

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التربية والتعليم العالي

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

للسف الثاني الأساسي

الجزء الأول

المؤلفون

أحمد محمد الخطيب
عبد العزيز إسماعيل أبوهنا

د. عمر محمود مسلم «منسقاً»
فاطمة خليل حمد



قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين

تدريس كتاب لغتنا الجميلة للصف الثاني الأساسي في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ م

■ الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج: د. نعيم أبو الحمص
مدير عام مركز المناهج: د. صلاح ياسين

■ مركز المناهج

إشراف تربوي: د. عمر أبو الحمص

■ الدائرة الفنية

إشراف إداري: رائد بركات
الإعداد المحوسب للطباعة: كمال فحماوي
تعديل تصميم الطبعة المنقحة: إيمان إتييم
رسومات: تهاني سويدان
تصميم: إيناس حمد
تنفيذ: أمينة سالم ، علياء موسى

■ الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربية

د. عيسى أبو شمسية «منسقاً»
أحمد الخطيب
منى طهوب
أمين عبد الغفور
د. عمر مسلم «مقرراً»
تيسير البان
د. خليل حماد
علي حميدان
أ.د. محمد جواد النوري «نائباً»
د. عبد الكريم خشان
د. نجوى عرفات

■ فريق الإثراء

إشراف عام: أ. علي مناصرة
بثينة دغرة
نزيه نصرالله
رائدة ديرية
أحمد الخطيب «منسقاً»
ماهر حويطي
نهلة رضوان
عزيزة صيام
مها زيد
شروق شتيوي

الطبعة التجريبية المنقحة

٢٠١٢ م / ١٤٣٣ هـ

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - حي المصيون - شارع المعاهد - أول شارع على اليمين من جهة مركز المدينة
ص. ب. ٧١٩ - رام الله - فلسطين، تلفون ٢٩٦٩٣٥٠ - ٢ - ٩٧٠ + فاكس ٢٩٦٩٣٧٧ - ٢ - ٩٧٠ +
الصفحة الإلكترونية: www.pcdc.edu.ps - العنوان الإلكتروني: pcdc@palnet.com

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.

ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المنهاج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المنهاج الرئيسة، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم؛ إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.

وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثراؤها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبذل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيده.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.

كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين، ولجان الإقرار، والمحريين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج

الإدارة العامة للمناهج الإنسانية والاجتماعية

نيسان ٢٠٠٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَمَّ الْهُدَى، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ سَارَ عَلَى دَرَبِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ،
وَبَعْدُ،

فَهَذَا كِتَابٌ (لَعُنَّا الْجَمِيلَةَ) لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الْأَسَاسِيِّ فِي دَوْلَةِ فَلَسْطِينِ، وَضِعَ وَفَّقَ مَا جَاءَ فِي
الْخُطُوطِ الْعَرِيضَةِ لِمَنْهَاجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا الَّتِي أَنْجَزَهَا الْفَرِيقُ الْوَطَنِيُّ سَنَةَ ١٩٩٩ م.
وَقَدْ بَنَى الْكِتَابَ عَلَى أُسَاسٍ مِنَ الْوَحَدَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ الَّتِي تَنْطَلِقُ مِنْ بَيْتَةِ التَّلْمِيذِ الْمُدْرَسِيَّةِ إِلَى الْبَيْتَاتِ الْمُحِيطَةِ،
فِي كُلِّ وَحْدَةٍ عَدَدٌ مِنَ الدُّرُوسِ، تَرْبِطُ بَيْنَهَا وَحْدَةَ الْمَوْضُوعِ الْعَامِ، وَقَدْ بُنِيَتِ الدُّرُوسُ وَفَّقَ نَظْرِيَّةِ الْوَحْدَةِ الَّتِي
تَرَى فِي اللُّغَةِ كَائِنًا غُضُوبِيًّا مُتَمَاسِكًا الْأَعْضَاءَ، فَيَبْدَأُ الدَّرْسُ بِنَصِّ عَلَى هَيْئَةِ قِصَّةٍ، تَلِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْئَلَةِ
الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ النَّصِّ، ثُمَّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ: قِرَاءَةٌ وَتَجْرِيدٌ، وَتَحْلِيلٌ وَتَرْكِيْبٌ، وَأَنْمَاطٌ لُغَوِيَّةٌ،
وَكِتَابَةٌ، وَإِمْلَاءٌ، وَمَحْفُوظَاتٌ، وَتَعْبِيرٌ.

وَنُشِيرُ هُنَا إِلَى أَنَّ مِفْتَاحَ النِّجَاحِ لِهَذِهِ النَّجْرِبَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ يَكْمُنُ فِي يَدِ الْمُعَلِّمِ الْفِلَسْطِينِيِّ الَّذِي نَتَّقُ ثِقَةً
مُطْلَقَةً فِي أَمَانَتِهِ وَتَفَانِيهِ فِي الْعَمَلِ، وَصِدْقِ انْتِمَائِهِ، فَلَهُ مِنْ كُلِّ التَّقْدِيرِ وَالْإِحْتِرَامِ.
وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الطَّبَعَةُ تَجْرِبِيَّةً، فَإِنَّا نَكُونُ شَاكِرِينَ لِكُلِّ مَنْ يَزُودُنَا بِمَلاحِظَاتِهِ وَآرَائِهِ الَّتِي يَعْتَقِدُ أَنَّهَا
يُمْكِنُ أَنْ تُسَهِّمَ فِي تَطْوِيرِ الطَّبَعَةِ الْقَادِمَةِ.
وَفَقَّكُمُ اللَّهُ لِمَا فِيهِ صَالِحٌ هَذَا الْبَلَدِ.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الأولى

٢	المدرسة
٤	الدرس الأول : أهلاً وسهلاً
١٣	الدرس الثاني : صفنا نظيف ومرتب
٢١	الدرس الثالث : نحبّ دروسنا

الوحدة الثانية

٢٩	إنسانيّات
٣١	الدرس الرابع : الرفق بالحيوان
٣٩	الدرس الخامس : نحترم الكبير
٤٦	الدرس السادس : سلامتك ياهشام

الوحدة الثالثة

٥٤	وطنيات
٥٦	الدرس السابع : رحلة في ربوع الوطن
٦٤	الدرس الثامن : زيارة إلى سجن النقب
٧٢	الدرس التاسع : عيد الاستقلال

الوحدة الرابعة

٨١	قصص وحكايات
٨٣	الدرس العاشر : اللصوص الثلاثة
٩٠	الدرس الحادي عشر : الصياد والغزالة
٩٨	الدرس الثاني عشر : السلحفاة الثرثرة

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْمَدْرَسَةُ



٣

نُحِبُّ دُرُوسَنَا



٢

صَفْنَا نَظِيفٌ وَمُرْتَّبٌ



١

أَهْلًا وَسَهْلًا

النشيد

العام الجديد

إِلَى الْمَدْرَسَةِ، إِلَى الْمَدْرَسَةِ
نَعُودُ نَعُودُ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
نَعُودُ إِلَيْهَا لِصَفٍّ جَدِيدٍ
صَبَاحٌ جَمِيلٌ وَعَامٌ سَعِيدٌ
يَقُولُ الْمُدِيرُ لَنَا مَرْحَبًا
وَنَلْقَى مُعَلِّمَنَا الطَّيِّبًا
لِنَسْمَعَ مِنْهُ الْكَلَامَ الْمُفِيدَ
صَبَاحٌ جَمِيلٌ وَعَامٌ سَعِيدٌ
نَصْفٌ جَمِيعًا أَمَامَ الْعَلَمِ
وَنَرَفَعُهُ عَالِيًا فِي الْقِمَمِ
وَبِاسْمِ فَلَسْطِينَ نُعَلِي النَّشِيدَ
صَبَاحٌ جَمِيلٌ وَعَامٌ سَعِيدٌ

(فتح الله دخيل)

أَهْلًا وَسَهْلًا



لَبِسْتُ أَمَلٌ ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ،
وَقَالَتْ : ماذا تَفْعَلُ يا خالِد؟
قال خالِد : أنا أرتَّبُ فراشي.



سأل خالِد : أين أمِّي يا أَمَل؟
أجابَتْ أَمَل : أمِّي تُساعدُ
أحمد، وأبي يُعدُّ الفطور.



حَمَلَ الأولادُ حَقَائِبَهُمْ،
وَعَبَرُوا الطَّرِيقَ مِنْ مَمَرِّ الْمَشَاةِ.



دَخَلَ الْأَوْلَادُ الْمَدْرَسَةَ،
وَرَحَّبَ الْمُدِيرُ بِهِمْ قَائِلًا :
أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ.

الْأَسْئَلَةُ :



نُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ ماذا لَبِسَتْ أَمَلُ؟
- ٢ ماذا قَالَ خَالِدُ؟
- ٣ ماذا كَانَتِ الْأُمُّ تَفْعَلُ؟
- ٤ ماذا كَانَ الْأَبُ يَفْعَلُ؟
- ٥ مِنْ أَيْنَ عَبَرَ الْأَوْلَادُ الطَّرِيقَ؟
- ٦ كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْمُدِيرُ الْأَوْلَادَ؟
- ٧ كَمْ عَدَدُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟
- ٨ لِمَاذَا نَعَبَرُ الطَّرِيقَ مِنْ مَمَرٍ الْمَشَاةِ؟



١ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

أُمِّي أُرْتَّبُ تُسَاعِدُ ثِيَابَ

لَبِسْتُ أَمَلُ _____ الْمَدْرَسَةَ .
 قَالَ خَالِدٌ : أَنَا _____ فِرَاشِي .
 سَأَلَ خَالِدٌ : أَيْنَ _____ يَا أَمَلُ ؟
 أَجَابَتْ أَمَلٌ : أُمِّي _____ أَحْمَدُ .

٢ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْهَمْزَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أُمِّي حَقَائِبُهُمْ أَحْمَدُ الْأَوْلَادِ

٣ نُلَوِّنُ الْمُسْتَطِيلَ الَّذِي فِيهِ حَرْفُ الْبَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

أ ب ي

ر ح ب

ث ي ا ب

ل ب س ت

٤ نَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ (ت، ث، ة) فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

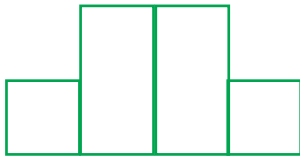
لَيْسَ، الْمَدْرَسَ، فَعَلَ، الْمُشَا، أُرَبِّ.

٥ نَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ التَّاءِ (ث، ش) فِيمَا يَأْتِي:

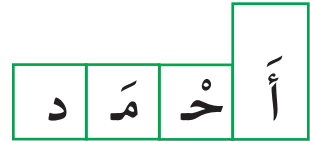
أُرَبِّ ثِيَابَ رَحَبَ الثَّانِي

٦ نُحَلِّلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

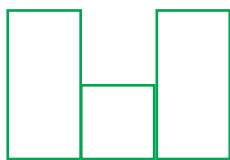
خَالِدٍ



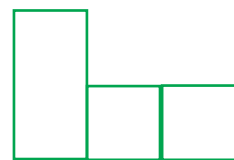
أَحْمَدُ



أَمَلٌ



دَخَلَ



٧ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَلِفِ (ا) فيما يأتي :

فِرَاشٌ تُسَاعِدُ وَقَالَتْ مُشَاةٌ أَوْلَادٌ

٨ نُجَرِّدُ حَرْفَ الْوَاوِ (و) فيما يأتي كما في المِثَالِ :

الْفَطُورُ الأَوْلَادُ عَبَرُوا وَقَالَتْ

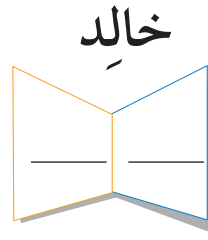
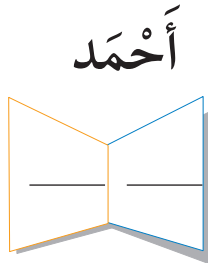
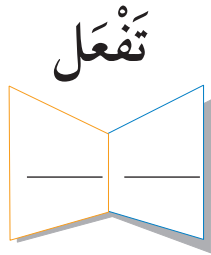
↓
و

٩ نَكْتُبُ أَيْاءَ بِصُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ (ي، ي) فيما يأتي :

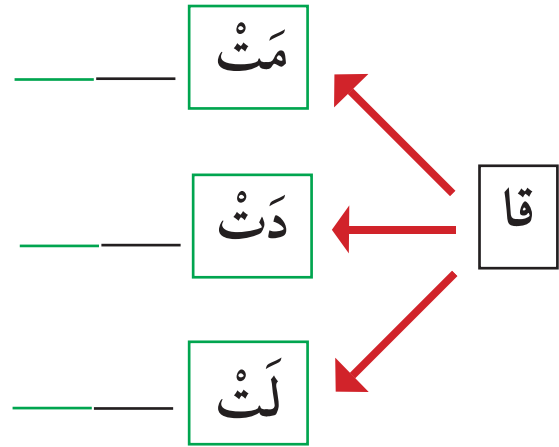
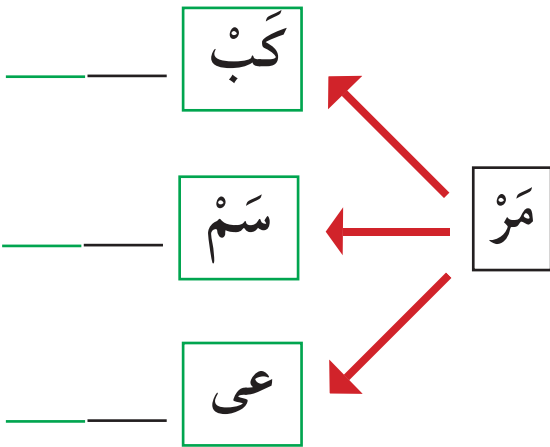
الطَّرِيقُ ، أَبٌ ، عِدٌّ ،

فِرَاشٌ ، أَنْ ، الْبَتُّ .

