرة في مكان ما قريب من المجموعتين. يقلد الأطفال حركة القفز السريع للأرنب، وحركة الجرى السريع للغزلان، ويحاول الأطفال في المجموعتين الوصول إلى الكرة والحصول عليها.

**الوجبة :**

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

**العمل الحر في الأركان :**

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي :

**ركن المطالعة :**

• قصص حول رعاية الحيوانات والرفق بها.

• ألبومات تضم صوراً لـ: طفل يقدم اللبن للقطعة، طفل يقدم الغذاء للكلب، طفل ينظف السلة الخاصة بالقطعة ...، صورة لقطعة في صندوق مغلق وتخرج يدها تحاول فتحه، كلب أمامه طبق خال من الطعام.

• يعبر طفل عن الصور الموجودة في الألبوم مبدئياً رأييه فيما يراه، ثم يسأل ماذا يحدث إذا حبس الحيوان في صندوق مغلق ؟ ماذا يحدث إذا لم نقدم له الطعام لعدة أيام؟ ماذا يحدث إذا لم نقدم الماء لعدة أيام ؟

### ركن التمثيل :

- ملابس طبيب - أدوات طبيب - نماذج لحيوانات أليفة يمكن تربيتها في المنزل، يمثل الأطفال دور الطبيب البيطري.
- أدوات ونماذج لقفص، بيت للكلب، سلة للقطة، يقوم الأطفال بتمثيل كيفية رعاية هذه الحيوانات.

### ركن التعبير الفني :

- تشكيل سلة للقطة باستخدام صناديق كرتون وقطن وتكوين نماذج بالصلصال لقطط صغيرة توضع في السلة.
- تشكيل قفص للعصافير باستخدام شفاطات العصير البلاستيكية، ورق مقوى، خيوط، ونماذج للعصافير بأوراق القص واللصق الملون وتثبيتها في القفص بخيوط.

### ركن البحث والاكتشاف :

- أحد الحيوانات الحية: بودة الحرير - قط صغير - أرنب - سلحفاة - عصفور - سمك، مع مراعاة توفير الغذاء المناسب.

### ركن التخطيط :

- يصل الطفل بخط بين الصور التي تعبر عن رعاية الحيوان ببعضها، والصور التي تعبر عن سوء معاملة الحيوان ببعضها.
- يرسم حلقة حول الحيوانات التي يمكن أن يرببها في البيت أو الروضة (أرنب - زرافة - عصفور - سمك - قطة - كلب - أسد - ثعبان).

### ركن الألعاب الإدراكية :

- دومينو الحيوانات وغذائها.
- بطاقة تسلسل إطعام العصفور (شراء الغذاء - أخذ الغذاء - الذهاب إلى المنزل - فتح القفص ووضع الغذاء).
- أحجية لتركيب صور: طفل يقدم اللبن للقطة، طفل يضرب الكلب بالعصا. يكون الطفل كل صورة ثم يعلق عليها ويعبر عن رأيه في الموقف.

### اللقاء الأخير :

- تسترجع المعلمة مع الأطفال موضوع الحلقة وتؤكد على أهمية رعاية الحيوانات وعدم

إيذاءها لأنها تشعر وتحس مثل الإنسان فهي تتألم وتفرح وتحزن.

- تلعب مع الأطفال لعبة تقليد أصوات الحيوانات، حيث تنطق المعلمة اسم أحد الحيوانات، وتشير إلى أحد الأطفال ليقلد بسرعة صوت هذا الحيوان، وهكذا مع باقي الأطفال.

أو : تسرد على الأطفال قصة الرجل الطيب والكلب.

### قصة : « الرجل الطيب والكلب »

ذات يوم خرج رجل من قريته في الصحراء مسافراً إلى قرية أخرى بعيدة، أخذ الرجل معه طعاماً وماء يكفيهِ حتى يصل إلى القرية. وفي الطريق نام الرجل تحت ظل شجرة، وعندما استيقظ نظر حوله فلم يجد الماء ولا الطعام. تابع الرجل رحلته في الصحراء بلا طعام ولا ماء، وأحس الرجل بالعطش وأخذ يبحث عن الماء في كل مكان فلم يجده. وبعد فترة طويلة وكان العطش قد اشتد عليه، وجد الرجل بئراً به ماء، فحمد الله واقترب من البئر وشرب وأخذ حاجته من الماء وشكر الله، وأوشك الرجل أن يكمل المسير ويواصل السفر، لكنه سمع كلباً بجوار البئر يبدو عليه العطش الشديد، فما كان من الرجل إلا أن خلع حذاءه وملأه بالماء من البئر وقدمه للكلب فشرب وشرب والرجل ينظر إليه سعيداً حامداً الله الذي رزقنا الماء.

بعد سرد القصة تناقش المعلمة الأطفال وتساءل بعض الأسئلة

- ماذا قال الرجل الطيب عندما وجد بئر الماء ؟
- ماذا فعل الرجل الطيب عندما شاهد الكلب ؟
- ماذا يحدث لو لم يجد الرجل بئر الماء ؟ ماذا يحدث لو أن الرجل ذهب وترك الكلب يلهث من العطش ؟

## قصة "الهر الجديد"

ناصر ونورة أخوان صغيران، وكانا يتمنيان أن يكون لديهما هر صغير يرببانه، ويعتنيان به، وجاءت لهما الفرصة فهرة صديقتهم حمدة أنجبت ست هرات صغيرات من أسابيع، وسوف تعطيهما هرا واحداً.

ذهب ناصر ونورة مع والديهما لبيت حمدة لاختيار الهر، لقد احتار الأخوان كثيراً عند رؤيتهما الهررة تلعب وتركض من مكان لآخر، لكن أحدها اقترب من الصغيرين. وبدأ يلعب معهما، فقررا أن يختاراه، حمل ناصر الهر إلى السيارة، وقالت نورة : إنه هر صغير، واقترحت أن تسميه مرم، وافق ناصر على الاسم وعند وصولهما إلى البيت أخذ ناصر الهر مرم ووضعها في سلة بها غطاء قطنى وقال له : "هذا هو سريرك الجديد يامرمر".

أخذ مرم يتدحرج في سريره وهو يموء. ثم قالت نورة : "لابد أنك جائع .. سوف احضر لك الحليب"، وضعت نورة وعاء الحليب أمام مرم حيث بدأ يشرب منه، وبعد الانتهاء قال ناصر ونورة : "أهلا بك في بيتك الجديد يامرمر"، ثم ذهبا إلى غرفتهما للنوم.

وفي الصباح الباكر استيقظت نورة من نومها مسرعة، وتوجهت إلى السلة التي ينام فيها مرم، فرأت الهر الصغير يلعب الوعاء الفارغ، فقالت : "لابد أنك جائع يامرمر. سوف أحضر لك الحليب"، وذهبت مسرعة إلى المطبخ حيث أحضرت وعاء الحليب وقدمته إلى مرم ؟ حسنا .. لكن حان الآن موعد الذهاب إلى المدرسة وأعدك أن ألعب معك عندما أعود".

عندما عاد ناصر ونورة إلى البيت شاهدا والديهما يجلسان وبجانبهما الهر مرم وهو مستلق على الأرض يتلوى من الألم، صاحت نورة : "ماذا حدث ؟ قالت أمها: "لقد كان يلعب في الحديقة وفجأة بدأ يصيح ويتلوى"، قال ناصر : "يجب أن نأخذه إلى الطبيب حالا".

وفي العيادة شاهد ناصر ونورة بعض الحيوانات المريضة في انتظار دورها للفحص.

\* وزارة التربية والتعليم : وحدة الحيوانات، منهج رياض الأطفال «التعلم الذاتي»، دولة الإمارات العربية المتحدة، 2002/2003

حان دور دخول مرمز للفحص .. أخذ الطبيب يفحص مرمز ثم قال : ” قد يكون أكل شيئاً فاسداً أضر به وآلمه، لذلك يجب أن تنتبهوا لأكله؛ لأنه ما زال صغيراً ولا يشرب إلا الحليب“ .

شكر ناصر ونورة الطبيب، وفي السيارة قالت نورة : ”ربما أثناء لعبه تناول شيئاً ما“. وفي اليوم التالي وبعد أن عاد ناصر ونورة من المدرسة، وتناولوا طعام الغداء أخذوا الهر مرمز إلى الحديقة ليلعبا معه وهما سعيدان.

بعد انتهاء سرد القصة، تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال وتساؤلهم :

- هل لدى أحد منكم هر في البيت ؟ ما اسمه ؟ ماذا تفعل معه ؟
- ما اسم الهر الذي اصطحبه ناصر ونورة معهما ؟
- لماذا كان الهر يلحق الوعاء الفارغ ؟
- لماذا كان الهر يتلوي وهو مستلق على الأرض ؟ بماذا كان يشعر ؟
- أين أخذ والد ناصر ونورة الهر ؟ لماذا ؟
- هل عرفت السبب فيما حدث للهر ؟ ما السبب في اعتقادك ؟



## اليوم الخامس

### الحلقة : رعاية النباتات

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ثم يتم اختيار اليد المساعدة وعدّ الأطفال، وتردد معهم الحديث الشريف : ”إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة فإن استطاع ألا يقوم حتى يغرسها فليفلح“.
- توضح للأطفال بصورة مبسطة ما يرشد إليه الحديث، حيث يوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس إلى الاهتمام بالزراعة.
- تسأل الأطفال :

– هل حاول أحد منكم أن يزرع نباتا ؟

– ماذا فعل ليزرع النبات ؟

– ماذا يحتاج النبات ليكبر ؟

– ماذا يحدث إذا لم نزود النبات بالماء ؟

– ماذا يحدث إذا ترك النبات في مكان مغلق ولم يتعرض للهواء ؟

\* توجه نظر الأطفال إلى لوحة الإعلان المعروض عليها :

– بطاقات مصورة توضح : مراحل نمو النباتات : بدءاً بالبذرة حتى النبات الكامل بأوراقه وأزهاره.

– بطاقات مصورة توضح : ريّ النبات بالماء، تعرض النبات للشمس والهواء، نباتا موضوعا داخل علبة مثقوبة من الكارتون أو الخشب الرقيق.

• تناقش الأطفال فيما يرونه أمامهم، وتحثهم على أن يستنتجوا بأنفسهم أهمية الماء والهواء وضوء الشمس لنمو النبات.

• تحضر بعض البذور المختلفة وأطباقا بلاستيكية وقطنا ورشاش بلاستيك به ماء، وتدعو بعض الأطفال لاستنبات هذه البذور بوضع قطعة قطن في الطبق ورشها بقليل من الماء، ثم غرس البذور فيها\*.

\* يمكن أن ترتب المعلمة زيارة مشتل للنباتات بالقرب من الروضة حتى يشاهد الأطفال النباتات في مراحل نموها المختلفة؟ وكيفية رعاية البستان لها.

