



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع الكتب

# إطار منهج

## حقى : ألعب وأتعلم وأبتكر

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

## الفهرس

م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة	٤
٢	التخطيط وبرنامج الروضة	٥
٣	نموذج تخطيط النشاط / اللعبة	٦ - ٧
٤	استراتيجيات التعليم والتعلم	٨ - ٩
٥	التقويم	١٠ - ١١
٦	نواتج التعلم	١٢
٧	مجال اللغة العربية	١٣ - ٣٩
٨	مجال اللغة الإنجليزية	٤٠ - ٦٢
٩	مجال المفاهيم الاجتماعية	٦٣ - ٨٣
١٠	مجال القيم الدينية والأخلاقية	٨٤ - ٩٣
١١	مجال الرياضيات	٩٤ - ١١٤
١٢	مجال العلوم	١١٥ - ١٣١
١٣	مجال التربية البدنية والصحية	١٣٢ - ١٤٧
١٤	مجال فنون الأداء	١٤٨ - ١٧٣
١٥	أسماء السادة المشاركين في إعداد وتحكيم المنهج	١٧٤ - ١٧٧



## المقدمة

يعد هذا الإطار مرجعاً قائماً على المعايير القومية لرياض الأطفال، ويقسم الإطار وفقاً لمجالات محتوى المنهج السبع: اللغة العربية والمفاهيم الاجتماعية والأخلاقية والرياضيات والعلوم والتربية البدنية والصحية وفنون الأداء، إضافة إلى المجال الثامن وهو مجال اللغة الإنجليزية ومعايير تنبثق من معايير مجال اللغة العربية ولكن عددها أقل، والإطار يقدم للمعلمة التوقعات التعليمية لطفل الروضة خلال سنتي المرحلة، والتوقعات تظهر في صورة أهداف عامة وأهداف محددة، ويتم تحقيق التكامل عن طريق مزج هذه الأهداف مع أهداف من نواتج التعلم، وقد عرض في الإطار مقترحات لعمل هذا المزج ولكن على المعلمة أن تبتكر وتزواج ما تستطيع من مؤشرات وأهداف بحيث يستوفي طفل الروضة أهداف نواتج التعلم والمحتوى بنهاية تعليمه في الروضة، وتراعى معلمة الروضة تفاوت سرعة تطور الأطفال وبالتالي قد يكون عندها أطفال مستوفون لبعض الأهداف والمعايير قبل التحاقهم بالروضة، وبالتالي تحدد لهم أنشطة إثرائية أو تركز معهم على الأهداف والمعايير في المجالات الأخرى، وعلى عكس ذلك قد يكون بعض الأطفال في احتياج للبدء معهم في الخطوات الأولى من تعلم المهارة وقد يستهلكون وقتاً أطول من زملائهم في التعلم، وبالتالي على المعلمة أن تركز معهم في مجموعة منفصلة لتساعدهم على إتقان المهارات التي تعثروا في اكتسابها.

ويجب التنويه إلى أن كل التوقعات التربوية والتعليمية المذكورة في المعايير لها القدر نفسه من الأهمية حتى ينمو الطفل نمواً شاملاً متكاملًا، فتطور مهارات التعلم الذاتي وضبط النفس لها الأهمية نفسها لتعلم الأعداد وأسماء الكائنات الحية، وتعلم القفز والغناء والمحاكاة له الأهمية نفسها لتعلم المسؤولية في المجموعة وتعلم تاريخ بلاده، وهذا النمو المتكامل هو غاية العمل على هذا المنهج الذي يسعى في رؤيته إلى:

**«طفل ينمو نمواً شاملاً متكاملًا متوازنًا قادراً على معرفة حقوقه وواجباته، وممارستها بما يمكنه من الشعور بالإنتماء والمواطنة، وقبول واحترام التنوع والمساواة، وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار، والمشاركة المجتمعية، والتعلم والتعلم النشط الإيجابي على الجودة، من خلال اللعب والبحث والاستكشاف».**



## التخطيط وبرنامج الروضة

تقوم معلمة الروضة بالمشاركة مع زميلاتها بالروضة والمعلمات الأوائل ووكيلة الروضة بالتخطيط الجماعي، ويمكنهن في هذا الصدد توزيع المجالات النماية على مدار العام للتأكد من استيفاء المعايير المرتبطة بها، وتخطط أيضاً المعلمة على مستوى شهور السنة وهي غالباً ما تفعل ذلك مع زميلتها في القاعة مستعينة بتحليلها لاحتياجات الأطفال في قاعتها، وهنا يكون التخطيط عن طريق توزيع للأهداف العامة على شهور السنة، مع مراعاة مرونة الخطة في ضوء نواتج التعلم للطفل وأخيراً تقوم المعلمة مع زميلتها بالتخطيط الشهري والأسبوعي واليومي للبرامج والأنشطة التي سوف تشرك الأطفال في تنفيذها لاستيفاء المؤشرات أو الأهداف المحددة للمنهج.

وتراعى المعلمة التوازن في تخطيطها بين الأنشطة الهادئة والصاخبة والفردية والجماعية والحرية والموجهة والخارجية والداخلية، ويمكنها الاستزادة عن طرق التخطيط من الفصل الأول من «دليل المعلمة» حيث يوضح العناصر الأساسية لهذه العملية وبعض الموارد المفيدة للمعلمة، ويكون التخطيط اليومي به أنشطة على فترات العمل اليومي كما في الدليل ولكل الأنشطة تخطيط خاص بها.





## نموذج تخطيط النشاط / اللعبة

### التكامل:

- مؤشرات محتوى المنهج (مم): وهنا تختار المعلمة المؤشر المستهدف من محتوى المنهج في المجال الذي تستهدفه.
- مؤشرات من نواتج التعلم (منت): تختار المعلمة المؤشر المكمل من نواتج التعلم على أن يستوفي كل أطفال الروضة المؤشرات بنهاية ستي المرحلة.

**النشاط/ اللعبة:** ويكتب هنا اسم النشاط/ اللعبة ومستواها، حيث أن هناك ثلاث مستويات للأنشطة: بداية ومتقدم وإثرائي، إضافة إلى النشاط الحر الذي يعتمد مستواه على المستهدفين.

**الأهداف الإجرائية:** وهي الأهداف التي يستهدفها نشاط بعينه، مثل: «يميز الطفل بين فوائد الخضراوات وأضرار المقرمشات المصنعة».

**الزمن:** الوقت الذي يستغرقه النشاط أو اللعبة والذي يتراوح بين ١٥ - ٣٠ دقيقة.

**المكان:** هل يكون التنفيذ في القاعة أم في الحديقة أم في أثناء رحلة بيئية أو أثناء التواجد في مكان آخر في المدرسة مثل حجرة الزائرة الصحية أو معمل الأوساط المتعددة أو المكتبة وخلافه.

**المواد والأدوات:** وتشمل الأدوات مثل الفرشاة أو الأطباق، والخامات مثل العجائن والورق والرمل، والأجهزة مثل الكمبيوتر أو الخلاط أو الأرجوحة أو الميزان.

**خطوات النشاط:** وتشمل توضيح للمعلمة عن الخطوات الإجرائية التي يمكنها اتباعها في تنفيذ اللعبة أو النشاط، ويتضح فيها ما تفعله من تهيئة وعرض وتدريب على المفاهيم والمهارات المكتسبة.



**الدمج:** توجد في بعض الأنشطة مقترحات لتوفر بعض الأفكار لجعل بيئة التعلم دامجية.

**التقويم:** ويشمل ما تقوم به المعلمة من خطوات لتتأكد من تحقيق الأطفال للأهداف المرجوة من النشاط.

ويوجد بالإطار أمثلة للأنشطة والألعاب التي يمكن للمعلمة تنفيذها بالنسبة لمؤشرات المحتوى ومؤشرات نواتج التعلم المكمل لها، ويمكن للمعلمة الإستعانة بالأمثلة أو تطويرها باستخدام

إطار منهج حقي : أَلْعَبْ وَأَتَعَلَّمْ وَأَبْتَكِرْ



الأسئلة التأملية، وتوجد أيضاً المقترحات المرتبطة بالمعيار لأولياء الأمور لدعم عملية التعليم والتعلم في المنزل، فيمكن للمعلمة إرسال ملاحظات لأولياء الأمور المطلوب عمله لدعم وتكامل دور الروضة، ويوجد أيضاً بالإطار عنصران في غاية الأهمية وهما التأكد من أن المعلمة تضمن ذوى الاحتياجات الخاصة في التعليم والتعلم، ويشار لها في الإطار بالرمز (  )، كما يذكر المعلمة بالأخذ في الاعتبار فروق طرق التعلم بين البنات والبنين لتحسين فرص كليهما في التعلم ويشار له بالرمز (  ).

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## استراتيجيات التعليم والتعلم

تقوم معلمة الروضة بإدارة الموقف التعليمي مسترشدة بعلمها وخبرتها واحتياجات الأطفال على حد سواء، وتراعى استخدام طرق متنوعة لتدريب الأطفال على المهارات والسلوكيات المستهدفة وتطوير مفاهيمهم عن الموضوعات المختلفة. وتستخدم المعلمة في ذلك أساليب القصة، والأغنية، والرحلات البيئية، والعمل على مشروعات صغيرة مثل إعداد نماذج لفكاهة الموسم بالعجائن، أو مشروعات طويلة الأمد قد تمتد لمدة عدة أسابيع مثل إنشاء نموذج لبيئة صحراوية، ولكن أهم ما يميز التعليم والتعلم داخل الروضة أنه قائم على اللعب، ويكتسب الأطفال المهارات والمفاهيم في أثناء لعبهم، والمعلمة المتميزة هي التي تستطيع تحقيق هذه المعادلة الصعبة، ويصبح بالتالي التعلم كله تعلماً متمحوراً حول الطفل ويستجيب لطبيعته المحبة للإكتشاف والبحث، ومن أهم الأساليب أن تعامل المعلمة الأطفال على أن لهم الحق في إبداء الرأي والمناقشة والتساؤل.

ويحتوى الفصل الثانى من دليل المعلمة على توضيح كامل للأساليب المختلفة للتعليم وإدارة التعلم داخل قاعة الروضة، ويوضح الاحتياجات المعرفية والمهارية التي تحتاجها معلمة الروضة كى تتقن عملها، كما يوضح كل من دليل «الروضة والمجتمع» ودليل «الأسرة» طرق التواصل مع الأسرة لإثراء العملية التعليمية للأطفال، ويوضح دور المعلمة لإشراك الوالدين والمجتمع في تعلم أطفالهم، ودليل «روضتي» يضيف إلى كل هذا عن طريق توضيح الشكل النموذجى للبيئة الفيزيقية لرياض الأطفال والتي تسعى المعلمة مع إدارة المدرسة لتحقيقها لدعم عملية التعلم، والدليل يعرض شكل المبنى بالإضافة إلى مواصفات التأثيث والحديقة، وكيف ترتبط كلها مع ما تحتاجه المعلمة من مساحة وأدوات لتنفيذ الأنشطة والألعاب التعليمية المختلفة.

### الأنشطة والتطبيقات التربوية

يصاحب منهج «حقى ألعب وأتعلم وأبتكر» قرص مدمج - أسطوانة بنك الأنشطة - وبها أنشطة اشترك في إعدادها عدد كبير جداً من المتخصصين في المستويات المختلفة من الجامعات والروضات والإدارات التعليمية، والمحتوى مقسم إلى جزئين، أحدهما عبارة عن قاعدة بيانات تم تنظيمها على أساس مجالات محتوى المنهج والمعايير ومؤشراتها، كما يمكن البحث عن طريق مؤشرات نواتج

إطار منهج حقى : ألعب وأتعلم وأبتكر



التعلم أو البحث بالمكان أو زمن النشاط، والجزء الثاني من البرنامج على القرص يحتوى على مكتبة للوثائق الكثيرة التى يمكن للمعلمة الإستعانة بها مثل الخطة الاستراتيجية والأدلة القائمة على المعايير وأدوات التقويم للمهارات والمفاهيم المرتبطة بمجالات المنهج، كما يحتوى على بعض المواد التعليمية المسجلة من أغاني وصور متحركة يمكن للمعلمة الإستعانة بها.

ويصاحب إطار المنهج أيضاً أوراق عمل تحتوى على تطبيقات تربوية يمكن للمعلمة الاستعانة بها فى تقويم الأطفال أو للتكليفات المنزلية، وهذه الأوراق تحتوى على تطبيقات لبعض مؤشرات محتوى المنهج وليست كلها، ومدون فيها المؤشرات من محتوى المنهج والمؤشرات المكملة من نواتج التعلم والتعليقات لاستخدامها، كما تحتوى كل ورقة عمل على تحديد لمستوى الأداء حسب أداة التقويم المستمر لمساعدة الأطفال فى مستويات الأداء المختلفة.



## التقويم

تقوم معلمة الروضة بتقويم ذاتي لأدائها بالإضافة لتقويم أداء الطفل من أجل تطوير وتحسين الأداء للجميع، والفصل الرابع في دليل المعلمة يوضح لها كيف تحقق ذلك، وتستعين المعلمة بأداة التقويم المستمر لتسجيل تطور الطفل، وهذه الأداة منظمة على أساس معايير المجالات النهائية المختلفة، وتصف الطفل عندما يكون في بداية تعلم المهارة أو المفهوم وفي أثناء تنمية المهارة وعند تحقيقه للمهارة أو اكتسابه للمفهوم، وتستخدمها المعلمة لكل طفل من أطفال الروضة، ويصبح لكل طفل نسخة منها تظل معه منذ بداية التحاقه بالروضة في المستوى الأول وحتى تخرجه منها في نهاية المستوى الثاني، وتتابع بها المعلمات تطور الطفل وتحقيقه لتعلم المهارات والمفاهيم، كما في المثال التالي:

### المعيار: فهم الخواص الأساسية للمفاهيم العددية وتوظيفها ( إسم الطفل : هانى صلاح )

البدائية	التنمية	تحقيق المعيار
يعد عدداً تكرارياً من ١-١٠	يجيد عد وحدات من ١-١٠ ويحجب عن بعض تساؤلات المعلمة حول الأعداد من ١٠-٢٠	يتقن عد وحدات من ١-٢٠ ويكون ماهراً في البدء من أى عدد يطلب منه.
التاريخ ٢٠١١ / ٩ / ٢٢	التاريخ ٢٠١١ / ٩ / ٢٢	التاريخ ٢٠١١ / ٩ / ٢٢
يميز بين صورة بها عنصر واحد فقط مثل زهرة وأكثر من عنصر مثل باقة من الورد مردداً وراء المعلمة.	يفرق بين صورة بها عنصر واحد فقط وأكثر من عنصر بمساعدة المعلمة في بعض الأحيان.	يستطيع التمييز بين صورة بها عنصر أو أكثر طول الوقت.
التاريخ ٢٠١١ / ١٠ / ٣٠	التاريخ ٢٠١١ / ١١ / ٢٣	التاريخ / /
يحدد بمساعدة المعلمة موقع العناصر في متتابعة عددية ذات عدد عناصر قليل في الترتيب التصاعدي (الأول - الثاني - الثالث...)	يجيب عن تساؤلات المعلمة حول ترتيب عنصر محدد ضمن العناصر متتابعة عددية	يتقن تحديد موضع العناصر في متتابعات عددية مختلفة (الأول - الخامس - الثالث...).
التاريخ ٢٠١١ / ١٢ / ٢	التاريخ / /	التاريخ / /



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

ففى المثال تكتشف المعلمة أن الطفل فى بداية التحاقه بالروضة يستطيع العد من ١ - ٢٠ وبالتالى قد استوفى المؤشر ولا يجب أن تجعله يعمل على هذه المهارة، فتقوم المعلمة بتسجيل التاريخ الذى قامت فيه بالتقويم وهو بداية العام الدراسى ٢٠١١ / ٢٠١٢، ويمكنها تظليل المربعات باللون الفسفورى أو وضع علامة مثل خط مائل للتوضيح إذا شاء لها ذلك، وكلما حقق الطفل هدف جديد تقوم بتوثيقه فى الأداة، ويصبح هذا السجل توثيقاً لتطور طفل الروضة ويحفظ فى البورتفوليو الخاص به، ويصبح أداة تستخدمه المعلمة لتوضيح تطور الطفل مع الوالدين وإدارة المدرسة.

وتقوم المعلمة باستخدام الأداة أيضاً فى التخطيط للأنشطة، بحيث تختار النشاط من بنك الأنشطة أو من الإطار أو تقوم بابتكاره بنفسها، لكى يلبي احتياجات الطفل ويدفعه إلى المستوى الأعلى فى المهارة، ويمكنها أيضاً تنظيم الأطفال فى مجموعات مراكز التعلم أو فى أثناء تنفيذ الأنشطة داخل وخارج القاعة بناءً على مستواهم، فتارة تنظمهم فى مجموعات متباينة فى المستوى، أو تنظمهم فى مجموعات من أطفال لهم نفس المستوى فى نفس المجموعة وتقدم لهم نشاط موجه يتعلمون منه المهارات التى تطور أدائهم فى المؤشر المستهدف.

وتقوم معلمتى القاعة بتقسيم الأطفال بينهما بحيث تكون كلاً منها مسؤولة عن نصف عدد الأطفال ليخف حمل التقويم، ومع ذلك يمكنهم المناقشة حول أداء الأطفال، وتبادلن أيضاً تنفيذ الأنشطة وملاحظة الأطفال، وتقوم بتسجيل الخطة اليومية الكاملة بصرف النظر إن كانت ستقوم بقيادة النشاط أو الملاحظة لتتعرف تطور اليوم، مع العلم أن التخطيط يجب أن يكون تعاونى، وتستخدم المعلمة أداة التقويم المستمر طوال العام وتسجل مستوى الأطفال التى من اختصاصها، كما تقوم بتسليم الأدوات إلى معلمة الأطفال فى المستوى الثانى حتى تستكمل معلمة المستوى الثانى المسيرة وتبدأ من حيث انتهى الطفل فى المستوى الأول.



## نواتج التعلم

تحتوى هذه الوثيقة على التوقعات التى تصف المهارات والمعارف التى يستوفىها طفل الروضة من خلال خبراته فى مرحلة رياض الأطفال، ومجالاتها تتحقق من خلال مجالات محتوى المنهج نفسها بوثيقة المعايير القومية لرياض الأطفال، والأهداف العامة تمثل معايير وثيقة محتوى المنهج فى حين أن الأهداف المحددة أو أداء الطفل تمثل مؤشرات محتوى المنهج ونواتج التعلم معاً.

والمجالات الثمانية لمحتوى المنهج هى:

* مجال اللغة العربية	* مجال اللغة الإنجليزية
* مجال المفاهيم الاجتماعية	* مجال القيم الدينية والأخلاقية
* مجال الرياضيات	* مجال العلوم
* مجال التربية البدنية والصحة	* مجال فنون الأداء

ويتفرع كل مجال إلى مجالات فرعية، فعلى سبيل المثال يتفرع مجال اللغة إلى الفهم والتواصل والاستعداد للقراءة والاستعداد للكتابة، ويتفرع مجال المفاهيم الاجتماعية إلى المواطنة والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد، ومجال الرياضيات إلى الأعداد والتقدير والقياس والهندسة والجبر، والعلوم إلى الفيزياء والأحياء والجيولوجيا والتكنولوجيا، والتربية البدنية والصحة إلى التربية البدنية والصحة والأمان، وأخيراً الموسيقى والفنون البصرية والمسرح فى مجال فنون الأداء، ويندرج تحت كل مجال قائمة بالأهداف العامة (المعايير) والخاصة (نواتج التعلم) التى تصف الأداء المتوقع من الطفل اكتسابه، أى المهارات والمعارف المرتبطة بالتعلم فى هذا المجال، كما توضح الممارسات الجيدة للمعلمة، والموارد التى تحتاجها، بالإضافة إلى أمثلة من الأنشطة التى تحقق بعض الأهداف المذكورة، وتوجد أسئلة تأملية تساعد المعلمة على تعديل الأنشطة لتلائم احتياجات أطفالها وظروف روضتها، هذا فضلاً عن وجود بنك للأنشطة والألعاب تستعين به المعلمة لاختيار الأنشطة المناسبة منها وتطويرها لتناسب احتياجات أطفالها والموارد المتاحة، ولكن يجب الأخذ فى الاعتبار أن ترتيب المجالات فى الإطار لا ينم عن تدرج فى الأهمية، فكل المجالات النهائية على الدرجة نفسها من الأهمية وتتيح للأطفال النمو الشامل المتكامل.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر





## مجال اللغة العربية

### مقدمة

تبرز أهمية اللغة كعنصر بنائي في حياة الأطفال، وأساس لعملية التعليم والتعلم، وذلك بسبب كونها مظهراً من مظاهر الشخصية الإنسانية وعاملاً من عوامل نموها وبنائها.

وتتعلق الاعتبارات التربوية السيكولوجية لأدب الأطفال بمراحل النمو اللغوي عند الأطفال بما في ذلك قاموس الطفل ومراعاة السمات المميزة للغة العربية وأساليب الكتابة ومواقف الأطفال منها.

وينبغي أن تتماشى طرائق تنمية التذوق اللغوي مع أدب الأطفال الجيد من قصة وأناشيد قصيرة وغير ذلك، لتعرف طريقها إلى وجدان الأطفال وتجذب انتباههم وتثير فيهم عوامل التقدير والإعجاب، وتصل بهم إلى درجة التذوق ومراحل التعاطف والاندماج.

ويتضمن النمو اللغوي الفهم والاتصال من خلال الكلمات، سواء شفها أم تحريراً، وعندما يبلغ الأطفال مرحلة المدرسة، تصبح اللغة لديهم هي وسيلة الاتصال الرئيسية، وفي المراحل العمرية ما بين ٤ - ٦ سنوات تزداد الحصيلة اللغوية لدى الأطفال ازدياداً ملحوظاً، وتزامن اللغة مع مهارات القراءة والكتابة، حيث تعتمد عمليات نمو مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وتتوقف على بعضها البعض، ويتمثل هدفا النمو اللغوي بالاستماع والتحدث إلى اتساع الحصيلة اللغوية، والتعبير عن الذات وفهم الكلمات التي ينطقها الآخرون، والمشاركة في الأحاديث، واستخدام اللغة لحل المشكلات وفهم الغرض من الكتابة وأهميتها والتعرف على الحروف الأبجدية، وكتابة الحروف والكلمات.



الهدف العام  
الفهم والاستجابة لما يستمع إليه.

أداء الطفل من المحتوى

تنمو قدرة الطفل على الاستماع والتركيز - يعيد ترتيب الأحداث المعبرة والمواقف كما وردت في المحتوى المسموع - يفهم ويتبع التعليمات البسيطة ذات الخطوة الواحدة أو الخطوتين على الأكثر - يطرح تساؤلات عن أشياء استمع إليها - يستخلص معلومات وأفكار مما استمع إليه - يتوقع نهايات للأحداث والمواقف التي يستمع إليها - يقترح مواقف وحلول بديلة لما استمع إليه - يظهر مشاعره تجاه أحداث ومواقف استمع إليها.

أهداف مكملة من نواتج التعلم

يصنف المعلومات والأشياء طبقاً لطبيعتها - يظهر استقلالية وتقبلاً لذاته - يتحقق لدى الطفل تأزراً حسيماً حركياً يمكنه من الاستجابة للخبرات المختلفة (سمعية وبصرية) - يضبط انفعالاته في مواجهة المواقف المختلفة - يظهر قدرة على تذكر التفاصيل - يعطى استجابة تظهر فهمه للمواقف اللغوية - يتحقق لدى الطفل تأزراً حركياً يمكنه من نشاط حركى هادف - يقدم حلولاً وبدائل للمشكلات.

ممارسات المعلمة

سرد القصص والأشعار - التغنى بأغان تتطلب من الأطفال التركيز - تجهيز البطاقات التوضيحية ذات الصور والتعليمات التي تبين فهم الطفل لما استمع اليه ( اذهب للأمام - افتح الباب) - تجهيز مجموعة من CD والتسجيلات المختلفة للقصص والأغاني - تجهيز مركز الاستماع بالقاعة وبه وحدات استماع - توظيف الزيارات البيئية للتحدث عن الأشياء والمواقف في البيئة.

## أمثلة للأنشطة / الألعاب

### النشاط الأول: أسمع وأفهم (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

- ١ - ينصت الطفل إلى التعليمات البسيطة.
- ٢ - يفهم تلك التعليمات.
- ٣ - ينفذ ما استمع إليه.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: مركز اللغة.

المواد والأدوات: جهاز تسجيل أو موبايل أو MP3 وعليه تعليمات مسجلة سلفاً - ظرف أحمر به صور لحيوانات

المزرعة وحيوانات الغابة - ظرف أخضر به بطاقات للفاكهة والخضروات - ظرف أصفر به مثلثات ودوائر.

#### خطوات النشاط:

- تقوم المعلمة بعرض محتوى الأظرف الثلاثة: الأحمر به بطاقات أو صور لحيوانات المزرعة، حيوانات الغابة، والأخضر به بطاقات للفاكهة والخضروات، والأصفر به أشكال هندسية، ثم توضح لهم أنه يجب أن يستمعوا إلى التعليمات المسجلة جيداً وتنفيذها.
- يتوجه الطفل إلى ركن اللغة ويستمع إلى التعليمات كالتالي: إفتح الظرف الأحمر.. إطلع على البطاقات الموجودة داخل الظرف... ضع حيوانات المزرعة معاً وحيوانات الغابة معاً، وعلى من معه الظرف الأخضر... ضع الفاكهة معاً والخضراوات معاً. ومن معه الثالث الأصفر... ضع المثلثات معاً... والدوائر معاً.

الدمج: تستخدم صور كبيرة الحجم في حالة وجود أطفال ذوي إعاقة بصرية.

التقويم: مناقشة كل طفل في البطاقات التي قام بتجميعها.

## النشاط الثاني : الغابة النظيفة (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :


**التكامل:**  
مم: تنمو قدرة الطفل على  
الاستماع والتركيز.  
منت: يقدم حلول وبدائل  
للمشكلات.

- ١ - يستمع الطفل إلى قصة بها أكثر من حدث.
- ٢ - يسرد أحداث القصة.
- ٣ - يظهر انفعالاته تجاه أحداث القصة من خلال الحوار.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: المكتبة/ القاعة.

المواد والأدوات: قصة مصورة، بطاقات مصورة للحيوانات.

### خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال عن نظافة الشوارع ومشكلة القمامة، وتترك الحرية للأطفال لأبداء حلول مقترحة لنظافة الشوارع، ثم تقول للأطفال: إيه رأيكم نسمع قصة الغابة النظيفة؟
- يجلس الأطفال على سجادة على الأرض على شكل نصف دائرة.
- يجلس البنين بالقرب منها لأن الصوت الأعلى مناسب لهم وتجلس البنات أبعد حيث أن قدرتهن على الاستماع أعلى في معظم الأحيان وعلى المعلمة مراعاة مقدرتهم جميعاً على متابعة القصة .
- تقوم المعلمة بسرد قصة الغابة النظيفة مع عرض بطاقات مصورة للقصة في أثناء سردها ويمكنها الاستعانة بموسيقى خافتة أثناء سرد القصة مع مراعاة تغيير طبقات الصوت والملاحق تبعاً للمواقف.

### القصة

كان ياما كان فيه غابة جميلة، كل حيوان فيها كان بيقوم بدوره في الحفاظ عليها وعلى نظافتها، القرد كان يأكل الموز ويرمى القشر في المكان المخصص للقمامة خارج الغابة، والفيل يرش بز لومته أرض الغابة، والحيوانات المفترسة تأكل الفريسة خارج الغابة لتحافظ على نظافتها، وفي يوم أصاب كل الحيوانات الحمول والكسل وقالوا لأنفسهم هنعمل نفس الحكاية كل يوم (إحنا زهقنا) نبقي ننظف كل يومين، وبعد اليومين كسلوا وقالوا يومين تاني، وظلوا على ده الحال، وفي يوم مر الأسد

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



على الغابة، ولقى كل الحيوانات هزيلة ووجهها أصفر، والغابة مملوءة بالقمامة وفضلات الحيوانات، فقال للحيوانات (مش أنا قلت إن القمامة بتجيب الأمراض؟) فقالوا (صح يامولاي إحنا هنسمع كلامك) وبدأ كل واحد ينظف، ويقوم بدوره من تانى، ورجعت الغابة نظيفة وكل الحيوانات طابت، ورجعوا يلعبوا ويفرحوا، وعاشوا فى تبات ونبات.

**الدمج:** تسرد المعلمة القصة بسرعة بطيئة وتعيد سردها عدة مرات فى حالة وجود إعاقات سمعية عند الأطفال.

### التقويم

- تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال فى أحداث القصة بأسئلة مثل: ماذا يحدث إذا لم تستمع الحيوانات إلى كلام الأسد؟ كيف يمكن أن ننظف الغابة؟ ثم تعطى كل طفل دوراً فى القصة ليقوم بإعادة تمثيله، كما يضع الأطفال عنواناً آخر للقصة.

### النشاط الثالث: مركز اللعب بالرمل (حر)

#### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يقترح مواقف وحلول بديلة لما استمع إليه.  
منت: يتحقق لدى الطفل تأزر حركى يمكنه من نشاط حركى هادف.