١٠ نُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



١١ نُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأُ:



١٢ نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ مِنَ الْأَسْطُرِ الْآتِيَةِ، وَنَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَنَقْرَأُ:

خَالِدٌ تَفْعَلُ يَا مَازَا ؟

الْمَدْرَسَةَ الْأَوْلَادُ دَخَلَ

الْأَوْلَادُ حَقَائِبَهُمْ حَمَلَ



الإِمْلاءُ

نَكْتُبُ إِمْلاءً مَّنْقُولاً:

أَجَابَتْ أَمَلٌ : أُمِّي تُسَاعِدُ أَحْمَدَ، وَأَبِي يُعِدُّ الْفَطُورَ.



المحفوظات:

نقرأ، ونحفظ غيباً:

صَبَاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي مَسَاءُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي
أَطِيرُ إِلَيْكَ فَرِحَانًا فَأَهْلًا يَا مُعَلِّمَتِي

(توفيق الحاج)





التَّغْيِير

نُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَمَّا يَأْتِي :



صَفْنَا نَظِيفٌ وَمُرْتَبٌ



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ غُرْفَةَ
الصَّفِّ الثَّانِي، وَقَالَتْ: السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ.

رَدَّ التَّلَامِيذُ: وَعَلَيْكُمْ

السَّلَامُ.



رَفَعَتْ نَجْوَى يَدَهَا،
وَقَالَتْ: أَحْضَرْتُ هَذِهِ الْأَزْهَارَ
يَا مُعَلِّمَتِي.



شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَجْوَى،
وَقَالَتْ: هَيَّا بِنَا نُرَيِّنُ صَفَّنَا،
وَنُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهِ.



شَارَكَ التَّلَامِيذُ فِي تَرْيِينِ
الصَّفِّ وَتَرْتِيْبِهِ، وَهَتَفُوا: مَا
أَجْمَلَ صَفَّنَا!

الْأَسْئَلَةُ



نُجِيبُ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ ماذا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَتْ غُرْفَةَ الصَّفِّ؟
- ٢ بِمَاذَا رَدَّ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ؟
- ٣ ماذا أَحْضَرَتْ نَجْوَى؟
- ٤ لِمَاذَا أَحْضَرَتْ نَجْوَى الْأَزْهَارَ؟
- ٥ ماذا فَعَلَ التَّلَامِيذُ؟
- ٦ كَيْفَ نَجْعَلُ صَفَّنَا نَظِيفًا وَمُرْتَبًا؟



١ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

تَزْيِينٌ نَجْوَى الْأَزْهَارِ غُرْفَةٌ السَّلَامُ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ _____ الصَّفِّ.

وَقَالَتْ: _____ عَلَيْكُمْ.

رَفَعَتْ _____ يَدَهَا.

أَحْضَرْتُ هَذِهِ _____ يَا مُعَلِّمَتِي.

شَارَكَ التَّلَامِيذُ فِي _____ الصَّفِّ وَتَرْتِيبِهِ.

٢ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجِيمِ (ج، ج) فِيمَا يَأْتِي:

نَجْوَى زُجَاجٌ أَرِيحٌ جَمَلٌ.

٣ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ حَرْفَ الْحَاءِ (ح، ح) فِيمَا يَأْتِي، وَنَقْرَأُ:

_____ سَنٌ يُبُّ _____ الْبَدُّ

أ_____ مَدُّ يُبُّ _____ التُّفَا

٤ نُجَرِّدُ حَرْفَ الْخَاءِ **خ** **خ** فيما يأتي كما في المِثَالِ :

دَخَلْتُ خَلِيلٌ الْخَوْخُ شَيْخٌ
↓
خَ

٥ نَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الدَّالِ (د) فيما يأتي :

دَخَلْتُ يَدَهَا نَجْوَى أَحْمَدُ التَّلَامِيذُ

٦ نَكْتُبُ حَرْفَ الدَّالِ (ذ) فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي :

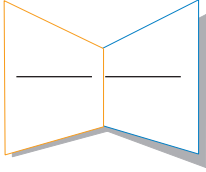
التَّلَامِيذُ هـ هَبْ مُعَا

٧ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ **س** :

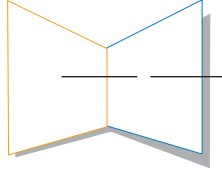
صَفْنَا نَظِيفٌ وَمُرْتَّبٌ.
دَخَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ غُرْفَةَ الصَّفِّ.
هَيَّا بِنَا نُزَيْنٌ صَفْنَا.

٨ نُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

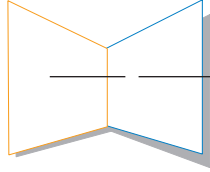
جَامِد



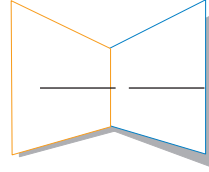
ثَالِث



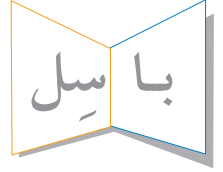
تَامِر



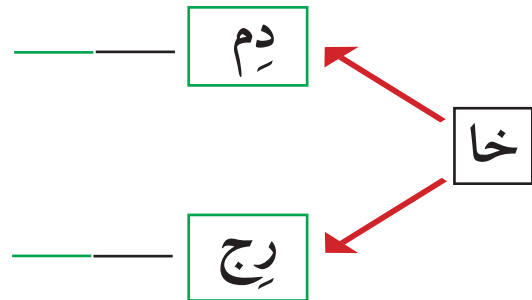
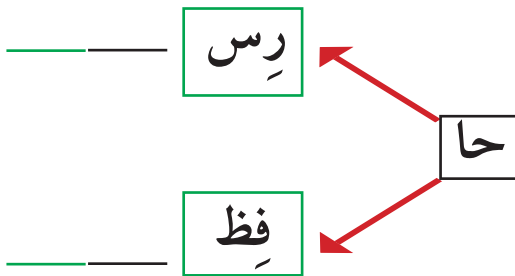
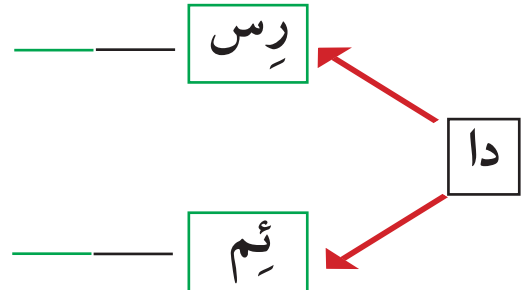
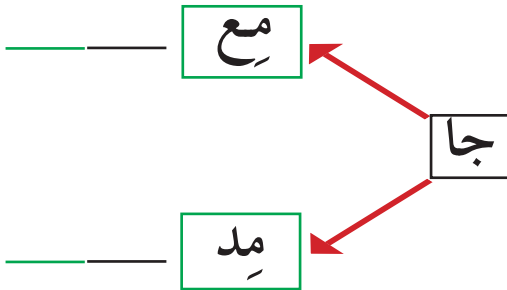
حَامِد



بَاسِل



٩ نُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأُ:



١٠ نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفَ شَفَوِيًّا عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَنَلْفِظُ :

الشَّمْسُ تَلْمِيزُ صَفِّ سَلَامِ ثَوْبِ دَارِ



الْقَمَرُ بَابِ مُعَلِّمَةِ خَوْخِ جَرَسِ حَبْلِ



الإِمْلاءُ

نَكْتُبُ إِمْلاءً مَّنْقُولًا :

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ غُرْفَةَ الصَّفِّ الثَّانِي، وَقَالَتْ :
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. رَدَّ التَّلَامِيذُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.



المحفوظات:

نقرأ، ونحفظ غيباً:

رَفِيقُنَا الْكِتَابُ يُعْنِي عَنِ الْأَصْحَابِ
يُعَلِّمُ الْآدَابَ رَفِيقُنَا الْكِتَابُ

إسكندر الخولي البيتجالي





التَّعْبِير

نُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَمَّا يَأْتِي :



نُحِبُّ دُرُوسَنَا



صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ،
وَجَلَسُوا تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.
سَأَلَ الْمُعَلِّمُ: مَاذَا تُحِبُّونَ مِنْ

الدُّرُوسِ؟

رَفَعَتْ رَبِي يَدَهَا، وَقَالَتْ: أَنَا أَحِبُّ دَرَسَ
النَّشِيدِ.



قَالَ زِيَادُ: أَنَا أَحِبُّ دَرَسَ الرِّيَاضَةِ.

قَالَ أَحْمَدُ: وَأَنَا أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: وَأَنْتِ يَا تَغْرِيدُ؟

قَالَتْ تَغْرِيدُ: أَنَا أَحِبُّ دَرَسَ الْمَوْسِقَا.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ، وَأَنَا أَحِبُّكُمْ جَمِيعًا.

الأسئلة



نُجِبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ إلى أينَ صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟

٢ أينَ جَلَسَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ؟

٣ ماذا سَأَلَ الْمُعَلِّمُ؟

٤ ماذا يُحِبُّ زِيَادُ؟

٥ ماذا تُحِبُّ تَعْرِيدُ؟

٦ كمَ عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ تَحَدَّثُوا؟

٧ ما دَرَسَكَ الْمُفَضَّلُ؟



١ نَصِلُ مَا فِي الْعَمُودِ الْأَيْمَنِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الْأَيْسَرِ، وَنَقْرَأُ:

شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .

يَدَهَا .

إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .

دَرَسَ النَّشِيدَ .

مَاذَا تُحِبُّونَ مِنَ الدُّرُوسِ؟

أَنَا أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

- صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ

- وَجَلَسُوا تَحْتَ

- قَالَ أَحْمَدُ:

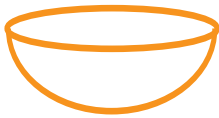
- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ:

- رَفَعْتُ رُبِّي

- أَنَا أَحِبُّ

٢ نَبِّحْتُ عَنِ حَرْفِ الرَّاءِ (ر)، وَنَضَعُهُ فِي الصَّحْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَشِير



رُبِّي



تَغْرِيد



رِيَاضَةٌ



٣ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الزَّايِ (ز) فِيمَا يَأْتِي:

عَزِيز

نِزَار

زَرَّافَةٌ

زِيَاد

٤ نَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الشَّيْنِ فِي الْعَمُودِ الْأَيْمَنِ ،
وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الشَّيْنِ فِي الْعَمُودِ الْأَيْسَرِ :

نَشِيد ، مَوْسِيقَا ، دَرَس ، شَجَرَة ، حِسَاب ، بَشِير

ش ش

س س

٥ نَجْرِدُ حَرْفَ الصَّادِ **ص ص** فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

صَحِبَ قِصَّةَ الْقِصَصِ صَوَّصَ صَفَدَ

٦ نَكْتُبُ حَرْفَ الضَّادِ (**ض ض**) فِي الْفَرَاغِ ، وَنَقْرَأُ :

الرِّيَاةَ رَمَّانَ فَدَعَ عَزَّ أَخْرَجَ .

٧ نَضَعُ الشَّدَّةَ  فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَنَقْرَأُ:

قِصَّةُ أَحِبِّ الْمُعَلِّمِ تُحِبُّونَ الرِّيَاضَةَ

٨ نَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - جَلَسُوا تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.
ب - قَالَ زِيَادٌ: أَنَا أَحِبُّ دَرَسَ الرِّيَاضَةَ.
ج - أَنَا أُحِبُّكُمْ جَمِيعًا.