• تخير الأطفال أنها سوف تضع هذه الأطباق في ركن البحث والاكتشاف لمتابعة ربيها بالماء، وملاحظة ما يطرأ عليها من نمو.

• تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال العاباً حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

العمل الحر في الأركان :

- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهّز المعلمة الأركان بما يلي :

ركن المطالعة :

- قصص وكتب تتناول النباتات ورعايتها ومراحل نموها والعوامل التي تساعد على ذلك.

- بطاقات مصورة لنباتات توفر لها الهواء والماء والضوء تظهر عليها الحيوية، ونباتات حجب عنها ضوء الشمس أو الماء أو الهواء.

ركن التمثيل :

- تحويل جزء من الركن إلى حديقة، وتوفير أدوات البستنة، ونباتات صغيرة، ورشاش بلاستيك.

ركن التعبير الفني :

- أوراق بيضاء للرسم، - أوراق القص واللصق، أوراق كريشة، قاعدة كرتونية بيضاء، حيث يرسم الأطفال رسماً حراً لنباتات مختلفة.

- تشكيل نموذج لنبات كامل.

ركن البحث والاكتشاف :

أطباق الاستنبات التي قام الأطفال بزراعتها أثناء الحلقة، عدسات.

### ركن التخطيط :

- بطاقة تمرير وكتابة جملة : النبات ينمو.

### ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

### ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقتين مصورتين لنباتات ملونة، إحدى البطاقتين تنقصها أجزاء، يلاحظ الطفل

الاختلافات بين البطاقتين، ويحدد الجزء الناقص، ثم يرسمه.

- بطاقات تسلسل مراحل نمو النبات.

### اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال للقاء الأخير، وتسترجع معهم موضوع الحلقة.

- تردد مع الأطفال الأنشودة التالية : زرع زرع ما أحلاه

زرع زرع	ما أحلاه
ما أجمله	ما أبهاه
كبر كبر	لأنى أرعاه
يأخذ دوما	ماء وهواء
شمس ضوء	يتمناه
زرع زرع	ما أحلاه
زرع زرع	ما أبهاه

### قصة : تسرد على الأطفال قصة :

#### علاء ونوره في مشتل المدينة

استيقظ علاء ذات يوم من نومه فرحاً مسروراً مبتسماً، يدندن بكلمات موسيقية بصوت منخفض، سمعته أمه فأقبلت عليه وقالت : أسعد الله صباحك يا علاء، أراك مسروراً، قال علاء: نعم، قضيت وقتاً جميلاً في الحديقة بين الزهور العطرة الجميلة والفرشات الشقية تطير من حولي. وعطر الزهور الفواح يملأ المكان، كل زهرة لها رائحتها، تخيلي

يا أمي الزهور تتباهي بروائحها وألوانها وأشكالها. قالت الأم : متى ذهبت إلى الحديقة؟  
لم تخبرني يا علاء أنك ذهبت في رحلة إلى الحديقة؟ قال علاء : لا يا أمي، لم أذهب في  
رحلة، ولكنني ذهبت في الحلم. قالت الأم : وماذا رأيت في الحلم يا علاء؟ حكى علاء لأمه  
كل ما رآه في الحديقة، ووصف لها روائح الزهور، وأخبرها عن البستاني النشيط الذي  
رآه وهو يسقي النباتات بالماء، ويقلب التربة ويضيف السماد. قالت الأم : لقد سعدت  
بزيارتك للمشتل في النوم، فما رأيك أن تصطحب أختك نوره ونذهب فعلاً إلى المشتل يوم  
الجمعة. وفي يوم الجمعة ذهب علاء ونوره وأمهما إلى المشتل، وشاهد في الحقيقة كل ما  
رآه في الحلم. طلبت نوره وأخوها علاء من أمهما شراء نباتات صغيرة لبعض الزهور من  
المشتل، فوافقت الأم فوراً، وطلبت منهما رعاية هذه النباتات لتزيين الشرفة بها.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال وتساؤلهم بعض الأسئلة مثل :

- أين رأى علاء المشتل لأول مرة؟
- ما الحشرة التي رآها علاء في المشتل؟
- ماذا كان يفعل البستاني؟
- ماذا يحدث لو أن علاء سافر مع أسرته وتركوا النباتات لمدة أسبوع؟ لماذا؟
- هل تحب أن يكون لديك نبتة ترعاها في المنزل؟ ما نوع النبات الذي تحب أن تزرعه.

## اليوم السادس

### الحلقة : الرقم (7)

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعد الأطفال.
- تجمع الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أن اليوم سوف تقوم هي والأطفال بتزيين قاعة الصف وإعادة ترتيبها، وأنها أحضرت عدة أشياء لهذا الغرض. ولكنها تحب أن تتأكد أنها لم تنس أيًا من هذه الأشياء.
- تحضر المعلمة الأكياس وعلب الكارتون التي تحوى الأشياء الخاصة بهذه المهمة وتطلب من الأطفال مساعدتها في عد هذه الأشياء وتكرر معهم :  
- الأكياس : سبعة أكياس في كل منها أدوات للزينة. يعد الأطفال كيس، اثنان، ثلاثة، أربع، خمسة، ستة سبعة أكياس.  
- علب الكارتون : سبعة علب يعدها الأطفال كما سبق.
- تفرغ المعلمة محتويات كل واحد من الأكياس السبعة، كل كيس به سبعة أشياء : شرائط ملونة لامعة، أوراق مضغوطة ملونة، سبع لوحات صغيرة للزينة ... سبع مقصات بلاستيك.
- تفرغ المعلمة علب الكارتون السبعة وفي كل منها سبعة أشياء أيضاً : علب جبن فارغة، علب زبادى فارغة ..... .
- تسأل المعلمة الأطفال عن المشترك بين هذه الأشياء كلها؟
- يصل الأطفال إلى أن المشترك بينها العدد 7 وبذلك يدرك الأطفال مفهوم العدد 7.
- تخرج المعلمة نموذج للعدد سبعة مصنوعة من السلك المغلف بالأوراق الملونة والمزين بفراشات سبع، وتسأل الأطفال من منهم يعرف هذا العدد.
- تعرض المعلمة بطاقة مكتوب عليها الرقم (7).  
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر اسم سبعة حيوانات.  
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أسماء سبعة من أقاربهم.

- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أسماء سبعة ألوان.
- تنتهي المعلمة الحلقة، وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

### اللعب الحر بالخارج :

- يمارس الأطفال ألعاباً حرة قد يكون من بينها الحبل على رجل واحدة سبع حجلات، إلقاء الكرة ولقها سبع مرات ... .
- الوجبة :

يتناول الأطفال الوجبة المقدمة من الروضة .

### العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الآتي :

#### ركن المطالعة :

- قصة مصورة للدجاجة وأولادها السبعة، حيث ضل أحد الصغار الطريق وغاب عن إخوته وظل يبحث عن أمه الدجاجة حتى عاد إليها.
- ألبوما مصورا في كل صفحة صورة تعبر عن موقف ما ينقصه سبعة أشياء مفقودة، هذه الأشياء مختلطة بين المواقف المصورة كلها (ثلاثة مواقف مثلاً). يختار الطفل الصور المفقودة المتممة لكل شكل ويلصقها في المكان المناسب: المواقف لحديقة، شارع، محل لبيع لعب الأطفال.

#### ركن التمثيل :

- تزود المعلمة الركن بملابس لسبعة أفراد، وأدوات مختلفة.

#### ركن التعبير الفني :

- تجهز المعلمة حبات المكرونة الملونة حيث يستخدم الأطفال حبات المكرونة في عمل قلادة أو سبحة.
- بطاقة تلوين لحفلة بها عدد من الأطفال، ويطلب من الطفل رسم قبعة جميلة فوق رأس سبعة فقط من الأطفال، ثم تلوين الرسم.

#### ركن المكعبات :

- يكون الطفل نماذج مختلفة لأشياء تتكون من سبعة مكعبات على ألا يكرر أي منها.

### ركن الألعاب الإدراكية :

- لعبة دومينو الأعداد من الورق المقوى حيث يطابق الطفل بين العدد «7» ومدلوله.
- لعبة "شجرة العصافير" .

### ركن التخطيط :

- يصل الطفل بخط بين الصور والعدد الدال عليها: بطات - سبع سيارات - سبع كرات - ثلاثة دراجات - ولدان - خمس فراشات
- يكتب الطفل العدد 7 أمام الصورة التي تحمل مدلول العدد سبعة أقلام (7) - سمكات (3) - سيارات (7) نجوم (5).
- متاهة السيارات السبعة : يصل الطفل بخط بين كل شخص وسيارته في الجراج، بحيث يمسك الشخص مفتاح السيارة مكتوب عليها عدد (1 - 7) ونفس العدد مكتوب على السيارة.
- يلون الطفل السمكات السبع في الصورة.

### ركن الحاسوب :

- تختار برمجية مناسبة لتعليم الأعداد ومن بينها العدد 7.

### اللقاء الأخير :

#### أغنية الرقم «7»

أيام الأسبوع	سبعة	يذكر أيام الأسبوع
وأعد على أصابعي	سبعة	يعد على يده
وأنط الحبل	سبعة	ينط سبع مرات
وعندى ألوان	سبعة	يعد سبعة ألوان
وألقي الكرة	سبعة	يلقي الكرة 7 مرات
وعدد السماوات	سبعة	يعد على يده

- يمكن تقديم قصة حول الرقم «7» .

## اليوم السابع

الحلقة : «تلوث الهواء»

تعرض المعلمة النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعد الأطفال، ثم تردد معهم الآية (20) من سورة لقمان قال الله تعالى : «أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ».
- تسترجع مع الأطفال ما تم التعرف عليه من قبل من : وجود الهواء حولنا في كل مكان، وأهميته لحياة الإنسان والنبات، تحريك الأشياء، مع مراعاة الاستعانة بالصور الموضحة لذلك.
- تعرض على لوحة الإعلان مجموعة الصور التي يتم جمعها من المجلات والكتب والتي تعبر عن الهواء النقي، ومجموعة أخرى من الصور توضح بعض مسببات التلوث مثل: مدخنة يخرج منها الدخان، أكوام قمامة تحترق، شخص يدخن مع وضوح شكل دخان السجائر، أكوام قمامة حولها حشرات، وعوادم السيارات.
- تناقش الأطفال فيما يروونه أمامهم من صور وتشجعهم على التعليق.
- تطلب منهم ذكر أشياء أخرى تؤثر في نقاء الهواء من حولنا وتجعله ملوثاً : مثل الأتربة، استخدام المبيدات الحشرية التي ترش في الهواء.
- تسأل الأطفال عن الآثار المترتبة على تلوث الهواء من حولنا:
  - الإصابة بالأمراض.
  - تشويه شكل المكان (القذارة) جراء تراكم الأتربة أو القمامة.
- تناقش الأطفال في كيفية الوقاية من تلوث الهواء والأفعال الواجب اتباعها:
  - تغطية النوافذ بستائر لمنع الأتربة من الدخول للغرفة.
  - الابتعاد عن رائحة الدخان.
  - عدم حرق القمامة.
  - الإكثار من زراعة الأشجار لأنها تساعد على تنقية الهواء.
  - تهوية مكان التواجد بصفة دائمة.