- ١ - يستخدم الطفل كلمات للحصول على ما يريد.
- ٢ - يتبادل بعض المعلومات مع أصدقائه.
- ٣ - يدرّب العضلات الصغيرة.

**مدة النشاط :** ٢٠ دقيقة **المكان:** داخل القاعة (مراكز التعلم)

**المواد والأدوات:** إناء بلاستيك كبير - كمية من الرمل النظيف يملأ الإناء - أكواب وملاعق بلاستيكية ذات أحجام مختلفة.

#### خطوات النشاط :

- تفرد المعلمة جرائد على منضدة لمجموعة من الأطفال لا تتعدى ٥ أطفال.
- تضع الإناء على المنضدة وتضع فيه الرمل والأدوات.
- تطلب من الأطفال لبس مرايلهم أو قميص قديم.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



- تعرض عليهم تعليمات السلامة من عدم إلقاء الرمل على بعض أو وضعها في العينين أو الفم.
- تطلب منهم التحدث أثناء اللعب فيما يريدون عن (عائلاتهم - ألعابهم - البرامج المفضلة...).
- تركهم يلعبون ولا تتدخل معهم إلا إذا خالفوا التعليمات.
- تلاحظهم وتسجل أحاديثهم ومدخلاتهم وإنتاجهم من أشكال وألعاب.


### التقويم

- تتساءل المعلمة: هل تبادل الأطفال معلومات عن بعض؟ هل استطاعوا تبادل الأدوات بشكل نتج عنه إرضاء جميع الأطراف بدون تدخلها؟ هل شكل الأطفال الرمل بأشكال معروفة منتظمة وتحدثوا للآخرين عن الأشكال التي أنتجوها؟ هل كان الأطفال كلهم سعداء؟

### مقترحات لأولياء الأمور

سرد القصص من التراث - مشاهدة الأفلام ومناقشة الطفل بعدها - الاستماع للمذياع والقصص المسجلة - توفير قصص التلوين - الحديث عن الطفل عندما كان أصغر سناً وخصوصاً ما تميز به.

### أسئلة تأملية

هل تعرفين قصص أخرى من التراث ذات قيم جميلة لسردها على الأطفال؟ وإذا لم يتسن لك استخدام شريط كاسيت - فما هو البديل؟ أين تضع المعلمة الكاسيت لإتاحة فرصة الاستماع لكل الأطفال؟ هل تشجعين كلاً من البنين والبنات للتمثيل في الأدوار التي تحاكي القصص أم تفضلين البنات؟  ما القيم التي تودين إكسابها للأطفال؟ هل يمكنك تأليف قصص لتوصيل هذه القيم؟ كيف يستطيع اللعب الحر تحسين مهارة الاستماع؟ وما الأمثلة للألعاب الحرة التي يمكن للأطفال ممارستها لتساعد على تحسين اللغة؟



### الهدف العام ١ الوعي بأصوات اللغة العربية

#### أداء الطفل من المحتوى

يُميز أصوات الحروف في الكلمات المكونة من ثلاثة أصوات، مثل (كلب - قلم - جرس... ) يحدد المقاطع الصوتية في الكلمات ذات المقطعين، مثل (بابا - ماما - باب - شباك... ) أو الثلاثة مقاطع، مثل (صابونة - ليمونة... ) - يُميز أصوات الحروف متقاربة المخرج، مثل (ث - س - ص، ت - ط، د - ض... ) - يتعرف على الكلمات ذات النهايات المتشابهة، مثل (قطة - بطة، فأس - كأس... ) - ينطق أصوات الحروف الهجائية من مخارجها الصحيحة - يردد ما يستمع إليه من كلمات وأناشيد.

#### أهداف مكتملة من نواتج التعلم

يُمارس فنون الأداء وفقاً لاستعداداته وميوله - يتعرف على استخدامات الأجهزة التكنولوجية في الحياة اليومية - يستخدم الحاسب الآلي في المواقف المختلفة في حدود إمكانياته - يظهر وعياً بأصوات اللغة.

#### ممارسات المعلمة

تجهيز البطاقات المصورة للحروف والكلمات - توفير مجسمات متنوعة - توفير تسجيلات لأصوات مختلفة مثل حيوانات وطيور - تسجيل أصوات الأطفال والاستماع لها - تدريب الأطفال على تذكر كلمات على وزن نفس الكلمات التي أمامهم.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : لغتنا الجميلة (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: ينطق أصوات الحروف  
الهجائية من مخارجها  
الصحيحة.  
منت: يمارس فنون الأداء  
وفقاً لاستعداداته وميوله.

١ - يتدرب الطفل على مخارج الحروف السليمة.

٢ - يؤدي حركات تعبيرية مرتبطة بأغنية عن حرف الألف.

**مدة النشاط :** ٣٠ دقيقة **المكان:** قاعة الروضة.

**المواد والأدوات:** تسجيل لسلسلة ينايع أو أناشيد للحروف -  
بطاقات الحروف.

#### خطوات النشاط :

- تعرض المعلمة بطاقة الحرف وتنطقه نطقاً صحيحاً، ويردد الأطفال معها كل طفل على حده وتقوم بتصحيح النطق.
- يجلس الأطفال في دائرة ثم تبدأ في تشغيل التسجيل حيث يسأل الأطفال مين على الباب.
- يردد الأطفال ما يستمعون إليه من حرف (أ) ويبدأ الأطفال في البحث عن حرف (أ) ومناقشتهم في نطق كلمات تبدأ بحرف (أ) (أرنب - أسد) وسماع هذه الكلمات على التسجيل.
- تطلب المعلمة من الأطفال الربط بين الصورة والكلمة (أ - أرنب) مع وضع الصورة الدالة عليها.
- ثم يتكرر ذلك عن بقية الحروف في أنشطة مماثلة.
- تقوم المعلمة بغناء أغنية على حرف (أ) ويردد الأطفال هذه الأغنية والتعبير بالحركات حسب ميولهم ورغباتهم.

#### التقويم

تعرض المعلمة الحروف الموجودة على البطاقات ويقوم الأطفال بنطقها نطقاً صحيحاً.



إطار منهج حقي : أَلعب وأتعلّم وأبتكر

## النشاط الثانى: لعبة سلتى (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يتدرب الطفل على نطق أسماء بعض الفواكه.
- ٢ - يتعرف الصوت الذى تبدأ به الكلمة.
- ٣ - ينطق الحروف من مخارجها الصحيحة.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: القاعة

المواد والأدوات: مجسمات فواكه - بطاقات ملونة للحروف - سلة لكل طفلين.

### خطوات النشاط :

- تعرض المعلمة على السبورة الوبرية صوراً لبعض الفواكه المعروفة لدى الطفل وإسمها يبدأ بأصوات مختلفة (كمثرى - برقوق - جوافة - موز) وتطلب من كل طفلين أن يحضرا إلى السبورة الوبرية ويجمعاً فى سلتهما الفواكه التى تبدأ بحرف الباء مثلاً (برتقال - بلح - برقوق).
- تكرر ذلك مع باقى الأطفال مع تغيير الحرف المطلوب.
- ويمكن للمعلمة إثراء مفردات الأطفال اللغوية بأن يجلس الأطفال على شكل حدوة حصان وتبدأ المعلمة اللعبة وتقول أنا فى سلتى (برتقال) وتبدأ بحرف (ب) وأنت؟ فيرد الطفل الأول (رمان) وتبدأ بحرف (ر) وأنت؟ وتستمر اللعبة ويأخذ كل طفل دوره فى اللعبة.

### التقويم

- تطلب المعلمة من الطفل أن يمسك البطاقة التى بها الحرف الأول من الكلمة التى تنطقها ويضعها فى سلة نفس الحرف.

### المتكامل:

مم: يحدد المقاطع الصوتية فى الكلمات ذات المقطعين، مثل (بابا - ماما - باب - شبك) أو الثلاثة مقاطع، مثل (صابونه - ليمونة).  
منت: يظهر وعياً بأصوات اللغة.





## النشاط الثالث: أغنية الكتب (حر)

### الأهداف الإجرائية :

- ١- يردد الطفل أغنية عن الكتاب.
- ٢- يتعرف الطفل على الكتاب.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة.

المكان: القاعة.

### التكامل:

مم: يردد ما يستمع إليه من كلمات وأناشيد.  
منت: يمارس فنون الأداء وفقاً لميوله واستعداداته.

**المواد والأدوات:** تسجيل لأغنية في الكتب قرينا (لصفاء أبو السعود) والموجودة في بنك الأنشطة.

### خطوات النشاط :

- تذييع المعلمة أغنية صفاء أبو السعود عدة مرات وتغنى معها.  
(في الكتب قرينا في الكتب رأينا...الكلمة جنب الكلمة... فلة جنب الياسمينه (٤  
للاة للاة للاة للاة للاة) ٢  
قال المثل زمان ورجع قالك كمان) ٢... (إن الكتاب يا حاضرة ببيان من العنوان) ٢  
(وعنوان الكتاب ده وردة وحب ومودة) ٢.. (ياللا على سقفة واحدة.. نسقف للكتاب)  
(في الكتب قرينا في الكتب رأينا...الكلمة جنب الكلمة... فلة جنب الياسمينه (٤  
للاة للاة للاة للاة للاة) ٢  
قال الحروف صفوف فتح عينك وشوف) ٢.. (حرف الكتاب يظمن وإحنا عليه ضيوف) ٢  
(وأنا طمنى الكتاب ده وأنا علمنى الكتاب ده) ٢.. (ياللا على سقفة واحدة.. نسقف للكتاب)  
(في الكتب قرينا في الكتب رأينا...الكلمة جنب الكلمة... فلة جنب الياسمينه (٤  
للاة للاة للاة للاة للاة) ٢
- تشجع الأطفال على الغناء والحركة مع الأغنية أثناء لعبهم.


### التقويم

- تلاحظ ترديد الأطفال للأغنية وتسجل ملاحظاتها في أداة التقييم.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## أسئلة تأملية

هل تأكدت أنك تستخدمين صوت الحرف وليس اسمه؟ كيف ساعدت الأطفال على النطق الصحيح للحروف؟ كيف يمكنك مساعدة الأطفال من ذوي التلعثم في النطق بدون إحراجهم أمام باقى الأطفال؟  إذا لم تتواجد بطاقات مصورة فما البديل؟ هل وفقت في تشويق الأطفال لتعلم مفهوم مجرد مثل حفظ أصوات اللغة؟ ما الأفكار الأخرى لديك لذلك؟.

## مقترحات لأولياء الأمور

توفير لوحة للحروف المصورة لتعلق في حجرة الطفل ويمكن للطفل نفسه إعداد هذه اللوحة بمساعدة الوالدين - توضيح مخارج الحروف عند الكلام - اللعب مع الأطفال للتعرف على أشياء في محيط الغرفة لها نفس السجع لكلمة أخرى - الاستماع للأغاني.

### الهدف العام ٢

استخدام اللغة المنطوقة في التعبير عن الأفكار والمشاعر.

#### أداء الطفل من المحتوى

يستخدم الكلمات في التعبير عن مشاعره، مثل (اعتذار - فرح - ضيق...) - يتحدث في جمل تامة - يستخدم الكلمات المناسبة للموقف والجمهور - يسرد قصة في تسلسل - يستخدم ألفاظاً وقواعد وتراكيب جديدة في الكلام - يشارك بالأفكار أثناء الحوار - يبدي رأيه في مادة عُرضت عليه عبر الوسائط المتعددة، مثل (تلفاز - حاسب آلي - فيديو - كاسيت).

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يعطى تفسيرات للمواقف والأحداث - تظهر قدرته على التأمل والحدس - يقدم حلولاً وبدائل للمشكلات - يظهر مشاعر إيجابية نحو الآخرين - يعبر عن مشاعره تجاه الآخرين من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي - يتوقع أحداثاً ومواقف بناءً على مقدمات - يشارك في مواقف التواصل اللغوي.

#### ممارسات المعلمة

تنظم المعلمة زيارات ميدانية لبعض الأماكن التي تنمي مشاعر طيبة لدى الأطفال مثل مستشفى أو دار أيتام أو حضور حفل عيد ميلاد أو زيارة صديق مريض - التخطيط لبعض المواقف المقصودة التي تثير مشاعر الأطفال للتعبير عما يرغبون - إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير عن آرائهم فيما يرغبون أن يقوموا به من أنشطة في ضوء الاختيار من متعدد - توفير وسائط المعرفة المختلفة من قصص مسجلة على CD - تجهيز مسرح العرائس بارتفاع مناسب ليستخدمه الأطفال - توفير ماسكات لشخصيات مختلفة تعبر عن تعبيرات مختلفة مثل الضحك والبكاء والغضب.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : الحروف التائهة (متقدم)

#### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يشارك بالأفكار أثناء الحوار.  
منت: يقدم حلولاً وبدائل للمشكلات.

١ - يستخلص الطفل المشكلة من القصة التي استمع إليها.

٢ - يقدم الحلول والبدائل للمشكلة.

٣ - يرتب الحروف لتكوين كلمات.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: المكتبة.

المواد والأدوات: حروف مجسمة - صورة أو مجسم للغابة والجبل والكرة.

#### خطوات النشاط :

- يجلس الأطفال في شكل حدوة حصان والمعلمة تسرد القصة.
- تحكى المعلمة حكاية الحروف التائهة وكلما ذكرت حرف تقوم برفع البطاقة الدالة التي بها رسم الحرف، فإذا ذكرت الجبل أو الفراشة مثلاً، تشير إلى المجسم أو ترفع البطاقة التي تحتوى على صورة الشيء الذى تتحدث عنه.
- تحكى المعلمة: كان ياما كان زمان زمان في الغابة الكبيرة الحروف كلها تجلس في الكلمات وفجأة حست أنها زهقانة، فقالت لقائدها حرف (أ) ممكن تأخذنا في رحلة جميلة نجرى ونلعب ونتنطط... وافق (أ) بس بشرط الساعة ٤ بالتمام نتجمع علشان نرجع تانى للكلمات وفعالاً خرجت الحروف وراحوا الغابة وبعد اللعب الكثير جئت الساعة ٤ وجمعوا أنفسهم علشان يرجعوا، بس المفاجأة إيه؟ إحنا مش كاملين فينا حروف ناقصين؟ يالا ندور في الغابة رد (أ) وقال: إنهم فوق الجبل الكبير لماذا ذهبوا هناك فوق رد حرف (ع) وقال أنا شفتهم على جناح فراشة طيرين يمكن هي اللي طلعتهم الجبل؟ وبدأوا ينادوا عليهم يا حروف يا حروف ياللى فوق... حرف (ر) كيف أنزل... حرف (ك) لم أعرف.. حرف (ت) فكروا معانا يا أصحابنا كيف نزل؟
- وتتلقى المعلمة الحلول والبدائل من الأطفال مثل أن تجسم الثلاثة حروف على شكل (كرة)

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



وتتدحرج من على الجبل حتى تنزل وتنضم إلى أصدقائهم وترجع للكلمات، ويجب عليها تقبل كل الحلول والموافقة عليها وتشجيع المبتكر والغريب منها.

- تسأل المعلمة عن رأى الأطفال فى القصة وتحديد الموقف الذى كان صعباً وآخر كان مقبولاً بالنسبة لهم.
- تسأل أيضاً عن أهم حاجة ممكن نتعلمها من قصة الحروف؟

### التقويم

- تطلب المعلمة من الأطفال إعادة سرد القصة وبعض الحلول التى تم عرضها.

### النشاط الثانى: الزيارة (حر)

#### الأهداف الإجرائية:

- ١ - يشارك الطفل مع أقرانه فى التمثيل.
- ٢ - يحاكي مواقف حقيقية.

مدة النشاط: ٢٠ دقيقة. المكان: مركز الأسرة.

**المواد والأدوات:** ملابس خاصة بالكبار من فساتين وعبايات وبدل وأحذية ذات الكعب العالى واكسسوارات من سلاسل وقباعات.

#### خطوات النشاط:

- توزع المعلمة مجموعة من الأطفال لا تزيد عن ستة منهم على مركز الأسرة وبها الملابس والاكسسوارات.
- يقوم الأطفال بلبس الملابس وتقسيم الأدوار بدون تدخل من المعلمة.


### التقويم

تلاحظ المعلمة عن بعد تفاعل الأطفال وتسجل المحادثات التى يقومون بها لتوثق تطورهم اللغوى.


إطار منهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر



## أسئلة تأملية

كيف يمكن البحث عن قصص شيقة للأطفال؟ كيف يمكن تعديل القصص المعروفة مثل الشاطر حسن باستخدام شخصيات لها أسماء رمزية مثل الحروف؟ هل من الممكن تسمية الشخصيات بأسماء الأرقام مثلاً؟ كيف نتأكد أن الأطفال الخجولين يشاركون أيضاً في إبداء الرأي وحل مشكلات الشخصيات بالقصص؟  كيف يمكننا تدريب الأطفال للتعبير عن آرائهم بدون الكلام باستخدام تعبيرات الوجه والإشارات باليد كالتصفيق عند الإحساس بالرضا والسعادة؟

## مقترحات لأولياء الأمور

مشاهدة الأفلام والبرامج المختلفة في التلفاز مع الأطفال وتشجيعهم على التعبير عن رأيهم ومشاعرهم تجاه الأحداث - تشجيع الأطفال أن يعيدوا سرد أحداث اليوم الدراسي مثلاً أو أن يتحدثوا عن زيارتهم للأقارب أو إلى السوق - إتاحة الفرصة للأطفال لوضع حلول بسيطة لمشكلات يومية مثل وضع الكتب الكبيرة في حقيبة صغيرة أو إعادة ترتيب غرفة المعيشة لتتيح فرصة أكبر للكل لمشاهدة التلفاز وخلافه من المواقف - إتاحة الفرصة للإبنة والإبن على حد سواء بالمشاركة في حل المشكلات وتحمل المسؤولية  .

## الاستعداد للقراءة (مهارات ما قبل القراءة)

### الهدف العام ١

تنمية استعدادات الطفل لتعلم القراءة

#### أداء الطفل من المحتوى

- يميز أوجه التشابه والاختلاف في رسم حروف الهجاء، مثل (س-ش، ت-ث...)  
- يربط بين صورة الحرف وصوته.
- يتعرف أشكال الحروف من خلال متابعة برمجيات متخصصة في تعليم اللغة- يربط بين الصورة وأجزاء الكلمة الدالة عليها- يكون كلمات جديدة من عدة حروف  
- يقرأ إسمه وكلمات تدرب عليها- يربط بين الكلمة ودلالاتها، مثل (سحاب، سعادة...).

#### أهداف مكتملة من نواتج التعلم

- يتعامل مع البرمجيات لأغراض التعليم والترفيه- ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل- يعبر عن مشاعره تجاه الآخرين من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي.

#### ممارسات المعلمة

تداوم المعلمة باستمرار على قراءة القصص الغنية بالكلمات والجمل البسيطة - تتابع الكلمات بإصبع السبابة عندما تقرأها وخصوصاً في الكتب الكبيرة المصورة- توفر المعلمة مجموعة كبيرة من البطاقات للحروف الهجائية - تجهز المعلمة برمجيات CD شرائط متضمنة الحروف والأصوات - تشجع الأطفال على قراءة القصص المصورة في ركن المكتبة بالقاعة أو في مكتبة المدرسة.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلّم وأبتكر



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : شجرة الحروف (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

#### التكامل :

مم: يربط بين صورة الحرف وصوته.

منت: يتعامل مع البرمجيات لأغراض التعليم والترفيه.

١ - يتعرف الطفل على شكل الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

٢ - يقرأ كلمات تبدأ بحروف معينة.

٣ - يستخدم الكمبيوتر في تعلم قراءة بعض الكلمات.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: القاعة - معمل الوسائط.

المواد والأدوات: تجهيز برمجيات CD متضمنة الحروف الأبجدية والكلمات البسيطة المرتبطة بالأشياء المحيطة بالطفل.

#### خطوات النشاط :

- تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة الوسائط المتعددة وتوزعهم على الأجهزة أو تستخدم جهازاً عندها في القاعة إن وجد.
- تدرّبهم على استخدام البرمجيات المخصصة لتعلم الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة متابعة تعليمات البرنامج.

#### التقويم

- تتصف البرامج بوجود أنشطة متكاملة بها عنصر التقويم.

#### التكامل :

مم: يقرأ إسمه وكلمات تدرب عليها.

منت: ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل.

### النشاط الثاني: الحروف الشقية (إثرائي)

#### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل على حروف إسمه.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: القاعة

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر





**المواد والأدوات :** بطاقات للحروف - سبورة وبرية.

### **خطوات النشاط :**

- تغنى المعلمة مع الأطفال أغنية عن الحروف كلماتها كالآتي:  
أنا اسمى (أ) حلو وجميل... وأنا اسمى (ب) ما فى زى مثل... وأنا اسمى (ت) غنوا يا حلويين...  
إحنا الحروف مين زينا مين.
- تعرض المعلمة قصة عن الحروف الشقية المغرورة فكل حرف يفضل نفسه عن باقى الحروف الأخرى ويرفض التعاون، وذات مرة جاءت الطفلة بسمة لتكتب إسمها فلم تستطع بسبب عدم تعاون الحروف فبكت فعرفت الحروف غلطتها وتعاونوا مرة أخرى مع بعضهم البعض وكتبوا إسم بسمة ففرحت بسمة. وتكتب المعلمة إسم بسمة على السبورة الوبرية ببطاقات الحروف وتقرأها:

ب	س	م	ة
---	---	---	---

### **التقويم**

- أن يكون كل طفل حروف إسمه.

### **النشاط الثالث: الرسم الجميل (حر)**

#### **الأهداف الإجرائية :**

- ١- يمارس الطفل التواصل مع الآخرين.
- ٢- يعبر عن شعوره تجاه الأقارب.

**مدة النشاط :** ٢٠ دقيقة

**المكان:** ركن اللغة

**المواد والأدوات:** ألوان شمع وورق دشت.

#### **خطوات النشاط :**

- توزع حوالى خمسة أطفال على ركن اللغة أو على منضدة مستديرة.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



#### **التكامل:**

مم: يكون كلمات جديدة من عدة حروف.  
منت: يعبر عن مشاعره تجاه الآخرين من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي.


• توفر للأطفال الألوان الشمع والأوراق وتطلب منهم كتابة خطاب للأم أو الجد أو أحد الأقارب لديهم.

• يبدأ الأطفال في محاكاة الكتابة وقد يكتبون سلسلة من الحروف المتصلة، وغير المتصلة. (وقد لا تعبر عن أية كلمات معروفة لديهم).

### التقويم

• تلاحظ المعلمة الحوار والكتابة وتسجل ملاحظاتها في أداة التقييم المتدرج للطفل. يمكنها أن تطلب من الأطفال قراءة الرسائل لها بعد الإنتهاء.

### أسئلة تأملية

هل تم مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال؟  كيف يمكن تطوير النشاط ليناسب الأطفال المتميزين؟ هل تستطيعين الصبر بإعطاء الوقت الكافي للطفل ليجد حروف اسمه دون أن تستعجله أو تلقنيه؟ ماذا تفعلين إذا انقطع التيار الكهربائي رغم تخطيطك لاستخدام الكمبيوتر؟ كيف تساعدن الأطفال المتعثرين على كتابة إسمهم؟

### مقترحات لأولياء الأمور

قراءة أسماء المنتجات الغذائية في المنزل ومتابعة الإسم بالإصبع مثل: دقيق أبيض أو صلصة طماطم وتشجيع الطفل على محاكاة ذلك - قراءة اللافتات في الشارع بصوت عال أمام الأطفال مثل: الغسالة الذكية - قراءة عناوين الصحف بصوت عال أو إسم الأغنية أو المسلسل على شاشة التلفاز.

## الاستعداد للقراءة (مهارات ما قبل القراءة)

الهدف العام ٢  
اكتساب الوعي بالكلمة المطبوعة

### أداء الطفل من المحتوى

يُميز أنواع المادة المطبوعة، مثل (جريدة - كتاب - قصة - ملصق...) - يتعرف الملامح الأساسية للمواد المطبوعة، مثل (الغلاف الخارجي - العنوان - قائمة المحتويات...) - يتابع الكلمات من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل - يستعين بالصور في فهم الأحداث والشخصيات في القصة.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يظهر تساؤلات في استكشاف الأشياء الجديدة - يجمع معلومات حول موضوع معين - يقدم حلولاً وبدائل للمشكلات.

### ممارسات المعلمة

تجهز المعلمة مجموعة المواد المطبوعة (جريدة - مجلة - كتاب - مطوية) - تساعد الأطفال على بناء قوائم من الكلمات التي يستخدموها في يومهم وكتبهم الخاصة - إثراء مراكز التعلم (ركن المكتبة) بالقصص والمجلات والجرائد.



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول: مكتبتى (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يتعرف الطفل على المكتبة وأنواع المطبوعات.
- ٢ - يقدر قيمة الكتاب.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: المكتبة      المواد والأدوات: كتب المكتبة

#### خطوات النشاط :

- تعرض المعلمة مجموعة من المطبوعات مثل القصص والمجلات والجرائد.
- تنظم الأطفال في صفوف وتذهب إلى المكتبة بعد أن تعرفوا شكل القصة والجريدة والمجلة.
- تترك للأطفال حرية التجول داخل المكتبة مع مراعاة الهدوء والنظام.
- تعطى الفرصة لكل طفل أن يستخرج كتاب أو قصة أو أى مادة مطبوعة ويذكر إسمها.
- تشجع الأطفال على الإتفاق على قصة أو مجلة تقوم بسردها لهم.

#### التقويم

- تناقش الأطفال في الفرق بين الكتب والمجلات والجرائد وتناقشهم أيضاً في المعلومات التي استنبطها من القصة أو الكتاب.

#### التكامل:

مم: يتعرف الملامح الأساسية للمواد المطبوعة، مثل (الغلاف الخارجي - العنوان - قائمة المحتويات).  
منت: يظهر تساؤلات في استكشاف الأشياء الجديدة.



## النشاط الثاني: تصنيف المطبوعات ( متقدم )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل على أنواع المطبوعات.

٢ - يصنف المطبوعات.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة. **المكان:** القاعة.

**المواد والأدوات :** قصص ومجلات وجرائد وملصقات -

٤ علب كرتون كبيرة.

### خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة بإحضار مجموعة المطبوعات وتضعها على منضدة في وسط القاعة.
- تضع علبة في كل ركن من القاعة، مع وضع إسم المطبوعة على العلبة.
- تطلب من الأطفال تصنيف المطبوعات ووضع كل نوع في علبة منفصلة.
- تشتي على من استطاع التصنيف مع الإلتزام بالتعليمات.

### التقويم

- تكرر اللعبة مع الأطفال بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة.

## النشاط الثالث: أنا أقرأ ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يحاكي الطفل عملية القراءة.

٢ - يستخلص أحداث القصة التي يتصفحها.

مدة النشاط : ٢٠ دقيقة **المكان:** مركز المكتبة

**المواد والأدوات:** مجموعة من القصص.

### خطوات النشاط :

- توزع المعلمة ستة أطفال على مركز المكتبة وتوفر لهم مجموعة من القصص.

### التكامل:

مم: يميز أنواع المادة المطبوعة، مثل (جريدة - كتاب - قصة - ملصق) منت: يقدم حلولاً وبدائل للمشكلات.

### التكامل:

مم: يستعين بالصور في فهم الأحداث والشخصيات في القصة. منت: يجمع معلومات حول موضوع معين.



## التقويم

- تلاحظ الأطفال في تعاملهم مع الكتب وتسجله، هل أمسك الأطفال بالكتب بالاتجاه الصحيح؟ هل قاموا بتغيير الصفحات في الاتجاه الصحيح؟ هل تحدثوا مع أقرانهم عن محتوى القصة؟ هل قاموا بسردها؟

## أسئلة تأملية

ماذا تفعلين إن لم يتوافر مكتبة في مدرستك؟ هل يفضل عرض المعلومات بنفسك وأن تحكي القصة أو المجلة بنفسك أم أن تقوم عروسة من مسرح العرائس بعرضها؟ كيف تجمعين عدداً مناسباً من القصص والمجلات والجرائد مع قلة الامكانيات؟ كيف تستخدمين أساليب متنوعة لاستثارة عقول الأطفال وتشجيعهم على تقدير الكتب والقراءة؟ هل من الضروري عرض الكتاب عن طريق أغنية صفاء أبو السعود؟

## مقترحات لأولياء الأمور

تسمية المطبوعات كالجرائد عند سؤال الطفل عنها وتوضيح أهميتها - توفير قصص ومجلات في المنزل - قراءة القصص للطفل قبل النوم سواء من مجلة أو من كتاب أو من جريدة - اصطحاب الطفل إلى المكتبات العامة ومعارض الكتب - ترك الحرية للطفل لاختيار كتب من المكتبة العامة أو للاقتناء.