٩ نُكْمِلُ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هِيَ تَرَسِّمُ



هُوَ يَرَسِّمُ



الْمِثَالِ

هِيَ



هُوَ



هِيَ



هُوَ



١٠ نُعيدُ تَرتيبَ الكَلِماتِ المَحْصُورةِ لِنُكوِّنَ جُملاً مُفيدَةً، وَنَقْرَأُ:

أُحِبُّ دَرَسَ أَنَا الرِّياضَةَ

تَحْتَ جَلَسُوا كَبيرةِ شَجَرَةِ

أُحِبُّكُمْ جَميعاً أَنَا

أَحِبُّ

أَحِبُّ الْوَرْدَ وَالزَّهْرَا أَحِبُّ الْمَاءَ وَالشَّجْرَا

أَحِبُّ الْجَوَّ مُعْتَدِلًا أَحِبُّ الشَّمْسَ وَالْقَمْرَا

أَحِبُّ الطَّيْرَ صَدَّاحًا عَلَى الْأَغْصَانِ مُنْتَشِرَا

أَحِبُّ الْمَاءَ مُسَابًا يَسُرُّ الْقَلْبَ وَالنَّظْرَا

أَحِبُّ أَبِي وَوَالِدَتِي إِذَا غَابَا، إِذَا حَضْرَا

نَعَمْ بِالْقَلْبِ بَلْ بِالرُّوْحِ أَحْشَقُ هَذِهِ الصُّورَا

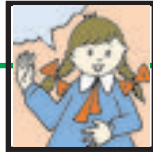




الإملاء

نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْقُولاً:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَجَلَسُوا
تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.



التَّعبير

نُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:



لَيْلى



مُصطفى



راما



أحمد

إِنْسَانِيَّاتٍ



٦

سَلَامَتُكَ يَا هِشَامَ



٥

نَحْتَرِّمُ الْكَبِيرَ



٤

الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

سَعِيدٌ وَ الْبُلْبُلُ

بُلْبُلٌ فِي الْعُشِّ يَحْيَا نَاعِمَ الرَّيْشِ صَغِيرِ

بَعْدَ حِينٍ عَلَّمَتْهُ أُمُّهُ كَيْفَ يَطِيرُ

فَهَوَى قُرْبَ سَعِيدٍ مَوْجَعَ السَّاقِ كَسِيرِ

وَسَعِيدٌ فِي حَنَانٍ حَمَلَ الطَّيْرَ الصَّغِيرِ

قَالَ رَبِّي جُدْ عَلَيْهِ بِشِفَاءٍ يَا قَدِيرِ

«خالد نصره»

الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ



ذَهَبَ الْخَلِيفَةُ الْمُعْتَصِمُ
فِي رِحْلَةٍ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى كَلْبًا
يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ. نَزَلَ
الْمُعْتَصِمُ عَنْ حِصَانِهِ، وَأَخَذَ
يَصُبُّ الْمَاءَ، وَيَسْقِي الْكَلْبَ
حَتَّى رَوِيَ.



فَرِحَ الْكَلْبُ، وَهَزَّ ذَيْلَهُ
شَاكِرًا.

وَعِنْدَمَا رَجَعَ الْمُعْتَصِمُ إِلَى قَصْرِهِ جَمَعَ أَعْوَانَهُ، وَأَمَرَهُمْ
بِإِنْشَاءِ جَمْعِيَّةٍ لِلرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ، وَبِذَلِكَ كَانَ الْعَرَبُ أَوَّلَ
مَنْ أَنْشَأَ جَمْعِيَّةً لِلرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي :

- ١ أينَ ذَهَبَ الْخَلِيفَةُ الْمُعْتَصِمُ؟
- ٢ ماذا رَأَى الْخَلِيفَةُ فِي الطَّرِيقِ؟
- ٣ لماذا كَانَ الْكَلْبُ يَلْهَثُ؟
- ٤ ماذا فَعَلَ الْمُعْتَصِمُ بَعْدَ أَنْ نَزَلَ عَنِ الْحِصَانِ؟
- ٥ ماذا فَعَلَ الْكَلْبُ بَعْدَ أَنْ رَوَى؟
- ٦ بِمَاذَا أَمَرَ الْمُعْتَصِمُ أَعْوَانَهُ؟
- ٧ مَنْ أَوَّلُ مَنْ أَنْشَأَ جَمْعِيَّةً لِلرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ؟
- ٨ ماذا نَقُولُ لِشَخْصٍ يَضْرِبُ حَيَوَانَاتًا؟
- ٩ كَيْفَ تُعَامِلُ الْحَيَوَانَاتِ؟



١ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

حَتَّى يَصُبُّ الْمُعْتَصِمُ كَلْبًا حِصَانَهُ الْعَطَشِ

ذَهَبَ الْخَلِيفَةُ فِي رِحْلَةٍ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى _____ يَلْهَثُ
مِنْ شِدَّةِ _____. نَزَلَ الْمُعْتَصِمُ عَنْ _____، وَأَخَذَ
الْمَاءَ، وَيَسْقِي الْكَلْبَ _____ رَوَى.

٢ نَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْمُسْتَطِيلِ الْأَيْمَنِ،
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْمُسْتَطِيلِ الْأَيْسَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الطَّرِيقِ
نَظِيفِ

مِظَلَّةٍ
ظَنِي

الظَّاهِرِيَّةِ
طَيِّبِ

فِلَسْطِينِي
مَطَرِ



ظ

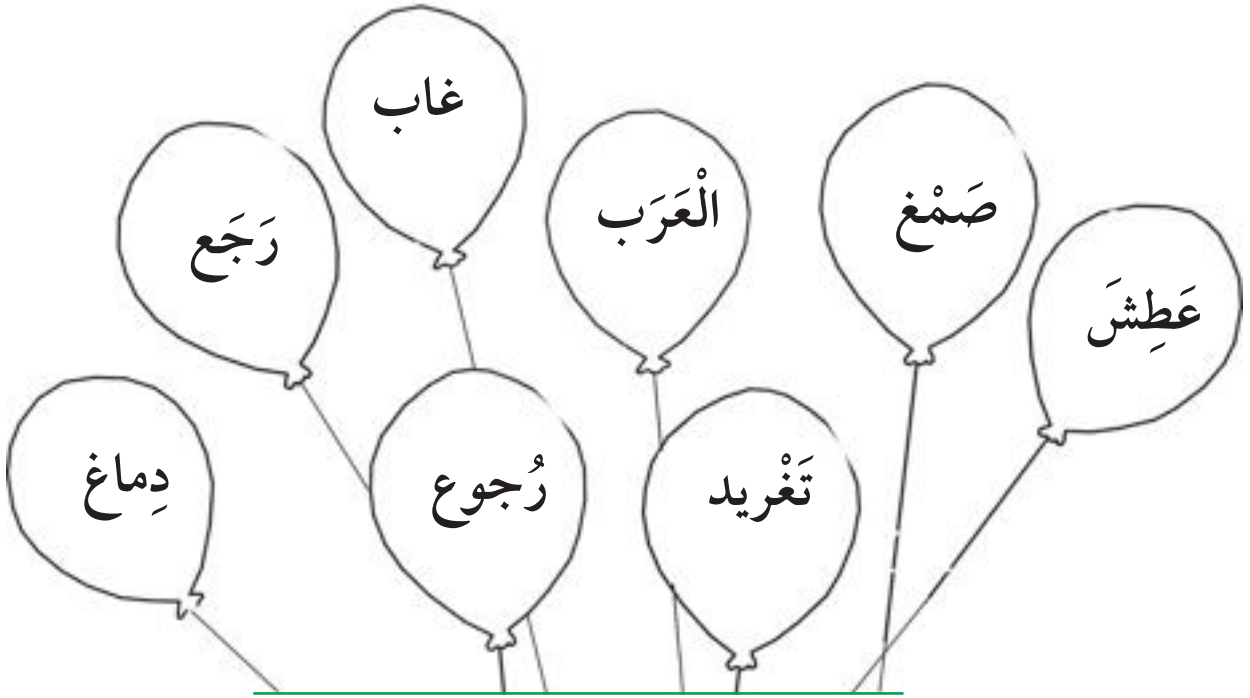


ط

ظَنِي

مَطَرِ

٣ نُلَوُّنُ (أَلْبَالُونَ) الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع)،
 ع، ع) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَنُلَوُّنُ (أَلْبَالُونَ) الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ فِيهَا
 حَرْفُ الْغَيْنِ (غ، غ، غ، غ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



٤ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْفَاءِ ف ف فيما يأتي، ونقرأ:

ذَهَبَ الْخَلِيفَةُ الْمُعْتَصِمُ فِي رِحْلَةٍ.

فَرِحَ الْكَلْبُ وَهَزَّ ذَيْلَهُ.

أَمَرَ بِإِنْشَاءِ جَمْعِيَّةٍ لِلرَّفَقِ بِالْحَيَوَانِ.

٥ نُجَرِّدُ حَرْفَ الْقَافِ ق ق فيما يأتي:

قَصْرُهُ الطَّرِيق يَسْقِي طَارِق الْقُدْسُ

↓
ق

٦ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

نَسْقِي نَطْعُمُ نُسَعِفُ

_____ الْحِمَارَ إِذَا جَاعَ .

_____ الْحِمَارَ إِذَا عَطَشَ .

_____ الْحِمَارَ إِذَا كُسِرَتْ رِجْلُهُ .

٧ نُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

قَصْرُهُ

--	--	--	--

إِلَى

--	--	--

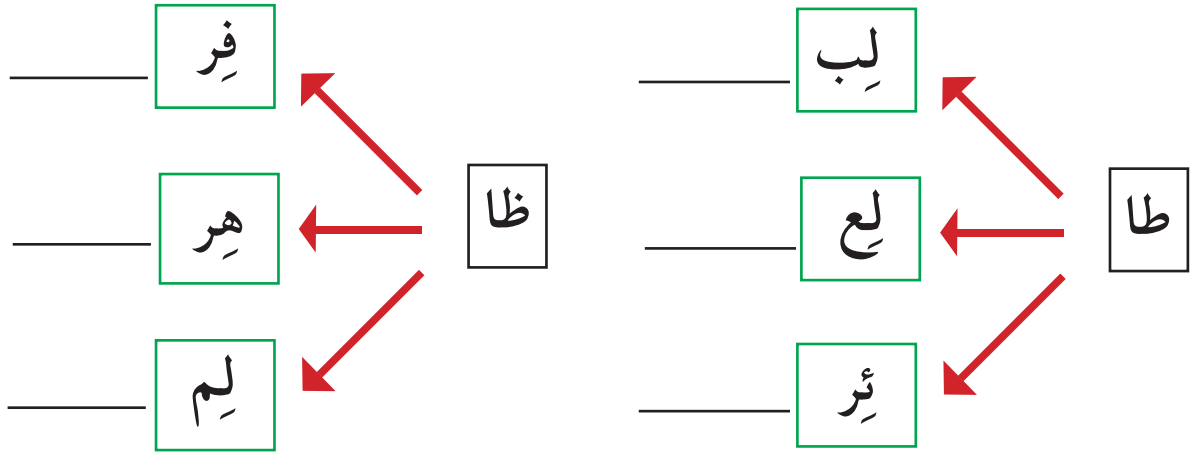
الْمُعْتَصِمُ

--	--	--	--	--	--	--

رَجَعَ

--	--	--

٨ نُرَكِّبُ الْمَقَاتِعَ الْآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأُ:



٩ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى:

فَرَّقَ
أَخِرَ
حَزَنَ
عَطِشَ

فَرِحَ
رَوِيَ
أَوَّلُ
جَمَعَ



الإِمْلَاءُ

نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنقُولاً :

ذَهَبَ الْخَلِيفَةُ الْمُعْتَصِمُ فِي رِحْلَةٍ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى كَلْبًا
يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . نَزَلَ الْمُعْتَصِمُ عَنْ حِصَانِهِ، وَأَخَذَ يَصُبُّ
الْمَاءَ، وَيَسْقِي الْكَلْبَ حَتَّى رَوِيَ .

الْمَحْفُوظَاتُ

قَالَ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : « دَخَلَتِ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ، رَبَطَتْهَا، فَلَمْ
تُطْعَمِهَا، وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَائِشِ الْأَرْضِ » (صدق رسول الله ﷺ)

(رواه مسلم)



التَّعْبِيرُ

نُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي :



نَحْتَرِّمُ الْكَبِيرَ



تَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ، وَصَعِدَ
الرُّكَّابَ، كَانَ بَيْنَهُمْ رَجُلٌ
كَبِيرُ السِّنِّ.



قَامَ أَحْمَدُ، وَقَالَ: تَفَضَّلْ
يَا جَدِّي، اجْلِسْ مَعَانِي.
قَالَ الرَّجُلُ: شُكْرًا لَكَ،
وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.