- تسترجع مع الأطفال ما ذكر عن الدخان، وتسأل الأطفال عن مقترحاتهم لحل هذه المشكلة ؟
  - تحضر في الحلقة إناء زجاجيًا، قطعة مزدوجة من القماش الأبيض بينها قطعة من القطن تكفي لتغطية فتحة الإناء.
  - تشعل ورقة صغيرة وتضعها في الإناء (مع مراعاة كافة احتياطات الأمن والسلامة وتوجيه الأطفال لذلك).
  - تغطي الإناء بقطعة القماش المزدوجة، ويلاحظ الأطفال بعد فترة بسيطة تغير لون قطعة الشاشة والتي تتحول من اللون الأبيض إلى اللون الرمادي أو الأسود.
  - يلاحظ الأطفال عدم خروج الدخان من الإناء.
  - تناقش الأطفال فيما تمّت ملاحظته، وتوضح لهم أن قطعة القماش هنا والتي حجزت الدخان ومنعته من الخروج إلى الغرفة، تشبه شيئًا يستخدم في بعض المصانع لتغطية فتحات المداخل حتى لا يخرج الدخان ويلوث الهواء حولها، هذا الشيء يسمى «مرشح».
  - تخبر الأطفال أن الهدف من وضع المرشحات أن يظل الهواء حولنا نقيًا وتعرض عليهم بطاقة جملة «الهواء النقي».
  - تخبر الأطفال أنها سوف تضع الإناء في ركن البحث والاكتشاف.
  - تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.
- اللعبة الحر بالخارج :**
- يمارس الطفل ألعابا حرة.
- الوجبة :**
- يتناول الأطفال وجبة الإفطار.
- العمل الحر في الأركان :**
- يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي:
- ركن المطالعة :**
- كتب وقصص عن تلوث الهواء.
  - بطاقة مكتوب عليها جملة «الهواء النقي».

## ركن المكعبات :

- إضافة اسطوانات من الكرتون لعمل مداخن لمبنى مصنع.

## ركن التمثيل :

- إضافة قماش خفيف لوضعه كستائر على غرف المنزل.

## ركن التعبير الفني :

- يقص الطفل صوراً من المجلات تعبر عن البيئة النظيفة الجميلة ويلصقها على الورق.

- إعداد لافتة مصورة : حيث يلصق الطفل صورة تعبر عن البيئة النظيفة ويلون حولها بشكل إطار ويعلقها في لوحة التعبير الفني بعد كتابة اسمه عليها.

## ركن البحث والاكتشاف :

- يوضع الإناء الذي استخدم في الحلقة لتوضيح تجربة تلوث الهواء بالدخان لملاحظة تراكم الدخان على الشاشة وعلى جدار الإناء الداخلي، مع توفير عدسات.

## ركن التخطيط :

### بطاقات تخطيط :

- السير على جملة منقوطة تتضمن الجملة «الهواء النقي».

## ركن الحاسوب :

- اختيار برمجية مناسبة.

## ركن الألعاب الإدراكية :

- تُعرض بطاقتان من الورق الأبيض، واحدة مرسوم عليها وجه طفل مبتسم والأخرى عليها وجه طفل عابس.

- يلصق الطفل الصور المعبرة عن البيئة النظيفة على ورقة الوجه المبتسم وعلى الورقة الأخرى الصور المعبرة عن البيئة الملوثة.

## اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة.

- تلعب معهم لعبة «التصفيق للهواء».

تصفق المعلمة مرة واحدة فيأخذ الأطفال (شهيقي) وتقلد الحركة أمام الأطفال،

وعندما تصفق للمرة الثانية يخرج الأطفال الهواء (زفير) وتقلد الحركة أمامهم، بحيث تراعي أن تكون الفترة الزمنية قصيرة جداً.  
- يمكن اختيار أنشودة مناسبة عن المحافظة على نقاء الهواء، أو خطورة تلوث الهواء، ليردها الأطفال في اللقاء الأخير.

## تسرد المعلمة على الأطفال قصة «العصفورة نورة»

### قصة العصفورة نورة

استيقظت العصفورة نورة من نومها ذات يوم على صوت ضجيج يصدر من مكان قريب، نظرت العصفورة لتستطلع الأمر، فرأت دخاناً شديداً ينبعث من مبنى جديد. لم تر العصفورة هذا المبنى من قبل؟ فتعجبت! ما هذا؟ إنه مصنع جديد تم بناؤه في قريتها الصغيرة.. إنزعجت العصفورة من رائحة الدخان، وقررت أن تهاجر إلى مكان آخر.  
بدأت العصفورة في الطيران لتبحث عن مكان جديد، واستقرت فوق إحدى الأشجار، ولكن في المساء تجمع عدد من الصبية وقاموا بحرق أكوام من القمامة المتراكمة. وشمّت العصفورة نورة رائحة الدخان، فطارت منزعجة لترى مصدر هذا الدخان، شاهدت العصفورة الصبية يحرقون أكوام القمامة، ومرة أخرى طارت العصفورة وطار، ولكن كلما ذهب إلى مكان وجدت مالا يرضيها من دخان وأتربة.  
بكت العصفورة ووقفت حائرة لا تدري ماذا تفعل وأين تذهب.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال، وتساألهم بعض الأسئلة:

- ماذا رأيت العصفورة نورة عندما استيقظت من النوم؟
- ماذا كان يفعل الصبية؟
- لماذا تضايقت العصفورة؟
- بماذا تنصح العصفورة حتى تجد المكان الذي يرضيها؟
- ماذا تفعل إذا رأيت أحداً يفعل مثل ما فعل الصبية؟
- في رأيك كيف كان شعور العصفورة نورة عندما شاهدت هذا التلوث؟
- ما الأشياء الأخرى التي تلوث الهواء؟
- ما الذي يجب أن نفعله حتى لا يتلوث الهواء حولنا؟

## اليوم الثامن

### الحلقة : «تلوث الماء»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعد الأطفال، وتبدأ بترديد الآية (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا) الآية (30) من سورة الانبياء.
- تعرض على الأطفال كوبين شفافين مملوئين بالماء ؟ أحدهما به ماء نقي والثاني يحوى ماء ملوثاً.
- تسأل الأطفال عن ملاحظاتهم حول الكوبين ؟
- ما الفرق بينهما ؟ هل يختلف اللون في كل من الكوبين ؟ هل يختلفان في الرائحة؟
- تسأل الأطفال أى الكوبين يمكن أن نشرب منه؟ لماذا ؟ ولماذا لا نستطيع الشرب من الآخر ؟
- تسأل الأطفال ما الأسباب التي تؤدي إلى تلوث مصادر الماء؟
  - إلقاء الفضلات.
  - استحمام بعض الأطفال.
  - شرب بعض الحيوانات.
  - مخلفات السفن.
- تعرض على الأطفال مجموعة من الصور التي تعبر عن أسباب تلوث الماء وتناقش معهم ما تعبر عنه كل صورة.
- تحضر كوباً به ماء ملوث، وورقة ترشيح، وكوبا آخر نظيفاً، وتخبر الأطفال أنها سوف تحاول أمامهم تنقية هذا الماء الملوث.
- تضع المعلمة ورقة الترشيح على فوهة الكوب النظيف، ثم تصب علبة الماء الملوث.
- يلاحظ الأطفال الماء بعد تنقيته ويعبرون عن ذلك.
- تخبر المعلمة الأطفال أنها سوف تنقل هذه الأدوات إلى ركن البحث والاكتشاف حتى يتمكنوا من إجراء التجربة بأنفسهم.

• تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم :

ركن المطالعة :

قصص تعبر عن تلوث الماء.

ركن المكعبات :

تطبق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التمثيل :

تطبق المواد والأنشطة السابقة.

ركن التعبير الفني :

الطباعة بالأصابع : يتم توفير ألوان أصابع في أطباق بلاستيكية وأوراق، حيث يقوم الطفل بغمس أصابعه في أطباق الألوان والطباعة بطريقة حرة على الأوراق المعدة لهذا الغرض.

ركن البحث والاكتشاف :

أكواب شفافة - أوراق ترشيح - زجاجة بها ماء ملوث - عدسات.

ركن التخطيط :

بطاقة تمرير فوق النقاط لكتابة جملة : أنا أشرب الماء النقي.

ركن الحاسوب :

اختيار برمجية مناسبة.

ركن الألعاب الإدراكية :

بطاقات مصورة موضحة لخطوات تنقية الماء بالترشيح، يقوم الطفل بترتيبها وفق التسلسل السليم.

## اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال للقاء الأخير ثم تسترجع معهم موضوع الحلقة.

- تلعب مع الأطفال لعبة «التعبير بملامح الوجه».

- تحضر مجموعة بطاقات مصورة بعضها يعبر عن تلوث الماء والبعض الآخر يعبر عن الماء النظيف وتوضع مقلوبة في سلة، وتمرر على الأطفال، حيث يختار كل طفل بطاقة ويعبر بملامح وجهه عن رضاه عن هذه الصورة.

تسرد على الأطفال قصة «غسان يعرف ما هو التلوث»

« غسان يعرف ما هو التلوث \* »

تدور القصة حول غسان الذي سمع في نشرة الأخبار عن التلوث وأخطاره على حياة الإنسان والحيوان والنبات. وبعد سماع النشرة، خرج غسان مع أمه في نزهة سيراً على الأقدام. وفي الطريق سأل غسان أمه ماذا يعني التلوث ؟

وقبل أن يسمع جوابها عن سؤاله مرت بالقرب منهما سيارة لها صوت غريب، فوو فوو فوو فوو، وامتلاً المكان دخاناً أسود كثيفاً.

سحبت أم غسان ولدها بعيداً وهي تسعل، وغسان ينظر إليها وهو يسعل كأنه موشك على الاختناق.

توقفت أم غسان جانباً، وراحت تنظر إلى الدخان الأسود الذي كان يخرج من السيارة، وأشارت بيدها إليه، وقالت لغسان: هذا هو التلوث .. ظل غسان يسعل، لكنه ابتسم لأنه عرف ما هو التلوث.

وفي الطريق مر غسان وأمّه بأرض ملئت أكواما من النفايات، رائحتها كريهة وقوية، فوضعت الأم يدها على أنفها، وقلدها غسان، فوضع يده على أنفه.