## الاستعداد للكتابة (مهارات ما قبل الكتابة)

الهدف العام  
امتلاك الطفل المتطلبات القبلية للكتابة

### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف على استخدامات أدوات الكتابة - يتبع مساراً مخططاً لرسم صورة وحرف وكلمة - يحاكي حروفاً وكلمات بسيطة - تنمو قدرته على التحكم في القلم عن طريق التآزر بين حركة العين واليد - يتبع اتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل - يكتب أحرف قليلة من الحروف الأبجدية وإسمه - يستخدم لوحة المفاتيح بالحاسب الآلي في كتابة الكلمات المألوفة مثل اسمه وكلمات أخرى.

### أهداف مكتملة من نواتج التعلم

يظهر رغبته في استكشاف الأشياء الجديدة - ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل - يقدم حلولاً وبدائل للمشكلات - يتحقق لدى الطفل تآزر حركياً يمكنه من نشاط حركي هادف - يعيد تنظيم ذاته في مواجهة مواقف الفشل.

### ممارسات المعلمة

توفير أدوات للكتابة مثل (الأقلام الرصاص والفلوماستر - ألوان الشمع والخشب - صلصال - حوض رمل - قص ولصق - أوراق) - توفير أوراق عمل مختلفة (صور منقطة - حروف منقطة - كلمات منقطة) لتتبع المسار - (بطاقات للتلوين داخل مساحات كبيرة - ثم مساحات متوسطة - ثم مساحات ضيقة) - توفير جهاز كمبيوتر وطابعة - توفير مواد وأنشطة تساعد على تآزر العين واليد (التدريك - اللضم - الربط والفك) - توفير سبورات متنوعة.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## النشاط الثاني: الرؤساء (بداية)

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يتعرف على قيادات وزعماء جمهورية مصر العربية.
- ٢ - يقدر جهود قيادات وزعماء مصر لحمايتها والنهوض بها.

مدة النشاط: ٣٠ دقيقة المكان: داخل قاعة النشاط.

المواد والأدوات: ورق وألوان صور للزعماء.

### خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة بتهيئة ذهن الأطفال بسؤالهم: ما اسم قيادات وزعماء مصر؟
- تقوم المعلمة بترديد الأسماء كاملة ليردها الأطفال.
- تعرض المعلمة على الأطفال ملصق الزعماء.
- يتعرف الطفل على قيادات وزعماء جمهورية مصر العربية وعلم مصر.
- تشير المعلمة إلى كل زعيم وتردد اسمه ليرده الأطفال.
- تحكى للأطفال بعض إنجازات زعماء مصر.

### التقويم

- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى أربع مجموعات وتطلب من كل طفل رسم أحد الزعماء، مع تقديم التعزيز المناسب لكل المجموعات.

## النشاط الثالث: الحياة في الماضي والحاضر ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يقارن الطفل بين الحياة في الماضي والحاضر.
- ٢ - يعبر عن اكتشافه لهذه الاختلافات.

مدة النشاط: ٣٠ دقيقة المكان: مركز المكتبة

المواد والأدوات: صور وبطاقات تحتوي على رسم حياة الناس في الحقب المختلفة.

إطار منهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر





## خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة بتوزيع مجموعة من الأطفال إلى مركز المكتبة وتوفر البطاقات المصورة، وتلاحظ أداءهم.

## التقويم

- تتساءل: هل تعرف الأطفال على الاختلافات في طريقة المعيشة؟ هل لاحظوا الفرق بين الفرعون والملك والزعيم؟ هل لاحظوا مايفعله الناس من أعمال مقارنة بما يعملونه اليوم؟

## أسئلة تأملية

كيف يمكنك الاستفادة من خامات البيئة في صناعة أدوات وملابس الفراعنة مع الأطفال؟ ما هي المجالات التي يمكن اثراؤها في تعلم الأطفال من الرحلات بخلاف المفاهيم التاريخية؟ هل يستطيع كل طفل في الفصل الحديث والتعبير عن الاحتفالات والأعياد التاريخية؟ أيها كانت استجابته أكثر (أثناء الرحلة / مشاهدة CD) البنات أم البنين؟



## مقترحات لأولياء الأمور

التحدث بفخر عن بلدنا والآثار الكثيرة الموجودة - الاحتفال مع الروضة بالمناسبات المختلفة - يمكن مشاهدة أفلام عن الآثار والتحدث عنها - التحدث عن تاريخ الزعماء - التحدث عن ثورة ٢٥ يناير وأهميتها.



### الهدف العام ٢

وعى الطفل بتاريخ الوطن من خلال الآثار والمعابد والأماكن

#### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف على أهم المعالم والآثار المرتبطة بالحقب التاريخية المختلفة، مثل (الفرعونية - القبطية - الإسلامية) - يتعرف على بعض الأدوات المستخدمة في الحياة اليومية في العصور المختلفة، مثل (أدوات الصيد - أدوات الزراعة - أدوات الزينة - أدوات الحرب - المواصلات) - يقارن بين بعض الأدوات القديمة والأدوات المستخدمة حديثاً - يتعرف على بعض الخامات التي استخدمها المصري في البناء والصناعة، مثل (حجر - رخام - عاج - خشب - فضة - ذهب) - يتعرف على دور النيل في حياة المصريين على مر العصور ويحافظ عليه - يعتز بتراث وطنه ويحافظ على آثاره.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يتبادل الرأي ويتقبل الاختلاف مع الآخرين - يتحمل المسؤولية ويقوم بدوره في الجماعة - يظهر رغبته في استكشاف الأشياء الجديدة.

#### ممارسات المعلمة

تقوم المعلمة بتوفير بعض الصور التاريخية للمعابد والآثار - تقوم المعلمة بتوفير نماذج مجسمة للأدوات قديماً وحديثاً - تقوم بزيارة إلى نهر النيل - تقوم المعلمة بتوفير CD عن الخامات والصناعات التي استخدمها القدماء - تناقش الأطفال عن رأيهم فيما قام به القدماء - تحكى لهم قصصاً عن الصناعات القديمة - تقوم بعمل نماذج للآثار مع الأطفال.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : مصر هبة النيل (متقدم)

#### الأهداف الإجرائية :

#### التكامل:

مهم: يتعرف على دور النيل في العصور ويحافظ عليه.  
منت: يتبادل الرأي ويتقبل الاختلاف مع الآخرين.

١ - يستنتج الطفل أهمية نهر النيل.

٢ - يحدد السلوك الجيد للمحافظة على النيل.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: داخل القاعة - خارج القاعة

المواد والأدوات: خريطة مصر

#### خطوات النشاط :

- تعرض على الأطفال خريطة مصر وتوضح لهم نهر النيل، وتشرح لهم أنه يمتد من أسوان حتى الدلتا ويصب في البحر المتوسط ( أو تقوم بزيارة النيل - أو أى فرع منه - إذا أمكن ذلك، بحيث يرى الأطفال اتجاه المياه والمراكب والزراعات).
- تناقش الأطفال بالأسئلة : ما أهمية نهر النيل في حياتنا؟ ماذا يحدث لو جف؟ إذا لم يمر بأرض مصر؟ ما واجبك في الحفاظ على مياه نهر النيل؟ ماذا يحدث لو تم القاء القمامة به؟
- تستقبل إجابات من الأطفال وتشجعها وتعززها وتؤكد لهم أنه على ضفاف نهر النيل قامت أقدم الحضارات المصرية القديمة وهي الحضارة الفرعونية.

#### التقويم

- تعرض صور لسلوكيات صحيحة وسلوكيات خاطئة وتساءل الأطفال عنها : أب يصلح صنبور مياه تالف بالمنزل - طفل يستحم في مياه نهر النيل - طفل يغلق صنبور المياه بالروضة - رجل كبير يلقي بحيوان ميت بالنيل - طفلة تترك صنبور المياه مفتوح أثناء غسل أسنانها.



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

## النشاط الثانى : أدوات الماضى والحاضر ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يقارن الطفل بين بعض الأدوات التى استعملها الناس فى الماضى والحاضر ويعبر عنها

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان : مركز المكتبة

المواد والأدوات : صور وبطاقات تحتوى على رسومات لأدوات وملابس فى الحقب المختلفة.

### خطوات النشاط :

- توزيع المعلمة مجموعة من الأطفال إلى مركز المكتبة وتوفر لهم البطاقات المصورة، وتلاحظ أداءهم.

### التقويم

- تسأل عن الاختلافات فى أدوات الصيد والزينة عبر الزمن والملابس وأدوات الكتابة.

### أسئلة تأملية

كيف نضمن أن يندمج جميع الأطفال فى النشاط؟ ما هى مظاهر الشعور بالفخر والانتماء؟ هل ظهرت اتجاهات إيجابية لدى الأطفال؟ وكيف؟ ما هى الخامات التى يمكننا إحضارها للقاعة ليتعرف عليها الأطفال من رخام وخشب وخلافه؟

### مقترحات لأولياء الأمور

توضيح للأطفال الخامات المختلفة فى المنزل من أخشاب وصخور - زيارة المعابد الفرعونية والمتاحف والآثار المتاحة مع الأسرة - عمل رحلة نيلية أو أن يمضى الطفل يوماً على ضفاف النيل مع أسرته - تقديم توضيح عن أهمية الحفاظ على النيل.

### النتكامل :

مم: يقارن بين بعض الأدوات القديمة والأدوات المستخدمة حديثاً.

منت: يظهر رغبته فى استكشاف الأشياء الجديدة.

## مجال المفاهيم الجغرافية

### الهدف العام

إكساب الطفل المفاهيم الجغرافية الأساسية

### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف الطفل على مفهوم الموقع من خلال وصف أين يسكن، مثل (بالقرب من نهر، بحر، تل) - يشير إلى مواضع الأشياء ومكان وجودها، مثل (أمام - خلف - بجانب) - يميز بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية باعتبارهما صورة مصغرة للعالم - يتعرف على الخصائص الطبيعية والبشرية التي تميز منطقته - يتعرف على مفهوم الطقس - يميز الحالات المختلفة للطقس، مثل (حار - بارد - ممطر - معتدل) - يتعرف على الملابس المناسبة لحالات الطقس المختلفة - يتعرف على وسائل النقل المختلفة، مثل (الطائرات - القطارات - السفن) - يكتشف وسائل الاتصال المختلفة، مثل (التلفاز - التليفون والفاكس - الهاتف - شبكة الإنترنت) - يجرب محادثة أو اتصال مع أصدقاء في أماكن بعيدة عبر الحاسب الآلى - يقارن بين وسائل المواصلات والاتصال.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يتعرف على مصادر المعرفة المختلفة - يشارك في مواقف التواصل اللغوى - يستخدم الحاسب الآلى في المواقف المختلفة في حدود إمكانياته - يظهر رغبته في استكشاف الأشياء الجديدة.

### ممارسات المعلمة

توفير خرائط تعلق في القاعة - توفير مجسمات وصور لوسائل المواصلات المختلفة - تشجيع الأطفال على استخدام الكمبيوتر باستخدام برمجية تعليمية - استخدام وسائل اتصال مثل الهاتف مع الأطفال - إعداد بعض الأغاني والقصص عن الطقس - توفير بازل خريطة العالم أو كرة أرضية.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : إصحى يا شمس بدرى (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يتعرف على مفهوم الطقس.  
منت: يتعرف على مصادر المعرفة المختلفة.

١ - يتعرف الطفل عناصر الطقس.

٢ - يصف حالة الجو (حار، بارد، دافئ، معتدل).

٣ - يتعرف مصادر النشرة الجوية.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: داخل القاعة - خارج القاعة

**المواد والأدوات:** جريدة الأخبار - بطاقات توضح المظاهر المختلفة لفصول السنة -

مركز الأسرة للتعرف على الملابس المختلفة - أدوات موسيقية - ملصق لفصول السنة الأربعة.

#### خطوات النشاط :

- تفتعل المعلمة موقفاً مع زميلتها تتناقش فيه حول متى تنكسر الموجه الحارة وكيف يكون حال الطقس اليوم كما أذاعه خبير الأرصاد الجوية في التلفزيون بالأمس.
- توجه كلامها للأطفال وتسألهم ما رأيكم في الجو اليوم؟
- تشرك جميع الأطفال في المناقشة وتعزز إجاباتهم وتتوصل معهم إلى أن اليوم انخفضت درجة الحرارة عن أمس فهو معتدل والشمس ساطعة والسماء صافية ويتوقع خبراء الأرصاد الجوية تحسن حالة الطقس بنهاية هذا الأسبوع.
- تفتح أمام أطفال الجريدة وتقرأ عليهم حالة الطقس.
- تناقش معهم المصادر التي يمكن من خلالها التعرف على حالة الطقس، وأهمية هذه المصادر.
- تقسم الأطفال إلى أربع مجموعات وتعرض عليهم ملصق لفصول السنة الأربعة وتطلب من كل مجموعة تصف فصل من هذه الفصول.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## التقويم

- تطلب من المجموعات المقارنة بين فصل الصيف وفصل الشتاء وبين فصل الخريف وفصل الربيع من حيث (درجة الحرارة، الرياح، الأمطار، سقوط أوراق الشجر، اعتدال الجو، نوع الملابس).

## النشاط الثاني: فصول السنة (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يتعرف على الملابس المناسبة لحالات الطقس المختلفة.  
منت: يعطى تفسيرات للمواقف والأحداث تظهر قدرته على التأمل والحدس.

١ - يتعرف الطفل على فصول السنة.

٢ - يرتدى الملابس المناسبة لحالة الطقس.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: داخل القاعة

**المواد والأدوات:** ملابس مختلفة مرتبطة بفصول السنة يأتى بها الأطفال (كوفيه للشتاء - نظارة شمسية للصيف

- شرائط موردة للربيع وقبعة للخريف) لوحات توضح فصول السنة والملابس.

### خطوات النشاط :

- تقسم المعلمة الأطفال إلى أربعة مجموعات.
- تطلب من كل مجموعة أن ترتدى قطعة الملابس المرتبطة بفصل من فصول السنة وتردد الأغنية الخاصة به.

### (أغنية الربيع)

فتحى يازهور فتحى واطهرى للنور وافرعى  
دى النسمة عبير مرجيحة حرير  
بتقول يلا إترجى وافرعى وامرعى  
فتحى يازهور

### (أغنية الشتاء)

الدينا برد متكتكة علشان ده فصل الشتا  
مطر كتير شمس قليل وعلى وجوده ألف دليل  
فيه بتنسى النبتة العطش والمطر يروها صبح وليل  
يطرح خيرها ويكبرها والمطرة تخضر صحاريها

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



### (أغنية الخريف)

أنا الخريف أنا الخريف  
جاء أعدل حر الصيف  
جوى جميل مطرى قليل  
تعرفنى من غير تفكير

### (أغنية الصيف)

الدينا حر الدينا حر  
يلا بينا نجرى على البحر  
نركب فلوكة نروح بستان  
نتغدى فى حديقة الحيوان  
ده أن الصيف فصل الروقان  
فصل المصايف والشطآن

### التقويم

أمامك مجموعة من الصور وصل العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) :

(ب)

صورة فصل الصيف  
صورة فصل الربيع  
صورة فصل الخريف  
صورة فصل الشتاء

(أ)

صورة طفل يرتدى جاكيت صوف ويحمل فى يده شمسية  
صورة طفلة على الشاطئ معها ألعاب بحر  
صورة شجرة يتساقط أوراقها  
صورة مجموعة من الزهور المتفتحة

### النشاط الثالث : أركب إيه؟ (إثرائى)

#### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يقارن بين وسائل  
المواصلات والاتصال.  
منت: يشارك فى مواقف  
التواصل اللغوى.

- ١ - يتعرف الطفل وسائل المواصلات والاتصال المختلفة.
- ٢ - يحاكي مواقف باستخدام النماذج من وسائل الاتصال والمواصلات.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: مركز اللعب.

**المواد والأدوات:** لعب تمثل سيارات وقطارات وطائرات وتليفونات عادية ومحمولة وما يتوافر من وسائل المواصلات والاتصال.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر






## خطوات النشاط :

- توزع المعلمة مجموعة من الأطفال في مركز اللعب وتوفر لهم اللعب من وسائل المواصلات والاتصال.
- توجه تعليمات لتنظيم التعامل مثل عدم العراك والخطف وخلافه، ثم تتركهم يلعبون بحرية كاملة.

## التقويم

- تلاحظ وتسجل: هل استخدم الأطفال التليفونات واتصلوا بمعارفهم؟ هل استخدموا الألفاظ المعروفة أثناء الاتصال «آلو»؟ هل عرفوا الفرق بين السيارة والقطار والطائرة وعبروا عنها في لعبهم؟ هل فرقوا بين وسائل المواصلات والاتصال؟

## أسئلة تأملية

كيف نجعل هناك جاذبية للمحتوى والوسائل التعليمية للأطفال؟ ماذا تقترحي لدمج ذوى الاحتياجات الخاصة في النشاط؟  .

ماذا نفعل إذا لم يتوفر العدد المناسب من الكرات الأرضية؟ ما البديل؟ ماذا نفعل في فصل مكس لنصل لنفس النتيجة؟

## مقترحات لأولياء الأمور

متابعة النشرة الجوية مع طفلك - توفير خريطة أو كرة أرضية في المنزل - توفير الملابس المناسبة في الفصول المختلفة.



### الهدف العام وعى الطفل بالمفاهيم الاقتصادية الأساسية

#### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف الطفل على السلع والخدمات ويعطى أمثلة على كل منها - يعرف أن المصادر أو المواد المتشابهة من الممكن استخدامها بطرق متعددة، مثل (استغلال قطعة أرض فارغة لبناء حديقة أو سوق تجارى أو ملعب كرة قدم) - يتعرف على بعض السلع والخدمات التي تمولها الحكومة، مثل (المدارس العامة - أقسام الشرطة - المطافئ - الحدائق) - يعرف معنى كلمة الثمن أو السعر وعلاقتها بالنقود - يحاكي مواقف البيع والشراء مع الأطفال الآخرين - يصف الأعمال والوظائف التي يقوم بها الأفراد في المجتمع - يقارن بين الأدوار في المنزل والمدرسة والمجتمع - يعرف أماكن بيع السلع.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يمارس فنون الأداء وفقاً لاستعداداته - يتوقع أحداثاً ومواقف بناء على مقدمات.

#### ممارسات المعلمة

توفر المعلمة فئات النقود الورقية المصورة والحقيقية والمعدنية الحقيقية - تعد نماذج للسلع المختلفة (أدوات مكتبية ولعب) ليتداولها الأطفال - تقوم المعلمة بتوفير CD وقصص تشمل ذهاب الطفل إلى السوق مع أمه - تقوم المعلمة بزيارات للسوق المحلى يمارس الأطفال من خلالها الشراء الفعلى - توفر ملابس وأدوات لمهن مختلفة للتمثيل الدرامى.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

إسم النشاط: مكتبة عالم سمس (بداية)

الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل على فئات النقود المختلفة.

٢ - يمارس عملية الشراء والبيع.

التكامل:

مم: يعرف معنى كلمة الثمن أو السعر وعلاقتها بالنقود.

منت: يمارس فنون الأداء وفقاً لاستعداداته.

مدة النشاط: ٣٠ دقيقة المكان: قاعة النشاط.

المواد والأدوات: فئات نقود مختلفة أو صورها - أدوات

مكتبية - بطاقات للأسعار.

خطوات النشاط :

- تسأل الأطفال: هل سبق أن ذهب أحدكم إلى السوق مع أمه؟ وماذا اشترىتم؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات الأطفال موضحة معنى كلمة ثمن وعلاقتها بالنقود.
- ثم تصطحب المعلمة الأطفال إلى مركز الأسرة بعد تزويده بالعديد من الأدوات المكتبية (أقلام - كتب - قصص - ألوان - أوراق - قص ولصق - صور - مساطر - صندوق يمثل ماكينه نقود للحساب على المبيعات) وكتابة الثمن على كل قطعة.
- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين (مجموعة بائعين / مشتريين) وتوزع فئات النقود المختلفة على مجموعة المشتريين للتعرف عليها ويقوم أحد الأطفال بالجلوس أمام ماكينة النقود للحساب على المبيعات.
- كما تقوم المعلمة بتعريف مجموعة الأطفال البائعين بقيمة كل سلعة ليقوم كل طفل بدوره.

التقويم

- تعطى المعلمة للطفل نقود وتطلب منه الذهاب إلى مقصف المدرسة لشراء ما يريد وممارسة عملية الشراء.



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

## إسم النشاط: أنا أبيع وأشتري (حر)

### الأهداف الإجرائية :

١ - يمارس عملية الشراء والبيع.

مدة النشاط: ٣٠ دقيقة المكان: ركن اللعب (بقالة سمسم).

المواد والأدوات: صور لفئات نقود مختلفة - علب فارغة لسلع غذائية مثل الحليب والجبن والمعلبات - بطاقات للأسعار - حقائب.

### خطوات النشاط :

- توفر المعلمة للأطفال بضاعة جديدة وتتركهم يلعبون في المحل، ولا تتدخل في عمليات البيع والشراء.

### التقويم

- تلاحظ المعلمة وتسجل حوارات الأطفال وتعاملاتهم في عمليات البيع والشراء.

### أسئلة تأملية

هل توجد لديك طريقة أخرى لتعليم الأطفال البيع والشراء؟ إن لم يكن هناك في الروضة مقصف مدرسي فما هي البدائل التي توجهين إليها الأطفال لممارسة الشراء والبيع؟ كيف يمكنك التحدث عن النقود في بيئة فقيرة لا يتوافر للأطفال النقود فيها ولا يذهبون لشراء أى شئ مع والديهم؟

### مقترحات لأولياء الأمور

مصاحبة الأطفال عند الذهاب للسوبر ماركت أو السوق وإشراكهم في عملية البيع والشراء بأن يساعدوا في اختيار البضائع ودفع النقود - عد النقود بصوت عال إذا تم دفع فاتورة الكهرباء مثلاً.

## مجال القيم الدينية والأخلاقية

### مقدمة

الشعور الديني عند طفل ما قبل المدرسة له دور مهم في حياته، والتحكم في سلوكه، حيث يساعد على تنظيم دوافعه، ويعمل على توجيه تصرفاته خلال حياته اليومية واستكمال توافقه وتكيفه مع المجتمع تكيفاً سليماً.

الطفل لا يدرك المعانى المجردة للمفاهيم الدينية، بل يعتمد في تفسيراته لها على المشاهدات الحسية والواقعية، ومن ثم ينبغي استخدام حواس الطفل عند تقديم المفاهيم الدينية الحسية المناسبة، والابتعاد عن المعانى المجردة، واختيار الموضوعات بما يتفق ومنطق المحسوسات مع التركيز على القريب والبسيط والسهل وغير المعقد بالنسبة لتفكير الطفل، وتقديم الأمثلة الحسية الواقعية وبخاصة المتصلة بحياة الطفل ذاته، أو علاقاته مع الآخرين.

ولهذا ينبغي على الآباء المربين غرس مبادئ العقيدة الصحيحة، ورفع المعانى الإيمانية، وتبصير الطفل بقدرة الله سبحانه وتعالى، ونعمه وعجائب قدرته وإبداعه في خلقه، وكذلك تبصيره بالحسن والقبح من الأعمال والأخلاق، وتنوير فكره بسيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - والرسالات السماوية وسير الأئمة والصالحين بما يتناسب مع مداركه العقلية واستعداداته الفكرية، حتى يعرف دينه معرفة صحيحة ويطبق ما جاء به من عبادات وقيم وسلوكيات في حياته حتى يضمن النجاح والفلاح في الدنيا والآخرة.



### الهدف العام ترسيخ أسس الإيمان عند الطفل

#### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف الطفل على وجود الله من خلال مخلوقاته - يتعرف على مظاهر قدرة الخالق في نفسه وفيما حوله - يحترم الكتب السماوية - يوقر الأنبياء والرسل - يربط بين العمل الصالح والثواب.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يشارك في مواقف التواصل اللغوى - يظهر وعياً بالمواد المطبوعة - يظهر استقلالية وتقبلاً لذاته - يشارك في أعمال تطوعية وإنسانية.

#### ممارسات المعلمة

تقوم المعلمة بتوفير القصص والأفلام (تمثيلية وكرتونية) عن الأنبياء والرسل التي تنمى الوعي الدينى والخلقى عند الطفل - تقوم المعلمة بتجهيز الأغاني والأناشيد الدينية المناسبة التي توضح قدرة الله تعالى ومظاهرها - تقوم المعلمة بالتخطيط لزيارات ميدانية لبعض المؤسسات التي تراعى الأطفال (ذوى الاحتياجات الخاصة - المرضى - الأيتام).

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول: أحمد في الحديقة (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

#### التكامل:

مم: يتعرف الطفل على وجود الله من خلال مخلوقاته.  
منت: يشارك في مواقف التواصل اللغوي.

١ - يتعرف الطفل عظمة الخالق سبحانه وتعالى.

٢ - يتعرف بعض السلوكيات الطيبة.

مدة النشاط: (٣٠) دقيقة المكان: داخل قاعة النشاط

المواد والأدوات: قصة توضح مظاهر قدرة الله سبحانه

وتعالى - مجموعة من الزهور الطبيعية مختلفة الأنواع والأشكال والألوان والرائحة - بطاقات لسلوكيات صحيحة وسلوكيات خاطئة.

#### خطوات النشاط :

- تعرض المعلمة مجموعة من الزهور الطبيعية مختلفة الأنواع والأشكال والرائحة (ريحان - فل - ورد بلدي - ياسمين - عباد شمس - قرنفل).
- تسألهم عن كل زهرة مثل: من يعرف إسم هذه الزهرة؟ مالون هذه الزهرة؟ هل تعجبك رائحتها؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات الأطفال معززة جميعها ومؤكدة لهم على اختلاف كل زهرة عن الأخرى في الشكل واللون والرائحة وهذا دليل على قدرة الله سبحانه وتعالى.
- تسرد المعلمة قصة أحمد في الحديقة.
- في يوم من الأيام ذهب أحمد مع أمه وأبيه إلى إحدى الحدائق الجميلة، وشاهد الشمس المشرقة والأشجار الجميلة والزهور المختلفة الأشكال والألوان والرائحة، حاول أحمد أن يقطف إحدى الزهور ويشم رائحتها، ولكن أمه قالت لا يا أحمد، ورأى عصفورة جميلة تطير من غصن شجرة إلى أخرى، حاول أحمد أن يجري ورائها بسرعة ويمسكها، فقال له أبيه لا يا أحمد، هل تحب أن يجسك أحد في غرفة ولا تخرج منها، أعتذر أحمد لأمه وأبيه ورجع إلى المنزل.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



• تناقش المعلمة الأطفال في أحداث القصة: ماذا شاهد أحمد في الحديقة؟ هل قطف أحمد الورد؟ ولماذا؟

• لماذا جرى أحمد وراء العصفورة؟ ماذا قال والد أحمد لأحمد عندما أراد أن يمسك العصفورة؟  
• تستمع المعلمة إلى تعليقات الأطفال موضحة لهم مظاهر قدرة الله، والسلوكيات الصحيحة والسلوكيات الخاطئة، وضرورة المحافظة على الممتلكات والمرافق العامة.

### التقويم

تعرض المعلمة على الأطفال بطاقات لسلوكيات صحيحة وسلوكيات خاطئة، ثم تضع دائرتين على السبورة المغناطيسية، إحداهما عليها علامة (✓) والأخرى عليها علامة (x)، ويقوم كل طفل بلصق الصورة التي معه محددًا نوع السلوك مع التعليق البسيط.

### النشاط الثاني: الله ربي (متقدم)

#### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يصف الطفل مظاهر قدرة الله سبحانه وتعالى.
- ٢ - يردد أغنية عن عظمة قدرة الله سبحانه وتعالى.

مدة النشاط: ٢٠ دقيقة المكان: حديقة الروضة

المواد والأدوات: بعض الآلات الموسيقية البسيطة

(الجلال - الكاستنيت)

#### خطوات النشاط :

• تطلب المعلمة من الأطفال النظر إلى السماء وتسألهم ماذا يوجد بها، وتستمع إلى إجاباتهم موضحة لهم أن الله رفع السماء بغير عمد نراها ورفع فيها الشمس والقمر والنجوم وكذلك خلق الأرض نعيش عليها وسواها وخلق البحار والأنهار وكل هذا دليل على قدرة الله سبحانه وتعالى.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر





• تقوم المعلمة بغناء هذه الأغنية:

أدعوه ربي من كل قلبي	الله ربي الله ربي
والشمس والنجوم	الله ربي رفع السماء
والأرض والبحار	الله ربي أرسى الجبال
أدعوه ربي من كل قلبي	الله ربي الله ربي

• وتطلب من الأطفال أن يرددوا الأغنية مع توضيح مضمونها.

### التقويم

• تطلب المعلمة من الأطفال ترديد الأغنية بشكل فردي.



إطار منهج حقي : أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ وَأَبْتَكِرُ

## النشاط الثالث: الله ربي (حر)

### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يتعرف الطفل على وجود الله من خلال مخلوقاته.  
منت: يظهر اهتمام في استكشاف الأشياء من حوله.

١ - يكتشف الطفل مظاهر قدرة الله سبحانه وتعالى.

**مدة النشاط:** ٢٠ دقيقة

**المكان:** حديقة الروضة أو حديقة عامة.

**المواد والأدوات:** وجود كائنات حية بالحديقة مثل الزهور والحشرات.

### خطوات النشاط :

- تطلب المعلمة من الأطفال اللعب الحر والاستمتاع بالحديقة، وكلما نادى أو اقترب طفل من المعلمة ليربها ورقة شجر أو زهرة أو حشرة ما عليها إلا أن تقول سبحان الله.