رَجَعَ أَحْمَدُ إِلَى الْوَرَاءِ
قَلِيلًا، فَوَجَدَ مَكَانًا خَالِيًا بِجِوَارِ
سَيِّدَةٍ، فَاسْتَأْذَنَهَا فِي الْجُلُوسِ.
قَالَتِ السَّيِّدَةُ: تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ،
أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ.

الأسئلة



نُجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي :

- ١ ماذا فعلَ الرُّكَّابُ عِنْدَمَا تَوَقَّفَتِ الحَافِلَةُ؟
- ٢ مَنْ كانَ بَيْنَ الرُّكَّابِ؟
- ٣ ماذا فعلَ أَحْمَدُ عِنْدَمَا رَأَى رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ؟
- ٤ ماذا قالَ الرَّجُلُ لِأَحْمَدِ؟
- ٥ ماذا فعلَ أَحْمَدُ عِنْدَمَا وَجَدَ مَكَانًا خَالِيًا؟
- ٦ لِمَاذَا تَرَكَ أَحْمَدُ مَقْعَدَهُ لِلرَّجُلِ؟
- ٧ ماذا نَفَعَلُ عِنْدَمَا تَصْعَدُ امْرَأَةٌ تُحْمِلُ طِفْلاً إِلَى الحَافِلَةِ
وَلَا تَجِدُ مَكَانًا خَالِيًا؟
- ٨ ما رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَهُ أَحْمَدُ؟

التَّدرِيات

١ نَصِلُ ما في العَمودِ الأيمنِ بما يُناسِبُهُ في العَمودِ الأيسرِ، ونَقْرَأُ:

إِلَى الوَرَاءِ قَلِيلاً .

تَفَضَّلْ يا بُنَيَّ .

رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ .

بَارَكَ اللهُ فيكَ يا بُنَيَّ .

تَفَضَّلْ يا جَدِّي .

كَانَ بَيْنَهُمْ

قَامَ أَحْمَدُ، وَقَالَ :

رَجَعَ أَحْمَدُ

قَالَتِ السَّيِّدَةُ :

قَالَ الرَّجُلُ :

٢ نَقْرَأُ، ثُمَّ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الكافِ **ك** فيما يَأْتِي :

شُكْرًا

فيكَ

كَانَ

بَارَكَ

عَكَا

الكَبيرِ

٣ نُجَرِّدُ حَرْفَ الِلامِ **ل** فيما يَأْتِي :

قال

تَفَضَّلْ

حافِلة


الكَبيرِ



٤ نَكْتُبُ حَرْفَ المِيمِ (م، م، م) فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي :

احْتِرَا _____ كَانِي _____ بَيْنَهُ _____ أَحَدُ د.

٥ نَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ ، تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ النُّونِ ن ن :

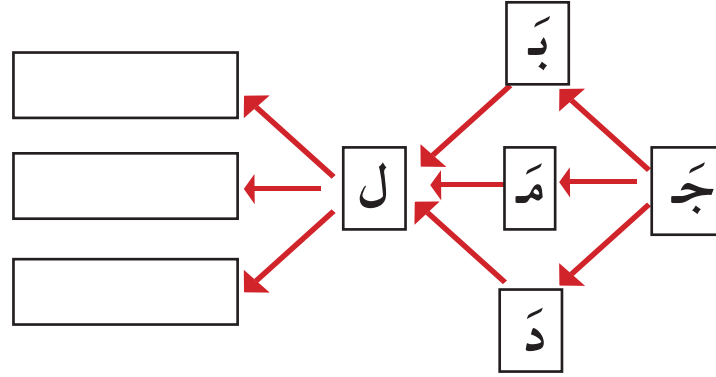
- 
- ١ . _____
 - ٢ . _____
 - ٣ . _____

٦ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ ، وَنَقْرَأُ :

فِي بِ إِلَى

- رَجَعَ أَحْمَدُ _____ الْوَرَاءِ .
- وَجَدَ مَكَانًا خَالِيًا _____ جَوَارِ سَيِّدَةٍ .
- الْمُعَلِّمَةُ _____ الصِّفِّ .

٧ نَقْرَأُ كَمَا يُشِيرُ السَّهْمُ، وَنَكْتُبُ:



٨ نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ مِنَ الْأَسْطُرِ الْآتِيَةِ لِنَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأُ:

بُنَيَّ قَالَتْ يَا سَيِّدَةَ تَفَضَّلِي

بِكَ وَسَهْلًا أَهْلًا

الرَّجُلُ شُكْرًا قَالَ لَكَ



الإملاء

نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْقُولًا:

رَجَعَ أَحْمَدُ إِلَى الْوَرَاءِ قَلِيلًا، فَوَجَدَ مَكَانًا
خَالِيًا بِجِوَارِ سَيِّدَةٍ، فَاسْتَأْذَنَهَا فِي الْجُلُوسِ.

المحفوظات:

نَقْرًا، وَنَحْفَظُ غَيْبًا:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ): « لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ

صَغِيرَنَا، وَيَعْرِفَ حَقَّ كَبِيرِنَا »

صدق رسول الله (ﷺ)

(رواه أحمد)



التَّعْبِير

نُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْوَارِدَيْنِ تَحْتَ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كِتَابِيًّا:



مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟

سَلَامَتُكَ يَا هِشَامَ



ذَهَبَ وَاَصْدِقَاؤُهُ لَزِيَارَةِ صَدِيقِهِمْ هِشَامَ، وَقَدَّمُوا لَهُ هَدِيَّةً بِمُنَاسِبَةِ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَشْفَى، وَسَأَلُوهُ عَمَّا حَدَثَ مَعَهُ.
قَالَ هِشَامُ: كُنْتُ لَيْلَةَ الْعِيدِ أَلْعَبُ مَعَ أَبْنَاءِ الْجِيرَانِ، فَاشْعَلَ مَاجِدٌ لُعْبَةً نَارِيَّةً، فَانْفَجَرَتْ، وَأَصَابَتْ عَيْنِي.

قَالَ وَاِلِدٌ: وَبِمَاذَا تَشْعُرُ يَا صَدِيقِي؟

قَالَ هِشَامٌ: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي عَيْنِي.

قَالَ الْأَصْدِقَاءُ: سَلَامَتُكَ يَا هِشَامَ، لَقَدْ أَحْضَرْنَا لَكَ الدُّرُوسَ الَّتِي دَرَسْنَا فِي غِيَابِكَ، وَنَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ لِقِرَاءَتِهَا لَكَ.
قَالَ هِشَامٌ: شُكْرًا لَكُمْ عَلَى هَذِهِ الزِّيَارَةِ.

الأسئلة



نُجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

١ أين ذهب وليد وأصدقائه؟

٢ ماذا قدم الأولاد لهشام؟

٣ لماذا قدم الأولاد الهدية لهشام؟

٤ ماذا فعل ماجد؟

٥ ماذا أصابت اللعبة النارية؟

٦ بماذا يشعر هشام؟

٧ ماذا أحضر الأصدقاء لهشام؟

٨ ماذا قال هشام أخيراً؟

٩ ما رأيك فيما فعل ماجد؟



١ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

الْجِيرَانِ، الْعِيدِ، خُرُوجِهِ، وَوَلِيدٌ، حَدَثٌ، هَدِيَّةٌ.

— ذَهَبَ — وَأَصْدِقَاؤُهُ لِمُزَارَعَةِ صَدِيقِهِمْ هِشَامَ.

— قَدَّمُوا لَهُ — بِمُنَاسِبَةٍ — مِنَ الْمَشْفَى

وَسَأَلُوهُ عَمَّا — مَعَهُ .

— قَالَ هِشَامُ: كُنْتُ لَيْلَةً — أَلْعَبُ مَعَ أَبْنَاءِ — .

٢ نَكْتُبُ حَرْفَ الْهَاءِ (ه ه ه ه) فِي الْفَرَاغِ، وَنَقْرَأُ:

ذَبَ وَوَلِيدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ لِمُزَارَعَةِ صَدِيقِهِمْ

شَامَ، وَقَدَّمُوا لَهُ — دِيَّةً بِمُنَاسِبَةِ خُرُوجِهِ — مِنَ الْمَشْفَى،

وَسَأَلُوهُ — عَمَّا حَدَثَ مَعَهُ .

٣ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْوَاوِ وَ فِيمَا يَأْتِي، وَنَقْرَأُ:

أَشْعَلَ مَا جِدُّ لُغَبَةَ نَارِيَّةً، فَانْفَجَرَتْ، وَأَصَابَتْ عَيْنِي.
قَالَ وَلِيدٌ: وَبِمَاذَا تَشْعُرُ يَا صَدِيقِي؟

٤ نَكْتُبُ دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ الْيَاءِ ي، يِي
فِيمَا يَأْتِي:

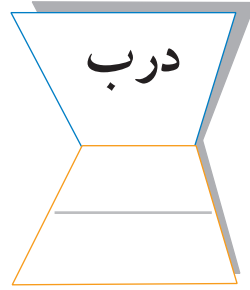
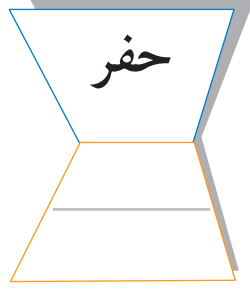
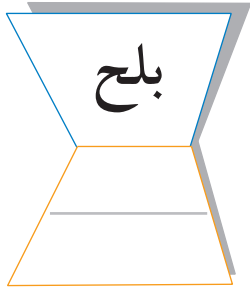
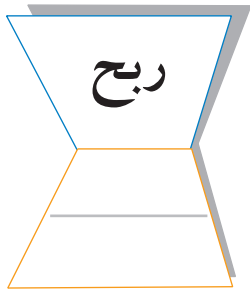
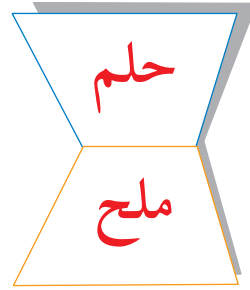
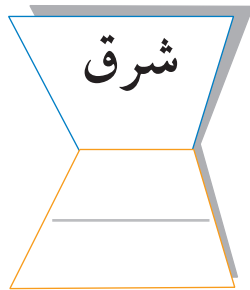
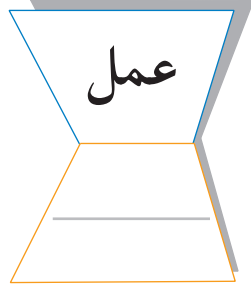
قَالَ هِشَامٌ: كُنْتُ لَيْلَةَ الْعِيدِ أَلْعَبُ مَعَ أَبْنَاءِ الْجِيرَانِ، فَأَشْعَلَ
مَا جِدُّ لُغَبَةَ نَارِيَّةً، فَانْفَجَرَتْ، وَأَصَابَتْ عَيْنِي.

--	--	--	--	--

٥ نَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

غِيَابٌ	صَدِيقٌ	خُرُوجٌ	لَيْلٌ
حُضُورٌ			

٦ نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ نَعْكِسُ تَرْتِيبَ حُرُوفِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ ، وَنَقْرَأُ :



٧ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْهَمْزَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أَصْدِقَاؤُهُ ، قِرَاءَتِهَا ، فِدَاءِ ، أَلْعَبَ ، طَائِرَ ،
إِلَى ، أَنْشَأَ ، شَاطِئِ .

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَنَقْرَأُ:

٨



نَحْنُ نَزورُ أَصْدِقَاءَنَا.

الْمِثَالُ : أَنَا أَزورُ أَصْدِقَائِي

نَحْنُ _____ بِالْكُرَةِ.

أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ

نَحْنُ _____ الْحَلِيبِ.

أَنَا أَشْرَبُ الْحَلِيبِ

نَحْنُ _____ بِلَدَّنَا.

أَنَا أَحِبُّ بِلَدِّي



الإِمْلاءُ

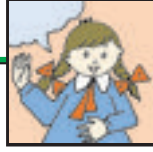
نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنقُولاً:

ذَهَبَ وُلْدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ لِيَزَارَةَ صَدِيقَهُمْ هِشَامَ، وَقَدَّمُوا
لَهُ هَدِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَشْفَى، وَسَأَلُوهُ عَمَّا حَدَثَ
مَعَهُ.