وعندما ابتعدت أدارت الأم رأسها، وأشارت بيدها إلى أكوام النفايات، وقالت لغسان : «هذا أيضاً هو التلوث»، قال غسان ويده على أنفه : التلوث بشع .. وأنا لا أحبه.

أكمل غسان وأمّه السير، مرا بشاطئ البحر .. كانا قرييين جداً منه. أشار غسان بيده إلى البحر وقال لأمه : انظري الأوراق وأكياس «النيلون» كيف تسبح في ماء البحر،

\* بتصرف : نبيهة محيدلي «غسان يعرف ما هو التلوث»، دار الحدائق، ط1، 1999

قالت الأم : وهذا أبشع أنواع التلوث يا غسان، وللمرة الثانية، قال غسان : التلوث بشع .. إنه خطير .. أنا لا أحبه « وفي المساء جلس غسان ليرسم كعادته .. رسم بسرعة هذه المرة، وأسرع إلى أمه وأبيه يحمل ما رسمه.

نظر الأب إلى الرسم وقال: كم هو جميل رسمك يا غسان ونظرت الأم إلى الرسم، وقالت آه ما أجمله ! وحملت الرسم وعلقته على الجدار وفي اليوم التالي صار جميع من في البيت ينظرون إلى الرسم، فيرون: بحراً أزرق يلعب ماؤه صافياً، وشوارع نظيفة تسير فيها سيارات بغير دخان، وأرضاً خضراء، وشمساً ذهبية، وعصافير تزقزق، هتف الجميع بإعجاب وقالوا : ما أجمل رسمك يا غسان !.

بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ بمناقشة الأطفال وتساؤلهم بعض الأسئلة :

- ما اسم الطفل الموجود في القصة ؟
- إلى أي شيء كان يستمع غسان ؟
- هل استمعت إلى نشرة الأخبار من قبل ؟ ما الخبر الذي استمعت إليه في نشرة الأخبار ؟
- ما فائدة نشرة الأخبار للناس ؟
- ما أسباب تلوث الماء ؟
- هل التلوث شيء جيد؟ لماذا ؟
- ماذا يمكنك أن تفعل حتى تساعد في القضاء على تلوث الماء ؟
- لو استمر التلوث في كل مكان فماذا سيحدث ؟

## اليوم التاسع

### الحلقة : تلوث الغذاء

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

• تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ثم يتم اختيار اليد المساعدة وعدّ الأطفال، وترديد الآيات (71-73) من سورة يس.

• تحضر مجموعة من الخضروات والفاكهة الطازجة نظيفة في أطباق بلاستيكية وفي كل طبق خضروات أو فاكهة طازجة طيبة وبينها واحدة أو اثنتان فاسدتان.  
• تعرض الأطباق على الأطفال، وتساءلهم عن أسمائها، وأي الأنواع يفضلها كل طفل.

• تطلب من الأطفال أن يتناولوا هذه الثمار باللمس والشم، ثم تسألهم أي الثمار نستطيع أن نأكل الآن؟ ولماذا؟

• تطلب من الأطفال استبعاد الثمار الفاسدة\*.

• تعرض معلبات لبعض المأكولات (فول - تونة - عصائر - حليب ...) بعضها صالح للأكل وبعضها فاسد غير صالح للأكل. مع الإشارة إلى وجود تاريخ لصلاحية هذه المأكولات، وبعده تصبح هذه المأكولات غير صالحة للتناول.

• تطلب من الأطفال ملاحظة الفروق بين المعلبات الصالحة والفاسدة، ووصف هذه الفروق، ثم تناقش معهم الأسباب التي يمكن أن تؤدي إلى فساد الأطعمة.

• توجه الأطفال إلى لوحة الإعلان حيث يعلق عليها صور طعام مكشوف عليه حشرات (ذباب - نمل - ..)، وصور طعام مغطى بغطاء شبكي بلاستيكي، وتشجعهم على التعبير عن الصور، ومناقشة الأضرار التي يمكن أن تحدث إذا تناول الطفل الطعام المكشوف.

• تناقش مع الأطفال طرق حفظ الغذاء مثل : الغليان أو التبريد بالثلاجة.

• تسأل الأطفال عن خبراتهم المرتبطة بموضوع تلوث الغذاء مثل :

---

\* يراعى مسك الأطفال للثمار الفاسدة بالمناديل الورقية ثم إلقاها في سلة الفضلات  
• يمكن عرض فيلم فيديو حول «تلوث الغذاء»، إذا توفر ذلك



- هل أكل أحد طعاماً سبب له مرضاً ؟
- ماذا أكل ؟ ولماذا مرض بعد أكله ؟ ماذا فعل بعد ذلك ؟
- توجه الأطفال إلى ضرورة تناول الأطعمة النظيفة المغطاة أو المغلفة وتجنب تناول الأطعمة المكشوفة الملوثة، مع التأكيد على النظافة وعلى الابتعاد عن الأطعمة التي تباع مع الباعة الجائلين.
- تعرض على الأطفال بطاقة «غذاء صحي»، وتناقشهم في أهمية الغذاء الصحي.
- تنتهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

### اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال ألعاباً حرة.

الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار مع التأكيد على نظافة الطعام..

### العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم، وتضيف المعلمة :

ركن المطالعة :

- قصصاً مرتبطة بموضوع تلوث الغذاء.

ركن المكعبات :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة

ركن التمثيل :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة

ركن التعبير الفني :

- رسم حر

ركن البحث والاكتشاف :

- معلبات بها أطعمة طيبة صالحة للأكل، ومعلبات بها أطعمة فاسدة، يلاحظ الأطفال

الفرق بينهما - عدسات.

ركن التخطيط :

- بطاقة تمرير على النقاط لجملة «غذاء صحي».

ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

ركن الألعاب الإدراكية :

- بطاقة عليها صور لأطعمة طيبة وأطعمة فاسدة، يرسم الطفل حلقة حول الأطعمة الطيبة.

اللقاء الأخير :

- تجمع الأطفال للقاء الأخير، وتسترجع معهم موضوع الحلقة.

- تردد مع الأطفال أناشودة مرتبطة بموضوع الحلقة.

- تسرد على الأطفال قصة «علبة اللبن الفاسد».

### قصة : «علبة اللبن الفاسد»

استيقظ مجدي من نومه مبكراً، واستعد كعادته للذهاب إلى المدرسة، ثم جلس يشرب لبنا من علبة صغيرة كان قد اشتراها بالأمس، وما إن انتهى مجدي من شرب اللبن حتى بدأ يتلوى من الألم ويصرخ منادياً أمه، انزعجت الأم وجرت مسرعة إلى مجدي تستطلع الأمر، وسألت مجدي ماذا بك يا ولدي؟ ماذا أكلت؟ رد مجدي وهو يتألم لم أكل شيئاً، فقط شربت اللبن الموجود في هذه العلبة يا أمي، أمسكت الأم بعلبة اللبن، وقالت : يا مجدي هذه العلبة لم تكن محفوظة في الثلاجة، ويمكن أن تكون فاسدة، دعني أشمها لأتأكد من ذلك. قربت الأم اللبن من أنفها وشمته، وقالت : يا مجدي هذا اللبن فاسد رائحته غير مقبولة، ألم تشمه أولاً، قال مجدي : لا يا أمي؟ لقد شربته مباشرة، كنت عطشان، فلم أفكر في أن أشمه أولاً.

أخذت الأم أبنها إلى الطبيب ليفحصه ويصف له الدواء، حكى مجدي للطبيب ما حدث، فقال له لا تشرب أو تأكل أي شيء فاسد، لابد أن تتأكد أولاً من جودته وأنه طيب صالح لأن نأكله ونشربه وكتب له الدواء، وبعد أسبوع عاد مجدي لزيارة الطبيب ليطمئن على صحته، وطمأنه الطبيب وحمد الله أن شفاه وعافاه.

## اليوم العاشر

الحلقة : « التلوث الضوضائي » \*

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ثم يتم اختيار اليد المساعدة وعدّ الأطفال، وترديد الآية (30) من سورة الأنبياء.
- تحضر مجموعة من الآلات الموسيقية المناسبة (كاستنتيت - جلاجل - طبلة - دف)، وصفارة وجرسا صغيرا، على أن تكون الأدوات في علبة مغلقة.
- تطلب من الأطفال أن يغمضوا أعينهم، ثم تصدر صوتاً بإحدى الآلات، وتطلب من الأطفال التعرف عليها.
- تعرض الأدوات على الأطفال وتسمح لهم باستخدامها.
- تسأل الأطفال ماذا يمكن أن يحدث لو قاموا جميعاً بالعزف على هذه الآلات في نفس الوقت بدون تنظيم، وماذا سيكون شعور الأطفال والمعلمة في القاعة المجاورة لهم.
- تطلب من الأطفال الهدوء، وأن يضع كل طفل كفيه على أذنيه لمدة دقيقة واحدة، ثم تناقش الأطفال فيما يشعرون به.
- تسأل الأطفال هل هناك أصوات حولهم تسبب لهم الإزعاج ؟ ما الأصوات التي تسبب لنا الإزعاج ؟
- من الأشخاص الذين يزعجون ويتضررون أكثر من هذه الأصوات المزعجة؟
- تصل المعلمة في نهاية المناقشة مع الأطفال بأن هناك أصواتا كثيرة مزعجة من حولنا مثل :

- أصوات أبواق السيارات، مكبرات الصوت العالية، أجهزة التلفاز والراديو والتسجيل، أصوات الباعة الجائلين في الشارع، الأحاديث العالية بين الناس .. الخ.
- تخبر الأطفال أنه يوجد أشخاص مرضى في المنازل والمستشفيات يتضررون من هذا

\* يمكن الاستعانة بفيديو يتناول التلوث الضوضائي - يمكن الخروج في جولة ميدانية قريبة من الروضة بعد فترة الوجبة.

\* يمكن أن تقدم المعلمة بالمثل نشاط عن التلوث البصري والذي يظهر في الأماكن المختلفة لوجود مثيرات غير محببة تؤذي الناظرين إليها مثل : أكوام القمامة في الشارع، الشخبة على جدران قاعة الصف، قذارة الملابس، تلويث جدران البيت، ...)

الإزعاج ؟ الطلاب في المنازل والمدارس يحتاجون أثناء المذاكرة إلى الهدوء وينزعجون من الأصوات العالية، وجميع الناس إذا ناموا فإنهم يحبون أن ينعموا بنوم هادئ.

• تناقش الأطفال فيما يجب أن نفعله حتى ننعيم بالهدوء في كل مكان، وتصل إلى ضرورة :

- خفض الصوت عند الحديث.

- تجنب الصوت العالي أثناء اللعب خاصة في حالة استخدام أدوات تصدر صوتا (المطرقة)، الآلات الموسيقية، الألعاب الصوتية).

- تجنب رفع صوت التلفاز والراديو وأجهزة التسجيل.

• تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

**اللعب الحر بالخارج : لعبة « بدون كلام »**

تجمع المعلمة الأطفال حولها، وتخبرهم بأنها سوف تقوم بأداء حركات معينة تعبر عن

الحركة التي تريد أن يقلدوها، ولكن بدون كلام :

- تحرك المعلمة الذراعين بحركة طيران العصفور، ينطلق الأطفال مقلدين طيران العصفور.

- تقفز مثل الأرنب — يقفزون حولها مثل الأرنب.

**الوجبة :**

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

**العمل الحر في الأركان :**

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتوفر المعلمة الآتي :

**ركن المطالعة :**

قصصا وصورا من المجالات تعبر عن التلوث الضوضائي.

**ركن المكعبات :**

تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

**ركن التمثيل :**

تجهيز جزء كنموذج لشارع.

إضافة نماذج لسيارات وحافلات .. ونماذج لباعة وأدواتهم.

**ركن التعبير الفني :**

- بطاقات مصورة لآلات موسيقية مختلفة - أطباق ورقية - أوراق كريشة

ملونة - قصاصات القص ولصق ملونة، مادة لاصقة.

- يختار الطفل صورة الآلة الموسيقية التي يحبها، ويلصقها على أحد الأطباق ويزين حولها بالأوراق الملونة للكريشة والقص واللصق، ثم يعلقها في لوحة التعبير الفني.

### ركن البحث والاكتشاف :

- إضافة خمس أكواب بها كميات متفاوتة من الماء، وملعقة معدنية للطرق على الأكواب واكتشاف الأصوات الصادرة عنها، ومدى اختلاف صوتها باختلاف كميات المياه داخل كل كوب.

### ركن التخطيط :

بطاقة التخطيط التالية :

يصل الطفل بخط بين الأشياء التي يمكن أن تسبب الإزعاج : سيارة، طائرة، تليفزيون، طفل، أصيص به نبات، لمبة، كرسي.

### ركن الحاسوب :

- تطبيق المواد والأنشطة السابقة أو الاستعانة ببرمجية مناسبة.

### ركن الألعاب الإدراكية :

- مجموعة بطاقات مصورة تعبر عن التلوث الضوضائي، وبطاقات تعبر عن الهدوء، ورقة بيضاء عليها إشارة ممنوع الإزعاج.

- يصنف الطفل الصور المعبرة عن التلوث الضوضائي على الورقة البيضاء المثبت عليها مدرسة - مستشفى - ملعب كرة - سوق - منزل ، وإشارات ممنوع الإزعاج اللاصقة.

- يضع الطفل الإشارة بجوار الصورة المعبرة عن المكان الذي يجب ألا تصدر بجواره أي أصوات مزعجة.

### اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال وتسترجع معهم موضوع الحلقة.

- تردد المعلمة مع الأطفال أنشودة «لا لا للإزعاج».

أنشودة «لا لا للإزعاج».

لا لا للإزعاج

دعني أقرأ دعني أنام

لا لا للإزعاج

ألعب وأمرح في هدوء

أحكي وأضحك في هدوء

لا لا للإزعاج

- تسرد على الأطفال قصة «صفارة القرد مشمش»

### قصة : «صفارة القرد مشمش»\*

مشمش قرد صغير مزعج لا يحترم جيرانه ولا يراعي شعورهم، وذات يوم أعطته والدته نقوداً لشراء بعض احتياجات المنزل ولكنه اشترى بدلاً منها صفارة مزعجة وأخذ يمشي بين المنازل ويصفر بصفارته فرحاً وسعيداً بها. مر القرد مشمش على بيت الفيل الذي قام من نومه مزعجاً على صوت الصفارة، وطلب من مشمش الكف عن هذا الإزعاج، ولكن مشمش لم يلتفت له واستمر في اللعب بصفارته المزعجة ماراً بمنزل الكلب، الزرافة القط، الهدهد وجميعهم انزعجوا من صفارة مشمش وطلبوا منه أن يتوقف عن الصفير.

مر مشمش على منزل دبذوب وكان مريضاً ويتألم بشدة، وزاد صوت الصفارة المزعج من آلامه فقام بصعوبة وأغلق الأبواب والنوافذ ولكن صوت الصفارة ما زال يزعجه .. خرج الدبذوب وطلب من القرد بأدب أن يراعي مرضه ويكف عن الإزعاج، ولكن القرد ضحك وقال : وما علاقة الصوت بمرضك ؟

ظل القرد مشمش يصفر ويصفر هنا وهناك، وجميع أصدقائه مزعجين من تلك الأصوات ، وفجأة سكت القرد تماماً وساد الهدوء المكان، فرح الأصدقاء وظنوا أن القرد اقتنع أخيراً وندم على ما فعله، ولكنهم في اللحظة سمعوا صراخ مشمش، وعندما ذهبوا ليستطلعوا الأمر، فوجئوا به يتألم وهو ملقى على الأرض .. ترى ما الذي حدث لمشمش؟ بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ المعلمة بمناقشة الأطفال، وتسالهم بعض الأسئلة:

- ماذا تتوقع أن يكون قد حدث للقرد مشمش ؟
- ما الذي لم يعجبك في القصة ؟
- بماذا تنصح القرد مشمش ؟
- تسرد المعلمة موقفاً من القصة ثم تتوقف، وتطلب من أحد الأطفال أن يكمل الموقف التالي له، ثم تسرد ما يلي ذلك وتتوقف وتطلب من طفل آخر أن يكمل .. إلى أن تنتهي من سرد القصة.

---

\* وفاء محمد سلامة : برنامج مقترح في التربية البيئية لأطفال الروضة باستخدام الأنشطة، رسالة دكتوراه منشورة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1994. ص 294.

## اليوم الحادي عشر

### الحلقة : تقسيم شكل المثلث

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وعد الأطفال.
- تعرض على الأطفال أشكالاً هندسية مختلفة، ثم تبدأ بتعريف الأطفال بشكل المثلث.
- تطلب من كل طفل أن يذكر أحد الأشكال المثلثة من بين الأشكال المحيطة به في البيئة (البيت - الروضة - الشارع).
- تعرض على الأطفال نماذج من الورق المقوى على شكل مثلثات (قائمة - حادة - منفرجة - متساوية الأضلاع - متساوية الساقين)<sup>1</sup>.
- توزع على كل طفل ورقة مرسوما عليها شكل المثلث بالنقاط.
- تطلب من كل طفل أن يمر على هذه النقاط ويرسم الشكل النهائي للمثلث.
- توجه نظر الأطفال إلى أن هناك خطأ متصلاً داخل المثلث، ويقسم المثلث إلى نصفين، والمرور فوق هذا الخط.
- تطلب من الأطفال تلوين كل نصف بلون مختلف لملاحظة الفرق.
- تعرض نفس الخطوات مرة أخرى على اللوحة الوبرية، بحيث تعرض المثلث أولاً ثم تقسمه.
- تطلب المعلمة من الأطفال النظر داخل قاعة النشاط والتعرف على الأشياء التي يكون المثلث جزء منها.
- تنهي الحلقة وتنقل الأطفال إلى النشاط اللاحق.

### اللعب الحر بالخارج :

- ترسم المعلمة على أرض الفناء بالطباشير الملون مثلثات، يقف الأطفال على جوانبها الثلاثة، وتطلب المعلمة منهم الحجل على رجل واحدة عند سماع الصفارة الأولى، والتوقف عن الحجل عند سماع الصفارة الثانية.

1 لا تذكر المعلمة أسماء الزوايا

الوجبة :

يتناول الأطفال الوجبة.

### العمل الحر في الأركان :

يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية حسب رغباتهم :

ركن المطالعة :

- توفر المعلمة كتباً ومجلات تتضمن أشكال المثلث.

ركن التمثيل :

يقوم الأطفال بتمثيل مسرحية عن الأشكال الهندسية، حيث يلبس كل طفل تاجاً عليه شكل معين، ويذكر كل طفل مجموعة من الأشياء التي يكون الشكل جزءاً منها.

ركن التعبير الفني :

- يقوم الأطفال بتشكيل مثلث كبير باستخدام الصلصال، ثم يقسم هذا المثلث إلى مثلثات أصغر.

ركن البحث والاكتشاف :

- يكتشف الطفل من حوله شكل المثلث أو تقسيماته.

ركن الألعاب الإدراكية :

- يركب الأطفال شكل المثلث من مجموعة أجزاء لتكوين شكل مثلث كبير.

- أحجية لأشكال هندسية : يقوم الطفل بتركيب المثلثات.

ركن التخطيط :

- توصيل المثلث بأجزائه.

- يرسم دائرة حول الأشكال المثلثة.

ركن الحاسوب :

اختيار برمجية مناسبة عن الأشكال الهندسية.

اللقاء الأخير :

- تجمع المعلمة الأطفال.... وتسترجع معهم موضوع الحلقة.

- تطلب من الأطفال سرد قصة عن المثلث.



## اليوم الثاني عشر

الحلقة : «مهن مرتبطة بالبيئة»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة وعد الأطفال، وتعرض عليهم موضوع الحلقة وفقاً لما يلي:

- تعرض المعلمة صوراً مختلفة لأشخاص لهم أدوار مهمة في البيئة مثل (عامل النظافة - رجل المطافئ - المزارع - الصياد - الطبيب - .....

- تبدأ المعلمة بسؤال الأطفال عن هؤلاء الأفراد ؟

- تسأل الأطفال عن الخدمات التي يمكن أن يقدمها هؤلاء للبيئة ؟

- وهل نحتاج إلى خدماتهم طوال النهار ؟

- تتيح الفرصة للأطفال للتحدث عن كل شخصية من هذه الشخصيات، وما الذي يقدمونه للبيئة.

- يمكنها أن تختار شخصية واحدة أو اثنتين لتركز الحديث حولهما.

- قد تستضيف شخصية من هذه الشخصيات ليتكلم معها الأطفال أو ليعرض أدواته.

- قد يخرج الأطفال في زيارة خارج الروضة للتعرف على إحدى هذه الشخصيات عن قرب (الطبيب - رجل المطافئ - عامل النظافة - .....

- تنهي الحلقة وتنتقل مع الأطفال إلى النشاط اللاحق.

اللعب الحر بالخارج :

- يقلد الأطفال الحركات التي يقوم بها أصحاب المهن المرتبطة بالبيئة.

الوجبة :

يتناول الأطفال الوجبة.

العمل الحر في الأركان :

يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية حسب رغباتهم :

### ركن المطالعة :

- بطاقات وصور للأشخاص الذين يخدمون البيئة ويحافظون عليها.
- قصص تعلم الطفل أهمية احترام وتقدير أصحاب المهن المختلفة ودورهم في المجتمع.

### ركن التمثيل :

- توفير نماذج الأدوات التي تستخدم في بعض المهن، أو ملابس خاصة بأصحاب هذه المهن (رجل المطافئ).