### التقويم

- تسجل المعلمة ما يعرضه عليها الأطفال من مخلوقات الله وتتساءل هل فهم الأطفال قدرة الله تعالى في خلقه؟

### أسئلة تأملية

هل كان التعزيز بين الأولاد والبنات متساوياً؟  إذا لم يتوافر لديك مجموعة من الزهور الطبيعية، فماذا تقدمين للأطفال لتهيئة أذهانهم كدليل على قدرة الله؟

### مقترحات لأولياء الأمور

شكر الله على نعمه في كل المواقف وتشجيع الطفل على محاكاة ذلك - مناقشة الطفل عن وجود الله والنعم التي أنعم بها علينا وكيف نحافظ على هذه النعم.

## مجال المعاملات الدينية والأخلاقية

### الهدف العام

ممارسة الطفل للمعاملات الدينية والأخلاقية

### أداء الطفل من المحتوى

يحمد الله ويشكره على نعمه وعطاياه ويحافظ عليها - يذكر الله عند تناول الطعام وبداية أداء الأعمال - يظهر وعياً بأهمية الطهارة - يحافظ على دور العبادة ويحترمها - يتعامل باحترام مع الوالدين ويعرف فضلها عليه وواجباته نحوهما - يلتزم بأداب زيارة الأقارب والجيران مع الوالدين - يعطف على الفقراء والمساكين - يمارس آداب السلوك القويم، مثل (الصدق - الأمانة - مساعدة العاجز - اتقان العمل - الإستهذان - السلام ورد التحية) - يعتاد الرفق بالحيوان والمحافظة على النباتات - يحافظ على الممتلكات العامة والخاصة.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يحافظ على صحته ويحمي نفسه من الأمراض - يشارك في أعمال تطوعية وإنسانية - يضبط انفعالاته في مواجهة المواقف المختلفة.

### ممارسات المعلمة

تكون مثلاً يحتذى به في التعاملات العادلة والتسامح وخلافه من السلوكيات الجميلة تجهز فيلماً تسجيلياً عن أهمية النظافة الشخصية - توفر قصصاً عن آداب السلوك القويم - تشجع الأطفال على ممارسة الأخلاق وتعزز السلوك الجيد فيهم - تقوم مع الأطفال بإنبات الزرع والرفق بالحيوان - تصطحب الأطفال إلى المسجد بالمدرسة.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول: أجزاء جسمي (متقدم)

#### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف على أجزاء جسم الإنسان.

٢ - يشكر الله على نعمه وعطاياه.

٣ - يقدر أهمية المحافظة على النعم التي أنعم بها الله على الإنسان.

#### التكامل:

عم: يحمد الله ويشكره  
على نعمه وعطاياه ويحافظ  
عليها.

منت: يحافظ على صحته  
ويحمي نفسه من الأمراض.

مدة النشاط: ٤٥ دقيقة

المكان: داخل قاعة النشاط

المواد والأدوات: مرآة

#### خطوات النشاط :

- تطلب من كل طفل النظر إلى أصابع يده وتساءل هل أصابع اليد الواحدة متشابهة وتستمع المعلمة إلى إجاباتهم مؤكدة قدرة الله سبحانه وتعالى وتساءل كل طفل: هل أنت تشبه زميلك أو زميلتك؟
- تستمع المعلمة إلى إجاباتهم موضحة اختلاف كل طفل عن زميله في الملامح والشكل وأيضا دليل على قدرة الله.
- تقف المعلمة أمام المرآة وتشير إلى أجزاء جسمها وتذكر اسمائها (رأس - صدر - بطن - ظهر - ذراعان - رجلان - أنف - أذنان) حتى يتعرف الأطفال على كل جزء من أجزاء الجسم ويذكر اسمه.
- توضح المعلمة للأطفال أن نعم الله علينا كثيرة ويجب على كل طفل أن يشكر الله على نعمه وأن يحافظ عليها، وكذلك أهمية المحافظة على نظافة الجسم الكاملة حتى نحفظ أنفسنا من الأمراض، وضرورة الحرص على مساعدة العاجز الذي يحتاج إلى مساعدتنا.

#### التقويم

- تسأل المعلمة الأطفال: كيف نحافظ على نظافة العينين؟ كيف نحافظ على نظافة الأسنان؟ كيف

إطار منهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر



نحافظ على نظافة الأنف؟ كيف نحافظ على نظافة الأذنين؟ كيف نحافظ على نظافة اليدين؟  
كيف نحافظ على نظافة القدمين؟ كيف نحافظ على نظافة الجسم كله؟

## النشاط الثاني: أجزاء جسمي (حر)

### الأهداف الإجرائية :

١ - يمارس الطفل السلوك الصحيح في مواقف اللعب.

مدة النشاط: ٤٥ دقيقة

المكان: حديقة الروضة أو حديقة عامة.

المواد والأدوات: ألعاب الفناء.

### خطوات النشاط :


• تطلب من الأطفال متابعة التعليقات العامة.

• تذكركم بها ثم تركهم يلعبون بحرية بالألعاب المختلفة مثل الميزان والدوار والمنزلق والأرجوحة.

### التقويم

• تستمع المعلمة إلى حوارات الأطفال وتسجل ما يفعلونه: هل يقفون بانتظام في صف أمام اللعبة؟ هل يساعدون الأقل مهارة أو من يختل توازنه؟ هل يتعاونون على تشغيل اللعب مثل لعبة الميزان أو الساقية؟

### أسئلة تأملية

ما هو دورك تجاه الطفل الذي يعاني من نقص أو ضعف في أي جزء من أجزاء جسمه، ويسبب ذلك مشكلة؟  (ذوى الاحتياجات الخاصة) كيف تقومين بمراعاة السلوك السليم؟ ما طريقة تشجيع الأطفال على مراعاة النظافة والنظام بالقاعة بشكل مستمر؟ كيف يمكنك تضمين القيم والأخلاق في أنشطة العلوم والرياضيات؟

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## مقترحات لأولياء الأمور

إصطحاب الطفل في زيارة الأقرباء وتشجيعه على السلوك السليم - تشجيعه على المحافظة على صحته بالنظافة - تشجيعه على احترام الكبير والعطف على الصغير من الأخوات والأقرباء - تعريفه الفرق بين ممتلكاته الشخصية وممتلكات الآخرين في المنزل.

## مجال الرياضيات

### مقدمة

للرياضيات أهمية كبرى في حياتنا اليومية، ففي كل مكان نرى أرقاماً وأعداداً ترمز لأشياء مختلفة فنحن نراها في الحاسوب وأجهزة التحكم للتلفزيون والتليفون والساعة والملابس والأحذية، فالأعداد والعمليات الحسابية البسيطة وحل المشكلات البسيطة ومعرفة القياس والعلاقات المكانية وغيرها من المفاهيم الرياضية التي لها استخدامات عدة في حياتنا اليومية ولهذا السبب من المهم أن يتوافر لأطفالنا في الروضات ألعاب وفعاليات خاصة بالرياضيات، فمن خلال اللعب يتعرف الطفل على صورة وإسم العدد وكميته ويصبح باستطاعته أن يتمتع ويفهم ما يدور من حوله وتكون له لغة جديدة في التعامل في حياته اليومية.

ويعد مجال الرياضيات من المجالات التي تسهم في تطوير حب الاستطلاع والرغبة في البحث والتمرس في الرياضيات وإكساب الثقة بالنفس والمتعة. وتطوير إدراك المفاهيم وعلاقات الكمية والحجم في بيئة الطفل الطبيعية وتطوير قدرة الطفل على تطبيق المعلومات التي اكتسبها في الحياة اليومية. وتساعد في تنمية فهمه لعملية التصنيف (البسيط - المركب) والتجميع وفق خصائص محددة ومعرفة تكرار الأشياء من حيث الشكل أو الخصائص فيوضح للطفل فهم العلاقات البسيطة وذلك ينمي لدى الطفل القدرة على التفكير في الأشياء من حوله.

وهنا ينبغي على المعلمة التأكيد على خواص ومميزات المفهوم والسماح بوقت للاستكشاف حتى يستطيع الأطفال التعمق في دراسة الخواص المتقاربة، وتشجيع الأطفال على ممارسة الهندسة اليدوية عن طريق اللعب الحر فإنهم عندما يأخذون مجموعة من الأشكال الهندسية المجسمة، ويستخدمون أيديهم بالفعل في اللعب بها ويستكشفون ما يمكن دحرجته منها، بعد ذلك يمكن تشجيعهم على المشاركة في اكتشاف أكثر إرشاداً كالتصنيف بالخواص والمميزات وذلك يعطى لهم فرصة أكبر للملاحظة والتفكير في خواص الأشكال لتشجيع الأطفال على التحرك نحو مستويات أعلى من التفكير.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## مجال الأعداد والعلاقات العددية

### الهدف العام

فهم الخواص الأساسية للمفاهيم العددية.. وتوظيفها

### أداء الطفل من المحتوى

يعد وحدات حتى العدد (١٠) ويتابع حتى العدد (٢٠) - يثبت فهمه لمفاهيم (واحد فقط) و(أكثر من واحد) - يتعرف على موضع العناصر في متتابعة عددية، مثل (الأول، الثاني، الثالث) - يقارن المجموعات ويرتبها حتى عشر عناصر على الأقل مستخدماً اللغة الرياضية المناسبة، مثل (لا يوجد، أكثر من، أقل من، نفس العدد، أكثر بواحد) - يتعرف شكل الأعداد من خلال استخدام لوحة المفاتيح والبرمجيات بالحاسب الآلى.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يشارك في موقف التواصل اللغوى - يتحمل المسؤولية ويقوم بدوره في الجماعة - يقبل على ممارسة الرياضة - يصنف المعلومات والأشياء طبقاً لطبيعتها.

### ممارسات المعلمة

توظف المعلمة للمواقف اليومية داخل الروضة لممارسة العد والتصنيف مثل توزيع الأطفال والأقلام والخرز والحبوب - تقوم بتوفير العديد من الأدوات المختلفة لتنمية المفاهيم العددية مثل (عدادات للأعداد ومربع الأعداد وتوفير مسطرة الأعداد - توفير بطاقات لشكل الأعداد ومدلولاتها - توفير ألعاب تعليمية مختلفة في مركز الألعاب التعليمية مثل ألعاب تعتمد على الأعداد مثل السلم والثعبان وسجادة الأرقام ودومينو الأعداد والدومينو القائم على العدد وقيمه والزهر بالرمز الدال عليه وكوتشينة الأعداد) توفر المعلمة اسطوانات وبرامج مختلفة تحتوى على ألعاب تحتوى على رياضيات تعليمية.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر





## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول: اكتشاف الأعداد (متقدم)

#### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يتعرف الطفل الأعداد حتى رقم ١٠ .
- ٢ - يتعرف على استخدام الأعداد في الحياة اليومية.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: داخل قاعة النشاط.

المواد والأدوات: زيارات ميدانية إلى محطة بنزين أو بقالة في البيئة المحيطة - أوراق - ألوان - أقلام.

#### خطوات النشاط :

- تراجع المعلمة مع الأطفال العد من ١ - ١٠ في القاعة.
- ترسل المعلمة خطاباً للأسرة حول المهمة المطلوبة وهي اصطحاب الطفل لزيارة أماكن مقترحة مثل محطة بنزين - بقالة - مكتبة - محل ملابس المكان المقترح وملاحظة وتسجيل أهمية استخدام الأعداد في هذا المكان.
- في اليوم التالي تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال وتشجيعهم جميعاً على المشاركة في الحوار من خلال توجيه تساؤلات لكل طفل ويقوم الأطفال بتبادل الخبرات معاً حول الأماكن التي تم زيارتها، يقوم أطفال كل مجموعة بإعداد بوستر يرسمون فيه المكان الذي تم زيارته واستخدام الأعداد فيه مثل (عدد الأشخاص - عدد الأدوات - عدد الكراسي) وتحديد دور كل طفل أثناء الأداء.
- تقوم كل مجموعة بعرض إنتاجها على بقية الأطفال ويتم تعليق البوسترات في قاعة النشاط وهنا تلاحظ المعلمة تحمل الأطفال المسؤولية وقيام كل منهم بدوره في الجماعة.

#### التقويم

- يذكر الطفل عدد ٤ من استخدامات الأعداد في حياتنا اليومية - عرض مجموعة صور للأماكن التي زارها الأطفال وإعطاء كل طفل صورة يتحدث عنها ويوضح عدد الأشياء الموجودة بها.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## النشاط الثاني : لعبة حبات الفول (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يتعرف على موضع  
العناصر في متتابعة عددية،  
مثل (الأول، الثاني،  
الثالث).  
منت: يشارك في موقف  
التواصل اللغوي.

١ - يتعرف الطفل على العد الترتيبي.

٢ - يلتزم الطفل بتعليمات اللعبة.

٣ - يحترم دوره في اللعبة ودور الآخرين.

**مدة النشاط :** ٣٠ دقيقة. **المكان:** داخل القاعة.

**المواد والأدوات:** خمس أكياس فول لكل طفل.

### خطوات النشاط :

- تضع المعلمة خمس أكواب وتحت إحدى الأكواب (عملة) وتطلب من كل طفل أن يخمن أين توجد العملة تحت الكوب الأول أو الثاني.. إلخ.
- يقف خمسة أطفال في مجموعة تعطي المعلمة كل طفل كيساً من الفول ثم توجه إلى الأطفال الخمسة السؤال التالي، كم كيساً من الفول لدينا؟ بعد إجابة الأطفال، تحدد المعلمة الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس.
- تسأل المعلمة هل لو رميتموها معاً في وقت واحد بإمكانني أن أتلقفها وتجرب المعلمة ذلك، تأكد المعلمة أنها لا تستطيع أن تلتف الأكياس في آن واحد، وبعد أن تعطي الأطفال الفرصة للتفكير، وتقول يجب أن نفعل ذلك بالترتيب وتعطي عند ذلك كل طفل الترتيب، أحمد (الأول) مجدى (الثاني) سمير (الثالث)..... وهكذا.
- تقول لهم سنلقى بأكياسنا بهذا الترتيب ويقف الأطفال في صف واحد، لرمي الأكياس.

### التقويم

- تكلف الأطفال بترتيب مجموعة من الأطباق أو العلب في تسلسل (الأول - الثاني - الثالث.... إلخ).

## النشاط الثالث : الأزرار ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يمارس الطفل العد.

٢ - يمارس الطفل عمليات التصنيف حسب الحجم أو اللون أو الخامة.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة.

المكان: داخل القاعة.

**المواد والأدوات:** أزرار لها أحجام وألوان وأشكال مختلفة ومن خامات مختلفة (قماش - معدن - بلاستيك) - وعلب بلاستيك صغيرة مثل علب الزبادى أو أكواب.


### خطوات النشاط :

- تضع المعلمة على المنضدة علبة مليئة بالأزرار والأكواب وتوزع مجموعة من الأطفال حول المنضدة.
- تتركهم يلعبون بالأزرار وتلاحظهم وتسجل ملاحظاتها.

### التقويم

- هل قام الأطفال بعد الأزرار؟ هل قاموا بتصنيفها حسب الحجم؟ هل قاموا بتصنيفها حسب الألوان؟ ماذا كانوا يقولون؟.

### أسئلة تأملية

كيف نقدم النشاط في قاعة الوسائط؟ كيف يمكن تنفيذ أنشطة لتحقيق مستوى متقدم؟ ماذا تفعلين إذا أظهر بعض الأطفال تفوقاً في استخدام الحاسب الآلى؟ كيف يمكن وضع بدائل لهذا النشاط في ضوء الإمكانيات المحدودة؟ كيف تتأكدين من أن جميع الأطفال تمكنوا من العد الترتيبى؟ ما هى البدائل التى تستخدم لتقديم هذه اللعبة للطفل المعاق بصرياً؟ ما الطريقة التى يمكن أن تستخدم مع الأطفال الموهوبين؟ 

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## مقترحات لأولياء الأمور

تشجيع الطفل على عد الأكواب على المنضدة - عد الأطباق - عد أفراد الأسرة - العد الترتيبي لأفراد الأسرة عند الخروج من الباب (الأول - الثاني... ) - توفير ألعاب تشجع على العد ولعبها مع الطفل وتشجيعه على لعبها مع أطفال آخرين في الأسرة - توفير برامج على الكمبيوتر لتعميق الأفكار والمفاهيم العددية.



## مجال التقدير والحساب العقلي

### الهدف العام

استخدام الطرق الأساسية عند إجراء العمليات الحسابية

### أداء الطفل من المحتوى

يوظف الأعداد في حل المشكلات (كم عدد قطع الحلوى التي نحتاجها؟...) - يستخدم الأشياء والرسومات لنمذجة وحل مسائل الجمع والطرح حتى (5) عناصر - يقوم بتوظيف أساليب التفكير وحل المشكلات في إجراء عمليات حسابية بسيطة - يتوصل إلى بدائل لحل المشكلات البسيطة.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يظهر وعياً بالمواد المطبوعة (القصص، الكتب، الجرائد) - يعبر عن مشاعره تجاه الآخرين من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي (إبتسامة، كلمات شكر، إيماءة) - يعطى تفسيرات للمواقف والأحداث تظهر قدرته على التأمل والحدس - يتوقع أحداث ومواقف بناءً على مقدمات.

### ممارسات المعلمة

تسرد القصص المختلفة التي تتضمن مشكلات بسيطة يحلها الأطفال - إعداد مواقف تعليمية داخل وخارج قاعة النشاط بها بعض المشكلات وتطلب من الأطفال وضع مقترحات لحلها - توفر برامج تعليمية بها مواقف ومشكلات بسيطة - تحل المشكلات الرياضية البسيطة بصوت عال.



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : أرضي ضيفك ( بداية )

#### الأهداف الإجرائية :

١ - يحل الطفل مشكلة بسيطة باستخدام الأعداد.

٢ - يحاكي موقفاً تمثيلاً.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: القاعة - خارج القاعة.

المواد والأدوات: أدوات مائدة - نماذج فاكهة طبيعية -

صلصال - مركز الأسرة - مركز الفن.

#### خطوات النشاط :

تبدأ المعلمة بترديد الأغنية

تك تك مين على باب أنا ضيف عليكم

تك تك تك عاوز إيه عاوز أزوركم ماشى أفضّل

• تسرد المعلمة من خلال المسرح قصة أرضي ضيفك مع مراعاة تنوع التعبيرات الصوتية والحركية عن شخصيات القصة. كان أرنوب يجلس في المنزل وحضر إليه ستة أصدقاء ولم يكن على مائدة الطعام سوى ثلاث تفاحات فاضطر إلى البحث داخل الثلاجة فوجد ثلاث برتقالات، ولكن الجميع طلب التفاح ...

• تطلب المعلمة من الأطفال بأسلوب العصف الذهني محاولة حل مشكلة أرنوب لإنهاء القصة مع تشجيع الحلول المبتكرة .

• تطلب المعلمة من الأطفال التوجه إلى مركز الأسرة لاختيار الملابس المناسبة لشخصيات القصة والقيام بتمثيل أحداثها.

• توزع الأطفال لمجموعات تقوم باستخدام الصلصال لتكوين أشكال ونماذج يتم توزيعها وتقسيمها على عدد معين من الأطفال.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## التقويم

- تستمع للأطفال في سرد مواقف مشابهة لموقف أرنوب.

## النشاط الثاني: تعالي نأكل ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يحل الطفل مشكلة بسيطة باستخدام الأعداد.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة. المكان: القاعة .

المواد والأدوات: أدوات مائدة بلاستيك - نماذج فاكهة طبيعية - أطباق بلاستيك .

### خطوات النشاط :

- توزع المعلمة خمسة أطفال على منضدة وتوفر لهم عدداً أكبر من عددهم من الأطباق والأدوات والفاكهة وتتركهم يلعبون.

## التقويم

- تتساءل المعلمة وتسجل الإجابة: هل قام الأطفال بعد أنفسهم؟ هل قاموا بعد الأطباق والأدوات والفاكهة؟ هل تناقشوا في الأعداد المطلوبة؟ هل كان حسابهم صحيح؟ هل قاموا بأى عمليات طرح أو جمع؟

## أسئلة تأملية

- كيف تشجعين تجاوب كل الأطفال في تقديم حلول مبتكرة للمشكلة؟ هل هناك مشكلات مختلفة أخرى يمكنك طرحها لتشجيع الأطفال للتوصل للحلول؟ هل راعى النشاط الفروق الفردية؟ كيف شارك الذكور والإناث في هذا النشاط هل كانت هناك فرصة متكافئة؟



## مقترحات لأولياء الأمور

- يتم إشراك الأطفال في المشكلات العددية البسيطة عند البيع والشراء مثلاً أو عند إعداد الأطباق للغذاء - إشراك الطفل في تقسيم الخضراوات أو الفواكه أو الخبز على أفراد العائلة.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



### الهدف العام

فهم الخواص الأساسية لمفاهيم القياس

### أداء الطفل من المحتوى

يثبت فهمه لمعاني المصطلحات، مثل (خفيف/أخف - وثقيل/أثقل، قصير/أقصر - طويل/أطول) - يحدد الوقت بالساعات ويرتب الأحداث زمنياً، مثل (الآن - أمس - غداً) - يقارن خواص الأجسام باستخدام لغة الرياضيات، مثل (الطول - الحجم - السعة - الوزن - المساحة - الزمن) - يقيس الأطوال بأدوات غير مقننة، مثل (الشبر، القدم) - يطبق مفاهيم القياس على مواقف وأشياء تعرض عليه باستخدام البرمجيات - يميز العملة المصرية بفئاتها وقيمتها الشرائية.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يتعامل مع البرمجيات لأغراض التعليم والترفيه - يقدم حلول وبدائل للمشكلات - يظهر مشاعر إيجابية نحو الآخرين - يتمتع الطفل بلياقة بدنية تمكنه من ممارسة الأنشطة الحركية - يطبق المبادئ والمفاهيم الرياضية في مواقف وظيفية - يبادر في تقديم مقترحات وآراء خلال أنشطة التعليم والتعلم.

### ممارسات المعلمة

تقيس أطوال الأطفال وتسجلها في خلال السنة على مقياس طول معلق على الحائط - تعرض مجموعة من الأدوات على الأطفال متعددة الأحجام والأطوال وتذكر ذلك - تجهيز ميزان مع الأطفال من خامات البيئة (علبة كرتون - أستيك - مؤشر من المعدن...) - توفير عملات مصرية ورقية ومعدنية وإعداد مواقف لممارسة الأطفال عملية البيع والشراء - توفير ساعة حائط كبيرة وتذكر الساعة من آن إلى آخر - توفير نتيجة للسنة والفصول المختلفة تشجع الأطفال على متابعتها يومياً - تشجع الأطفال بأن تقبل حلولهم للمشكلات وتوفر جو من الثقة بالنفس عند الطفل في حل المشكلات .

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر





## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : مين أوسع؟ (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

#### التكامل:

مهم: يقارن خواص الأجسام باستخدام لغة الرياضيات، مثل (الطول - الحجم - السعة - الوزن - المساحة - الزمن).

منت: يبادر فى تقديم مقترحات وآراء خلال أنشطة التعليم والتعلم.

١ - يكتشف الطفل سعة الوعاء من خلال التجربة.

٢ - يقارن الطفل بين الأواني من حيث السعة.

٣ - يقدم حلاً للمشكلة البسيطة.

#### مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

**المكان:** داخل القاعة - مركز الرياضيات .

**المواد والأدوات:** أكواب - أواني السعة - ماء فى إناء كبير .

#### خطوات النشاط :

- تحضر صندوق به مجموعة من الأكواب والأواني المختلفة السعة وتساءل الأطفال ماذا يوجد بالصندوق وتستمع إلى تعليقات الأطفال بعد ذلك تطلب من بعض الأطفال إكتشاف ما بداخل الصندوق بوضع أيديهم بداخله ويتم التعرف على شكل الأواني.
- تقسم الأطفال إلى مجموعتين، مجموعة تقوم بالتجربة ومجموعة تشاهد وتلاحظ، تحضر المعلمة وعاءين فارغين وكوب فارغ ويقوم الأطفال بملء الوعاءين بالماء باستخدام الكوب.
- تسأل مجموعة من الأطفال من الملاحظين أى وعاءين يكون سعته أكبر ولماذا وتستمع إلى تعليق الأطفال.
- وفى حالة عدم إكتشاف أى الوعاءين سعته أكبر يقوم الأطفال بإعادة التجربة ولكن بتبادل الأداء.

#### التقويم

يرتب الأطفال الأواني من حيث السعة من الأكبر سعة إلى الأصغر سعة أو يوصل الطفل كل وعاء بعدد الأكواب المناسبة له.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## النشاط الثاني : الوزن (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - أن يميز الطفل بين الثقيل والخفيف.
- ٢ - أن يرتب الطفل مجموعة من الأشياء من حيث الثقيل والخفيف.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: داخل القاعة.

المواد والأدوات: أدوات متنوعة من القاعة والبيئة، بطاقات، نماذج مجسمة.

### خطوات النشاط :

- تمهد المعلمة بعمل نموذج من الميزان أمام الأطفال وتثبيته على السبورة، وتسأل الأطفال حول أيهما أثقل المفتاح أم القفل؟
- تستقبل إجابات الأطفال والقيام بأداء عملي أمام الأطفال، ويقوم الأطفال بالتجريب بأنفسهم باستخدام خامات متنوعة لتحديد وزن الأشياء (الثقيل والخفيف).

### التقويم

يقوم الأطفال بتصنيف البطاقات من الثقيل والخفيف والعكس.

## النشاط الثالث : أنا أشكل (حر)

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - أن يميز الطفل بين الأحجام والسعات المختلفة.
- ٢ - يستنتج الطفل بدائل لحل المشكلات.
- ٣ - يستخدم العضلات الدقيقة باتقان.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: قاعة النشاط .  
المواد والأدوات: طبق بلاستيك كبير به رمل نظيف - أكواب وملاعق بلاستيك.

### التكامل :

مم: يثبت فهمه لمعاني المصطلحات، مثل (خفيف/ أخف - وثقيل/ أثقل، قصير/ أقصر - طويل/ أطول.

منت: يطبق المبادئ والمفاهيم الرياضية في مواقف وظيفية.

### التكامل :

مم: يقارن خواص الأجسام باستخدام لغة الرياضيات، مثل (الطول - الحجم - السعة - الوزن - المساحة - الزمن).

منت: يتمتع الطفل بلياقة بدنية تمكنه من ممارسة الأنشطة الحركية.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر




## خطوات النشاط :

- توزع ستة أطفال على منضدة وتلبسهم مريلة لحماية ملابسهم.
- تضع مفرش بلاستيك وتضع عليه الطبق البلاستيك، توفر للأطفال الأكواب والملاعق، ثم تتركهم يلعبون.

## التقويم

- تلاحظ الأطفال وتتساءل: هل قام الأطفال باستكشاف فروق الأحجام بين الأوعية؟ هل كونوا أشكال معروفة؟ هل قاموا بعد الأشكال التي كونوها؟ ما الحوار الذي تبادلته الأطفال؟

## أسئلة تأملية

هل هناك أدوات أكثر ملاءمة لتوصيل المفهوم؟ هل النشاط تناسب مع الأولاد والبنات؟ كيف يمكن تعديل التقييم ليكون كافياً للوقوف على مدى وصول المفهوم للأطفال؟ ما المواد التي لم تذكر في النشاط وتصلح ليقوم بها الأطفال باستخدامها في النشاط؟ كم من إجمالي عدد الأطفال الذين شاركوا في النشاط بإيجابية وكيف يمكن زيادة عددهم؟ ما هي الأسباب التي أدت لعدم اشتراك بعض الأطفال؟ كيف يمكن تنفيذ النشاط بالبيئة المحيطة؟ ما الأنشطة الإثرائية للأطفال الموهوبين؟  .

## مقترحات لأولياء الأمور

مقارنة أطوال الأكواب والأطفال في المنزل - ومقارنة سعة الأواني والأكواب وأيضاً مقارنة أوزان الأشياء مع الطفل.



### الهدف العام

فهم الخواص الأساسية للمفاهيم الهندسية

### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف أسماء بعض الأشكال الهندسية - يعرف العلاقات المكانية، مثل (داخل - خارج، فوق - تحت، أعلى - أسفل - في الوسط) - يميز بين الأشكال المتشابهة والمختلفة - يستخدم برمجيات الحاسب الآلي للتعرف على الأشكال الهندسية البسيطة وبنائها.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يتحقق لدى الطفل توافقاً حركياً يمكنه من المشاركة في نشاط حركي هادف - يصنف المعلومات والأشياء طبقاً لطبيعتها - ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل - يعيد تنظيم ذاته في مواجهة مواقف الفشل.