يَا بَائِعَ التُّفَاحِ

يَا بَائِعَ التُّفَاحِ يَا مُنْعَشَ . . الأَزْوَاحِ
تَعَالَ فِي الصَّبَاحِ يَا بَائِعَ التُّفَاحِ
وَأَطْرِبِ الأَذَانَ بِصَوْتِكَ الرَّنَانَ
وَرَدِّدِ الأَلْحَانَ يَا حُلُوبًا تُفَاحِ
جَمِيعُنَا نَهْوَى تُفَاحَكَ الحُلُوبَا
يَا حَامِلَ السَّلْوَى يَا بَائِعَ التُّفَاحِ

«خليل السكاكيني»



التَّعْبِير

نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ تَحْتَ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كِتَابِيًّا:



خَالِدٌ وَ مَمِّي



زِيَادٌ وَ خَالِدٌ

— ماذا يَفْعَلُ زِيَادٌ؟

— ماذا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

— ماذا تَفْعَلُ مَمِّي؟

وَطَنِيَّات



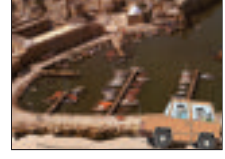
٩

عيدُ الاستِقلالِ



٨

زِيارَةُ إِلى سِجْنِ النَّبِّ



٧

رِحلةٌ في رُبوعِ الوَطَنِ

بِلَادِي

جَنَّةُ الدُّنْيَا بِلَادِي حُبُّهَا مِلْءُ فُؤَادِي
خَيْرُهَا فِي كُلِّ وَادِي حُسْنُهَا لِلْعَيْنِ بَادِي
* * * فِي الرِّوَابِي وَالسُّهُولِ
فِي الرِّوَابِي وَالسُّهُولِ فِي صَبَاحٍ أَوْ أَصِيلِ
* * * فِي انْسِيَابِ الْمَاءِ يَجْرِي
فِي انْسِيَابِ الْمَاءِ يَجْرِي بَيْنَ أَغْصَانٍ وَزَهْرٍ
فِي الشَّدَى الْعِطْرِيِّ يَجْرِي حُسْنُهَا لِلْعَيْنِ بَادِي

(فدوى طوقان)

رِحْلَةٌ فِي رُبُوعِ الْوَطَنِ



ذَهَبَتْ أُسْرَةٌ كَرِيمٍ وَ لَيْلَى فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ يَافَا، أَخَذَ
الْأَبُ يُعَرِّفُ أَبْنَاءَهُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى الَّتِي يَمُرُّونَ بِهَا.

تَمَتَّعَتِ الْأُسْرَةُ بِمُشَاهَدَةِ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ، وَقَبْلَ أَنْ
يَصِلُوا إِلَى يَافَا، هَتَفَ الْأَوْلَادُ: مَا أَطْيَبَ هَذِهِ الرَّائِحَةَ! فَقَالَتِ
الْأُمُّ: إِنَّهَا رَائِحَةُ الْبُرْتُقَالِ وَاللَّيْمُونِ.

وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَىٰ يَافَا ذَهَبُوا إِلَىٰ حَيِّ الْعَجَمِيِّ . وَشَعَرُوا
بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا شَاهَدُوا الْبَحْرَ .



سَأَلَتْ لَيْلَى : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْبَحَ يَا أُمِّي ؟ قَالَتْ
الْأُمُّ : نَعَمْ ، وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا كَثِيرًا ؛ فَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَعُودَ
سَالِمِينَ .

الأسئلة




نُجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ أَيْنَ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ كَرِيمٍ وَلَيْلَى؟
- ٢ مَاذَا كَانَ الْأَبُ يُعَرِّفُ أَبْنَاءَهُ؟
- ٣ بِمَاذَا تَمَتَّعَتِ الْأُسْرَةُ؟
- ٤ بِمَاذَا هَتَفَ الْأَوْلَادُ؟
- ٥ مَا سَبَبُ الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ؟
- ٦ أَيْنَ ذَهَبُوا عِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى يَافَا؟
- ٧ مَتَى شَعَرَتِ الْأُسْرَةُ بِالسَّعَادَةِ؟
- ٨ هَلْ سَمَحَتِ الْأُمُّ لِكَرِيمٍ وَلَيْلَى بِالسَّبَّاحَةِ؟
- ٩ مَاذَا نُرَاعِي عِنْدَ النَّزُولِ إِلَى الْبَحْرِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاتِنَا مِنَ الْغَرَقِ؟

١ نقرأ ما يأتي قراءةً جَهْرِيَّةً سَلِيْمَةً:



وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى يَافَا ذَهَبُوا إِلَى حَيِّ الْعَجَمِيِّ . وَشَعَرُوا بِالسَّعَادَةِ
عِنْدَمَا شَاهَدُوا الْبَحْرَ .

سَأَلَتْ لَيْلَى : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْبَحَ يَا أُمِّي ؟ قَالَتِ الْأُمُّ :
نَعَمْ ، وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا كَثِيرًا ؛ فَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَعُودَ سَالِمِينَ .

٢ نَضَعُ الشَّدَّةَ  فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي ، وَنَقْرَأُ :

تَمَتَّعَتِ الْأُسْرَةُ بِمُشَاهَدَةِ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ ، وَقَبْلَ أَنْ
يَصِلُوا إِلَى يَافَا ، هَتَفَ الْأَوْلَادُ : مَا أَطْيَبَ هَذِهِ الرَّائِحَةَ ! فَقَالَتِ
الْأُمُّ : إِنَّهَا رَائِحَةُ الْبُرْتُقَالِ وَاللَّيْمُونِ . وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى يَافَا ذَهَبُوا
إِلَى حَيِّ الْعَجَمِيِّ .

٣ نَكْتُبُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

دَبَابَةٌ	جَرَّافَةٌ	غَسَّالَةٌ	دَرَّاجَةٌ	سَيَّارَةٌ	الْمُفْرَدُ 
				سَيَّارَاتٌ	الْجَمْعُ 

٤ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

فِي إِلَى بِ

ذَهَبَتْ أُسْرَةٌ كَرِيمٌ وَلَيْلَى _____ رِحْلَةً _____ مَدِينَةَ يَافَا .
أَخَذَ الْأَبُ يُعَرِّفُ أَبْنَاءَهُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى الَّتِي يَمُرُّونَ _____ بِهَا .

٥ نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

هُمْ



شَاهَدُوا الْبَحْرَ .

_____ إِلَى الْبَيْتِ .

_____ إِلَى الْبَحْرِ .

_____ عَلَى الشَّاطِئِ .

_____ إِلَى يَافَا .

هُوَ



شَاهَدَ الْبَحْرَ .

عَادَ إِلَى الْبَيْتِ .

نَزَلَ إِلَى الْبَحْرِ .

لَعِبَ عَلَى الشَّاطِئِ .

وَصَلَ إِلَى يَافَا .

٦ نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ مِنَ الْأَسْطُرِ الْآتِيَةِ لِنُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأُ:

رَائِحَةٌ إِنَّهَا وَاللَّيْمُونَ الْبُرْتُقَالُ

إِلَى ذَهَبُوا الْعَجَمِيِّ حَيٍّ

نَعُودُ أَنْ سَالِمِينَ نَحِبُّ

٧ نَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَجَرِّدُ الْهَمْزَةَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

لَوْلُو

رَائِحَةٌ

مُؤْمِنٌ

أُسْرَةٌ

دَافِيٌّ

جُزْءٌ

أَبْنَاءٌ

سَأَلَ



الإملاء

نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظُوراً:

تَمَتَّعَتِ الْأُسْرَةُ بِمُشَاهَدَةِ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ، وَقَبْلَ أَنْ يَصِلُوا
إِلَى يَافَا، هَتَفَ الْأَوْلَادُ: مَا أَطْيَبَ هَذِهِ الرَّائِحَةَ! فَقَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّهَا
رَائِحَةُ الْبُرْتُقَالِ وَاللَّيْمُونِ.



المحفوظات

نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً:

مَرَّحَى مَرَّحَى لِمُعَلِّمِنَا سَيْرَافِقُنَا فِي رِحْلَتِنَا
هَيَّا هَيَّا صَوِّبَ الْبَحْرِ حَيْثُ الْمَاءُ جَمِيلٌ يُغْرِي
انظُرْ انظُرْ بَحْرٌ أَزْرَقٌ فِيهِ الْجَاهِلُ حَتْمًا يَغْرَقُ

د. وجيه سالم





التَّعْبِير

نَكْتُبُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنْ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

السَّبَّاحَةُ مَمْنُوعَةٌ

السَّبَّاحَةُ مَسْمُوحَةٌ



زِيَارَةٌ إِلَى سِجْنِ النَّقَبِ



أَيْقَظَتْ أُمُّ فِدَاءَ ابْنَتَهَا مِنَ النَّوْمِ فِي سَاعَةٍ مُبَكَّرَةٍ، وَقَالَتْ:
الْبُسِي مَلَابِسَكَ الشَّتْوِيَّةَ، فَالْبَرْدُ شَدِيدٌ هَذِهِ الْأَيَّامَ.

رَأَتْ أُمُّ فِدَاءَ فِي يَدِ ابْنَتِهَا كَيْسًا صَغِيرًا، فَقَالَتْ لَهَا: مَا
هَذَا الْكَيْسُ يَا فِدَاءَ؟

قَالَتْ فِدَاءً : فِيهِ بَعْضُ الْحَلْوَى ، اشْتَرَيْتُهَا لِوَالِدِي مِنَ النُّقُودِ
الَّتِي وَفَّرْتُهَا مِنْ مَصْرُوفِي .

صَعِدَ أَهَالِي الْأَسْرَى إِلَى الْحَافِلَةِ ، وَتَوَجَّهَتْ بِهِمْ إِلَى سِجْنِ
النَّقَبِ الصَّحْرَاوِيِّ ، كَانَتْ الْمَسَافَةُ طَوِيلَةً ، وَكَانَ الْأَهْلُ فِي شَوْقٍ
شَدِيدٍ لِرُؤْيَةِ أَبْنَائِهِمْ .





وَصَلَوْا إِلَى السِّجْنِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا. انْتَظَرُوا طَوِيلًا
أَمَامَ بَوَابِ السِّجْنِ، وَبَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ أَطَّلَ عَلَيْهِمْ أَحَدُ
الْجُنُودِ، وَقَالَ: الزِّيَارَةُ مَمْنُوعَةٌ هَذَا الْيَوْمِ.

الأسئلة



نُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ متى أَيَقَظْتُ أُمَّ فِدَاءِ ابْنَتِهَا مِنَ النَّوْمِ؟
- ٢ مِنْ أَيْنَ أَتَتْ فِدَاءً بِالنُّقُودِ؟
- ٣ إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ بِأَهَالِي الْأَسْرَى؟
- ٤ مَتَى وَصَلَ أَهَالِي الْأَسْرَى إِلَى السِّجْنِ؟
- ٥ مَتَى أَطَّلَ الْجُنْدِيُّ عَلَى أَهَالِي الْأَسْرَى؟
- ٦ مَاذَا قَالَ الْجُنْدِيُّ لِأَهَالِي الْأَسْرَى؟
- ٧ بِمَاذَا شَعَرَ الْجَمِيعُ عِنْدَمَا عَلِمُوا أَنَّ الزِّيَارَةَ مَمْنُوعَةٌ؟
- ٨ هَلْ سَلِمَتْ فِدَاءُ الْحَلُوى لِوَالِدِهَا؟
- ٩ فِي أَيِّ فَصْلِ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ كَانَتِ الزِّيَارَةُ؟
- ١٠ نَسَمِّي أَحَدَ الْأَسْرَى فِي بَلَدِنَا.



١ نقرأ ما يأتي قراءةً جهريةً سليمةً ومعبّرةً:



صعد أهالي الأسرى إلى الحافلة، وتوجّهت بهم إلى سجن النقب
الصحراوي، كانت المسافة طويلة، وكان الأهل في شوق شديد
لرؤية أبنائهم.

وصلوا إلى السجن الساعة السابعة صباحاً. انتظروا طويلاً أمام
بوابات السجن، وبعد ثلاث ساعات أطلّ عليهم أحد الجنود، وقال:
الزيارة ممنوعة هذا اليوم.