### ركن التعبير الفني :

- رسم وتلوين الأدوات التي تستخدمها هذه الشخصيات.
- بطاقة تلوين لشخصيات تساعدنا في البيئة والأدوات التي يستخدمونها.
- تحضر المعلمة خيوطا بلاستيكية وقطعا مستطيلة من الكارتون، وعصيا أسطوانية لعمل نماذج للمكنسة اليدوية.

### ركن البحث والاكتشاف :

- نماذج من أدوات هذه الشخصيات ليكتشف الأطفال كيف تعمل وكيف تستخدم.

### ركن الألعاب الإدراكية :

- يركب الأطفال صوراً لأصحاب المهن المرتبطة بالبيئة، ويتعرف على صاحبها، ويذكر أهميته بالنسبة إلى البيئة.
- تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من الصور التي تعبر عن مواقف بيئية تحتاج لخدمات أحد الأشخاص القائمين على خدمة البيئة، ومجموعة أخرى من الصور لأصحاب هذه الشخصيات ويطلب من الطفل أن يطابق بين الموقف والشخص المناسب للمهمة.

### ركن التخطيط :

- بطاقة تخطيط تتضمن أدوات للمزارع، الطبيب، النجار، الجندي، رجل المطافئ، وصور لهذه الشخصيات، يصل الطفل بين صاحب المهنة والأدوات التي يستخدمها.
- رسم دوائر حول أدوات الطبيب أو المزارع.

ركن الحاسوب :

تطبيق المواد والأنشطة السابقة أو اختيار برمجية مناسبة.

اللقاء الأخير :

تسرد المعلمة للأطفال قصة «لن الورد»

### قصة : «لن الورد»

استيقظت إيمان من نومها، وأسرعت تشاهد الهدايا التي قدمت إليها بمناسبة عيد ميلادها. وفتحت إيمان إحدى العلب وقالت ما أجمل هذه اللعبة شكرا لك يا عمتي العزيزة، وفتحت علبة أخرى وأخرجت منها بيانو صغيراً وقالت سأعزف عليه موسيقى جميلة، شكرا لك يا أبي ؛ ثم أمسكت بعلبة ثالثة وقالت : وهذه هدية أختي حنان، ترى ماذا بداخل العلبة ؟

فلما فتحتها انطلق منها وجه شخص مضحك، فقالت : كنت أتوقع هذا منك يا حنان فأنا أعرف شقاوتك. ثم قالت : أين ياترى هدية أختي وفاء ؟ أين هي ؟ أه تذكرت إنها تلك العلبة الزرقاء.

فتحت إيمان العلبة الزرقاء، وأخرجت منها وردة جميلة، وقالت : ما أطيب رائحة هذه الوردة ! شكراً لك يا وفاء.

نظرت إيمان إلى الهدايا، فرأت بينها باقة ورد كبيرة جميلة، فحملتها مسرورة وقالت: كم أحب الورد، ترى من الذي أحضر هذه الهدية الجميلة ؟ أه تذكرت .. إنها ماما، فهي تعلم كم أحب الزهور، إنها أجمل زهور رأيته! أصبح عندي الآن زهور كثيرة .. ماذا ياترى أفعل بها ؟ تعالي يا وفاء ويا حنان، فإني أريد أخذ رأيكما، أسرعت حنان ووفاء إلى اختهما إيمان، وقالت حنان : عندي الآن زهور كثيرة ولا أعرف ماذا أفعل بها ؟ فكروا جميعاً : ماذا تفعل إيمان بهذه الزهور ؟ وفجأة قالت إيمان : أه يا لها من فكرة جميلة ؟ تعالوا معي نحمل الزهور الجميلة.

أسرعت إيمان وهي تحمل الزهور إلى الشرطي الواقف في الطريق يحافظ على الأمن، وقالت له : تفضل، هذه هدية للرجل الذي يسهر على سلامتتنا.

ثم اتجهت إلى عامل النظافة الذي ينظف الطريق وقالت له : تفضل هذه الزهور لك، فأنت المسئول على نظافة مدينتنا، وهكذا عرفت إيمان لمن تهدي الزهور.

## تسأل المعلمة الأطفال :

- ما الهدايا التي قدمت لإيمان في عيد ميلادها ؟
- ما الفكرة التي توصلت إليها إيمان لتوزيع الزهور ؟
- لماذا أعطت إيمان الزهور للشرطي ؟
- لماذا أعطت إيمان الزهور لعامل النظافة ؟
- لو عندك زهور مثل إيمان ، لمن ستعطيها ؟ ولماذا ؟
- ضع عنوانا آخر للقصة ؟

تختار المعلمة نشيدا واحدا من النشيدتين التاليتين :

يغني الأطفال نشيد (الصيد) \* :

بمركبي أسير	في غاية السرور
أصطاد كل يوم	السماك الكبير
	والسماك الصغير
الله يخلق	والله يرزق
شكراً لخالقي	فهو المعين
	ورزقه كثير
ألقى هنا الشبك	أبقى به السمك
والله يرزق	وهو المعين
	ورزقه كثير

أو نشيد البناء :

أنا البناء لا أكسل  
تراني دائما أعمل  
بنيت المسكن العالي  
وحولى بعض عمال  
أناديهم فيأتوني

\* وزارة التربية والتعليم : دليل المعلمة لتطبيق وحدات الخبرة، الإمارات العربية المتحدة، 1997/1998، ص154،

## اليوم الثالث عشر

### الحلقة : «الأشجار»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية\* :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة وتضع خلفها نموذجا كبيرا لشجرة مورقة من الفلين والورق المقوى، وكان المعلمة تجلس في ظلها.
- يدار حديث مع الأطفال عن زيارتهم السابقة للحدائق، وماذا يرون في الحديقة ؟ زهور وأشجار وحيوانات وألعاب .. الخ. أين يرون الأشجار أيضا ؟ في الشارع وحديقة الروضة .. هل الأشجار كلها متشابهة في شكلها ؟ هل الأشجار كلها لها نفس الطول ؟ هل كل الأشجار مزهرة ؟
- تتيح المعلمة الفرصة للأطفال لعرض خبراتهم حول موضوع الأشجار ثم تبدأ في عرض صور لأنواع مختلفة من الأشجار ذات الأوراق الكبيرة والصغيرة، أشجار مزهرة وغير مزهرة، أشجار طويلة وقصيرة، مثمرة وغير مثمرة.
- تسأل المعلمة عن أهمية الأشجار ؟ وتشجع الأطفال على الحديث وتصل في النهاية إلى أن الأشجار تضيف جمالا على البيئة حولنا، ونستظل بظلها، ونأكل من ثمارها، ونستفيد من أخشابها، ثم تسأل :
- \* كيف نحصل على أخشاب الأشجار ؟
- \* كيف نستفيد من أخشاب الأشجار ؟
- \* صلة أصحاب المهن المرتبطة بأخشاب الأشجار ؟
- \* هل هناك أهمية أخرى للأشجار ؟
- تحاول المعلمة استثارة الأطفال للإجابة عن هذه الأسئلة بقدر المستطاع، وتخبرهم بأن قصة اليوم في اللقاء الأخير سوف تكشف لهم الكثير عن فوائد الأشجار. وبذلك تنهي المعلمة الحلقة وتنتقل إلى النشاط اللاحق.

---

\* في حالة وجود حديقة في الروضة ، يفضل أن تصطحب المعلمة أطفالها إلى الحديقة لمشاهدة الأشجار ولمسها ويدور النقاش في الحديقة ويستكمل بعد ذلك داخل قاعة الصف.

\* إذا لم تتوفر حديقة في الروضة، يمكن اصطحاب الأطفال إلى حديقة عامة أو مشتل قريب.

## اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال ألعابا حرة في الفناء.

## الوجبة :

يتناول الأطفال الوجبة المقدمة من الروضة .

## العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي :

### ركن المطالعة :

- قصص عن الأشجار، وقصص عن الحطاب، وصناعة الأخشاب.
- بطاقات مصورة لأنواع الأشجار المختلفة ويكتب تحت كل منها اسم الشجرة.

### ركن التمثيل :

- إضافة ملابس للمزارع ونماذج لأشجار وأدوات قطع الأشجار مع توفير قطع خشبية اسطوانية (آمنة).

### ركن التعبير الفني :

- يستخدم الأطفال نماذج الشفافيات المفرغة على شكل أشجار وفرش الطباعة والألوان المائية في طباعة أشكال الأشجار على ورق مقوى أو قماش لتصميم مفرش أو غطاء لعلبة المناديل، أو أي منتج آخر يبتكره الطفل، حيث توضع الشفافية المفرغة على الورق المقوى أو القماش ثم يقوم الطفل بطلاء الشفافية، وترفع بعد أن تجف، فيظهر شكل الشجرة الملونة على الورق المقوى أو القماش.

### ركن المكعبات :

- مكعبات عليها صور لأشجار مجزأة ويحاول الطفل تكوين الشجرة.
- مكعبات عليها حروف مكونة لكلمة ”شجرة” يكونها الطفل ومعها صورة شجرة.
- مكعبات خشبية مختلفة الأحجام والأشكال لتكوين نماذج لأثاث المنزل.

### ركن البحث والاكتشاف :

- أصص لنبات يهتم الأطفال برعايته وملاحظته.

ركن الألعاب الإدراكية :

أحجية الغابة : يركب الأطفال الأجزاء المكونة للغابة.

ركن التخطيط :

• توصيل الشجرة بظلها.

• يصل بين الأشجار المتشابهة.

ركن الحاسوب :

• تطبيق المواد والأنشطة السابقة.

اللقاء الأخير :

تجمع المعلمة الأطفال حولها وتحكي لهم :

قصة «الشجرة»\*\*

### «حكاية الشجرة»

جلست نور مع سامح في حديقة المدرسة تحت شجرة جميلة مزهرة يتحدثان عن جمال الطبيعة، وسمعت الشجرة حديثهما فمالت عليهما وقالت : أصدقائي أنا أحبكم وأتمنى أن أكبر دائماً وأظللكم بظلي، وأعطيك المنظر الأخضر الجميل في الشوارع والحدائق وحول البيوت. وأنا لي دور هام في حياتكم وحياة النباتات والحيوانات، فبدوني لن يتجدد الأكسجين الذي لا يستطيع أحد العيش بدونه. نظر الصديقان إلى الشجرة التي تتحدث إليهما في تعجب، فقالت الشجرة أنا سعيدة بكما فأنتما لا تؤذياني وتجلسان تحتي في هدوء، ولم تحاولا قطع أغصاني أو قطف زهوري، ولم ترمياني بالحجارة كما يفعل بعض الأطفال أثناء الفسحة. قالت نور : أحب أن أسمع قصتك وكيف كبرت وأصبحت بهذا الشكل الجميل، فقالت الشجرة : أحكي لك قصتي، فقال سامح انتظري حتى أنادي أصدقائي وصديقاتي في الفصل لنستمع لك جميعاً.