### ممارسات المعلمة

تستخدم محتويات القاعة في توضيح العلاقات المكانية من خلال وضع أدوات في أماكن مختلفة وعلى الأطفال تحديد أماكنها - ترسم الأشكال الهندسية على الأرض وتستخدمها في ترتيب الغرفة - تعلق على الحائط أشكال هندسية بأحجام وألوان وخامات مختلفة - تجهيز CD عن الأشكال الهندسية واستخدام برنامج الرسام والبوربوينت - توفر أطواق بأشكال هندسية مفرغة (مثلث - مربع - دائرة) - تشجع الأطفال على رسم الأشكال وتلوينها.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول: الأشكال الهندسية (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

- ١ - أن يتعرف الطفل على الأشكال الهندسية وأسمائها .
- ٢ - يتعرف بعض العلاقات المكانية.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: داخل القاعة

**المواد والأدوات:** أشكال هندسية من الورق المقوى - أشياء أو صور لها تعبر عن أشكال هندسية مختلفة مثل ساعة - بيت - وجه.

#### خطوات النشاط :

- تضع الصندوق على المنضدة من قبل البدء في النشاط، وتدور مناقشة بينها وبين الأطفال حتى يسألوا ماذا يوجد داخل الصندوق ويتعرفوا على الأشكال المختلفة الهندسية.
- تطلب من طفل اختيار شكل من الأشكال الكرتونية داخل الصندوق (الدائرة، مثلث، مربع، مستطيل) ويبدأ في البحث في القاعة عن شيء له نفس الشكل الهندسي مثل الدائرة مع الساعة المستديرة، ويعبر عنها الطفل مرردا وراء المعلمة - الدائرة داخل الصندوق تشبه الساعة المستديرة على المنضدة، فيتدرب على الأشكال والأماكن.

#### التقويم

- تسأل : ما أسماء الأشكال الهندسية؟ أذكر الأشياء التي لها شكل الدائرة في اللعبة؟



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

## النشاط الثاني: لعبة الأطواق (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

١ - يميز الطفل بين الأشكال الهندسية المختلفة.

٢ - يمارس لعبة حركية توضح مدى فهمه للعلاقات المكانية.

٣ - يصنف الأشياء حسب مكانها.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة.

المكان: داخل وخارج القاعة.

المواد والأدوات: الأطواق بأشكال هندسية - بطاقات

مصورة للأشكال الهندسية.

### خطوات النشاط :

- تمهد المعلمة للنشاط بأنها تأخذ الأطفال إلى الفناء الروضة وتقوم بتوزيع البطاقات للأشكال الهندسية عليهم بطريقة عشوائية وتساءل الأطفال أن يذكر كل منهم الشكل الذي معه.
- توزع الأطواق المفرغة التي على الأشكال الهندسية (مثلث - مربع - دائرة) على الأرض في شكل قطار مسافة ١٠ سم من كل طوق.
- تطلب من كل طفل أن يقفز داخل الشكل طبقاً للشكل الذي معه وتمارس المعلمة نفس الحركة مع الأطفال وتقوم المعلمة المساعدة بجمع البطاقات للأشكال الهندسية ويكون قفز الأطفال بشكل متتابع داخل الأشكال الهندسية وخارجها بسرعة ومن يأتي على رأس الطوق أو خارجه يخسر دوره وتشجعهم على الاستمرار في اللعب.

### التقويم

- يقوم الأطفال بتلوين أشكال على ورقة عمل حسب تعليمات المعلمة.

### التكامل:

مم: العلاقات المكانية،  
مثل (داخل - خارج، فوق  
- تحت، أعلى - أسفل - في  
الوسط).

منت: يتحقق لدى الطفل  
توافقاً حركياً يمكنه من  
المشاركة في نشاط حركي  
هادف.

## النشاط الثالث: لعبة الأشكال (حر)

### الأهداف الإجرائية :

١ - يميز الطفل بين الأشكال الهندسية المختلفة .

٢ - يصنف الأشياء حسب شكلها .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: داخل وخارج القاعة .

المواد والأدوات: بازل للأشكال الهندسية يمكن للمعلمة إعداده من «الفوم».

### خطوات النشاط :

- تترك المعلمة مجموعة من الأطفال باللعب بالبازل، ثم تلاحظهم وتسجل حوارهم وأداءهم.

### التقويم

- هل تعرف الأطفال على الأشكال؟ هل وضعوا الأشكال في المواضع المناسبة؟ ماذا كانوا يقولون؟ هل كانوا يسمون الأشكال بأسمائها الصحيحة؟ هل كان هناك فرق بين البنات والأولاد في الأداء؟



### أسئلة تأملية

كيف يمكن الإستفادة من الأشكال الهندسية في الممارسات الحياتية؟ كيف يمكن الربط بين الأشكال الهندسية ومركز الفنون؟ ماهى الأنشطة الأخرى التى تؤكد فهم الأطفال لمذلول الأشكال الهندسية؟ كيف يمكن التغلب على عدم وجود برمجيات أو أجهزة؟ ونقدم النشاط بطريقة أخرى؟ هل يمكن إعطاء الطفل برمجية أكثر تعقيدا لقياس مدى فهمه (داخل - خارج)؟ كيف يستفيد الطفل من معرفته للأشكال الهندسية في تصميم أشكال مختلفة مبتكرة؟

### مقترحات لأولياء الأمور

مناقشة الأطفال في الأشكال الهندسية المعبرة عن الأشياء في المنزل مثل الدائرة والأطباق أو المستطيل والمنضدة على أن يتم تشجيع الطفل على التعرف وذكر الشكل الهندسى بطريقة صحيحة.



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

## مجال العلاقات الجبرية والبيانات

### الهدف العام

فهم الخواص الأساسية لمفاهيم العلاقات الجبرية ومعالجة البيانات وتوظيفها

### أداء الطفل من المحتوى

يجمع الأشياء وفقاً لخصائصها، مثل (الحجم - اللون - الشكل - الاستخدام) - يرسم البيانات باستخدام الصور والأعداد والأشكال - يكرر نمطاً ذا خاصية بسيطة، مثل (٢-١ / ٢-١، أ-ب / أ-ب) - يثبت فهمه لمصطلحات، مثل (أكثر، أقل، نفس القدر).

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يظهر استقلالية وتقبلاً لذاته - يمارس فنون الأداء وفقاً لاستعداداته وميوله - يبادر في تقديم مقترحات وآراء خلال أنشطة التعليم والتعلم.

### ممارسات المعلمة

تصنف الخامات التي قام الأطفال بتجميعها على حسب اللون والحجم ثم تشجعهم على عمل نفس الشيء - يرتب ما قام بتجميعه في شكل نمطي - تناقش الأطفال في عمليات التصنيف المختلفة نضع الأقلام هنا والكتب هناك - تشجيع الأطفال على اكتشاف الخصائص المتشابهة والمختلفة للأشياء - توفر صور متنوعة وأشكال ليصنفها الأطفال في شكل أعمدة.





## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : جمع ولاحظ (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يجمع الأشياء وفقاً  
لخصائصها، مثل (الحجم  
- اللون - الشكل -  
الاستخدام).  
منت: يصنف المعلومات  
والأشياء طبقاً لطبيعتها.

- ١ - يقارن الطفل بين الأشياء من حيث الحجم والشكل.
- ٢ - ينظم تصنيفات في صورة بيانية (أعمدة).
- ٣ - يشكل أو يطبع أوراق الشجر... الزلط.
- ٤ - يناقش ويفسر تصنيفاته.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

**المكان:** الحديقة - القاعة (مركز الرياضيات).

**المواد والأدوات:** البيئة الطبيعية - أدوات الطباعة.

#### خطوات النشاط :

- تذهب المعلمة بالأطفال للحديقة وتطلب منهم جمع بعض الأشياء المتواجدة بالحديقة مثل (أوراق الشجر وحجر..).
- يحضر الطفل الخامات المختلفة للقاعة، تطلب المعلمة منهم أن يلاحظوا الأشياء التي تم تجمعها.
- يقوم الأطفال بتصنيف الأشياء حسب الحجم ثم حسب اللون ثم الشكل .
- ينظم الأطفال ورق الشجر في صف واحد والأحجار في صف واحد بجانب بعض، تطلب المعلمة من الأطفال الطباعة بورق الشجر، يعرض الأطفال تصنيفاتهم .

#### التقويم

- توفر المعلمة زهوراً وأوراق الشجر وتطلب من الأطفال بشكل فردي تصنيفها.



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

## النشاط الثاني: كمل الصف (بداية).

### الأهداف الإجرائية:

١ - يثبت الطفل أشكال هندسية في صورة نمط.

٢ - يبتكر أنماطاً جديدة.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: القاعة

المواد والأدوات: لعبة تعليمية لترتيب الأشكال وفق نمط

محدد.

### خطوات النشاط :

- تعرض المعلمة اللعبة على الأطفال وهي بطاقات بلاستيكية أو من الفوم خفيفة صفراء اللون مقاس (٣٠ × ٥ سم) مرسوم عليها بعض الأشكال الهندسية بنمط معين (حسب خاصية اللون، الشكل، المقاس) ومثبت عليها قطعة على شكل علامة استفهام يمكن تحريكها لتغطية أي شكل موجود على البطاقة، وعلى الطفل أن يخمن الشكل المغطى.

### التقويم

- تطلب المعلمة من الأطفال التعرف على الشكل الناقص.

### النتكامل:

مم: يثبت فهمه لمصطلحات، مثل (أكثر، أقل، نفس القدر).

منت: يمارس فنون الأداء وفقاً لاستعداداته وميوله.

## النشاط الثالث: اللعب بالصلصال (حر).

### الأهداف الإجرائية :

١ - يقارن الطفل الكميات والأحجام.

٢ - يكون أشكال لها معنى.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: القاعة

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



**المواد والأدوات:** صلصال أو عجائن ملونة.


### خطوات النشاط:

- توفر المعلمة الصلصال لمجموعة من الأطفال كي يشكلوها، وتركهم يلعبون وتلاحظهم وتسجل ملاحظاتها.

### التقويم

- هل قارن الأطفال كميات العجائن؟ هل تحدثوا عن الأشكال التي صنعوها؟ هل قارنوا حرفيتهم في العمل؟

### أسئلة تأملية

كيف يمكن توظيف مفهوم التجميع في بيئة الطفل؟ ما الأدوات التي يمكن استخدامها لتعليم الأطفال رسم صور بيانية بسيطة؟ هل اشترك كل الأطفال في النشاط وماذا نفعل لجذب الأطفال الذين لم يشتركوا؟ كيف يظهر النشاط الأطفال المبدعين؟  ما نوع المساعدات التي يمكن تقديمها للأطفال الذين لن يستطيعوا التصنيف؟ كيف يمكن تشجيع الطفل على تنفيذ مفهوم النمط في الخبرات الحياتية؟

### مقترحات لأولياء الأمور

تدريب الطفل على ترتيب الأشياء بشكل نمطي مثل ترتيب الخرزات في عقد من حبات ملونة أو حبوب المكرونة المشكلة يمكنه مساعدة والدته في فرز الملابس لغسلها بشكل نمطي أيضاً.



## مجال العلوم

### مقدمة

ترتبط المفاهيم العلمية أساساً بحواس وملاحظة الطفل، وباعتبار أن الملاحظة هي الخطوة الأولى في التفكير العلمي، لذا فإنه يجب جذب انتباه الأطفال لمختلف الظواهر الطبيعية والتكنولوجية المألوفة في حياتهم. وتتباين الآراء فيما بين التأكيد على أهمية اكتساب الطفل لعدد من المهارات الأساسية إلى اكتساب الطفل للحقائق التي تعاونه على فهم بيئته والاتصال بها، إلى اكتساب الطفل للمفاهيم الأساسية التي تنظم له حقائق البيئة، ولكن الحقيقة التي تفرض نفسها بقوة هي التقدم العلمي الهائل والسريع والذي يترتب عليه أيضاً تغييرات اجتماعية هائلة، لذا فإن أهم وأثمن ما يمكن أن نمد به أبنائنا هو تنمية أساليب تفكيرهم وتوسيع رغبتهم في التعلم.

وحيث تركز التربية الحديثة على تقديم أساسيات المعرفة للطفل بأسلوب شيق وجذاب اعتماداً على الخبرات المباشرة التي تثير حواس الطفل وتفكيره ومن ثم يكون التركيز على أساسيات كل مجال وطريقة الوصول إلى المفاهيم بالتفكير والأساليب المناسبة وتقديم القدر المناسب من الحقائق في صورة مدركات حسية تساعد على ترسيخ الفكرة وتوصيل المعلومة.

مع مراعاة تضمين بعض القضايا المرتبطة بحقوق الطفل عند إعداد الأنشطة والمتمثلة في حق الطفل في اللعب والمشاركة والتعبير عن آرائه، وحق الطفل في التفكير واتخاذ القرار والحماية والاحترام، وأن تكفل الإجراءات تمتع كل طفل بحقوقه كاملة دون أي نوع من التمييز والمساواة في الفرص أو المعاملة بين البنين والبنات، وكذلك التأكيد على أن للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الحق في التمتع بأشكال خاصة من المعاملة والتعليم والرعاية، وتوفير بيئة صحية آمنة لممارسة كافة الأنشطة الثقافية والفنية وأن يعد الطفل للحياة متحلياً بروح التفاهم والتسامح والسلم، وفي هذا الصدد فلا بد من التأكيد على أهمية الدور النشط الذي يلعبه الطفل في عملية التعلم وأهمية اللعب كمدخل لتنمية أنماط التفكير المختلفة، بحيث يتداول الطفل الأدوات المادية، فيكتشف ويجرب ويخطأ ويتعلم وصولاً إلى المعرفة.

### الهدف العام

تنمية معرفة الطفل بالفيزياء الكونية

### أداء الطفل من المحتوى

يلاحظ أثر القوة في تغيير حالة الجسم الساكن أو المتحرك - يميز العوامل المؤثرة في تحريك الأشياء، مثل (الجاذبية - الحجم - قوة الدفع - نوع السطح) - يطبق قوانين القوة في مواقف عملية - يعرف أن للهواء والماء أثر في تحريك الأشياء - يميز بين الأجسام المنفذة للضوء وغير المنفذة له - يدرك الاختلاف بين حجم الظل وحجم صاحب الظل - يعرف أن الصوت ينتقل في الهواء والماء والأجسام الصلبة - يتعرف على ظاهرتي البرق والرعد - يتعرف على تأثير القوة المغناطيسية - يتعرف على بعض تطبيقات ومظاهر القوة الكهربائية - يتعرف على طبيعة المادة وحالاتها الصلبة والسائلة والغازية.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يبادر في تقديم مقترحات وآراء خلال أنشطة التعليم والتعلم - يطبق المبادئ والقيم الدينية في سلوكياته اليومية - يعطى تفسيرات للمواقف والأحداث تظهر قدرته على التأمل والحدث.

### ممارسات المعلمة

تجهز مركز العلوم ببعض الأدوات اللازمة للاستكشاف وتتيح الوقت للأطفال للتجربة عن المظاهر الفيزيائية المختلفة - توظف المواقف اليومية داخل الروضة للتعرف على مظاهر القوة الكهربائية مثلاً - تعد قصص عن الحركة مثل أثر الهواء في تحريك الأشياء - تجهز الأدوات اللازمة لألعاب الماء والهواء - توفر تسجيلات وأغان عن (صوت الماء - أصوات الرياح ....) - تحضر بعض البرمجيات والصور والكروت اللازمة لألعاب الهواء والماء والضوء وخلافه.

إطار منهج حقي : أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ وَأَبْتَكِرُ

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول: الضوء الساحر (بداية)

#### الأهداف الإجرائية:

**التكامل:**  
مم: يميز بين الأجسام المنفذة للضوء وغير المنفذة له.  
منت: يعطى تفسيرات للمواقف والأحداث تظهر قدرته على التأمل والحدث.

١ - يتعرف الطفل على مصادر الضوء.

٢ - يصنفها إلى مصادر طبيعية وأخرى صناعية.

٣ - يلاحظ الطفل نفاذ الضوء خلال الأجسام المختلفة.

٤ - يميز الطفل بين الجسم المعتم والمنفذ للضوء.

٥ - يشكر الطفل الله على نعمة خلقه للضوء.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: داخل قاعة النشاط .

المواد والأدوات: مصباح كهربائي - شمعة - جهاز ليزر - مصدر ضوء (كشاف) - تورتة.

#### خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة بغلق النوافذ والستائر والأبواب وتضع في المنتصف تورتة بها شمع وتضيء الشمع ثم تغنى مع الأطفال أغنية بسيطة عن عيد الميلاد ثم تطفىء الشمع وتضيء الأنوار.
- تناقش المعلمة الأطفال مين فيكم يا حلوين يعرف إيه الى حصل لما طفيت النور؟ ثم تقول هى الشمعة كانت منورة فى الظلام، طب نور الشمعة أكبر ولا نور الكشاف اليدوى وتتلقى الاستجابات، إذا أيهما أقوى ضوء الكشاف اليدوى ولا المصباح الكهربائى، المصباح الكهربى ولا الشمس ثم تتلقى استجابات الأطفال، ثم تسأل المعلمة الأطفال من صنع لنا مصادر الضوء المختلفة، يتوصل الأطفال من خلال النقاش إلى تصنيف مصادر الضوء إلى مصادر طبيعية من صنع الله سبحانه وتعالى وأخرى صناعية صنعها الإنسان، يشكر الأطفال الله سبحانه وتعالى على نعمة خلقه للضوء.

• تقوم المعلمة بالاشتراك مع الأطفال بعمل التجربة التالية :

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



تحضر المعلمة صندوقاً مفرغاً من الجوانب ثم تضع مصدر ضوء في الداخل ويقوم الأطفال بالتعليق حول نفاذ الضوء من خلال الهواء مرة ثم من خلال ورق السولفان مرة أخرى، ثم تقوم بتغيير ورق السولفان إلى نوع من القماش أو البلاستيك أو الخشب ثم تتلقى استجابات تقوم المعلمة بإعطاء الأطفال جهاز ليزر أو مصباحاً يدوياً ويقوم الأطفال بتصنيف المواد الموجودة داخل القاعة لمعرفة المواد المنفذة للضوء وغير المنفذة.

### التقويم

- تطلب من الأطفال تصنيف مصادر الضوء الموجودة في البطاقات إلى مصادر طبيعية وأخرى صناعية، وجمع بعض الصور التي يتضح بها أهمية الضوء.

### النشاط الثاني : الهواء العجيب ( متقدم )

#### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يلاحظ أثر القوة في تغيير حالة الجسم الساكن أو المتحرك.  
منت: يعطى تفسيرات للمواقف والأحداث تظهر قدرته على التأمل والحدث.

- ١ - يلاحظ الطفل أثر القوة في تغيير حالة الجسم الساكن والمتحرك.
- ٢ - يميز الأطفال العوامل المؤثرة في تحريك الأشياء (قوة الدفع).
- ٣ - يتعرف الطفل على أن للهواء أثراً في تحريك الأشياء.

**مدة النشاط :** ٣٠ دقيقة **المكان:** داخل وخارج القاعة.

**المواد والأدوات:** تسجيل لصوت الرياح - فيلم أو صور عن سير المراكب في الماء - مروحة مكتب وسلّة.

#### خطوات النشاط :

- تصطحب الأطفال إلى فناء الروضة وتجعلهم يلاحظون حركة الأشجار.
- تحضر المعلمة حوضاً به ماء وتصنع مع الأطفال مراكب من ورق ثم تحضر شاليموه عصير وتضع المراكب في الماء وتطلب من أحد الأطفال النفخ في الشاليموه تجاه المراكب فيتحرك المركب ثم يقوم الأطفال بعمل التجربة وينفخون في الشاليموه فتتحرك المراكب ويقوم كل طفل بالنفخ في الشاليموه ويلاحظ أين يتحرك ومتى يتحرك ومتى يسكن.



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلّم وأبتكر



• يقف الأطفال مع المعلمة في مكان متسع يسمح بحركتهم وتبدأ في توجيه نظرهم إلى أنهم سوف يستمعون منها لجمل وأن اللعبة تقتضى أن يمثلوا ما تقوله المعلمة.

كان في جنينه مليانة أشجار كثير كانت الأشجار بتميل مع الهواء شمال ويمين (يمثل الأطفال حركة الشجر) كانت العصافير فرحانة وتنط من شجرة لشجرة وكان الأرنب أرنوب النشيط يصحى كل يوم الصبح يروح الجنينه يدور على جزر له ولعائلته. الأرنب أرنوب النشيط يمشى وينط وينط (يقلد الأطفال) وهو ماشى قابل الفراخ وهى تلتقط الحبوب من الأرض الفراخ قالت له : صباح الخير يا أرنوب وفجأة الأرض بتهتز وفى صوت دق جامد آه ده الفيل السمين ماشى وجاى (يقلد الأطفال حركة الفيل)، لكن الفيل حيوان طيب وما بيئذيش حد، وتطير العصافير فرحانة بجناحتها الاتنين، وترجع الجنينه هادية ويمر الهواء بين الأشجار فتميل مع الهواء شمال ويمين (يمثل الأطفال حركة الأشجار) .

## التقويم

• تسأل : لماذا تحركت المراكب الساكنة ؟ وما الذى حركها؟ عندما تنشر الملابس هل تتحرك أم لا ولماذا؟ هل يحرك الهواء الماء وكيف؟

## النشاط الثالث: المياه الشقية (حر)

### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل على طبيعة السوائل.

٢ - يلعب بالفقاعات فى الهواء.

٣ - يقارن الأحجام المختلفة للفقاعات.

مدة النشاط : ٦٠ دقيقة . **المكان:** حديقة الروضة.

**المواد والأدوات:** طبق بلاستيك به ماء وصابون سائل - أكواب -

مضرب بيض - شفاطات / ماصات - حلقات الفقاعات .

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر







## خطوات النشاط :

- تطلب المعلمة من الأطفال لبس المرايل وتحذرهم من إصابة أنفسهم والآخرين بالبلل أو وضع الماء بالصابون في فمهم أو أعينهم، ثم تتركهم يلعبون وتلاحظهم وتسجل أحاديثهم.

## التقويم

- تتساءل: هل استطاع الأطفال عمل الفقاعات بدون توضيح؟ هل قارنوا أحجام الفقاعات أو السائل الموجود بالأكواب المختلفة؟ هل تحدثوا عن السائل وكيف ينصب بسهولة؟

## أسئلة تأملية

- كيف يمكنك جعل النشاط أكثر إثارة للأطفال؟ كيف يمكنك تحقيق هذا المعيار لمستوى متقدم؟ هل التهيئة كانت في صميم النشاط؟ هل أدت النشاط بشكل يتلاءم مع البيئة المحيطة؟ من الممكن إيجاد تجارب أخرى تحقق الهدف؟ كيف خدم النشاط ذوى الاحتياجات الخاصة والموهوبين؟  كيف يمكنك تقديم النشاط لذوى الإعاقات البصرية؟ كيف يمكنك تنفيذ النشاط للأطفال الأصغر سناً (لتحقيق مستوى البداية)؟ هل أعطيت كل طفل حقه في المشاركة؟ .

## مقترحات لأولياء الأمور

- مناقشة الطفل عن أهمية المحافظة على الموارد بإطفاء الأنوار عندما لا نكون بالغرفة وإغلاق الصنبور عند الوضوء وغسل الأسنان - مناقشة الأطفال في السبب أن الشبايك مصنوعة من الزجاج - وحاجة السيارات للبنزين لتحريكها - وأهمية الكهرباء لنا في الترفيه والمعيشة.



### الهدف العام

تنمية معرفة الطفل بالكائنات الحية وتعامله معها

### أداء الطفل من المحتوى

يصنف الكائنات الحية والأشياء غير الحية - يتعرف على مظاهر التغير في الحياة - يتعرف على وظائف الأعضاء بالكائنات الحية - يربط بين احتياجات الكائن وبيئته وخصائصها - يتعرف على النماذج المعبرة عن الكائنات الحية - يقدم أمثلة لنباتات وحيوانات تعكس البيئات المختلفة - يلاحظ تكيف الكائنات الحية مع البيئة وأهميتها - يتعرف على أهمية الكائنات الحية للإنسان - يرفع الكائن الحي ويحافظ عليه.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يتحقق لدى الطفل توافقاً حركياً يمكنه من المشاركة في نشاط حركي هادف - يظهر تساؤلات تعبر عن رغبته في التعرف على الأشياء المحيطة به - يشارك في مواقف التواصل اللغوي - يصنف المعلومات والأشياء طبقاً لطبيعتها.

### ممارسات المعلمة

تعرض المعلمة صوراً ومجسمات وأفلام عن الكائنات الحية وأهميتها للإنسان - توضح علاقة كل ما نلبس ونأكل بالكائنات الحية - تجهز ألعاب وأقنعة لكائنات حية وبطاقات - تقوم بزيارة ميدانية لحديقة الحيوان أو مزرعة قريبة - تشارك الأطفال في الاعتناء ببعض النباتات أو الحيوانات أو الطيور الأليفة.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول: عروستى (متقدم)

#### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يتعرف على النماذج  
المعبرة عن الكائنات الحية.  
منت: يقدم حلول وبدائل  
للمشكلات.

- ١ - أن يربط الأطفال بين كل كائن حى ومدى الاستفادة منه.
  - ٢ - أن يتعرف الأطفال على أهمية الكائنات الحية وفائدتها.
  - ٣ - أن يدرك الأطفال قدرة الله فى خلق الكائنات الحية.
- مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .  
المكان: القاعة .

**المواد والأدوات:** بطاقات للكائنات الحية - CD عن الكائنات الحية - تسجيل لأصوات الكائنات الحية.

#### خطوات النشاط :

- تشجع الأطفال على تقليد بعض أصوات الطيور وحركاتها.
- يقوم الأطفال بتمثيل كل كائن حى فى موقف تمثيلى بعرض أهم خصائصه وأهم ما يميزه وصفاته وصوته والمكان الذى يعيش فيه، مثال (١) الخروف: أنا حيوان أليف، جسمى سمين، بيغطينى صوف، لى قرنين، عندى أربع رجلين، بيضحوا بى فى العيد الكبير (الطفل) يتعرف على هذا الحيوان ويستخرج صوته ويذكر الأشياء التى يستفيد منها الإنسان.
- مثال (٢) الدجاجة: أنا طائر جميل، يعيش فوق السطوح، بتأخذوا منى البيض، وأولادى إسمهم كتاكت (الطفل) يذكر إسم الطائر ويستخرج صورته وأهم الأشياء التى نستفيد منها .
- مثال (٣) النباتات: أنا نبات جميل لونه زهيبى وأطلع فى سنابل بتتحول لدقيق أبيض جميل (الطفل) يذكر إسم النبات ويستخرج البطاقات التى نستفيد منه .

#### التقويم

- تطلب من الأطفال رسم صور لكائنات حية أو يكمل الشكل الناقص للكائنات الحية .



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

## النشاط الثاني : الكائنات الحية في حياتنا (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يتعرف الطفل على بعض الكائنات الحية المفيدة للإنسان .
- ٢ - يتعرف على نماذج معبرة للكائنات الحية .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: داخل القاعة .

المواد والأدوات: بطاقات مصورة للكائنات الحية ومنتجاتها.

### خطوات النشاط :

- تحضر بعض منتجات الكائنات الحية مثل (جلود حقائق - ريش - عسل - ملابس - صوف - لبن - بيض) ونترك فرصة للأطفال لاستكشاف هذه الأشياء، مناقشة الأطفال حول هذه الأشياء ثم تعرض البطاقات لمناقشة الأطفال في محتواها.

### التقويم

يوصل الطفل بين الكائنات الحية ومنتجاتها .

## النشاط الثالث : مزرعتي (حر)

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يتعرف الطفل على الحيوانات والنباتات والطيور والأسماك .
- ٢ - يستكشف الفروق بين الكائنات الحية المختلفة .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: القاعة .

المواد والأدوات: نماذج مجسمة للحيوانات والطيور والأسماك والنباتات أو بطاقات مصورة لها.

### خطوات النشاط :

- توزع المعلمة مجموعة من الأطفال على منضدة بمركز العلوم وتوفر لهم مجسمات للكائنات الحية أو بطاقات مصورة لها.


إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## التقويم

- تلاحظ المعلمة الأطفال وتسجل حواراتهم وأفعالهم، هل تعرفوا على أسماء الكائنات الحية بين أيديهم؟ هل قاموا بتصنيف الحيوانات؟ هل قاموا بعد وتوزيع اللعب؟ هل تعرفوا على خصائص كل فئة؟

## أسئلة تأملية

هل تمت مشاركة الأطفال في النشاط والطفل الذي لم يشارك؟ ما سبب عدم مشاركته؟ ما الوسائل التي يمكن استخدامها لإثراء النشاط؟ هل مستوى المعلومات والخبرات مناسب لجميع الأطفال؟ ما طريقة تعديل محتوى النشاط ليتناسب مع كل الأطفال؟ هل كان الوقت المخصص للنشاط كافٍ أم لا؟ ما هي البدائل التي يمكنك بها تقديم هذا النشاط للطفل المعاق سمعياً - للطفل المعاق بصرياً؟  كيف يمكنك الاستفادة من البيئة المحيطة في تقديم هذا النشاط؟ كيف تم التغلب على مشكلة عدم توافر حديقة بالروضة؟ كيف تواصل النشاط ليمتد اهتمام الطفل إلى البيئة خارج الروضة (المنزل وحول الروضة)؟

## مقترحات لأولياء الأمور

يشارك الوالدين مع الأطفال في عمل ألبوم أو مجلة عن الكائنات الحية - ويناقش كيفية الاستفادة عن طريق تجميع صور حول الموضوع - مناقشتهم في أثناء تناول الطعام عن مصدره وعند النوم عن مصدر القماشات والملابس.