٢ نُدخلُ (ال) التعريف على الكلمات الآتية، ونكتبُ، ونقرأ:

زيارة	_____	كيس	_____	سجن	_____	مخيم	_____
صحراء	_____	حزن	_____	أيام	_____	نوم	_____
طويل	_____	جميع	_____	شتاء	_____	برد	_____

٣ نَكْتُبُ مُشَى كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

جُنْدِيَّ	مَرْكَز	يَوْم	سَجِين	كيس	المُفْرَد 
				كيسان	المُشَى 

٤ نَكْتُبُ جَمَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

صَائِم	مُهَنْدِس	مُقَاتِل	نَجَّار	مُزَارِع	المُفْرَد 
				مُزَارِعُونَ	الْجَمْع 

٥ نَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مَمْنُوع	طَوِيل	صَعِدَ	صَغِير	الْبُرْد	الْكَلِمَةُ
					ضِدُّهَا

٦ نَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هَذَا، هَذِهِ) فِي الْفَرَاغِ، وَنَقْرَأُ:

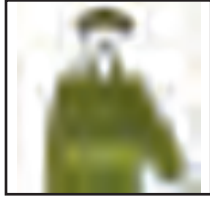
مُخَيِّمٌ



فِدَاءٌ



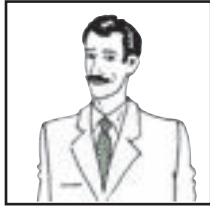
جُنْدِيٌّ



سَاعَةٌ



وَالِدِي



حَافِلَةٌ



٧ نَمَلُّهُ الْفَرَاغَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

فِي الْحَافِلَةِ

الْأَسْرَى



خَلْفَ الْقُضْبَانِ

الْأَهَالِي



أَمَامَ بَوَابِ السِّجْنِ

الرُّكَّابُ





الإملاء

نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

وَصَلُّوا إِلَى السَّجْنِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا. انْتَظَرُوا طَوِيلًا
أَمَامَ بَوَابِ السَّجْنِ، وَبَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ أَطَّلَ عَلَيْهِمْ أَحَدُ
الْجُنُودِ، وَقَالَ: الزِّيَارَةُ مَمْنُوعَةٌ هَذَا الْيَوْمَ.



المحفوظات:

نَقْرًا، وَنَحْفَظُ غَيْبًا:

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ
فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدْرَ
وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ
وَلَا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ

أبو القاسم الشابي



التعبير



نُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

عِيدُ الاسْتِقْلَالِ



لَبِسَ مَاجِدٌ مَلَابِسَ الْكَشَّافَةِ،
وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عِصَامٍ.
قَرَعَ جَرَسَ الْمَنْزِلِ، فَفَتَحَتْ أُمُّ
عِصَامِ الْبَابَ.

قَالَ مَاجِدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ،
أَيْنَ عِصَامُ يَا خَالَتِي؟



قَالَتْ : تَفَضَّلْ، إِنَّهُ فِي الْبَيْتِ.
فَجَاءَ عِصَامُ ، وَرَحَّبَ بِهِ وَقَالَ :
مَا هَذَا الَّذِي مَعَكَ يَا مَاجِدُ؟
قَالَ : إِنَّهَا أَعْلَامُ فِلَسْطِينَ ، نُرِيدُ
أَنْ نُرَيِّنَ بِهَا الشَّوَارِعَ ، فَالْيَوْمَ هُوَ

الخامس عشر من تشرين الثاني، وهو عيد الاستقلال، وسنذهب
بعد ذلك لمشاهدة الاحتفال الذي سيُقام في وسط المدينة.
قال عصام: إذن هيا بنا نحتفل بعيد الاستقلال.



الأسئلة



نُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ أينَ ذَهَبَ مَاجِدٌ بَعْدَ أَنْ لَبَسَ مَلَابِسَ الْكَشَافَةِ؟
- ٢ مَاذَا فَعَلَ مَاجِدٌ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عِصَامٍ؟
- ٣ مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟
- ٤ مَاذَا سَأَلَ مَاجِدٌ أُمَّ عِصَامٍ؟
- ٥ مَاذَا سَأَلَ عِصَامٌ صَدِيقَهُ؟
- ٦ لِمَاذَا كَانَ مَاجِدٌ يَحْمِلُ أَعْلَامَ فِلَسْطِينِ؟
- ٧ هَلْ ذَهَبَ مَاجِدٌ وَصَدِيقَهُ لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ؟
- ٨ مَتَى يَكُونُ عِيدُ اسْتِقْلَالِ فِلَسْطِينِ؟





١ نَصِلُ مَا فِي الْعَمُودِ الْأَيْمَنِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الْأَيْسَرِ، وَنَقْرَأُ:

- صَدِيقَهُ عِصَامُ .
- فَفَتَحَتْ أُمُّ عِصَامِ الْبَابَ .
- مَلَابِسَ الْكَشَافَةِ .
- إِنَّهُ فِي الْبَيْتِ .
- أَيْنَ عِصَامُ يَا خَالَتِي؟

- لَبِسَ مَا جِدَّ
- وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ
- قَرَعَ جَرَسَ الْمَنْزِلِ ،
- قَالَ مَا جِدَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ،
- قَالَتْ : تَفَضَّلْ ،

٢ نَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَنَقْرَأُ:

عَلَمٌ	عِيدٌ	صَدِيقٌ	شَارِعٌ	بَيْتٌ	الْمُفْرَدُ 
_____	_____	_____	_____	_____	الْجَمْعُ 

٣ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

أَمَامَ فَوْقَ خَلْفَ تَحْتَ

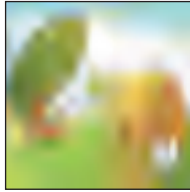
الْقَطُّ ————— الْكُرْسِيُّ .



الْمُعَلِّمَةُ ————— التَّلَامِيذُ .



الشَّجَرَةُ ————— الثَّعْلَبُ .



الطَّائِلَةُ ————— الْكِتَابُ .



٤ نَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

السَّالُ	أَعْطَى	فَتَحَ	لَبَسَ	ذَهَبَ	الْكَلِمَةُ
_____	_____	_____	_____	_____	ضِدُّهَا

٥ نَضَعُ سُؤَالَ عَن كُلِّ مِمَّا يَأْتِي ، يَبْدَأُ بِ (مَتَى) أَوْ (أَيْنَ) :

أ- وُلِدَ الرَّسُولُ (ﷺ) فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ .

..... وُلِدَ الرَّسُولُ (ﷺ) ؟

ب- وُلِدَ الرَّسُولُ (ﷺ) عَامَ الْفِيلِ .

..... وُلِدَ الرَّسُولُ (ﷺ) ؟

ج- يَصُومُ النَّاسُ فِي رَمَضَانَ .

..... يَصُومُ النَّاسُ ؟

د- يُصَلِّي عَلَيَّ فِي الْمَسْجِدِ .

..... يُصَلِّي عَلَيَّ ؟

٦ نُكْمِلُ الْمُرَبَّعَاتِ ، وَنَقْرَأُ أَفْقِيًّا وَعَمُودِيًّا :

٣	٢	١	
		ر	١
	ل		٢
م			٣

١- مَوْجُودٌ عَلَيَّ شَاطِئُ الْبَحْرِ .

٢- نَضَعُهُ عَلَيَّ الطَّعَامِ .

٣- نَأْكُلُهُ مَطْبُوخًا .

٧ نَحْلُ اللَّغْزِ :

كَلِمَةٌ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ سِتَّةِ أَحْرَفٍ (وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْحَمْضِيَّاتِ)

أ- إِذَا جَمَعْنَا الْحَرْفَيْنِ ٢ + ١ = بِمَعْنَى اللَّهِ .

ب- إِذَا جَمَعْنَا الْأَحْرَفَ ١ + ٤ + ٢ = حَيَوَانَاتٌ أَلَيْفَةٌ .

ج- إِذَا جَمَعْنَا الْحَرْفَيْنِ ١ + ٢ = عَكْسٌ بَحْرٌ .

د- إِذَا جَمَعْنَا الْأَحْرَفَ ٣ + ٢ + ٥ + ١ = نَزْرَعٌ فِيهِ .

هـ- إِذَا جَمَعْنَا الْأَحْرَفَ ٤ + ٦ + ١ = عُضْوٌ فِي الْجِسْمِ .

الكَلِمَةُ هِيَ :

--	--	--	--	--	--



الإِمْلاءُ

نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظُورًا :

فَالْيَوْمُ هُوَ الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ تَشْرِينَ الثَّانِي، وَهُوَ عِيدُ
الاسْتِقْلَالِ، وَسَنَذْهَبُ بَعْدَ ذَلِكَ لِمُشَاهَدَةِ الْاِحْتِفَالِ الَّذِي سَيُقَامُ
فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ .



المَحفوظات :

نَقْرًا، وَنَحْفَظُ غَيْبًا :



بِلَادُ الْعَرَبِ أَوْطَانِي

مِنَ الشَّامِ لِبَعْدَانِ

إِلَى مِصْرَ فَتَطْوَانِ

وَلَا دِينَ يُفَرِّقُنَا

بِغَسَّانٍ وَعَدْنَانِ

بِلَادُ الْعَرَبِ أَوْطَانِي

وَمِنْ نَجْدٍ إِلَى يَمَنِ

فَلَا حَدٌّ يُبَاعِدُنَا

لِسَانُ الضَّادِ يَجْمَعُنَا

فَخْرِي الْبَارُودِي



التَّغْيِير

نُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتَيْنِ كِتَابِيًّا:

ماذا يَفْعَلُ الْعُمَّالُ؟



ماذا تَفْعَلُ الْجَرَّافَةُ؟



قِصَصٌ وَحِكَايَاتٌ



١٢

السُّلْحَفَاءُ الثَّرَثَارَةُ



١١

الصَّيَّادُ وَالْغَزَالَةُ



١٠

اللُّصُوصُ الثَّلَاثَةُ

التَّعْلَبُ وَالذَّيْكَ



أَمْسَكَ التَّعْلَبُ دِيكًا فِي طَرِيقِ خَالِيَّةٍ
 فَتَلَوَى بَيْنَ أَنْيَا بِ حِدَادٍ مَاضِيَّةٍ
 وَرَجَاهُ الذَّيْكَ : لُطْفًا صُنْ حَيَاتِي الْغَالِيَّةِ
 لَا يَكُنْ قَلْبُكَ صَخْرًا كَالْقُلُوبِ الْقَاسِيَّةِ

الِّلِصُّوَصُ الثَّلَاثَةُ



سَرَقَ لِصَانٍ حِمَارًا،
وَذَهَبَ أَحَدُهُمَا لِبَيْعِهِ، فَقَابَلَهُ
رَجُلٌ مَعَهُ طَبَقٌ فِيهِ سَمَكٌ،
فَقَالَ لَهُ: أَتَبِيعُ هَذَا الْحِمَارَ؟



قَالَ اللَّيْصُ: نَعَمْ.
قَالَ الرَّجُلُ: أَمْسِكْ بِهَذَا
الطَّبَقِ حَتَّى أَجَرِّبَ الْحِمَارَ،
فَإِنْ أَعْجَبَنِي اشْتَرَيْتُهُ.

أَمْسَكَ اللَّيْصُ بِالطَّبَقِ، وَرَكِبَ الرَّجُلُ الْحِمَارَ، وَأَخَذَ
يَجْرِي بِهِ حَتَّى ابْتَعَدَ عَنِ اللَّيْصِ، وَاخْتَفَى عَنْهُ، طَالَ انْتِظَارُ
الِّلِصِّ، لَكِنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَعْذُ، فَعَرَفَ اللَّيْصُ الْحِيلَةَ، وَرَجَعَ
بِطَبَقِ السَّمَكِ.



لَقِيَهُ رَفِيقُهُ ، فَسَأَلَهُ : مَاذَا
فَعَلْتَ بِالْحِمَارِ؟ هَلْ بَعْتَهُ؟ قَالَ :
نَعَمْ ، فَسَأَلَهُ : بِكُمْ؟ فَأَجَابَ
اللِّصُّ : بِرَأْسِ مَالِهِ ، وَهَذَا الطَّبَقُ
رَبِيحٌ .

الْأَسْئَلَةُ



نُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. ماذا سَرَقَ اللِّصَّانُ؟
٢. ماذا فَعَلَ أَحَدُهُمَا؟
٣. ماذا قَالَ الرَّجُلُ لِلِّصِّ؟
٤. بِمَاذَا أَمْسَكَ اللِّصُّ؟
٥. ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ؟
٦. هَلْ عَادَ الرَّجُلُ بِالْحِمَارِ؟
٧. ماذا قَالَ اللِّصُّ لِرَفِيقِهِ عِنْدَمَا سَأَلَهُ : هَلْ بَعْتَ الْحِمَارَ؟
٨. بِكُمْ بَاعَ اللِّصُّ الْحِمَارَ؟
٩. كَمْ رَبِيحَ اللِّصَّانِ؟



١ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

أَحَدُهُمَا	طَبَّقُ	أَجْرَبُ	أَمْسِكُ
حِمَارًا	أَعْجَبَنِي	نَعَمْ	هَذَا

سَرَقَ لِصَّانٍ حِمَارًا، وَذَهَبَ _____ لِبَيْعِهِ، فَقَابَلَهُ رَجُلٌ مَعَهُ
 _____ فِيهِ سَمَكٌ، فَقَالَ لَهُ: أَتَبِيعُ _____ الْحِمَارَ؟ قَالَ
 اللَّصُّ: _____، قَالَ الرَّجُلُ: _____ بِهَذَا الطَّبَقِ حَتَّى
 _____ الْحِمَارَ، فَإِنْ _____ اشْتَرَيْتُهُ.