بدأت الشجرة تحكي قصتها فقالت : أنا الآن شجرة ثابتة في الأرض عن طريق جذوري الممتدة في باطن الأرض، وهذه الجذور هي التي تمدني بالماء والغذاء. قالت نور: وكيف بدأت حياتك ؟ هل ولدت كبيرة هكذا من البداية.

فقالت الشجرة : بالطبع لا ... فأنا بدأت بذرة وجدت الماء فبدأت النمو وظهر لها جذر صغير، وجد التربة فامتد فيها وثبتني في البداية حتى لا أقع حين تشتد الرياح. ثم بدأت

تظهر لي ساق خفيفة صغيرة ونبتت في طرفها ورقات صغيرة جداً خضراء لتساعدني على التنفس.

قال سامح : ولكن ساقك الآن كبيرة وطويلة، فكيف كبرت هكذا ؟ ردت الشجرة : أنا مثلك يا صديقي، فحينما ولدت كنت صغيراً وضعيفاً، وحينما أخذت والدتك تطعمك وتسقيك أصبحت كما أنت الآن.

قالت إحدى الصديقات : ولكن لا بد أن يقطع الإنسان الأشجار مثلك، فنحن نستخدم كل جزء منك في صنع أشياء كثيرة في حياتنا.

فقالت الشجرة : نعم يا صديقتي هذا صحيح، ولكن لا بد أن يزرع الإنسان أشجاراً بدل التي قطعها، وإلا سوف يأتي يوم لن يجد الإنسان الأشجار التي يستظل بها. قالت صديقة : أنا سوف أزرع شجرة تزهر ووروداً حمراء، وقال صديق : وأنا أحب أن أزرع شجرة قوية تكون بيتاً للطيور والفراشات الجميلة.

عادت نور إلى البيت وحكت لأُمها حكاية الشجرة، فقالت الأم : أنا سعيدة بك يا نور وبأصدقائك لأنكم سوف تزرعون أشجاراً في حديقة المدرسة وأنا سوف أشارك مع الآباء والأمهات ونشتري لكم شتلات صغيرة لتزرعوها.

- تناقش المعلمة الأطفال في أهمية الأشجار وكيفية العناية بها.
- تسأل المعلمة : ماذا لو قطعنا كل الأشجار الموجودة على الأرض ؟
- ماذا يحدث لو لم ينزل المطر لري الأشجار ؟ ما البدائل لحل هذه المشكلة ؟
- ما أهمية أخشاب الأشجار ؟ ما الصناعات المرتبطة بها ؟



## اليوم الرابع عشر

الحلقة : «إعادة استخدام أشياء من البيئة»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة، ويتم اختيار اليد المساعدة، وتعد الأطفال.
- تخبرهم بأنها بعد انتهاء يوم أمس وقبل خروجها من الروضة، جاءت عاملة النظافة لجمع الفضلات من السلال وكانت مليئة بأكياس بلاستيك، وعلب عصير فارغة وشفافات، وأوراق الحلوى الفارغة، وأوراق رسم عليها الأطفال وبقايا أقلام وأشياء كثيرة أخرى ألقى بها الأطفال في السلة.
- تسأل المعلمة : هل رأيتم هذه المخلفات والفضلات كم كانت كثيرة ؟ : هل يمكن أن نستفيد ببعض هذه الأشياء؛ بدلاً من إلقائها في السلة ؟
- تطلب المعلمة أن يفكر الأطفال لمدة دقيقتين في كيفية الاستفادة من هذه المخلفات. ثم تدون مقترحات الأطفال.
- تسأل المعلمة : ما الأشياء التي تتخلص منها الأم في البيت بعد انتهاء استخدامها؟
- زجاجات - عبوات بلاستيكية - جرائد - مجلات - أكياس بلاستيك - علب الجبن وعلب المنظفات - قطع الأسفنج - أوراق لف الهدايا الملونة - حبال - خيوط - أزرار - علب زيادي .. الخ.
- توجه المعلمة الأطفال إلى أن كثيراً من هذه الأشياء يمكن إعادة تصنيعها مرة أخرى والاستفادة منها مثل : الورق الذي يعاد تصنيعه واستخدامه في صناعة الجرائد والمجلات والكتب والقصص، والزجاجات الفارغة أيضا يعاد صهرها وتشكيلها مرة أخرى لعمل الأكواب والزجاجات والغازات وأدوات المطبخ الزجاجية، كذلك الأشياء المصنوعة من البلاستيك يعاد تشكيلها بعد صهرها.
- تسأل المعلمة : إذا كانت هذه الأشياء التي نتخلص منها لعدم فائدتها بعد انتهاء استعمالها، يمكن أن تعود إلينا مرة أخرى بشكل جديد نشترها ونستخدمها. فما الواجب علينا أن نفعله تجاه هذه المخلفات والفضلات ؟

- يمكن الاستعانة بفيلم فيديو حول إعادة استخدام أشياء من البيئة (التدوير).
- تسجل المعلمة مقترحات الأطفال على مستوى الروضة، وقد يكون منها وضع سلال بألوان مختلفة : سلة حمراء لوضع الأوراق، سلة صفراء لوضع الأشياء المصنوعة من البلاستيك، سلة خضراء لوضع بقايا المأكولات، .. وهكذا.
- تسأل المعلمة : إذا كانت المخلفات والفضلات تسبب مشكلة في قاعة الصف بسبب تكس هذه المخلفات في السلة ووقوعها على الأرض وتعرضها لوجود حشرات أو غيره. فماذا نفعل لحل هذه المشكلة ؟ وكيف نستفيد من هذه الأشياء ؟
- تسجل المعلمة مقترحات الأطفال.
- توجه المعلمة الأطفال إلى أنهم من اليوم سوف يبدأون في مشروع لجمع وتصنيف هذه المخلفات، للاستفادة منها وفق مقترحاتهم :
- إعادة استخدام الأوراق الملونة في ركن الفن.
- إعادة استخدام علب العصير في ركن المكعبات، وتصميم وعمل ألعاب جديدة باستخدام هذه المخلفات ويترك للأطفال طرح الأفكار المختلفة الجديدة المبتكرة مع دعم المعلمة وتشجيعها، وتوفير بعض المواد والأدوات التي تعينهم في تنفيذ أفكارهم.
- قد يستغرق المشروع أسبوعاً كاملاً، وفي نهاية الأسبوع تقيم المعلمة معرضاً يخطط له الأطفال وينظمونه لعرض منتجاتهم ويدعى باقي الأطفال في الروضة لمشاهدته.
- في نهاية الحلقة تعلم المعلمة الأطفال أنهم سيبدأون المشروع في اليوم التالي ويمكنهم إحضار مخلفات أخرى من البيت.

### اللعبة الحر بالخارج :

يمارس الأطفال ألعاباً حرة، مع مراعاة جمع ما قد يوجد في المكان من مخلفات وفضلات، ومراعاة الحفاظ على نظافة المكان.

### الوجبة :

يتناول الأطفال وجبة الإفطار.

## العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي :

### ركن المطالعة :

- كتب أو قصص حول إعادة تصنيع بعض المخلفات (التدوير).
- ألبوم يحتوى صوراً أو رسوماً لمواقف غير مرغوبة للقمامة والفضلات وفي المقابل صوراً للبيئة النظيفة.

### ركن التعبير الفني :

- أطباق ورقية وبلاستيكية نظيفة لعمل أقنعة وتلوينها.
- ورق ملون من بقايا لفافات الهدايا، حبال وخيوط.
- عمل ماكيت من العلب الفارغة، وبقايا الأقلام والشفطات.
- يجمع الأطفال ورق الجرائد والمجلات، ويقطع قطعاً صغيرة في إناء ويوضع عليه قليل من الماء.
- تقوم المعلمة بعمل نشأ مطبوخ، ويضع الطفل قطعة صغيرة من النشأ المطبوخ على الورق والماء، مع الضغط عليها أو الدق لتكوين عجينة متماسكة.
- تفرش المعلمة مفرشاً ويُغطى بطبقة من الزيت وتفرّد العجينة عليه جيداً بحيث تكون بسمك الورق المقوى وتترك في الهواء لتجف. ثم يقوم الطفل بتلوينها واستخدامها لوحة يكتب عليها ” ركن الفن“ ، أو ”هدوء“ وذلك بمساعدة المعلمة.
- عمل مقلمة للطفل بعلب الزبادي والرسم عليها وتلوينها أو تزيينها بالأزرار ونشارة الأقلام.

### ركن المكعبات :

- علب العصير وفوارغ الجبن وغيره، لتشكيل عربات، وعمل موازين وتليفون بعلب الزبادي.
- مكعبات بأشكال مختلفة.
- علب كبيرة فارغة يستخدمها الأطفال لعمل صندوق لجمع الفضلات.

## ركن البحث والاكتشاف :

- حوض للسّمك - أصيص به نبتة
- يمكن أن توجه المعلمة الأطفال في هذا الركن لعمل سماد للنباتات من الفضلات : فضلات الطعام، قشور الفاكهة، بقايا الخضروات، قليل من التربة.
- توضع البقايا معاً في زجاجة بلاستيكية مثقبة، ثم تغطى بكيس بلاستيك.
- توضع الزجاجة في مكان ظليل تتوفر فيه التهوية لمدة 4-6 أيام.
- توجه المعلمة الأطفال لملاحظة التغيرات التي تطرأ على محتويات الزجاجة التي أصبحت سماداً، ثم يأخذ السماد ويوضع للنبات في الركن أو في حديقة الروضة.

## ركن التخطيط :

- يرسم الطفل حلقة حول الأشياء المصنوعة من نفس النوع : علب ورق - قصة - منديل ورق - ورقة كتاب - زجاجة عطر - كوب شفاف - قماش - خيوط.

## ركن الحاسوب :

المواد والأنشطة السابقة، أو استخدام برمجية مناسبة، وعرض فيلم فيديو مناسب مع مراعاة توفير جهاز العرض.

## اللقاء الأخير :

تحكى المعلمة للأطفال حكاية «الورقة»، باستخدام اللوحة الوبرية لعرض أحداث القصة.

## قصة «الورقة»\*

وقفت الورقة تقدم نفسها للأطفال وقالت : أقدم نفسي .. اسمي الورقة، يحبني الأطفال والكبار، أنا مهمة جداً وليس هذا غروراً، يكتب الأطفال عليّ أول حرف يتعلمونه، ويكتب على صفحتي المؤلفون .. يكتبون قصصاً يزينها الرسامون بالصور الجميلة .. يستخدمني الكبار في كل مكان وزمان في البنوك .. في مكاتب البريد .. وفي كل مكان للعمل. زاد استخدامي كثيراً لدرجة أنني بدأت للأسف أكون سبباً في تلوث البيئة .. تسألون كيف !؟

\* بتصرف : سامية جلال : حكاية الورقة، سلسلة حكايات بيئية، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، لبنان، 2000

وأجيب : أنا أُصنَع من الشجر، وكلما زاد استخدامي زاد قطع الأشجار من الغابات، وبذلك أكون سببا في تلوث الهواء لأن الشجر هو الذي ينقيّ الهواء ويعطينا الأكسجين. كذلك زاد حجم القمامة وأصبحت سببا في المظهر السيئ للمدن والقرى.