## مجال البيئة وعلوم الأرض

### الهدف العام

تنمية معرفة الطفل بالبيئة وعلوم الأرض

### أداء الطفل من المحتوى

يعرف أنواع البيئات وخصائصها (الزراعية - الجبلية - الصحراوية) - يصف العناصر الطبيعية في البيئة المحيطة به - يتعرف على العوامل الملوثة للبيئة - ينفذ نماذج بسيطة تعبر عن الأحداث - يبدى رأيه في سلوكيات مرتبطة بالبيئة تعرض عليه من خلال البرمجيات - يتعرف على أهمية الهواء.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يقدم حلولاً وبدائل للمشكلات - ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل - يتمتع الطفل بلياقة بدنية تمكنه من ممارسة الأنشطة الحركية - يطبق المبادئ والقيم الدينية في سلوكياته اليومية .

### ممارسات المعلمة

تجهز قصصاً، CD، نماذج بيئية - تعد لزيارات ميدانية - تعد بطاقات مصورة عن البيئات والحيوانات - تعد نموذجاً أو ماكيت لبيئة ما والحيوانات والنباتات التي تعيش بها مع الأطفال - توظف بعض المواقف التعليمية التي تذكر الأطفال بنعم الله علينا (الهواء) .

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : زيارة إلى الريف. ( بداية )

#### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل على البيئة الزراعية وخصائصها.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة. المكان : داخل القاعة.

المواد والأدوات : مجسمات عن البيئة الزراعية، CD، عن الريف

عن يوميات فلاح، البازل .

#### خطوات النشاط :

• تقوم المعلمة بإحضار نموذج مجسم للبيئة الزراعية وتضعه على المنضدة ثم تقوم بعمل عصف ذهني للأطفال من خلال:

الأسئلة الآتية: ماذا ترون يا أطفال؟ ثم تسجل استجابات الأطفال ثم تبدأ بالحديث عن أدوات الزراعة المختلفة من خلال عرض البطاقات على اللوحة الوبرية وذلك أيضاً بالنسبة للحيوانات.

• تقوم بعمل تنشيط ذهني للأطفال من خلال فزورة وهي:  
من أكون - أقوم في الصباح أساعد الفلاح، يركب فوق ظهري وفي يده الفأس، وأعرف الطريق من الدار إلى الحقل، فكر وقل من أكون؟

• تعرض المعلمة على الأطفال القصة التالية وتناقشهم فيها.  
بعد انتهاء العام وبداية أجازة الصيف ذهب أحمد في زيارة مع أسرته إلى بيت عمه خليل في الريف وعندما وصل إلى الريف كان منبهراً بالجو الجميل والأشجار والحقل والحيوانات والطيور وملابس أولاد عمه وفي الصباح الباكر استيقظ أحمد مبكراً وذهب مع عمه خليل إلى الحقل وهناك شاهد المحاصيل الزراعية وتعرف على موسم زراعتها وكيفية الاعتناء بها وكان عمه يروي الحقل والبقرة تجر الساقية والحمار يحمل الأدوات وبعد الغداء سمع أحمد صوت ضعيف ماء ماء الخروف الصغير الذي ولد بالأمس يبحث عن أمه ليرضع وبالفعل ساعده أحمد في

#### التكامل:

مم: يعرف أنواع البيئات وخصائصها (الزراعية - الجبلية - الصحراوية).  
منت: ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



الوصول إلى أمه وهناك وعده عمه أن يكون هذا الخروف ملك له عندما يكبر، وفرح أحمد جداً بذلك وعندما جاء وقت العودة إلى المدينة كان أحمد حزيناً جداً ولكن عندما وعده أبيه بتكرار الزيارة فرح وودع عمه والخروف الصغير.

## التقويم

تطلب المعلمة من الطفل أن يصنف مجموعة الحيوانات المختلفة الموجودة في الكروت تبعاً لحيوانات المزرعة، بعد تركيب البازل للبيئة الزراعية، لون حيوانات المزرعة من بين الحيوانات الموجودة أمامك.

## النشاط الثاني: الهواء الجميل ( متقدم )

### النتكامل:

مهم: يتعرف على أهمية الهواء.

منت: يطبق المبادئ والقيم الدينية في سلوكياته اليومية.

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يتعرف الطفل على أهمية الهواء .
- ٢ - يشكر الطفل الله سبحانه وتعالى على نعمة خلقه للهواء.
- ٣ - يشارك الأطفال في بعض الأنشطة الحركية البسيطة.

**مدة النشاط : ٣٠ دقيقة** **المكان: داخل وخارج القاعة .** **المواد والأدوات: بالونات.**

- تقوم المعلمة بتوزيع البالونات على الأطفال الموجودين بالقاعة وتطلب منهم نفخ البالونات وربطها وجعلها تطير في القاعة وتقوم المجموعة الثانية مع المعلمة المساعدة الموجودة بفناء الروضة بملاحظة العلم ونشر الغسيل وحركة الشجرة ثم تطلب من المجموعتين تسجيل ملاحظاتهم واستنتاجاتهم.
- يستنتج الأطفال أن البالونات تطير بسبب الهواء والغسيل جففه الهواء والعلم يرفرف من الهواء والشجرة تتحرك من الهواء، ثم تقوم بعمل نشاط حركي مع جميع الأطفال يقلدوا فيه حركة الشجرة والطيارة ويغنى الأطفال أغنية كده كده تطير العصفورة.

## التقويم

تسأل المعلمة : ما الأشياء التي يحركها الهواء؟ ما أهمية الهواء بالنسبة لنا؟ هل يمكن أن نعيش في مكان بدون هواء؟ كيف؟ كيف جف الغسيل؟

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر





## النشاط الثالث : أنا أَلعب ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل على عناصر بالبيئات المختلفة.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة. **المكان:** داخل القاعة.

**المواد والأدوات:** مجموعة من الأخشاب والعصى والجمرات والأحجار.


### خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة بتوفير أخشاب وعصى وأحجار لمجموعة من الأطفال لاستكشافها والتعرف على خصائصها واللعب بها.

### التقويم

- تسأل المعلمة : هل تعرف الأطفال على العناصر المختلفة؟ هل صنفوها؟ هل تحدثوا عن البيئات؟ كيف لعبوا؟ ماذا قالوا؟

### أسئلة تأملية

هل جميع الأطفال في القاعة استوعبوا أهمية النشاط؟ وما دليلك على ذلك؟ ما الأدوات البديلة التي كان يمكن استخدامها في تمكين الأولاد والبنات حتى يستوعبوا الأنشطة العلمية بنفس الدرجة؟  ما الأنشطة البديلة التي يمكنك تقديمها للموهوبين؟ كيف يمكنك التغلب على قلة الإمكانيات في الروضة؟ كيف يمكننا التحدث عن بيئات بها ثلج مثلاً ولم يراها الطفل أبداً؟

### مقترحات لأولياء الأمور

مشاهدة الأفلام التي تقع أحداثها في أماكن أخرى لها طبيعة مختلفة عن التي يراها الطفل ومناقشته عنها - تشجيع الطفل على استنباط خصائص النباتات التي تعيش في بيئات مختلفة.



## مجال التطبيقات التكنولوجية

### الهدف العام

تنمية معرفة الطفل لتطبيقات التصميم التكنولوجي

### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف على نموذج لآلة أو جهاز ويصفها - يصف كيفية تشغيل الآلة - يحدد وظيفة الآلة وما تقدمه للإنسان - يجرب نقل الحركة باستخدام (بكرات - تروس) - يتعرف على الطرق الآمنة للتعامل مع الآلات والمحافظة عليها - يتعرف نموذج الآلة أو الجهاز مثل الحاسب الآلي.

### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يظهر رغبته في استكشاف الأشياء الجديدة - يتعامل مع البرمجيات لأغراض التعليم والترفيه - يلتزم آداب التعامل مع الوسائط التكنولوجية المختلفة.

### ممارسات المعلمة

تتيح الفرص للأطفال باستكشاف الآلات البسيطة مثل مضرب البيض وعصارة الليمون - تجهز قصص CD ، و نماذج ومجسمات - تصطحب الأطفال إلى متاحف لآلات مثل متحف القطارات أو المركبات الملكية - توفير قطع آلات مستعملة وغير صالحة للعمل لإتاحة الفرصة للأطفال للتجريب واللعب - استخدام بعض الآلات البسيطة في القاعة لمهمة مثل استخدام ماكينة تغليف ليرى الأطفال كيفية تغليف المأكولات أو ماكينة فرم الحبوب لعمل الكعكات أو الخلاط لعمل العصائر.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

النشاط الأول : أنا وأجهزتي (متقدم)

الأهداف الإجرائية :

التكامل :

مم: يتعرف على نموذج لآلة أو جهاز ويصفها.  
منت: يلتزم آداب التعامل مع الوسائط التكنولوجية المختلفة.

١ - يتعرف الطفل على بعض خصائص الأجهزة المختلفة .

٢ - يستخدم الطفل الأجهزة بطريقة آمنة .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: حجرة النشاط أو الاقتصاد المنزلي أو الكمبيوتر.

المواد والأدوات: بطاقات، بعض الآلات المنزلية والكمبيوتر.

خطوات النشاط :

• تصطحب الأطفال إلى داخل حجرة الاقتصاد المنزلي وتبدأ بتعريفهم على الأجهزة المختلفة التي تتعامل معها في المنزل وكيف يمكنهم التعامل معها بطريقة آمنة وتناقش الأطفال في استخداماتها.

• تذهب إلى حجرة الكمبيوتر (أو إن كان هناك جهاز في القاعة) وتناقشهم في استخداماته وتعرض الجهاز والأجزاء المكونة له ثم تناقشهم في كيفية التعامل الآمن مع هذه الأجهزة وتناقشهم فيها.

التقويم

• تعرض على الأطفال بطاقات تمثل سلوكيات مختلفة في التعامل مع الأجهزة وعلى الطفل تحديد السلوك الصحيح.



إطار منهج حقي : أَلعب وأتعلّم وأبتكر

## النشاط الثانى : أنا مهندس أو مهندسة ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل على بعض خصائص الآلات البسيطة .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان : القاعة .

المواد والأدوات : آلات بسيطة .

### خطوات النشاط :

**التكامل :**  
مم : يجرب نقل الحركة  
باستخدام ( بكرات -  
تروس ) .  
منت : يظهر رغبته فى  
استكشاف فى الأشياء  
الجديدة .


• توفر المعلمة قطع آلات مستعملة وغير صالحة للعمل مثل راديو

قديم أو فتاحه أو مضرب بيض أو عصارة ليمون أو سيارة لعبة مفككة أو مروحة قديمة وتتركهم لإتاحة الفرصة للأطفال للتجريب واللعب، ثم تلاحظهم وتسجل ما ترى .

### التقويم

• هل قاموا باستخدام الأدوات؟ هل تحدثوا عن رأيهم فى عملها؟ هل استمتعوا باللعب بها؟

### أسئلة تأملية

هل أدت هذا النشاط وتحركت بشكل يسمح لك بمشاهدة جميع الأطفال؟ ماذا فعلت لضمان اشراك كل طفل فى النشاط؟ ما الأدوات البديلة التى يمكنك استخدامها فى أداء هذا النشاط؟ هل تم مراعاة الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة؟ كيف يمكننا ضمان سلامة الأطفال عند استخدام الأجهزة المنزلية؟ كيف نشجع الأطفال على الابتكار والتخيل؟  .

### مقترحات لأولياء الأمور

ترك الأطفال يشاهدون الأم وهى تستخدم الأجهزة المنزلية مثل الخلاط - يمكن للطفل مشاهدة الأب وهو يقوم بالصيانة مثل تزييت ماكينة الخياطة - إعطاء الفرصة للأطفال باستخدام أدوات بسيطة مثل مضرب البيض .

## مجال التربية البدنية والصحية

### مقدمة

يتمتع طفل الروضة بسرعة في أداء المهارات الحركية سواء الدقيقة أو استخدام العضلات الكبيرة، فمن مهارات استخدام العضلات الدقيقة يبدأ في التحكم بفرشاة التلوين والإمساك بالكرة الصغيرة واللعب بالعجائن لعمل أشكال معبرة عما يراه ويتخيله، كما يبدأ في التحكم في العضلات الكبيرة في القفز والجري والوقوف على قدم واحدة وقيادة الدراجة ذات الثلاث عجلات أو ذات العجلتين بمساند إضافية للتوازن، ومن المهارات التي يجب أن تكمل تطوره في التربية البدنية مهارة اتباع القواعد والقوانين، ولذلك تشجع المعلمة الأطفال على تدريب العضلات الكبرى والصغرى ولكنها تشرح للأطفال طريقة تنفيذها وتتفق معهم على القوانين المنظمة لها، ويستفيد الأطفال بالقدر نفسه من الاستفادة في تنمية المهارات البدنية من اتران وتحكم وتأزر عند مزاوله اللعب الحر في حديقة الروضة على الأرجوحة والميزان والترحلق، ولكن هنا يكون دورها الملاحظة ووضع القوانين مع الأطفال لمراعاة الأمن والسلامة ومنها عدم الدفع والتدافع واحترام الدور في اللعبة.

أما بالنسبة للتربية الصحية فيجب على المعلمة وضعها كواجب أول في عملها، فالحفاظ على صحة الطفل ووقايته من الأمراض هو الشئ الأساسى الذى يساعده على التعلم والنمو والتطور، والجزء الخاص بالصحة مرتبط ارتباط وثيق بالعادات السليمة مثل تناول وجبات متكاملة غنية بالخضراوات والفاكهة والبعد عن المقرمشات العالية في السعرات الحرارية والفقيرة في القيمة الغذائية، ويكمن دور المعلمة في تعريف الأطفال الفرق بين الغذاء السليم وغير السليم والعادات السليمة المرتبطة بالغذاء مثل غسل اليدين والخضراوات وشكر الله على نعمه وعطاياه، وأما بالنسبة للأمراض فيجب على المعلمة تدريب الأطفال على العادات السليمة مثل وضع المنديل أمام الأنف عند العطس والنظافة العامة وتفريج الأسنان وزيارة الطبيب مع والديه للفحص الدورى أو عندما يشتكى من خلل، وتنفيذ تعليمات الطبيب.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## مجال التربية البدنية

### الهدف العام ١

إكتساب الطفل المفاهيم الأساسية للنشاط الحركي

#### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف على مفردات الحركة الأساسية، مثل (المستويات: أعلى - أسفل)، (السرعات: بطيء - سريع)، (الأوزان: ثقيل - خفيف) - يظهر فهمه للعلاقات المكانية بين الأشياء، مثل (داخل - خارج - يمين - يسار - أمام - خلف) - يربط بين الأداء الحركي والمصطلح الدال عليه، مثل (المشى، الجرى، الحجل، التزحلق، الوثب) - يربط بين التدريب والممارسة والتحسين في المهارات الحركية.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يضبط انفعالاته في مواجهة المواقف المختلفة - يتحقق لدى الطفل تآزراً حسيماً حركياً يمكنه من الاستجابة للخبرات المختلفة (سمعية، بصرية).

#### ممارسات المعلمة

تؤدى المعلمة أمام الأطفال الحركات الأساسية وتسميها - تنفذ بطاقات توضح العلاقات المكانية - تشجع الأطفال على عمل التمارين الصباحية - توفر مجموعة من الأدوات الرياضية والألعاب التربوية.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : دخل إيدك جوه طلع إيدك بره (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

١ - يقفز الطفل للأعلى .

٢ - يحرك أعضاء جسمه إلى الداخل والخارج .

٣ - يميز بين مفهوم داخل وخارج .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان : القاعة والفناء .

المواد والأدوات : لا يوجد .

#### خطوات النشاط :

• تقوم المعلمة باصطحاب الأطفال إلى الفناء في صفوف منتظمة

حيث يقوم قائد كل مجموعة بتنظيم أفراد مجموعته (ملاحظة أن القائد يتغير كل يوم) .

• وعند الخروج إلى الفناء تقوم المعلمة بتنظيم الأطفال على مربع ناقص ضلع وتبدأ المعلمة بغناء الأغنية الحركية جزء جزء مع الأداء الحركي .

• (طلع إيدك بره) وتقوم المعلمة مع الأطفال بإخراج يدها في أداء حركي وتكرر هذا المقطع عدة مرات حتى يحفظه الأطفال .

• ثم (دخل إيدك جوه وهزها شوية نط ٣ نطاط ١ - ٢ - ٣ ونسقف ٣ سقفات ١ - ٢ - ٣) وتكرر هذا الأسلوب في جميع مقاطع الأغنية حتى يحفظها الأطفال وفي نهاية النشاط يقوم الأطفال بالغناء مع المعلمة بصورة جماعية مع الأداء الحركي .

• تعيد الأغنية ولكن بأجزاء مختلفة من الجسم بالطريقة نفسها، رجليك جوه - ودنك جوه - راسك جوه ... إلخ .

#### التقويم

• تطلب المعلمة أداء الأغنية الحركية بصورة فردية وتقوم بتعزيز أداء الأطفال بالتصفيق أو الجوائز .

#### المتكامل :

ممم: يتعرف على مفردات الحركة الأساسية، مثل (المستويات: أعلى - أسفل)، (السرعات: بطيء - سريع)، (الأوزان: ثقيل - خفيف).  
منت: يتحقق لدى الطفل تأزراً حسيّاً حركياً يمكنه من الاستجابة للخبرات المختلفة (سمعية، بصرية).



## النشاط الثانى: الحديقة (حر)

### الأهداف الإجرائية :

١ - يدرّب الطفل عضلاته الكبرى.

٢ - تتحسن قدرته على الاتزان والتسلق .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: الحديقة.

المواد والأدوات: ألعاب الفناء.

### خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة باصطحاب الأطفال إلى الفناء وتعرض عليهم تعليمات الأمان المعتادة ثم تتركهم يلعبون بحركة وتلا حظهم.

### التقويم

- هل تحركوا بمفردهم أم بمساعدة الآخرين؟ هل تقدم أداء الأطفال بالجري والتزلق والنط؟ هل تقدموا في الإتران أو التسلق؟

### أسئلة تأملية

ما الأماكن الأخرى المقترحة التى يمكن تنفيذ النشاط فيها؟ هل يمكنك تحقيق مؤشرات لمجالات أخرى فى هذا النشاط؟ كيف يمكن لجميع الأطفال فى الاشتراك والاستمتاع به؟ ما البدائل التى يمكنك توصيل المفهوم من خلالها؟ وما المفاهيم الأخرى التى يمكن توصيلها بنفس الأسلوب؟ ها تأكدت من إشراك جميع الأطفال أولاد وبنات وملاحظتك على ذلك؟



### مقترحات لأولياء الأمور

تعويد الطفل على الحركة واللعب والبعد عن الخمول - إشراك الطفل فى مشاهدة المباريات فى الرياضات المختلفة مثل (كرة القدم وكرة السلة والتنس والسباحة) على التلفاز تساعده فى معرفة الكلمات المرتبطة باللعبة وقوانينها، وإذا تثنى الأمر فيمكن للأطفال مشاهدة مباراة على الطبيعة مع الأسرة وتعويدهم على التشجيع بأسلوب حضارى.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر





## مجال التربية البدنية

### الهدف العام ٢ ممارسة أشكال النشاط الحركي

#### أداء الطفل من المحتوى

يمارس الطفل أنشطة تظهر التحكم في العضلات الكبيرة، مثل (الجرى - الأرجوحة - الحجل - التزحلق - الوثب - الوقوف على قدم واحدة) - يمارس أنشطة تدعم التحكم في العضلات الصغيرة، مثل (ألعاب الرمل - اللعب بالماء - رمي ومسك الكرة الصغيرة - دحرجة الأطواق) - يحسن أداءه الحركي في ضوء التغذية الراجعة - ينمي قدرته على ممارسة النشاط الحركي كماً ونوعاً - يشارك في الألعاب الرياضية الفردية والجماعية - يمارس أنشطة التوازن الجسمي، مثل (الوثب مع الجرى ثم الهبوط على القدمين، الهبوط على قدم واحدة، التوازن الثابت والمتحرك).

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يمارس فنون اللغة في مواقف مرتبطة بحياته اليومية - يمارس فنون الأداء وفقاً لاستعدادته وميوله.

#### ممارسات المعلمة

تخصص وقتاً يومياً للعب والحركة مع الموسيقى - تصطحب الأطفال في نزهات لممارسة المشي والجرى - تشجع الأطفال على اللعب في مجموعات وفرادى - تجهز أحواضاً من الرمال بكميات كبيرة - توفر أدوات ومواد مختلفة للعب بالرمل (جاروف، جرادل، أواني مختلفة السعة) - توفر خامات مختلفة الملمس يستخدمونها في الأعمال الفنية - توفير الأجهزة بالحديقة من أدوات الفلاح - ألعاب توازن - بولنج - أطواق - سلة - أرجوحة - جهاز تزحلق - تعمل على أن يسود جو المشاركة واللعب الجماعي .

إطار منهج حقي : أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ وَأَبْتَكِرُ



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول: ألعاب الرمال (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يصمم الطفل أشكالاً مختلفة من الرمال.
  - ٢ - يتعرف على السعات المختلفة.
  - ٣ - يتعاون الطفل مع زملائه في اللعب في مجموعات .
  - ٤ - يكتشف الطفل خواص الرمال واستخداماتها .
  - ٥ - يتحكم الطفل في أنامله في أثناء اللعب في الرمال .
- مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .  
المكان: خارج القاعة .

#### التكامل :

مم: يمارس أنشطة تدعم التحكم في العضلات الصغيرة، مثل (ألعاب الرمل - اللعب بالماء - رمي ومسك الكرة الصغيرة - دحرجة الأطواق).

منت: يمارس فنون الأداء وفقاً لاستعدادته وميوله.

**المواد والأدوات:** زيارة بيئية إلى شواطئ أو أحواض كبيرة من الرمال، أدوات اللعب بالرمل ، أواني مختلفة السعة.

#### خطوات النشاط :

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن خبراتهم السابقة من خلال الزيارة الميدانية التي قاموا بها إلى الشاطئ (اختياري).
- تقوم المعلمة بأصطحاب الأطفال إلى خارج القاعة ثم تقسيمهم إلى مجموعات على أحواض الرمال وتوزع عليهم الأدوات المختلفة في (السعات والأحجام) ثم تطلب المعلمة منهم اللعب وعدم وضع أيديهم على العين أو الفم عند اللعب بالرمال لمراعاة عوامل الأمن والسلامة، والتأكيد على ضرورة غسل الأيدي بعد اللعب.
- تقوم المعلمة بالمتابعة بمناقشة الأطفال عن خواص الرمال واستخداماته أثناء لعبهم به .

#### التقويم

- تطلب المعلمة من الأطفال تكوين أشكال مختلفة من الرمل.

## النشاط الثانى : الفلاح النشيط ( متقدم )

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يتعرف الطفل مهنة الفلاح.
- ٢ - يستخدم أدوات الفلاحة بشكل صحيح.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: داخل القاعة وخارجها.

المواد والأدوات: أدوات الفلاح مصغره فى سلة (فأس، شادوف، الجاروف،.....)

### خطوات النشاط :

- تحكى المعلمة قصة (عم حسين الفلاح النشيط ) كان ياما كان فى سالف العصر والأوان فلاح طيب خالص إسمه عم حسين كان يبصحي الصبح بدرى بيتوضأ ويصلى وبعدين يروح على غيطه الى بيشتغل فيه بإيديه يلا بينا نطلع مع عم حسين الغيط تيجى نقلد عم حسين وهو بيشتغل فى الغيط بفأسه الجميل وفجأة عم حسين لقى صندوق كبير وهو ينفحت بالفأس وياترى فى إيه؟ تيجوا نبص عليه ونطلع كل اللى فيه؟
- كل مجموعة من الأطفال يأخذوا اللعبة من صندوق كبير ففيه أدوات للفلاح مثل الفأس والسبت والجاروف، يأخذها الأطفال الى الحديقة للعب بها وتقليد الفلاح .

### التقويم

- يقوم الأطفال بممارسة أعمال الفلاح وتسألهم المعلمة عما يفعلونه .

## النشاط الثانى : يحيا اللعب (حر)

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يتعرف الطفل على أدوات اللعب فى الفناء.
- ٢ - يمارس مهارات النط والرمى والتناول.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

إطار منهج حقي : أَلْعَبْ وَأَتَعَلَّمْ وَأَبْتَكِرْ

### التكامل:

مم: يشارك فى الألعاب الرياضية الفردية والجماعية.  
منت: يمارس فنون اللغة فى مواقف مرتبطة بحياته اليومية.

### التكامل:

مم: ينمى قدرته على ممارسة النشاط الحركى كماً ونوعاً.  
منت: ينوع أساليب تعامله وفق الأفراد والجماعات.



**المكان:** الحديقة أو مساحة خالية.

**المواد والأدوات:** سلة - ألعاب توازن - بولنج - كرات بأحجام مختلفة - أطواق - حبال نط - لعبة

تصويب


### خطوات النشاط :

- إصطحاب الأطفال إلى الحديقة بعيداً عن الأجهزة وألعاب الفناء وتضع السلة التي بها الألعاب وتطلب من الأطفال اختيار الألعاب التي يريدون اللعب بها وتركهم بحريتهم وتلاحظهم وتسجل تقدمهم.

### التقويم

يقوم الأطفال بالتصويب ونط الحبل وتلاحظ المعلمة مدى تطور أدائهم في (تحكمهم في المسك - الرمي - ..... ) ماذا كانوا يقولون أثناء اللعب؟ هل تعثر أحدهم؟ هل اشترك أكثر من طفل في لعب جماعي؟

### أسئلة تأملية

مدى توافق الأدوات مع قدرات الطفل؟ ما القصص الأخرى التي يمكن سردها؟ مدى ملاءمة الألفاظ الموجودة بالقصة للعمر الزمني؟ كيف يمكننا تبسيطها أو جعلها أكثر تبسيطاً؟ ما الأدوات المختلفة التي يتضمنها صندوق اللعب (الكنز) لجذب انتباه كل من الأولاد والبنات؟ ما مدى مناسبة الأنشطة المقدمة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة؟  كيف يمكنك جعلها أكثر مناسبة للبنات؟ ما مقترحاتك لتحسين أداء الأطفال؟

### مقترحات لأولياء الأمور

توفير فرص للأطفال للعب في الحدائق العامة أو ضفاف النيل أو في النوادي أو في حديقة المنزل - القيام مع الطفل بممارسة التمرينات الرياضية كل صباح قبل التوجه إلى العمل - تشجيع الطفل على ممارسة لعبة فردية أو جماعية مثل كرة الطاولة أو الكرة الطائرة أو السباحة.

### الهدف العام تنمية العادات الصحية السليمة

#### أداء الطفل من المحتوى

يميز بين أنواع الطعام الصحى وغير صحى - يتعرف عناصر الوجبة الغذائية المتكاملة - يحافظ على النظافة الشخصية، مثل (غسل اليدين - الحفاظ على نظافة الملابس - التخلص من الفضلات - استخدام الأدوات الشخصية - غسل الأسنان) - يمارس العادات الصحية السليمة، مثل (الرياضة - الغذاء - الراحة - النظافة) - يميز بين أدوات النظافة الشخصية والعامية، مثل (الفرشاة - الفوطة، سلة المهملات - المكنسة) - يميز بين البيئة النظيفة والبيئة غير النظيفة - يعى أساليب الوقاية من الأمراض والعدوى.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يقبل على ممارسة الرياضة - يظهر تساؤلات تعبر عن رغبته في التعرف على الأشياء المحيطة به - يجمع معلومات حول موضوع معين - ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل.

#### ممارسات المعلمة

تعود المعلمة الأطفال على العادات الصحية السليمة مثل غسل اليدين والفم والأسنان يومياً - تجهز قصصاً وCD وأشرطة فيديو تعرض العادات الصحية السليمة والخاطئة، والأطعمة السليمة عن غيرها - تعزز مراكز التعلم بالعديد من الخامات اللازمة لإثراء النشاط (سلة المهملات - صابونة - فرشاة أسنان) - تعد ملصقات تحوى العادات والسلوكيات الغذائية السليمة فى أماكن مختلفة داخل وخارج القاعة - تستضيف أحد المتخصصين للتحدث عن العادات الصحية السليمة وأثرها على البدن - تجهز بطاقات للأطعمة السليمة مثل الخضراوات.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلّم وأبتكر



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : إفطار جماعي ( بداية )

#### الأهداف الإجرائية :

**التكامل :**  
مهم: يتعرف عناصر الوجبة  
الغذائية المتكاملة.  
منت: يجمع معلومات حول  
موضوع معين.

١ - يعد الطفل مع المعلمة وجبة غذائية متكاملة .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: قاعة الاجتماعات.

المواد والأدوات : محاضر - نموذج للهرم الغذائي -

خضراوات وفاكهة وجبن وفول مطبوخ.

#### خطوات النشاط :

- يتم توجيه دعوة عامة لأولياء الأمور والأطفال لتناول الإفطار معاً داخل الروضة .
- تطلب المعلمة من كل طفل عرض نوع الفطار الذي يفضله والذي اعتاد عليه .
- يقوم المحاضر بعرض الهرم الغذائي على الموجودين شارحاً لهم أهمية التنوع واحتواء كل وجبة على جميع العناصر الغذائية بقدر المستطاع وأهمية ذلك للطفل والأسرة والعائد الاقتصادي المترتب على ذلك بالاستعانة بالمعينات البصرية والسمعية.
- يعد الجميع وجبة متكاملة ويفطرون سوياً إفطاراً جماعياً لذيذاً بعد التأكد من غسل اليدين جيداً.

#### التقويم

- تناقش المعلمة الأطفال في مكونات الوجبة الغذائية المتكاملة.

## النشاط الثاني : سلطتنا الخضرة (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يميز الطفل بين أنواع الطعام الصحي وغير الصحي .
- ٢ - يمارس الطفل العادات الصحية السليمة مثل غسل الأيدي .
- ٣ - يتعرف الطفل أضرار تلوث الغذاء وكيفية الوقاية منها .
- ٤ - يجمع الطفل معلومات حول الخضراوات وأهميتها .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المواد والأدوات: خضراوات ومقرمشات وحلويات

### خطوات النشاط :

- في يوم سابق للنشاط تعلم المعلمة الأطفال عن عمل سلطة خضراء في اليوم التالي، وتطلب ممن يستطيع من الأطفال إحضار ثمرات من الطماطم أو الخيار أو الخس، وتشجعهم على سؤال الوالدين عن فائدة السلطة.
- تبدأ بعرض مجموعة من الأطعمة تم إعدادها مسبقاً بعضها صحي (طماطم وخيار وجزر...) والآخر غير صحي (شيبسي، لوليتا...) ثم يقوم الأطفال بالتمييز بين الأطعمة الصحية وغير الصحية.
- تصطحب الأطفال إلى الحوض، ويقوم الأطفال بغسل أيديهم ثم يقومون بغسل الأطعمة غسلًا جيداً بمساعدة المعلمة وتتعمد أثناء الغسيل وقوع إحدى الثمار على الأرض وتؤكد على ضرورة استبعادها وعدم استخدامها حتى يتم غسلها مرة أخرى.
- يستمتع الجميع بأكل السلطة.

### التقويم

- تمثيل الأطفال لخطوات غسل اليدين وغسل الخضراوات .
- تجهز بطاقات للأطعمة السليمة مثل الخضراوات.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



### التكامل:

مم: يحافظ على النظافة الشخصية، مثل (غسل اليدين - الحفاظ على نظافة الملابس - التخلص من الفضلات - استخدام الأدوات الشخصية - غسل الأسنان)

منت: يظهر تساؤلات تعبر عن رغبته في التعرف على الأشياء المحيطة به.



## النشاط الثالث : أنا أنظف ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يميز الطفل بين استخدامات أدوات النظافة المختلفة.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: مركز الأسرة.

المواد والأدوات : حقيبة تحتوي على أدوات النظافة الشخصية

وأخرى على أدوات عامة.

### خطوات النشاط:

- توجه المعلمة مجموعة من الأطفال إلى مركز الأسرة وتتركهم يلعبون وتلاحظهم.

### التقويم

- تسجل: هل قام الأطفال بتسمية الأدوات مثل فرشاة الشعر وفرشاة الأسنان والفوطة؟ هل استخدموها بشكل صحيح؟ هل تعاونوا على نظافة منزلهم التخيلي؟ هل قاموا بتنظيم أدوارهم؟

### أسئلة تأملية

كيف تناول المعلمة موضوع الوجبات الصحية المناسبة لنمو الأطفال في ضوء ظروف اقتصادية صعبة وعادات ثقافية مختلفة؟ كيف يستفيد الأطفال من هذا اللقاء؟ كيف تتم المواصلة بين تعديل أولياء الأمور؟ كيف يتم تعديل العادات السلوكية غير المرغوبة في تناول الغذاء؟ هل هناك طرق أخرى في المشاركة المجتمعية تساعد في تنفيذ هذا النشاط وما هي؟ كيف تفعلين دورك في المشاركة الوالدية لممارسة العادات الصحية السليمة لهم وللطفل في المنزل؟ هل تأكدت من مشاركة جميع الأطفال في قاعة النشاط سواء في الإعداد أو جمع المعلومات أو اتباع خطوات النشاط؟

### مقترحات لأولياء الأمور

متابعة الطفل في تنفيذ العادات الصحية السليمة - مداومة الأطفال على تناول الغذاء السليم والبعد عن المقرمشات والبطاطس المحمرة الجاهزة - الاشتراك في الندوات التي تقوم بتنظيمها الروضة وقراءة النشرات الصحية المرسلة .

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر





### الهدف العام تنمية مفاهيم الأمان والسلامة

#### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف على مصادر الخطر والكوارث وكيفية التعامل معها - يتعرف على مصادر الخطر التي قد يتعرض لها في الروضة، مثل (التدافع على الدرج - التحرك من غرفة إلى أخرى - التعامل مع الأدوات والخامات) - يدرك السلوك الخطأ الذي قد يعرض حياته للخطر، مثل (مخالفة القواعد وخطوات النشاط - التعامل مع الأشياء الخطيرة كوسائل التنظيف والكهرباء) - يتعرف على الإسعافات الأولية البسيطة - يعرف قواعد وآداب المرور وطرق تطبيقها.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

ينوع أساليب تعامله وفق الأفراد والجماعات - يتحمل المسؤولية ويقوم بدوره في الجماعة - يعطى تفسيرات للمواقف والأحداث تظهر قدرته على التأمل والحدس.

#### ممارسات المعلمة

تستخدم المعلمة مسرح عرائس لعرض مفاهيم الأمان - تقوم بزيارات مع الأطفال إلى أقرب وحدة صحية أو مستشفى وإدارة المرور - تنظم ندوة مع الطبيب أو الزائرة الصحية - تعرض بطاقات موضحة للإسعافات الأولية - تجهز علامات المرور وإشارات مرور ضوئية - تجهز أفلام و CD تحتوي على مواقف مختلفة ومخاطر وكيفية التعامل معها - تخصص جزء من فناء الروضة أو قاعة النشاط لعمل مدينة مرورية ثابتة وتدريب الأطفال عليها - توفر الأدوات والخامات اللازمة للإسعافات الأولية مثل طفاية حريق والصيدلية.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : الولد الشقى ( بداية )

#### الأهداف الإجرائية :

- ١- يتعرف الطفل على أدوات الإسعافات الأولية .
  - ٢- يتعرف على كيفية التعامل معها.
  - ٣- يميز بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة أثناء الحوادث.
- مدة النشاط : ٣٠ دقيقة
- المكان: داخل قاعة النشاط.

المواد والأدوات: عروض تقديمية وبطاقات وصور.

#### خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة بعمل إصابة وهمية في يدها وتربطها بالشاش وتثير تساؤلاتهم ماذا حدث يا مس؟ فترك لهم فرصة للتخمين ثم تحكى لهم ماذا حدث وتقول لهم إنها إصابة بسيطة لذا لم تذهب إلى المستشفى وتعرض عليهم شنطة الإسعافات الأولية وتناقشهم في الأدوات التي استخدمتها في إسعاف يدها.
- تردد المعلمة أغنية الولد الشقى :  
الولد الشقى دخل المطبخ من ورا مامته آه يا شقاوته  
جاب سكيئة سكيئة حامية قال هيه يلعب يلعب بيها  
هودا ينفع لا لا لا لا مش ينفع لأ مش ينفع .
- تستخدم المعلمة مسرح العرائس ويتحدث الأراجوز عن الأغنية وعن الأدوات الخطيرة وكيفية التعامل معها.
- يلعب الأطفال في مركز الأسرة بتوجيه من المعلمة للعب الأدوار ( الطبيب، الطفل المصاب ..)، يعيد سرد أحداث القصة بالتمثيل دور الولد الشقى) وماذا فعلت معه أمه؟
- عرض تقديمي يميز فيه الأطفال بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة.

#### التقويم

- يجدد الطفل الأدوات والأشياء الخطيرة ويصنف السلوكيات الصحيحة والخاطئة.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## النشاط الثاني : طبيبك الخاص (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

١ - التعرف على أدوات الإسعافات الأولية .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: حجرة الزائرة الصحية .

المواد والأدوات: كاميرا تصوير، عروسة مجسمة، حقيبة إسعافات أولية.

### خطوات النشاط :

- قصة عن طفلة أصيبت بعد سقوطها من الدراجة وحدث لها جرح ماذا سنفعل لنتقذ الطفلة؟ ومن يقوم بإسعاف الطفلة؟ فيجيب الأطفال الطبيب هو الذى ينقذ الطفل ثم نصطحب الأطفال إلى حجرة الزائرة الصحية وتقوم الطبيبة بشرح الإسعافات الأولية للأطفال وما هى الأدوات التى تستخدمها وأهمية الإسعافات الأولية ثم رجوع الأطفال إلى القاعة ثم تحضر عروسة مصابة وتقدم لها الإسعافات الأولية ويقوم الأطفال بتمثيل دور الطبيب وعمل الإسعافات الأولية للعروسة المصابة مع وجود صندوق الإسعافات الأولية فى القاعة .
- يساعد الأطفال المعلمة على عمل صندوق إسعافات أولية فى القاعة .

### التقويم

- الملاحظة من قبل المعلمة : يقوم الأطفال باستخراج أدوات الإسعافات الأولية من أدوات الطبيب ككل .
- يقوم الأطفال برسم بعض أدوات الطبيب .



## النشاط الثالث : أنا طبيبة وأنت مريض ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل على عمل الطبيب .

٢ - يحاكي مواقف المرض والعلاج .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة . المكان : مركز الأسرة .

المواد والأدوات : حقيبة إسعافات أولية - أدوات طبيب - معطف أبيض .


### خطوات النشاط :

- توزع المعلمة مجموعة من الأطفال على مركز الأسرة وتوفر لهم أدوات الطبيب ومعطفاً أبيض وحقيبة إسعاف .
- تركهم يلعبون بحرية وتلاحظهم وتسجل حوارهم ولعبهم .

### التقويم

تساءل وتسجل الإجابة: كيف قام الأطفال بتنظيم أنفسهم بين طبيب ومريض؟ مما كان يشكو المريض؟ كيف عالج الطبيب المرض؟ هل تحدث الطبيب عن الممارسات السليمة ومصادر الخطر؟ ما الحوارات المناسبة التي تمت؟

### أسئلة تأملية

هل وفر النشاط فرص المشاركة المجتمعية؟ ما مقترحاتك لتحقيق هدف التربية الصحية لطفل الروضة؟ هل كانت الأنشطة كافية لتوصيل المفهوم للأطفال؟ لماذا؟ ما الذي يمكن إضافته؟ كيف يمكن دمج ذوي الاحتياجات الخاصة؟  كيف يمكن تدريب الأطفال على التصرف السليم في أثناء الكوارث؟

### مقترحات لأولياء الأمور

توفير صندوق للإسعافات الأولية في المنزل - مناقشة الأطفال في السلوك السليم مثل عدم التحدث أو فتح الباب للغرباء - وضع خطة للهروب في أثناء المخاطر - توفير طفاية حريق في المنزل - وضع السكاكين والمواد الكيماوية الخطرة بعيداً عن الأطفال .

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## مجال فنون الأداء

### مقدمة

الفنون هي لغة الطفل حتى قبل أن يتعلم الكتابة والقراءة بل قبل أن ينطق، ومنها (فنون الموسيقى والتعبير الفنى والفنون المسرحية)، فيتعرف على أشهر الآلات الموسيقية من حيث شكلها وطابعها الصوتى والقدرة على تمييز صوتها من خلال المقطوعات الموسيقية المسجلة، ويتعرف على إيقاعات وأنماط موسيقية متنوعة لحضارات مختلفة، كما يتم تعريفه بالعالم الخارجى عن طريق تقديم مقتطفات من الموسيقى العالمية تناسب إدراكه.

فى هذا المجال يتسنى للطفل أن يتعلم المصطلحات الموسيقية ويتعرف على الأسماء الصحيحة للآلات الصحيحة مثل: ناي بدل زميرة ومراكس بدل شخشيخة، ويتطلب ذلك أن تكون لدى المعلمة ثقافة ودراية موسيقية لتتمكن من الإجابة عن أى سؤال استفهامى حول المصطلحات الموسيقية وأسماء الآلات الجديدة.

فى اللحظة التى يتمكن فيها الطفل من فهم واستيعاب خصوصيات موسيقاه الشرقية يستطيع التمييز وبسهولة بينها وبين الموسيقى الغربية المختلفة، وبالتالي نخلق جيلاً شبايباً متمسكاً بتراثه وحضارته وانتائه لشعبه. إن ممارسة العمل الفنى، عند الطفل تجعله مرهف الحس، رقيق المشاعر، لأن الأعمال الفنية تجعلهم يشعرون بكيانهم، فتمتلئ نفوسهم بالثقة والاعتزاز بها.

نستفيد من الفنون المسرحية تدريب الصوت والتنفس والإرسال ومخارج الحروف وطرق التخفيف من التشنجات بهدف تحرير كل عضلات الجسد وإشراكها فى عملية إخراج الصوت، مما يؤدى إلى إحساس الطفل بالترددات التى ينتجها صوته ولمسها والاستمتاع بها وبالتالي الاستمتاع بعملية التكلم وبالتالي الإقدام على التكلم بحرية وجرأة والإحساس بوقع الكلمات ومعناها. هذا النشاط يساهم فى كسر حواجز الخجل وزيادة الألفة بين الأطفال وبالتالي فتح إمكانيات التعبير عن مكنونات الذات وعن الآراء والتطلعات التى لا يعبر عنها الفرد فى الحالات العادية. وكل هذه المبادئ والتقنيات تقدّم إلى الفرد المشارك عبر أنشطة تبدو كاللعب البسيط والمسلّى لكنها ذات مغزى كبير وفائدة مهمة يمكن لمسها بعد عدد قليل من الأنشطة، ومن هنا تتضح لنا أهمية الفنون بأنواعها للطفل فعلى المعلمة توفير أنشطة عديدة لتنمية ذلك عند الأطفال.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلّم وأبتكر



## مجال فنون الموسيقى والإيقاع الحركي

### الهدف العام ١ ممارسة الطفل الغناء

#### أداء الطفل من المحتوى

يشارك أقرانه في الاستماع إلى الأغاني والأناشيد ذات المغزى التربوي - يظهر تجاوباً مع الأغاني التي يستمع إليها من خلال (التصفيق - تعبيرات وجهه وجسمه - الترديد) - يغني الطفل منفرداً أو مع مجموعة ملتزماً باللحن الموسيقي السليم (السلام - الموازين) - يردد الطفل بعض الأغاني من الذاكرة - يرتجل أغاني لمرافقة ما يمارسه من ألعاب ونشاطات - يشارك في مناقشة مضمون الأغاني التي يستمع إليها.

#### أهداف مكتملة من نواتج التعلم

يظهر وعياً بأصوات اللغة - يتحقق لدى الطفل تآزراً حسيماً حركياً يمكنه من الاستجابة للخبرات المختلفة (سمعية، بصرية) - يحافظ على صحته ويحمي نفسه من الأمراض والمخاطر.

#### ممارسات المعلمة

تقوم بتدريب الأطفال على الاستماع إلى الأغاني - تعرض أفلام واسطوانات وتسجيلات مع الاستخدام المختلف للوسائط المتعددة (كمبيوتر - DVD - أقنعة - ماسكات - CD) - توفر بطاقات لغوية وماسكات وإعداد مجموعة من الأغاني - تقوم بزيارات ميدانية لمسرح الطفل وقصور الثقافة - تغني بصوتها العادي وتدريب الأطفال على الترديد خلفها - تشجع الارتجال.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

### التكامل:

مم: يشارك أقرانه في الاستماع إلى الأغاني والأنشيد ذات المغزى التربوي.  
منت: يحافظ على صحته ويحمي نفسه من الأمراض والمخاطر.

### النشاط الأول : أغنية إحنا الخضار ( بداية )

#### الأهداف الإجرائية :

- ١ - ينصت الطفل إلى الأغنية ويردها.
- ٢ - يتعرف على أهمية الخضار .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: القاعة .

المواد والأدوات: الأدوات الموسيقية، الطبل، الجلاجل، الدف، تسجيل لأغنية عن السلطة - (خس - جزر - طماطم - ليمون).

#### خطوات النشاط :

- تقدم المعلمة طبقاً فارغاً وتطلب من الأطفال وضع خضار السلطة الذي طلبته مسبقاً فيها.
- تتناقش المعلمة مع الأطفال حول أهمية الخضار وفائدتها للإنسان .
- تلفت المعلمة انتباه الأطفال بالأغنية من خلال سماع التسجيل .
- يردد الأطفال مقاطع الأغنية عدة مرات حتى يألفوها .
- يغنى الأطفال الأغنية مع استخدام الأدوات الإيقاعية المتاحة بالقاعة.
- تقسم المعلمة الأطفال لمجموعات مجموعة تغنى مع أداء حركات مثل اللف والتصفيق والجلوس والقيام، والقسم الآخر يعزف بالآلات الإيقاعية ثم يتبادل الأطفال الأدوار.

#### التقويم

تطلب من الأطفال ترديد الأغنية:

إحنا الخضار مين زينا مين  
فينا معادن فينا فيتامين  
خس طماطم أو جزر  
نحمى الأسنان نقوى النظر  
الله علينا بزيت وليمون  
دوق سلطتنا تكون ممنون.



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## النشاط الثاني : السلم الموسيقي (بداية)

### الأهداف الإجرائية :

#### التكامل :

مم: يغنى الطفل منفرداً أو مع مجموعة ملتزماً باللحن الموسيقي السليم (السلام - الموازين).

منت: يتحقق لدى الطفل تآزراً حسيّاً حركياً يمكنه من الاستجابة للخبرات المختلفة (سمعية، بصرية).

١ - يتعرف الطفل على الأصوات وكيف تتغير.

٢ - يحاكي الطفل السلم الموسيقي.

٣ - ينمي التآزر السمعي الحركي.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: سلم بالمدرسة.

المواد والأدوات: أكورديون أو أكسليفون .

### خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة بعزف السلم الموسيقي (دو - ري - مي - فا - صول - لا - سي) بالأكورديون أو الأكسليفون وتطلب من الأطفال الاستماع.
- تعزف المعلمة النغمة الأولى والثانية بحيث إذا عزفت (دو) يقف الأطفال على الأرض وإذا عزفت (ري) يتسلق الأطفال درجة إلى الأعلى.
- تعزف المعلمة ثلاثة نغمات متتالية (دو - ري - مي) وتطلب من الأطفال الارتفاع في الدرج بعدد النغمات (ثلاثة سلام) وتطلب منهم العودة مع العد التنازلي بالموسيقى (مي - ري - دو)، وتلاعبهم، مرة صعود ومرة هبوط مع زيادة النغمات وعدد الدرجات التي يتسلقونها فيتعلمون العلاقة بين النغمات وارتفاعها المتدرج والسلام.
- الدمج : تطلب المعلمة من الأطفال معاقين حركياً بالإشارة إلى الدرج بدلاً من الصعود والهبوط.

### التقويم

- من خلال ملاحظة أداء الأطفال الفردية مع العزف.



## النشاط الثالث: مزرعة جدو على ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يميز الطفل بين أصوات الحيوانات بالمزرعة.

٢ - يحاكي حركات وأصوات الحيوانات.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان: مركز العلوم.

المواد والأدوات: تسجيل لأغنية مزرعة جدو على أو أية أغنية

عن حيوانات المزرعة - صور ومجسمات لحيوانات المزرعة .


### خطوات النشاط :

- توزع المعلمة مجموعة من الأطفال على منضدة وتوفر لهم قصصاً وصوراً ومجسمات لحيوانات المزرعة ليلعبوا بها.
- تديع المعلمة أغنية «جدو على» ليستمعوا إليها أثناء لعبهم وتكرر إذاعتها عدة مرات، ثم تلاحظهم وتسجل ما تسمع وترى.

### التقويم

- هل يقوم الأطفال بتقليد أصوات أحد الحيوانات وذكر إسمه؟ هل يقوم الأطفال بترديد الأغنية منفردين؟ هل يشير الأطفال إلى الحيوان الذى يسمعون صوته بالأغنية؟ هل يجعل الحيوانات ترقص مع الأغنية؟

### أسئلة تأملية

- ماهى طريقة تعديل النشاط الملائمه مع المستويين K.G1.K.G2؟ هل يناسب النشاط البيئة وكيف؟ هل وفر النشاط تعليم الطفل للممارسات السليمة للمحافظة على أمنه وسلامته وصحته؟ هل راعى النشاط الفروق الفردية بين الأطفال وإشراك ذوى الاحتياجات الخاصة؟ وكيف؟ 

### مقترحات لأولياء الأمور

الاستماع إلى الموسيقى والأغاني المذاعة بالراديو أو المسجلة سلفاً وتشجيع الأطفال على ترديد المقاطع والأغاني.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



### الهدف العام ٢

ممارسة حركات إيقاعية مصاحبة للموسيقى

#### أداء الطفل من المحتوى

يُميز الطفل الأداءات الموسيقية المختلفة، مثل (صاحب - هادئ، سريع - بطيء، عالي - منخفض، حزين - مفرح، طويل - قصير) - يؤدي الحركة الملائمة للإيقاعات المختلفة - يبتكر حركات تنسجم مع الموسيقى التي يسمعها.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يقبل على ممارسة الرياضة - يظهر مشاعر إيجابية نحو الآخرين - يتحمل المسؤولية ويقوم بدوره في الجماعة.

#### ممارسات المعلمة

تقوم المعلمة بتجهيز مسجل به الأداءات الموسيقية المختلفة (صوت الطبل، البيانو، قطعاً، جرس، الماء، حزين، مفرح، بكاء طفل، ضحك، صاحب، عالي، بطيء، سريع، هادئ، منخفض) - تقليد حركة ملائمة لبعض الإيقاعات التي نقدمها للطفل - تجهيز اسطوانات موسيقية متنوعة الإيقاعات ويقدم للطفل الحركات - تجهز شرائط وأطواق تستخدم عند الرقص الإيقاعي.

## أمثلة للأنشطة والألعاب

النشاط الأول: الأصدقاء الأربعة (قصة حركية). (بداية)

الأهداف الإجرائية :

١ - ترديد الأطفال لكلمات الأغنية .

٢ - يقلد الحركات المصاحبة للحيوانات مع التصفيق.

٣ - يشارك الجماعة في اللعب والغناء.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: فناء الروضة .

المواد والأدوات: شريط كاست للحن الأغنية (الأصدقاء الأربعة).

خطوات النشاط :

- تنظم المعلمة خروج الأطفال في صفين في الفناء مع تقليد حركة الضابط مع التصفيق والوقوف في مجموعات مكونة من (بنين وبنات).
  - تسرد المعلمة أحداث قصة الأصدقاء الأربعة وتقسّم الأطفال إلى مجموعات وتوزع الأدوار.
  - ثم تدرب الأطفال على أصوات وحركات الحيوانات المصاحبة في القصة.
- أغنية من تأليف : إيمان شلبي، مدرسة أبو مشهور التجريبية للغات، بركة السبع ، محافظة المنوفية.

كان في مرة قطة إسمها مشمشة  
وآدى الكلب لولو إكمنه نونو يلعب معها  
جرى الكلب لولو قفز الأرنب مشمش  
ملت الأرض حول السلحفاة  
جرى الكلب لولو والقطة مشمشة  
فوق السحابة غطت عليها

كل يوم تصحى بتضحك ضحكة مفرشة  
وآدى الأرنب مشمش يقفز بسرعة ويتحدى السلحفاة  
وآدى السحابة فوق غضبانه وتبكي وتبكي  
جرى الأصدقاء وقفز الأرنب مشمش  
جات الشموسة بأشعتها الجميلة  
وجفت الأرض حول السلحفاة

- يستمع الأطفال إلى الأغنية الحركية ويقوموا بتقليد الحركات والأصوات وارتداءهم الأقنعة الشخصية.

الدمج: يؤدى الطفل الأداء الحركي ولبس القناع إذا كان لا يستطيع التكلم بوضوح.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلّم وأبتكر



## التقويم

- تطلب من الطفل أن يقلد حركة الأرنب أو القطة .

## النشاط الثاني: أنا أرقص ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يبتكر الطفل حركات يديه وجسمه تلائم ما يسمع من نغمات وإيقاع.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة . المكان: مركز البناء.

المواد والأدوات: تسجيل لأغان لها إيقاعات متعددة -

المكعبات الخشبية.



### خطوات النشاط :

- توزع المعلمة بعض الأطفال على مركز البناء ليلعبوا بحرية وتذيع عليهم الأغاني، ثم تلاحظ حركات الأيدي والرأس وبقية أجزاء الجسم وتسجل المعلمة ملاحظاتها.

## التقويم

- هل قام الأطفال بتحريك أجزاء جسمهم؟ هل توافقت حركتهم مع الموسيقى؟ هل انسجموا مع أغاني معينة دون الأخرى؟

## أسئلة تأملية

كيف يمكن تقديم هذه المهارة بأسلوب آخر داخل القاعة؟ هل ساهم أسلوب النشاط الجماعي في تحقيق أهداف هذا النشاط؟ وكيف يمكن تطوير ذلك؟ ما مقترحاتك حول إمكانية تقديم النشاط لتناسب ذوي الاحتياجات الخاصة المختلفة؟  كيف يمكن تفعيل الأدوات البديلة لأدوات الفناء لعرض تلك النوعية من الأنشطة؟ كيف تشاركين جميع الأطفال ذكوراً وأناً؟ .

## مقترحات لأولياء الأمور

الحركة مع الطفل بشكل إيقاعي يناسب موسيقى الأغنية التي تستمعون إليها - مشاهدة الرقصات الشعبية.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## مجال فنون الموسيقى والإيقاع الحركي

### الهدف العام ٣ ممارسة العزف على الآلات الإيقاعية

#### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف الطفل على مختلف الآلات الإيقاعية وأصواتها - يميز بين أصوات الآلات الإيقاعية - يؤدي بعض الإيقاعات البسيطة محاكياً المعلمة بمفرده أو مع جماعة - يؤدي نقرات مستخدماً الآلات الإيقاعية، مثل (المثلث - الكاستنيت - الرق) - يعزف منفرداً أو بمصاحبة آلات أخرى - يرتجف الطفل إيقاعاً رداً على إيقاع سمعه - يبتكر قطعاً إيقاعية قصيرة باستخدام الآلات.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يتحمل المسؤولية ويقوم بدوره في الجماعة - يتحقق لدى الطفل توافقاً حركياً يمكنه من المشاركة في نشاط حركي هادف - يظهر استقلالية وتقبلاً لذاته.

#### ممارسات المعلمة

تجهز ركن الموسيقى بأدواته - تجهز أغاني حركية - توفر المعلمة بطاقات - تسجيلات - CD به بعض الحروف والصور للآلات المختلفة - توفر خامات يمكن للأطفال صنع آلات إيقاعية.



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : سحر الموسيقى (بداية)

#### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يمارس الطفل العزف الموسيقى على آلات النقر.
- مدة النشاط : ٣٠ دقيقة.
- المكان: قاعة النشاط .
- المواد والأدوات: الآلات الموسيقية - تسجيل لموسيقى أو أغاني.

#### خطوات النشاط :

- تتحدث مع الأطفال حول أن اليوم لدينا أدوات سحرية ماهي؟
- ثم يدور الحديث مع الطفل عما يراه ويسمعه من حوله من أصوات مختلفة أصوات عالية، منخفضة.
- يتجاوب الأطفال بحركات الجسم وخصوصاً اليدين والأرجل للإيقاعات المختلفة التي يستمعون إليها.
- ثم يقوم كل طفل باختيار آلة موسيقية للتعرف على صوتها والطريقة الصحيحة في مسكها.
- يستخدم الأطفال الآلات لمحاكات إيقاع نفس الأغاني بمساعدة المعلمة.

#### التقويم

- يستمع الطفل إلى أغنية ويتجاوب معها بالآلة.

#### التكامل:

مم: يتعرف الطفل على مختلف الآلات الإيقاعية وأصواتها.  
منت: يتحقق لدى الطفل توافقاً حركياً يمكنه من المشاركة في نشاط حركي هادف.

## النشاط الثانى : ياللا نلعب مزيكا (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
مم: يعزف منفرداً أو بمصاحبة آلات أخرى.  
منت: يتحمل المسئولية ويقوم بدوره فى الجماعة.

١ - يتعرف الطفل على بعض الآلات الموسيقية .

٢ - يؤدى إيقاعات منفرداً أو فى مجموعة .

٣ - يعزف الطفل بمصاحبة الموسيقى .

**مدة النشاط :** ٣٠ دقيقة **المكان:** داخل أو خارج القاعة .

**المواد والأدوات:** آلات موسيقية ، تسجيل لأغاني أو موسيقى حية.

### خطوات النشاط :

- يستمع الأطفال إلى تسجيل يحتوى على أصوات الآلات الموسيقية قبل رؤيتها .
- تعرض المعلمة آلة أو اثنين من حيث شكلها وإسمها وصوتها .
- يقوم كل طفل بأخذ آلة من آلات الباند ومعرفة طريقة المسك الصحيح لها وطريقة العزف عليها .
- يؤدى بعض الأطفال الإيقاعات البسيطة قبل بداية الأغنية مرتجلين .
- أثناء الأغنية تقوم المعلمة بإعطاء إشارة للأطفال بالعزف على آلات الباند .

### التقويم

- تسأل المعلمة الأطفال عن الآلات وتطلب منهم العزف على آلة من اختيارهم فى صحبة قطعة موسيقية أو أغنية معينة .



## النشاط الثالث : أحب المزيكا (حر)

### الأهداف الإجرائية :

١ - يعزف الطفل ليحاكى أو يبتكر قطع موسيقية.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة **المكان:** مركز الموسيقى.

**المواد والأدوات:** آلات موسيقية حقيقية ومصنعة .


### خطوات النشاط :

- توزع المعلمة بعض الأطفال على مركز الموسيقى وتوفر لهم مجموعة من الآلات تركهم يلعبون بها.
- تستمع المعلمة إلى ما يحاول الأطفال ارتجاله وتسجل ما تسمعه.

### التقويم

- هل استطاع أحد الأطفال ارتجال إيقاع أو نغمة سمعها من قبل أو ألفها؟ هل جرب الأطفال عدة آلات؟ هل استمع الآخرون؟

### أسئلة تأملية

كيفية تقديم أنشطة بديلة لاستكمال الأداءات المختلفة؟ إبتكار طرق جديدة لتقديم أداء جيد للأطفال؟ كيفية تقديم النشاط للمعاقين حركياً؟ والأطفال الذين لم توجد لديهم مهارة العزف ماذا تفعلين معهم؟ كيف توفرين آلات الباند لكل الأطفال؟ إذا لم تتوافر ماذا يكون البديل؟ كيف يستطيع الأطفال أن يضبطوا إيقاع آلة الباند مع أصوات الأغنية؟ كيف نكتشف ونرعى الموهوبين؟ 

### مقترحات لأولياء الأمور

توفير آلات يمكن للطفل العزف عليها ولو بصناعتها معه - تشجيع الطفل على العزف بإيقاع سليم مع الأغنية والموسيقى.



## مجال الفنون البصرية

### الهدف العام ١

تنمية قدرة الطفل على إدراك عناصر الفنون البصرية في البيئة المحيطة

#### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف على عناصر التكوين الشكلي، مثل (النقطة، الخط، المساحة، الملمس، اللون، الكتلة، الفراغ) - يطابق بين صور مواقف مختلفة بالصورة الظلية المناسبة لها - يجمع بعض الصور والكروت عن الفنون المصرية القديمة المرتبطة بمناسبات وموضوعات معينة - ينتقى أعمالاً فنية يشارك بها في المعارض والمناسبات - يشارك في مناقشة العناصر الفنية للفنون البصرية التي يشاهدها، من خلال (مشاهدة الأفلام - زيارة المتاحف - الجولات الميدانية) - يعبر عن رأيه في أعمال فنية تعرض عليه.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يتبادل الرأي ويتقبل الاختلاف مع الآخرين - يظهر رغبته في استكشاف الأشياء الجديدة - يعطى تفسيرات للمواقف والأحداث تظهر قدرته على التأمل والحدس.

#### ممارسات المعلمة

توضيح جمال الطبيعة للأطفال عند الخروج إلى فناء الروضة في أثناء فترة الصباح - توفير مجسمات لأشياء مختلفة - توفير بطاقات مصورة لأشياء وظلها - تجهيز مسرح خيال الظل - تجهيز بطاقات تحتوى على ظل فقط - تجهيز الخامات المتطلبه في النشاط مثل قص ولصق - خيوط - مرآه - ورق - ألوان.



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : انظر في المرآة ( بداية )

#### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل على التكوين الشكلي لجسمه .

٢ - مقارنة بين الشكل الحقيقي والشكل داخل المرآة .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان : داخل القاعة

المواد والأدوات : مرآة - بطاقات مصوره من إعداد المعلمة .

#### خطوات النشاط :

- تبدأ المعلمة بسؤال عصف ذهني عن ماذا نرى عندما ننظر للمرآة؟ وبعد تجميع الاستجابات تبدأ العرض .
- تعيد ذكر ما قاله الأطفال مع التركيز على لون البشرة وملمسه، ولون الشعر وملمسه، ولون العينين، وهكذا .
- تقوم المعلمة بالنظر إلى المرآة وتشرح أجزاء جسمها (رأس - صدر - بطن - ظهر - أذرع) ثم يقوم كل طفل بأخذ دوره وينظر إلى المرآة والإشارة إلى أجزاء جسمه .

#### التقويم

- تقوم المعلمة بتوزيع بازل جسم الإنسان وعلى الأطفال تجميع البازل مع ذكر إسم كل جزء .

#### التكامل :

مم: يتعرف على عناصر التكوين الشكلي، مثل (النقطة، الخط، المساحة، الملمس، اللون، الكتلة، الفراغ).

منت: يظهر رغبته في استكشاف الأشياء الجديدة.

## النشاط الثانى : أين الظل الصحيح؟ ( متقدم )

### الأهداف الإجرائية :

١ - أن يعرف الطفل مفهوم الظل .

٢ - أن يطابق الطفل بين الصور وظلها ( كرسى - قلم - طفل ) .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة المكان : خارج وداخل القاعة .

المواد والأدوات : بطاقات من إعداد المعلمة - مسرح خيال ظل .

### خطوات النشاط :

- تخرج المعلمة مع الأطفال إلى الفناء وتجذب انتباههم إلى الظل عندما يقفون فى ضوء الشمس .
- تناقشهم حول حجم الظل وشكله بالنسبة للأصل .
- تعرض بطاقات لأشياء وظلها وتلعب معهم لإيجاد الظل المناسب لكل شكل .
- تعرض قصة من خلال مسرح خيال الظل .

### التقويم

- تطلب من الأطفال أن توصل بين الصورة وظلها بخط .

#### التكامل :

مم : يطابق بين صور مواقف مختلفة بالصورة الظلية المناسبة لها .

منت : يعطى تفسيرات للمواقف والأحداث تظهر قدرته على التأمل والحدس .



## النشاط الثالث : هل يعجبني؟ ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يعبر الطفل عن رأيه في رسومات فنية معروضة.

مدة النشاط : يوم

المكان: متحف أو معرض لوحات بالروضة

المواد والأدوات: لوحات

### خطوات النشاط :

- تنظم المعلمة رحلة إلى متحف للفنون أو معرض لمقام للوحات الأطفال، تترك الأطفال يتجولون وتلاحظ تصرفاتهم وتسجلها.

### التقويم

- هل أعجب الأطفال باللوحات؟ هل اهتموا بلوحة معينة؟ لماذا أعجبتهم أو لماذا لم تعجبهم؟ كيف عبروا عن رأيهم؟

### أسئلة تأملية

ما الأنشطة البديلة لتوصيل هذا المفهوم؟ ماذا تفعلين في حالة وجود غيوم منتشرة وأدى ذلك إلى عدم تنفيذ النشاط في الفناء؟ كيف يمكنك تنفيذ النشاط بطريقة أخرى؟ كيف شارك جميع الأولاد والبنات في النشاط؟ هل تعرف الأطفال على الفرق بين أجزاء جسم البنات والأولاد؟



### مقترحات لأولياء الأمور

تشجيع الأطفال على ملاحظة الفن مثل النقش على خزانات المنزل أو على الأطباق - تشجيع الطفل على التعبير عن رأيه.

### الهدف العام ٢

ممارسة الطفل لأنشطة التعبير الفني المسطح والمجسم

#### أداء الطفل من المحتوى

يتعرف على الأدوات والخامات الفنية المتوفرة في بيئته - ينتج أشكال ثنائية الأبعاد مستخدماً (الطبع - القص واللصق - الرسم الحر - الرسم المقيد) - ينتج أشكالاً ثلاثية الأبعاد مستخدماً خامات البيئة، مثل (بناء وتركيب - فك ودمج - تشكيل) - يعيد صياغة بعض الأشكال الهندسية ليحاكي أشكالاً من الطبيعة، مثل (طيور - حيوانات - نباتات) - يرسم صوراً تعبيرية عن حركة بعض الحيوانات والأشياء، مثل (القطعة - السيارة) - يشكل بعض التعبيرات الخطية لأشكال الإنسان أو الحيوان باستخدام الخامات المتاحة، مثل (عيدان الكبريت - البذور).

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل - يطبق المفاهيم العلمية في مواقف الحياة الواقعية - يتحقق لدى الطفل تآزراً حسيّاً حركياً يمكنه من الاستجابة للخبرات المختلفة (سمعية، بصرية).

#### ممارسات المعلمة

تشجع الأطفال على المبادرة في استخدام الأدوات والخامات - تعلق المنتجات على حائط القاعة - تجهز الأدوات والخامات - تجهز بطاقات لنماذج طيور، حيوانات، نباتات، أشياء أخرى - تعد عرضاً على جهاز الكمبيوتر (بوربوينت) - تعرض أفلاماً تسجيلية - توفر ورقاً ونماذج أستنسل لأشكال الحيوانات وألواناً ولزق كوتش ولوحة وبرية وتدريب الأطفال على استخدامها.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

## أمثلة للأنشطة والألعاب

اسم النشاط الأول : حدوتة (بداية)

الأهداف الإجرائية :

**التكامل:**  
عم: ينتج أشكال ثنائية الأبعاد مستخدماً (الطبع - القص واللصق - الرسم الحر - الرسم المقيد).  
منت: يطبق المفاهيم العلمية في مواقف الحياة الواقعية.

١ - يتعرف الأطفال على أشكال الأسماك المختلفة.

٢ - تنمية الابتكار عند الأطفال.

٣ - تنمية المهارات اليدوية البصرية.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: القاعة - مناهل المعرفة .

المواد والأدوات: ألوان، نماذج استنسل، عالم الأسماك، CD.

خطوات النشاط :

- إثارة اهتمام الأطفال بعرض CD عن الأسماك.
- مناقشة بسيطة حول ما شاهدوه في الفيلم.
- تقديم نماذج للأسماك استنسل وتوفير ألوان والبطاقات ويقوم كل طفل بطبع الأسماك التي يختارها.
- يقوم بقص هذه الأشكال وتثبيت الكوتش خلف البطاقة.

**التقويم**

- يقوم كل طفل بحكاية حدوتة من ابتكاره عن الأسماك التي اختارها هو ونترك له الحرية الكاملة في اختيار ألفاظها.

## النشاط الثاني: أدوات المائدة (متقدم)

### الأهداف الإجرائية :

١ - يشكل الطفل بالصلصال نماذج لأدوات المائدة.

٢ - يشارك في العمل الجماعي .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: مركز الفنون .

المواد والأدوات: عجائن مكونة - طبق وملعقة وشوكة وسكينة.

### خطوات النشاط :

- تعرض أدوات المائدة ومناقشة الأطفال حول كل قطعة.
- يقوم الأطفال بتشكيل الأطباق والأدوات ثم يقومون بتشكيل الطعام.
- يدعون المعلمة على وجبة جميلة .

### التقويم

- يصف كل طفل الوجبة واستخدام الأدوات المختلفة .

## النشاط الثالث: أرسم ما أحب ( حر )

### الأهداف الإجرائية :

١ - يرسم الطفل ما يحب .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة.

المكان: مركز الفنون .

المواد والأدوات: فرش - ألوان - ورق .

### خطوات النشاط :

- تترك مجموعة من الأطفال يرسمون بألوان المياه وتلاحظهم.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

### التكامل:

مم: ينتج أشكالاً ثلاثية الأبعاد مستخدماً خامات البيئة، مثل (بناء وتركيب - فك ودمج - تشكيل).  
منت: ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل.

### التكامل:


مم: ينتج أشكال ثنائية الأبعاد مستخدماً (الطبع - القص واللصق - الرسم الحر - الرسم).  
منت: ينتج أفكاراً وأعمالاً تظهر قدرته على الابتكار والتخيل.



## التقويم

- هل رسموا باستخدام لون واحد أو ألوان متعددة؟ هل تحدثوا في أثناء الرسم؟ هل رسموا أشياء مفهومة؟ هل كونوا ألواناً جديدة؟ هل استمتعوا بالنشاط؟ هل قارنوا منتجاتهم؟

## أسئلة تأملية

ما هو الأسلوب البديل لتنمية قدرة الطفل على الابتكار؟ ما مدى ملاءمة الاستنسل المستخدم لإشباع حاجات الطفل المعرفية وحب استطلاعها؟ ما مدى مراعاة النشاط للفروق الفردية؟  كيف يمكن تطوير النشاط ليتناسب فئات عمرية أكبر ومستويات أكبر أو أقل؟

## مقترحات لأولياء الأمور

تشجيع الأطفال على الإبداع - توفير الخامات الفنية المختلفة في المنزل - عرض المنتجات على حائط حجرة الطفل - مناقشة الطفل في أعماله - مقارنة ما أنتجه بما أنتجه من قبل لتوثيق تطوره.



### الهدف العام ١ الاستجابة للأعمال الدرامية

#### أداء الطفل من المحتوى

يقبل على مشاهدة الأعمال الدرامية الهادفة - يعبر عن إعجابه بالأداء بالتصفيق - يظهر فهمه لمضمون العمل الدرامي من خلال إظهار الانفعالات ومناقشة المعلمة - يتعرف على عناصر العمل الدرامي، مثل (الحدث - الشخصيات - الخلفية التاريخية والمكانية للأحداث) - يستنتج المضمون القيمي والأخلاقي في العمل الدرامي - يعبر عن رأيه في عناصر العمل الدرامي، مثل (الاستحسان - الرفض) - يميز بين الأعمال الدرامية التي تنتمي إلى الخيال والمعبرة عن مواقف حقيقية.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يعبر عن مشاعره تجاه الآخرين من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي (إبتسامة، كلمات شكر، إيماءة) - يعطى استجابة تظهر فهمه للمواقف اللغوية.

#### ممارسات المعلمة

تناقش الأطفال فيما يشاهدونه من أعمال بالتلفاز - تدرّبهم على الاستجابة بالتصفيق وكلمات الإعجاب أو عدمه - تصطحبهم لمشاهدة مسرحية وتناقشهم في المحتوى والقيم المقصودة - تشجعهم على انتقاد الأعمال - تشجعهم على محاكاة ما يعيشونه من مواقف حياتية وخيالية.



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول: أنت وحظك (متقدم)

#### الأهداف الإجرائية :

١ - يتعرف الطفل مضمون الموقف من خلال الانفعالات المختلفة.


٢ - يعبر الطفل عن رأيه.

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة

المكان: القاعة - معمل الوسائط.

المواد والأدوات: بطاقات مصورة بها تعبيرات انفعالية مختلفة.

#### خطوات النشاط :

- تدخل المعلمة وتبدو عليها علامات الضيق وتظل صامتة لمدة دقيقتين ومن ثم تسأل الأطفال عن سبب سكوتهم وتناقش معهم لماذا سكتوا وما الذي تسبب في هذا الصمت لديهم .
- تعرض على الأطفال صندوق كبير به أربع فتحات تطلب من الأطفال الجلوس في مجموعات مكونة من أربعة وتقوم كل مجموعة بسحب بطاقة من هذا الصندوق في وقت واحد وتطلب من كل طفل التعرف على ماتحتويه البطاقة وتقليده ومحاكاته . وهي مواقف تعدها المعلمة مثل: حصلت على لعبة جديدة - ضاع منك شيء - تعرفت على صديق جديد... إلخ.
- تناقش المعلمة كل طفل متى يحدث له هذا التعبير؟ أو ماذا يسبب له هذا الكائن من مشاعر من خلال أسئلة العصف الذهني.
- الدمج: تعبر المعلمة بالإشارات وحركة الجسم عند طرح الأسئلة لمساعدة المعاقين سمعياً على المشاركة  .

#### التقويم

- تطلب المعلمة من الأطفال أن يقلدوا أكثر تعبير أعجبهم أو يرسموا شيئاً يسبب لهم شعوراً ما .

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## النشاط الثاني : أحب أتفرج (حر)

### الأهداف الإجرائية :

١ - يتجاوب الطفل مع عرض درامي .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: القاعة.

المواد والأدوات: عرائس قفازية متنوعة.


### خطوات النشاط :

- توفر المعلمة العرائس القفازية لمجموعة من الأطفال، ولكنها تركز ملاحظتها على الأطفال الذين لم يختاروا اللعب بالعرائس وفضلوا أن يشاهدوا عرض أقرانهم، ثم تسجل ملاحظاتها.

### التقويم

- هل أعجب الطفل بالعرض؟ كيف أظهر إعجابه أو رفضه للعرض؟ هل قام بالاشتراك في العمل الدرامي؟ هل كانت عنده أسئلة عن محتوى العرض؟ هل شكر الأطفال وصدق لهم بعد الانتهاء من العرض؟

### أسئلة تأملية

- كيف تعد المعلمة كل عناصر المسرحية بصورة جيدة؟ كيف يعبر الطفل عن انفعالاته؟ كيف تستطيع المعلمة من خلال المسرحية توصيل قيمة النظافة للأطفال؟ ما الأنشطة الإثرائية البديلة التي يمكن أن تضعها المعلمة في حالة عدم وصول القيمة؟ كيف يشارك جميع الأطفال في النشاط؟ كيف يراعى النشاط ذوى الاحتياجات الخاصة؟  .

### مقترحات لأولياء الأمور

- مشاهدة الأعمال المسرحية ومناقشة الطفل فيما يراه من أعمال مسرحية - تشجيع الطفل على التعبير عن رأيه بطرق مختلفة.

### التكامل:

مم: يقبل على مشاهدة الأعمال الدرامية الهادفة.

منت: يعبر عن مشاعره تجاه الآخرين من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي (إبتسامة، كلمات شكر، إبهاء).



### الهدف العام ٢ ممارسة الأعمال الدرامية والمسرحية

#### أداء الطفل من المحتوى

يبارس الأشكال الأساسية للتعبير الدرامي، مثل (أوضاع الجسم - أشكال الحركة - سرعة التنفس) - يحاكي حركات الحيوانات والأشياء، مثل (طائر - إنسان آلى) - يحاكي الأشياء في وضع السكون والحركة، مثل (التمثيل - جرى الحصان) - يستخدم الوجه وحركات الجسم في التعبير عن بعض المواقف والمشاعر، مثل (رفض - قبول - فرح - غضب) - يقارن بين أصوات مختلفة ويحاكيها، مثل (صوت عربة الإسعاف، القطار، المياه، باب يفتح ويغلق) - يختار الملابس والمكملات المناسبة للشخصيات والأحداث - يؤدي أدواراً درامية محاكياً لشخصيات واقعية، مثل (معلم - أم - دكتور - ضابط - بائع) - يشارك أقرانه في عمل درامي في مواجهة جمهور.

#### أهداف مكملة من نواتج التعلم

يظهر قدرة الطفل على تذكر التفاصيل والأحداث - يتحقق لدى الطفل توافقاً حركياً يمكنه من المشاركة في نشاط حركي هادف.

#### ممارسات المعلمة

تشجع الأطفال على لعب الأدوار وتحفزهم - تجهز الأدوات اللازمة للعمل الدرامي - توفر عرائس مختلفة الأشكال والأحجام - توفير أقنعة لشخصيات - تحكي القصص التاريخية - تختار نصاً مسرحياً جيداً ومناسب ليمثله الأطفال - تعد شخصيات خيال الظل بما يتناسب مع شخصيات القصة أو مسرح العرائس القفازية - تجهز مسرح خيال الظل - تعد المؤثرات الصوتية مثل شرائط كاسيت + CD - تنظم حفلة لعرض مسرحي للأطفال.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## أمثلة للأنشطة والألعاب

### النشاط الأول : مهنتى (متقدم)

#### التكامل:

مم: يؤدى أدواراً درامية  
محاكياً شخصيات واقعية،  
مثل (معلم - أم - دكتور -  
ضابط - بائع).  
منت: يظهر قدرة الطفل على  
تذكر التفاصيل والأحداث.

#### الأهداف الإجرائية :

- ١ - يؤدى أدواراً تحاكي شخصيات من الواقع .
  - ٢ - يميز بين المهن المختلفة .
  - ٣ - يحدد المهنة التى يريد العمل بها فى المستقبل .
- مدة النشاط : ٣٠ دقيقة      المكان: القاعة .

**المواد والأدوات:** زيارات ميدانية، بطاقات، لعبة كهربائية، حقيبة لكل مهنة بها أدوات المهنة - ملابس لبعض المهن.

#### خطوات النشاط :

- تقوم المعلمة بعرض مجموعة من البطاقات لمهن تم مشاهدتها خلال الأسبوع الماضى فى الزيارات الميدانية التى قاموا بها.
- بحيث تبدأ الحوار معهم كالتى :
- تعرض البطاقة ليتعرف الطفل على صاحب المهنة وماهى أدواته ولبسه ووظيفته بحيث تستعمل الحديث كالتى : فاكرين مين ده يا أولاد، وتوضح نوع الزيارات وأماكنها ويفضل أن تخصص مكانين فقط .
- تتيح للأطفال الحرية فى اختيار الملابس من مركز الأسرة وأدوات المهنة التى يجب أن يكونها فى المستقبل (والتى تم تجهيزها مسبقاً).
- تساعد المعلمة الأطفال فى ارتداء الزى الذى قاموا باختياره .
- يقوم كل طفل على حده بتمثيل المهنة التى يرتدى زيها على أصحابه بحيث يحاكي الواقع الذى قام بزيارته مسبقاً.
- إتاحة الفرصة للأطفال الآخرين بمناقشة صاحب المهنة .
- الدمج: تطلب المعلمة من الأطفال مساعدة المعاقين جسدياً فى ارتداء الملابس والمشاركة



إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر

## التقويم

تطلب المعلمة الربط بين صاحب المهنة والأدوات التي يستخدمها أو تصنيف أدوات كل مهنة مثل (الطبيب، النجار).

### التكامل:

مم: يؤدي أدواراً درامية  
محاكياً شخصيات واقعية،  
مثل (معلم - أم - دكتور -  
ضابط - بائع).

منت: يظهر قدرة الطفل على  
تذكر التفاصيل والأحداث.

## النشاط الثاني: مهنتي (حر)

### الأهداف الإجرائية:

- 1- يؤدي الطفل أدواراً تحاكي شخصيات من الواقع .
- 2- يميز بين المهن المختلفة .

مدة النشاط : ٣٠ دقيقة .

المكان: مركز الدراما .

المواد والأدوات: حقيبة لكل مهنة بها أدوات المهنة ولبس مناسب.

### خطوات النشاط :

- توزع الأطفال على مركز الدراما وتوفر لهم أدوات المهن والملابس، ثم تتركهم ليلعبوا بحرية.

## التقويم

- تلاحظ وتسجل: هل اختار الأطفال مهنة والدهم أو قريب لهم؟ هل استطاعوا أن يحاكيوا ما يقوم به أصحاب المهن من أفعال؟ هل استخدموا الأدوات بشكل صحيح؟ ماذا قالوا أثناء اللعب؟ هل لعبوا بشكل جماعي أم فردي؟ هل اختلف لعب البنات عن لعب الأولاد؟

### أسئلة تأملية

كيف يمكنك محاكاة الواقع بدون تمثيل أدوار؟ كيف تتغلبين على عدم وجود إمكانيات للملابس المختلفة؟ ما الحلول البديلة لتعرف الطفل على المهن؟ ما الجهات الأخرى التي يمكنك الاستفادة منها في هذا النشاط؟ هل ميزت بين الأولاد والبنات في تمثيل الأدوار؟ وضحي نوع التمييز؟



### مقترحات لأولياء الأمور

تشجيع الطفل على محاكاة المواقف المختلفة التي مر بها مع الوالدين مثل شراء المستلزمات أو دفع فاتورة الكهرباء - توفير بعض الإكسسوارات ليستخدمها في التمثيل مثل السوارات والحقائب والشيلان - تشجيعه على الأداء أمام الأهل والجيران.

إطار منهج حقي : ألعب وأتعلم وأبتكر



## أسماء السادة المشاركين فى إعداد وتحكيم منهج رياض الأطفال

أولاً : من السادة المسئولين بوزارة التربية والتعليم

مساعد أول الأستاذ الدكتور/ وزير التربية والتعليم لتطوير التعليم.	- أ.د. رضا عبد الله أبو سريع
وكيل أول الوزارة- رئيس قطاع التعليم العام.	- أ.د. رضا مسعد السعيد
المستشار السابق للأستاذ الدكتور/ وزير التربية والتعليم.	- أ.د. حسن حسين الببلاوى
المدير الأسبق لمشروع تحسين التعليم فى مرحلة الطفولة المبكرة.	- أ. سمير يوسف عز الدين
الرئيس السابق للإدارة المركزية للتعليم الأساسى ورياض الأطفال.	- د. أمين محمد محمد أبو بكر
مدير مشروع تحسين التعليم فى مرحلة الطفولة المبكرة.	- أ. شهناز الدسوقى عبد الهادى



## ثانياً : السادة خبراء تربية الطفل المشاركون في إعداد إطار المنهج (مرتبة أجبدياً)

د. إبراهيم السعودى إبراهيم	مسئول وحدة بناء القدرات بالطفولة المبكرة ديوان عام وزارة التربية والتعليم.
د. حسام سمير عمر إبراهيم	مسئول وحدة الجودة بالطفولة المبكرة - ديوان عام وزارة التربية والتعليم.
أ. دينا صلاح العربى	مستشار جودة التعليم بفريق الدعم الكندى.
د. سماح عبدالفتاح محمد مرزوق	مدرس بقسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.
د. سميرة السيد عبدالعال	رئيس قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائى - معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة.
د. شيرين عباس هاشم عراقى	مدرس مناهج وطرق تدريس رياض الأطفال - كلية التربية بالسويس - جامعة قناة السويس.
د. شيرين على جاد أحمد سالم	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية.
د. عبير عبدالمنعم فيصل حسنين	دكتور باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية.
أ.د. ليلي أحمد السيد كرم الدين	أستاذ علم النفس المتفرع - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.
أ. محمد أحمد حلمى خليل	وكيل قسم بالإدارة العامة لرياض الأطفال - ديوان عام وزارة التربية والتعليم.
د. محمد عبد الجواد محمود	دكتور باحث بالمركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى.
أ.د. محمد متولى قنديل رمضان	أستاذ مناهج الطفل ورئيس قسم رياض الأطفال بكلية التربية - جامعة طنطا.
أ.د. منى محمد على جاد	أستاذ تربية الطفل - العميد السابق لكلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.
أ. نبيلة خليل جاد عبدالملاك	معلم رياض أطفال - إدارة الساحل - مديرية القاهرة التعليمية.
د. نشوى إبراهيم حمدى	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية.



أ. نعمة أحمد محمد إبراهيم  
موجه أول بالإدارة العامة لرياض الأطفال - ديوان عام وزارة التربية والتعليم.

أ. هناء عبد الحميد عيسى السيد  
معلم رياض أطفال - إدارة كفر شكر - مديرية بنها التعليمية.

أ. هناء كمال الدين رفقي  
مدير عام رياض الأطفال (سابقاً) - وزارة التربية والتعليم.



## ثالثاً : السادة المشاركون في تحكيم منهج رياض الأطفال (مرتبة أجبدياً)

أ. أحمد محمد إبراهيم السيسى	مدير عام بوزارة التضامن والعدالة الاجتماعية.
د. الفرحاتى السيد محمود الفرحاتى	أستاذ مساعد علم نفس الطفل - المركز القومى للإمتحانات والتقييم التربوى.
أ.د.إملى صادق ميخائيل	أستاذ مناهج الطفل ورئيس قسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة الأسكندرية.
د. جمعة محمد محمود	خبير بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية.
أ.د. سمية عبد الحميد أحمد إسماعيل	أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية رياض الأطفال - جامعة المنصورة ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.
أ. ليلي لبايدى	خبير طفولة بمكتب اليونسكو بالقاهرة.
د. محمد عبد الهادى حسين	باحث أول بقطاع التعليم بالمجلس القومى للطفولة والأمومة.
أ.د. منال عبد الفتاح الهنيدى	رئيس قسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس.
أ.د. نادية محمود شريف	أستاذ علم النفس التربوى - معهد الدراسات والبحوث التربوية - وعميد كلية رياض الأطفال سابقاً - جامعة القاهرة.
أ.د.م. ناصر فؤاد على غبيش	أستاذ مناهج الطفل المساعد - قسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة المنيا - ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم  
داخل جمهورية مصر العربية

تم الطبع بالشروق الحديثة - القاهرة  
بالمواصفات الفنية الآتية

عدد الصفحات : ١٨٠ صفحة

المقاس : ٨٢ × ١١٤ سم

نوع السورق : لا يقل الداخلى عن ٨٠ جرام والغلاف ٢٠٠ جرام

ألوان الطبع : ٤ لون للداخلى والغلاف

رقم الإيداع : ٢٠١١ / ٩١٦٨