٢ نَنْقُطُ بَعْضَ الْحُرُوفِ فِيمَا يَأْتِي لِنُكُونِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى، وَنَقْرَأُ:

حر	حر	حر
حرب	حرب	حرب

٣ نَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هذا ، هذه ، هؤلاء) فِي الْفَرَاغِ ، وَنَقْرَأُ :



رِجَالٌ _____



اِمْرَأَةٌ _____



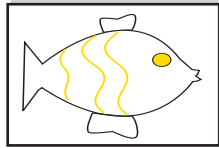
حَقِيْبَةٌ _____



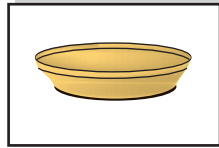
لَيْسٌ _____



حِمَارٌ _____



سَمَكَةٌ _____



طَبَقٌ _____



نِسَاءٌ _____

٤ نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْيَوْمِ الْمُنَاسِبِ :

الْيَوْمَ يَوْمٌ _____ ، غَدًا يَوْمٌ _____ ، أَمْسٍ يَوْمٌ _____ .



٥ نُدْخِلُ (اَل) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأُ:

أَمْرٌ — بَحْرٌ — تَوْتٌ — ثَوْمٌ — جَمَلٌ
حَلِيبٌ — خَبْرٌ — دَارٌ — ذَهَبٌ — سَيْفٌ.

٦ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ:

ماذا بِكُمْ أَ هَلْ

تَبِيعَ هَذَا الْحِمَارَ؟ بَعْتَهُ؟
فَعَلْتَ بِالْحِمَارِ؟ فَسَأَلَهُ: _____؟

٧ نَصِلُ بَيْنَ الْحَيَوَانَ وَابْنِهِ فِيمَا يَأْتِي:

مُهْرٌ
جَرَوٌ
عِجَلٌ
جَحْشٌ
شِبَلٌ

الْبَقْرَةُ
الْفَرَسُ
الْكَلْبَةُ
الْأَسَدُ
الْحِمَارُ

٨ نُرْتَبَ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ :

مُهْرٌ ، جَرُوٌ ، عِجْلٌ ، فَيْلٌ ، شِبْلٌ ، حِصَانٌ .



الإِمْلاءُ

نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظُورًا :

أَمْسَكَ اللَّيْثُ بِالطَّبَقِ ، وَرَكِبَ الرَّجُلُ الْحِمَارَ ، وَأَخَذَ
يَجْرِي بِهِ حَتَّى ابْتَعَدَ عَنِ اللَّيْثِ ، وَاخْتَفَى عَنْهُ ، طَالَ انْتِظَارُ
اللَّيْثِ ، لَكِنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَعُدْ ، فَعَرَفَ اللَّيْثُ الْحِيلَةَ ، وَرَجَعَ
بِطَبَقِ السَّمَكِ .

المَحْفُوظَاتُ :

نَقَرًا ، وَنَحْفَظُ غَيْبًا :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) : « لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ

(رواه مسلم)

لَقَطَعْتُ يَدَهَا» . صدق رسول الله (ﷺ)



التَّعْبِير

نُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي :



مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَدُ؟

مَاذَا حَدَثَ لَهُ؟

مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهِ؟

الصَّيَادُ وَالْغَزَالَةُ

اسْتَيْقَظَ أَبُو فَارِسٍ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا، حَمَلَ بُنْدُقِيَّةَ الصَّيْدِ
وَقَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعَامِ، وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ.



صَعِدَ أَبُو فَارِسٍ الْجِبَالَ يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ يَعُودُ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ،
فَرَأَى غَزَالَةً تَرْعَى الْعُشْبَ فِي الْجَبَلِ الْمُقَابِلِ، رَفَعَ بُنْدُقِيَّتَهُ،
وَصَوَّبَهَا نَحْوَ الْغَزَالَةِ، انْتَبَهَتِ الْغَزَالَةُ، فَفَرَّتْ مُسْرِعَةً مِنَ الْمَكَانِ.

انطلق أبو فارسٍ بِسُرْعَةٍ خَلْفَ الْغَزَالَةِ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ هُنَا
 وَهُنَاكَ يَبْحَثُ عَنْهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ لَهَا أَثْرًا، وَبَعْدَ تَعَبٍ وَمَشَقَّةٍ
 رَأَى الْغَزَالَةَ، فَرَفَعَ بُنْدُقِيَّتَهُ بِحَذَرٍ، وَصَوَّبَهَا نَحْوَهَا، وَقَبَلَ أَنْ
 يُطْلِقَ الرَّصَاصَ، رَأَاهَا تُرْضِعُ صَغِيرَهَا، فَوَضَعَ الْبُنْدُقِيَّةَ جَانِبًا،
 وَجَلَسَ يَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْأُسْرَةَ السَّعِيدَةَ، ثُمَّ انْسَحَبَ دُونَ أَنْ يُزْعِجَهَا
 عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ.



وَفِي الْمَسَاءِ جَلَسَ أَبُو فَارِسٍ مَعَ زَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ، وَحَكَى
 لَهُمْ قِصَّتَهُ مَعَ الْغَزَالَةِ.

الأسئلة



نُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ متى اسْتَيْقَظَ أَبُو فَارِسٍ مِنْ نَوْمِهِ؟
- ٢ ماذا حَمَلَ مَعَهُ عِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ؟
- ٣ لِمَاذَا صَعِدَ أَبُو فَارِسٍ الْجِبَالَ؟
- ٤ ماذا رَأَى أَبُو فَارِسٍ؟
- ٥ ماذا فَعَلَ عِنْدَمَا رَأَى الْغَزَالَ تَرْعَى الْعُشْبَ؟
- ٦ ماذا فَعَلَتِ الْغَزَالَةُ عِنْدَمَا شَعَرَتْ بِوُجُودِ أَبِي فَارِسٍ؟
- ٧ ماذا فَعَلَ أَبُو فَارِسٍ عِنْدَمَا رَأَى الْغَزَالَ تُرْضِعُ صَغِيرَهَا؟
- ٨ لِمَاذَا لَمْ يُطَلِّقْ أَبُو فَارِسٍ الرَّصَاصَ عَلَى الْغَزَالَةِ؟



١ نُعيدُ تَرْتِيبَ الجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ ، بَوَضْعِ الرَّقْمِ
المُناسِبِ قَبْلَ الجُمَلَةِ ، وَنَقْرًا :

صَعِدَ أَبُو فَارِسٍ الجِبَالَ .

وَخَرَجَ مِنَ البَيْتِ .

يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ يَعُودُ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ .

حَمَلَ بُنْدُقِيَّةَ الصَّيْدِ وَقَلِيلًا مِنَ المَاءِ وَالمَطْعَامِ .

اسْتَيْقَظَ أَبُو فَارِسٍ مِنَ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا .

٢ نُحَلِّلُ مَا يَأْتِي إِلَى حُرُوفِ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

انْسَحَبَ

انْتَبَهَ

ا ن س ح ب ا ن ت ب ه

انطلقَ

اندفعَ

انتظرَ

ا ن ط ل ق ا ن د ف ع ا ن ت ظ ر

٣ نرَكَّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ط ← عا ← م ← طعام



الْمِثَالِ :

غ ← زا ← ل



ر ← صا ← ص



ش ← را ← ب



٤ نَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُرَادِفَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْصُورَةِ فِيمَا يَأْتِي ، وَنَقْرَأُ :

راجِعاً الْمَنْزِلَ **نَهَضَ** بِانْتِبَاهٍ هَرَبَتْ

نهض

— اسْتَيْقَظَ أَبُو فَارِسٍ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّراً .

— وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ .

— فَفَرَّتْ مُسْرِعَةً مِنَ الْمَكَانِ .

— فَرَفَعَ بُنْدُقِيَّتَهُ بِحَذَرٍ .

— ثُمَّ انْسَحَبَ دُونَ أَنْ يُزْعِجَهَا عَائِداً إِلَى بَيْتِهِ .

٥ نَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (قَبْلَ - بَعْدَ) فِيمَا يَأْتِي ، وَنَقْرَأُ :

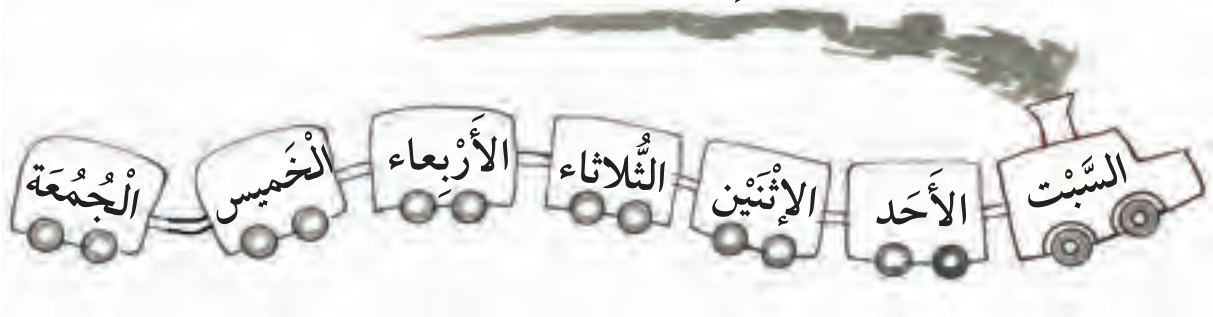
يَوْمَ السَّبْتِ _____ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ _____ يَوْمَ الْثُلَاثاءِ .

يَوْمَ الْخَميسِ _____ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

يَوْمَ الْاَرْبِعاءِ _____ يَوْمَ الْثُلَاثاءِ .

يَوْمَ الْاَحَدِ _____ يَوْمَ السَّبْتِ .



٦ نَكْتُبُ دَرَجَةَ الْقَرَابَةِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ ، وَنَقْرَأُ :

المِثَالِ : أَخُو الْأَبِ عَمٌّ _____ أَخُو الْأُمِّ _____

أُخْتُ الْأَبِ _____ أُخْتُ الْأُمِّ _____

أُمُّ الْأَبِ _____ أُمُّ الْأُمِّ _____

أَبُو الْأَبِ _____ أَبُو الْأُمِّ _____



الإملاء

نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

صَعِدَ أَبُو فَارِسٍ الْجِبَالَ يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ يَعُودُ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ،
فَرَأَى غَزَالَةً تَرْعَى الْعُشْبَ فِي الْجَبَلِ الْمُقَابِلِ، رَفَعَ بُنْدُقِيَّتَهُ،
وَصَوَّبَهَا نَحْوَ الْغَزَالَةِ، انْتَبَهَتِ الْغَزَالَةُ، فَفَرَّتْ مُسْرِعَةً مِنَ الْمَكَانِ.



المحفوظات:

نَقْرًا، وَنَحْفَظُ غَيْبًا:

يَا عُصْفُورِي مَا أَخْلَاكَ حِينَ تَحُطُّ عَلَى الشُّبَّاكِ!
صَوْتِكَ عَذْبٌ كَمْ أَهْوَاهُ لَوْ نَكَ يَا سُبْحَانَ اللَّهِ!
يَرْقُصُ قَلْبِي حِينَ يَرَاكَ يَا عُصْفُورِي مَا أَخْلَاكَ!

(علي البتيري)





التَّعْبِير

نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



- ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟
- نَصِفُ شُعُورَ الْأُمِّ (ماذا تَفْعَلُ أُمُّ الْعُصْفُورِ؟)
- ما رَأَيْكَ فِيمَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ؟

السُّلْحَفَاءُ الثَّرَثَارَةُ

يُحْكِي أَنَّ سُلْحَفَاءَ كَانَتْ تَعِيشُ قُرْبَ نَبْعِ مَاءٍ، وَكَانَ لَهَا
صَدِيقَتَانِ مِنَ الْبَطِّ.



عَاشَتِ الصَّدِيقَاتُ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ فِي هِنَاءَةٍ وَسُرُورٍ، لَكِنَّ
الْمَاءَ أَخَذَ يَقِلُّ فِي النَّبْعِ، فَقَالَتِ الْبَطَّتَانُ: سَتَشْرِكُ الْمَكَانَ،
وَنَزْحَلُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

قالتِ السُّلْحَفَاءُ : أنا لا أَسْتَطِيعُ الرَّحِيلَ مَعَكُمْ، فَأَنَا
لا أَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ .



فَكَّرَتِ الْبَطَّانِ فِي طَرِيقَةِ لِحْمَلِ السُّلْحَفَاءِ، فَأَحْضَرَتَا عوداً،
وَأَمْسَكْنَا بِطَرْفَيْهِ، وَأَمْسَكَتِ السُّلْحَفَاءُ الْعُودَ مِنْ وَسْطِهِ بِفَمِهَا .
قالتِ الْبَطَّانِ لِلْسُّلْحَفَاءِ : لا تَفْتَحِي فَمَكِ ، وَإِلا سَقَطَتِ .

طارَتِ الْبَطَّانِ بِالْسُّلْحَفَاءِ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتِ السُّلْحَفَاءُ النَّاسَ
يَتَفَرَّجُونَ عَلَى هَذَا الْمَنْظَرِ الْغَرِيبِ .

لَمْ تَسْتَطِعِ السُّلْحَفَاءُ السُّكُوتَ، فَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَتَكَلَّمَ،
فَسَقَطَتْ .

الأسئلة



نُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ أينَ كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تَعِيشُ ؟
- ٢ ماذا كَانَ لِلْسُّلْحَفَاءِ ؟
- ٣ كَيْفَ عَاشَتِ الصَّدِيقَاتُ ؟
- ٤ ماذا حَدَّثَ لِلْمَاءِ فِي النَّبْعِ ؟
- ٥ ماذا قَالَتِ الْبَطَّانُ ؟
- ٦ ماذا قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ ؟
- ٧ كَيْفَ حَمَلَتِ الْبَطَّانُ السُّلْحَفَاءُ ؟
- ٨ ماذا فَعَلَتِ السُّلْحَفَاءُ عِنْدَمَا رَأَتِ النَّاسَ يَتَفَرَّجُونَ ؟
- ٩ هَلْ عَمِلَتِ السُّلْحَفَاءُ بِالنَّصِيحَةِ ؟




١ نَكْتُبُ كَلِمَةَ (نعم) أو (لا) في الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ :

- () - كَانَتِ السُّلْحَفَةُ تَعِيشُ قُرْبَ نَبْعِ مَاءٍ .
- () - كَانَ لِلسُّلْحَفَةِ صَدِيقَتَانِ مِنَ الْحَمَامِ .
- () - عَاشَتِ الصَّدِيقَاتُ أَرْبَعَةَ أَغْوَامٍ فِي هِنَاءَةٍ وَسُرُورٍ .
- () - السُّلْحَفَةُ لَا تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ .
- () - أَمْسَكَتِ السُّلْحَفَةُ بِالْعُودِ مِنْ طَرَفِهِ .
- () - عَمِلَتِ السُّلْحَفَةُ بِنَصِيحَةِ الْبَطْنَيْنِ .

٢ نُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي كَمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ ، وَنَقْرَأُ :

يُحْكِي أَنَّ _____ كَانَتْ تَعِيشُ قُرْبَ _____ مَاءٍ ، وَكَانَ
لَهَا صَدِيقَتَانِ مِنَ _____ عَاشَتِ _____ ثَلَاثَةَ أَغْوَامٍ فِي
هِنَاءَةٍ وَ _____ ، لَكِنَّ الْمَاءَ _____ يَقِلُّ فِي النَّبْعِ ، فَقَالَتِ
الْبَطْنَانِ : سَنَشْرُكُ _____ ، وَنَزْحَلُ إِلَى مَكَانِ _____ .

٣ نَضَعُ الشَّدَّةَ  فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي، وَنَقْرَأُ:

لَكِنَّ الْمَاءَ أَخَذَ يَقِلُّ فِي النَّبْعِ، فَقَالَتِ الْبَطَّانُ: سَتَرُكُ الْمَكَانِ.

٤ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (الَّذِي - الَّتِي) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

أ- كَانَ لِلْسُّلْحَفَاءِ الَّتِي تَعِيشُ قُرْبَ النَّبْعِ صَدِيقَتَانِ مِنَ الْبَطِّ.

ب- لَكِنَّ النَّبْعَ الَّذِي تَرَكَهُ الْبَطَّانُ جَفَّ مَأْوُهُ.

- سَتَرُكُ الْمَكَانِ نَعِيشُ فِيهِ.




- حَمَلَتِ الْبَطَّانُ السُّلْحَفَاءَ لَا تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ.

- كَانَ الْمَنْظَرُ رَأَاهُ النَّاسُ غَرِيبًا.

- أَعْجَبَنِي الْقِصَّةُ قَرَأْتُهَا.

- الْكِتَابُ مَعِيَ مُمْتَعٌ.

٥ نكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي :

 الْجَمْع	 الْمُثَنِّي	 الْمُفْرَد
_____	_____	جَبَل
_____	مَنْزِلَان	_____
بُيُوت	_____	_____
_____	_____	بَطَّة
_____	رَجُلَان	_____
أَوْلَاد	_____	_____

٦ نكْمِلُ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَال :

الْمِثَال : الْبَطَّةُ شَرِبَتْ	الْبَطَّانِ شَرِبْنَا
الْبَطَّةُ أَمْسَكَتْ	الْبَطَّانِ
الْبَيْتُ حَضَرَتْ	الْبَيْتَانِ
الْمُعَلِّمَةُ غَابَتْ	الْمُعَلِّمَتَانِ
الْمُدِيرَةُ سَافَرَتْ	الْمُدِيرَتَانِ
التُّفَّاحَةُ سَقَطَتْ	التُّفَّاحَتَانِ

٧ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ، وَنَقْرَأُ:

إِلَى لِي فِي عَلَى

- عَاشَتِ الصَّدِيقَاتُ _____ هِنَاءَةً وَسُرُورًا .
- سَتَرْتُ الْمَكَانَ وَنَزَحْتُ _____ مَكَانٍ آخَرَ .
- أَنَا لَا أَقْدِرُ _____ الطَّيْرَانَ .
- فَكَّرَتِ الْبَطَّانُ فِي طَرِيقَةٍ _____ حَمَلِ السُّلْحَفَاءِ .

٨ نُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ فِيمَا يَأْتِي لِنُكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأُ:

الْمَاءِ فِي النَّبْعِ يَقِلُّ أَخَذَ لَكِنَّ

أَسْتَطِيعُ لَا مَعَكُمْ أَنَا الرَّحِيلَ

السُّكُوتَ لَمْ السُّلْحَفَاءُ تَسْتَطِيعُ



الإملاء

نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظُوراً:

عَاشَتِ الصَّدِيقَاتُ ثَلَاثَةَ أَعوامٍ فِي هَناءَةٍ وَسُرورٍ، لَكِنَّ
الماءَ أَخَذَ يَقِلُّ فِي النِّبْعِ، فَقالَتِ البَطَّانُ : سَنَتْرُكُ المَكانَ،
وَنَرِحَلُ إِلى مَكانٍ آخَرَ.



في الصّباح

تُشَقِّقُ الطُّيُورُ فَرِحَاتَهُ بِالنُّورِ
تَقُولُ فِي سُرُورٍ مَا أَجْمَلَ الضِّيَاءِ



وَالْحَقْلُ وَالزُّهُورُ وَالنَّهْرُ وَالغَدِيرُ
تَقُولُ فِي سُرُورٍ مَا أَجْمَلَ الضِّيَاءِ



وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ
يَقُولُ فِي سُرُورٍ مَا أَجْمَلَ الضِّيَاءِ



نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ كِتَابِيًّا:



- هَلْ يَسْتَطِيعُ الْكَلْبُ الْمُصَابُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ وَحْدَهُ؟

- مَاذَا يَفْعَلُ صَدِيقُهُ الْكَلْبُ الْآخَرُ؟

- مَاذَا نَفْعَلُ لَوْ كَانَ عِنْدَنَا حَيَوَانٌ مَكْسُورُ السَّاقَيْنِ لَا يَسْتَطِيعُ
الْحَرَكَةَ؟

طَرَائِفُ وَأَمْثَالُ

أ- سَأَلَ النَّاسُ جُحَا: لِمَاذَا تَرُكُضُ عِنْدَمَا تُعْنِي؟

فَأَجَابَ جُحَا: أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتِي مِنْ بَعِيدٍ.

ب- خَطَفَ ثَعْلَبٌ دِيكًا مِنْ سَاحَةِ أَحَدِ الْفَلَاحِينَ، ثُمَّ هَرَبَ وَهُوَ يَحْمِلُ الدَّيْكَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بُرِّ مَاءٍ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْمَاءِ فَرَأَى فِي الْمَاءِ دِيكًا أَكْبَرَ مِنَ الدَّيْكَ الَّذِي يَحْمِلُهُ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «الدَّيْكَ الَّذِي فِي الْمَاءِ أَكْبَرُ مِنْ دِيكِي»، فَفَقَرَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْبُرِّ، وَغَرِقَ.

ج- نَمُدُّ خَطًّا بَيْنَ جُزْئِي الْمَثَلِ أَوْ الْحِكْمَةِ:

إِلَى الْغَدِ

خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارِ عِلَاجٍ

وَقْتُ الضِّيقِ

كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ

دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ

لَا تُوجَلُ عَمَلُ الْيَوْمِ

الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ

الصَّدِيقُ فِي

هَلْ تَعْلَمُ

أ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:

مَلِكُ الْغَايَةِ

أَبُو الْبَشَرِ

مَلِكُ الطُّيُورِ

سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ

مَدِينَةُ السَّلَامِ

أَدَمُ

الْأَسَدُ

الْجَمَلُ

النَّسْرُ

الْقُدْسُ

ب نَصِلُ خَطَأً بَيْنَ التَّحِيَّةِ وَجَوَابِهَا:

أَهْلًا وَسَهْلًا

صَبَاحُ النُّورِ

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

عَفْوًا

مَرْحَبًا

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

شُكْرًا

صَبَاحُ الْخَيْرِ

سَبَبٌ وَنَتِيجَةٌ

أ نَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

الْعَمُودُ الْأَوَّلُ

وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ

نَأْكُلُ عِنْدَمَا

التَّلْمِيذُ الَّذِي لَا يَسْتَعِدُّ قَبْلَ الْامْتِحَانِ

التَّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ وَالْمُجْتَهِدُ

الْعَمُودُ الثَّانِي

نَجُوعٌ

مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ

يَنَالُ مَحَبَّةَ الْجَمِيعِ

يَأْخُذُ عِلْمًا مُنْخَفِضَةً

ب نَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

الْعَمُودُ الْأَوَّلُ

نَزَلَ الْمَطَرُ

طَقَسُ حَارٌّ

طَقَسُ بَارِدٌ

طَلَعَتِ الشَّمْسُ

الْعَمُودُ الثَّانِي

مَلَابِسُ صُوفٍ

نَبَتَ الزَّرْعِ

ذَابَ الثَّلْجُ

صَبَاحًا

تم الكتاب بحمد الله

المشاركون في إنجاز هذا العمل:

لجنة المناهج الوزارية :

- | | | |
|--------------------------|---------------|--------------------|
| - د. نعيم أبو الحمص | - وليد الزاغة | - جهاد زكارنة. |
| - مطيع أبو حجلة | - زينب حبش | - د. عمر أبو الحمص |
| - د. عبد الله عبد المنعم | - صبحي الكايد | - لوسيا حجازي |
| - د. صلاح ياسين | - موفق ياسين | |
| - د. سعيد عساف | - زينب الوزير | |

لجنة إقرار الكتب الجديدة للمرحلة الأساسية :

- | | | |
|----------------------------|-----------------|-----------------|
| - د. صلاح ياسين (رئيساً) | - خليل أبو لبدة | - حامد خميس |
| - د. عمر أبو الحمص (مقراً) | - لوسيا حجازي | - محمد الحنجوري |
| - علي أبو زيد | - نضال مسودة | |
| - د. محمد الريماوي | - ريما الكيلاني | |

المشاركون في ورشات عمل الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربية للصف الثاني:

- | | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| - صادق الخضور | - مفيد المغربي | - بثينة عبادي |
| - إبراهيم أبو جحيشة | - عبد الرسول بشير | - عبد الحفيظ مصلح |
| - ختام سلمان | - مجدي الجيوسي | |
| - حسن عليان | - زينب الشنطي | |

المشاركون في ورشات العمل لكتاب لغتنا الجميلة للصف الثاني:

- | | | |
|-----------------|-------------------|---------------|
| - حسن عليان | - وصال أبو لبن | - محمد عصفور |
| - شفاء جبر | - عبد الحفيظ مصلح | - سهام رشيد. |
| - عصام أبو خليل | - كريمة حسين | - باسم قطوم |
| - نسرين التميمي | - أمين شريطح | - رامي برغوثي |
| - سحر جابر | - ناصيف وهدان | |

لجنة تحكيم منهاج اللغة العربية:

- | | | |
|---------------------------|--------------------|--------------------|
| -أ.د. عبد اللطيف البرغوثي | - د. محمود أبو كتة | -أ.د. حسن السلوادي |
|---------------------------|--------------------|--------------------|