أحكى لكم كيف وصلت لهذا الشكل، تقطع الأخشاب في الغابات وتطحن ويضيفون إليها مواد كيميائية، ثم يطبخونه في درجة حرارة مرتفعة حتى تتكون عجينة الورق. تفرد العجينة بواسطة ماكينة خاصة لتتحول إلى لفات الورق التي تقطعها الماكينات لتكون الورقة المكتوب عليها قصتي. ومشكلتي مع البيئة تبدأ حين يستخدمني الناس ثم يُلقونني في أي مكان لأنهم غير محتاجين لي، فترونني قذرة وملقاة على الأرض ومكونة لقمامة كثيرة على جانب الطريق، لأن تكاليف جمعي ونقلني إلى الأماكن الخاصة بالقمامة عالية جداً. الحل إذاً هو زراعة غابات كثيرة جديدة بدلاً من التي قطعها الناس ليجدوا ما يكفي لصناعة الورق، والشيء الآخر هو إعادة تصنيع الورق المستخدم بدلاً من قطع أشجار جديدة. والمصانع تعرف كيف تنظفني من الحبر والألوان لتعيد تصنيعي إلى ورق جديد يستخدم في الصحف والمجلات والكتب. يجب أن يجمعني الصغار والكبار بطريقة نظيفة دون أن يلقوني في القمامة حتى لا أتلوث ويمكن إعادة تصنيعي بسهولة. سوف أكون في منتهى السعادة إذا فعلتم ذلك لأنني لن أكون سببا في تلوث البيئة، فلن تقطع الأشجار، ولن ينتج عن تصنيعي مخلفات سامة ضارة بالكائنات الحية، وستزداد كميتي لأغطي احتياجات الناس.

بعد حكاية القصة تسأل المعلمة الأطفال :

- ما أهمية الورق للإنسان ؟
- كيف يسبب الورق تلوث البيئة ؟
- هل هناك حلول أخرى لمشكلة الورقة ؟ ما هي ؟
- أفكار جديدة مبتكرة يستخدم فيها الأطفال الورق.
- تدعو المعلمة لـ ” مشروع جمع الورق ”، ويحدد لذلك أسبوع يقوم الأطفال فيه بجمع الورق (جرائد - مجلات - كتب وقصص قديمة) من البيت ومن الجيران والأصدقاء، وتجمع في مكان خاص في الروضة لتوصيلها لمصانع الورق لإعادة تصنيعه.

## اليوم الخامس عشر

### الحلقة : «السلام مع البيئة»

تعرض المعلمة هذا النشاط وفق الخطوات التالية :

- تجمع المعلمة الأطفال في الحلقة وتستعرض معهم بعض الأنشطة التي سبق تقديمها حول المحافظة على نظافة المكان، والحرص على الهدوء والمحافظة على جمال المكان، والاهتمام بالنباتات وعدم إيذاء الحيوانات ورعايتها.
- تعرض المعلمة بطاقات مصورة توضح المواقف المعبرة عن السلوكيات السابقة، وتثير الأطفال للتعليق عليها وإظهار انطباعهم عن هذه المواقف.
- تبين المعلمة للأطفال أن السلام مع البيئة يعني أن نستمتع بجمال الطبيعة من حولنا ونحافظ على جمال ونظافة المكان حولنا حتى ننعيم به، والسلام مع البيئة يعني المحافظة على النباتات الخضراء في المكان الذي نعيش فيه، وأن يزرع الطفل أو يغرس شتلات النباتات والزهور في شرفة المنزل أو حديقة الروضة. وأن السلام مع البيئة يعني عدم اتلاف عناصرها، والسلام مع البيئة يعني عدم إهدار مواردها كأن نحافظ على قطرة الماء، ونستخدم الكهرباء دون إسراف.
- السلام مع البيئة يعني أن نحافظ على الهدوء ونتجنب الإزعاج.
- تتيح المعلمة الفرصة للأطفال لمناقشة تلك المعاني، ثم تشجع على إثارة العصف الذهني بين الأطفال لطرح أفكار جديدة لكيفية العيش في سلام مع البيئة. تسجل المعلمة آراء الأطفال ثم تناقش معهم كيفية تحقيق أفكارهم.

### اللعب الحر بالخارج :

يمارس الأطفال ألعاباً حرة مع مراعاة الالتزام بتطبيق ما سبق الإشارة إليه لتحقيق السلام مع البيئة.

### الوجبة :

يتناول الأطفال الوجبة مع مراعاة قواعد السلام مع البيئة.

### العمل الحر في الأركان :

يوزع الأطفال على الأركان التعليمية على حسب رغباتهم وتجهز المعلمة الأركان بالآتي :

### ركن المطالعة :

- قصص متنوعة حول : نظافة المكان - رعاية الحيوانات - التشجير - الطبيعة الجميلة.
- بطاقات مصورة لسلوكيات مرغوبة للأطفال في البيئة.

### ركن المكعبات :

- مكعبات بأحجام مختلفة من البلاستيك والخشب - علب كارتون بأحجام مختلفة - شريط لاصق.
- يكوّن الأطفال نماذج لطريق : حديقة - حيوانات - سيارة إطفاء - حاويات لجمع القمامة.

### ركن التمثيل :

- يُجهّز جزء من الركن بشكل حديقة.
- أدوات نظافة بلاستيكية - أدوات زراعة - أصيص وتربة - يستخدمها الأطفال في تمثيل عمل ديكورات للمكان - ملابس لرجل الإطفاء ، عامل النظافة ..

### ركن التعبير الفني :

- أوراق ملونة - أدوات للتزيين - صمغ - مقصات بلاستيك - أوراق بيضاء للرسم - ألوان.
- يصمم الأطفال لوحة جماعية لمنظر طبيعي يظهر جمال الطبيعة وتعلق في لوحة التعبير الفني.
- عمل نماذج لورود مختلفة لتزيين المكان.

### ركن البحث والاكتشاف :

- حوض سمك - عصفور في قفص أو أرنب أو دجاجة - أصيص به نبات.

### ركن التخطيط :

- بطاقة نشاط تضم صوراً لسلوكيات مرغوبة وأخرى غير مرغوبة يصل الطفل بخط بين السلوكيات المرغوبة وبعضها ويصل بين السلوكيات غير المرغوبة وبعضها.
- بطاقة عليها كلمات بيئة وسلام يقلد الطفل كتابة كل من الكلمتين.

## اللقاء الأخير :

تجمع الأطفال وتردد معهم أنشودة «السلام» .

هيا يا أطفال

نعيش بسلام

في بيئة أمان

نظيفة تمام

هادئة على الدوام

هيا يا أطفال

نعيش في سلام

### قصة «عالم السلام»

سلمى بنت هادئة تحب الجمال، وهي عضو في جمعية الحفاظ على البيئة بالمدرسة. تخيلت سلمى أنها داخل بالونة تطير فوق السحاب في مكان بعيد، نظرت سلمى إلى أسفل، فرأت مدينة جميلة وبها بحيرة يعوم فيها البط الأبيض في سعادة وهناء، والطبيعة من حولها جميلة والبيئة نظيفة. المكان كله يسوده الهدوء والسلام.

ونظرت سلمى إلى أعلى؛ فوجدت السماء زرقاء صافية ، والطيور تطير، مغردة فرحة. انبهرت سلمى بما رآته ، وأرادت زيارة المدينة الجميلة ، فنزلت من البالون ، وتجولت في شوارع المدينة، ورأت المنازل، وقابلت الناس، ولاحظت ما يتمتعون به من صفات وأخلاق، وحسن معاملة بعضهم بعضا، ورأت كيف يتعاملون مع البيئة ويحافظون عليها، وتمنت سلمى أن يكون العالم كله حباً وسلاماً.



## بطاقة تقويم الطفل

( وحدة بيئي )

اسم الطفل : ..... (المستوى الثاني) غرفة التعلم : .....

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث دائماً	يحدث أحياناً	لا يحدث على الإطلاق
1	الجوانب العقلية المعرفية			
	- يميز المكونات الطبيعية للبيئة المحيطة به			
	- يميز المكونات المادية للبيئة المحيطة به			
	- يعرف مسببات تلوث الهواء			
	- يعرف مسببات تلوث الماء			
	- يعرف مسببات تلوث الغذاء			
	- يعرف مسببات التلوث الضوضائي			
	- يشرح كيفية إعادة استخدام أشياء من البيئة (التدوير).			
	- يبتكر استخدامات جديدة لمستهلكات من البيئة			
	- يستنتج العوامل المؤثرة في نمو النبات والحيوان			
	- يميز مفهوم ورمز الرقم (7) ويكتبه			
	- يميز صوت الحرف تاء (ت)			
	- يقرأ بعض الكلمات الواردة في الوحدة المرتبطة بالبيئة			
	- يقرأ جملاً بسيطة واردة في الوحدة مرتبطة بالبيئة			
	- يطابق بين الأشكال والصور المرتبطة بالوحدة.			
	- يستنتج أهمية الأشجار للبيئة.			
	- تنمية الحصيلة اللغوية بكلمات مرتبطة بالبيئة.			
	- يميز الكلمات التي تبدأ بحرف الباء.			
	- يرتب ويسلسل أحداثاً تضم قصة مصورة.			
	- يقترح حلولاً لبعض المشكلات المرتبطة بتلوث البيئة.			
	- يميز أنماط التلوث الإيجابي نحو البيئة			
2	الجوانب المهارية :			
	- يمارس الجري والقفز			

م	ممارسات طفل الروضة	يحدث دائماً	يحدث أحياناً	لا يحدث على الإطلاق
	- يتداول الأدوات بتحكم أثناء إجراء تجربة			
	- يستخدم الألوان والفرشاة			
	- يرسم لوحات معبرة عن البيئة			
	- يمارس القص واللصق			
	- يشكل نماذج لمكونات من البيئة			
	- يميز بين الروائح المختلفة			
	- يردد أناشود جماعية			
	- يميز بين الثقيل والخفيف			
3	الجوانب الوجدانية :			
	- يشارك في رعاية النبات			
	- يشارك في رعاية الحيوان			
	- يحافظ على نظافة غرفة التعلم			
	- يستخدم الماء بحرص نون إسراف			
	- يشارك في الأنشطة الجماعية			
	- يتعاون مع أقرانه في نظافة غرفة التعلم			

الملاحظات :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسم المعلمة : .....

مطبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم